This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Google

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

~~UNS. 175 BB. 19~~

TAYLOR INSTITUTION

DOMINUS ILLUMINATIO MEA

Vet. Ger. III A. 314

~~UNS. 175 BB. 19~~

TAYLOR INSTITUTION

DOMINUS ILLUMINATIO MEA

Vet. Ger. III A. 314

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

XVI.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Moosrosen.

Erzählungen und Novellen

von

C. Spindler.

Erster Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
8 DEC 1958
OF OXFORD
LIBRARY

Druck der K. Hofbuchdruckerei Zu Guttenberg.

Skizzen
aus dem Badejournal eines Sechzigers.

Die Promenade.

I.

Es schlug fünf Uhr, der Wecker meiner Pendule trommelte mich aus dem Schlafe. Christian stand, meine Badegarderobe auf dem Arm haltend, vor meinem Bette. Ich blinzelte seitwärts durch die Jalousieen; es war ein heller blauer Tag vor dieselben gelagert. „Oeffne das Fenster," befahl ich meinem alten Freunde. Er that es, und bemerkte, daß es einen grimmig heißen Tag geben würde. Ich schauderte, denn in meinem einsamen Buchenwalde bin ich von der drückendsten Hitze entwöhnt worden. An dem Fenster vorbeigehend winkte mir die duftende Kühle unter den Kastanienbäumen der Promenade so einladend zu, daß mein Entschluß auf der Stelle gefaßt war. „Ich werde heute nicht baden," sagte ich zu meinem Christian, und warf mich in andere Kleidung. Während dessen brannte aber schon die Spiritusflamme unter meiner Kaffee-Dampfmaschine. „Ich werde auch nicht zu Hause frühstücken," fuhr ich, dieß bemerkend, fort; „darum lösche die Flamme aus," oder besser, trinke Du den aromatischen Moka statt meiner. Ueberhaupt,

liebe alte Seele; stelle Du heute den Herrn des Hauses vor, denn ich werde den ganzen Tag nicht nach Hause kommen. Fällt etwas Wichtiges vor, bin ich auf der Promenade zu finden; um 9 Uhr Abends holst Du mich jedoch zuverläßig ab, und vergissest meine seidene Mütze und meinen grauseidenen gestoppten Roquelaure nicht" Christian wunderte sich über mein Vornehmen, allein erstens ist er an Subordination gewöhnt, zweitens spielt er gern hin und wieder den Hausherrn, speist im Salon, schlummert auf dem Sofa, und raucht sein Pfeifchen Swicent zu vorhanggeschmückten Fenstern hinaus. Daher schwieg er, reichte mir Hut und Zuckerrohr, und ich ging. Oefters schon hatte ich die Schatten der Promenade aufgesucht, heute aber hatte mich die Lust angewandelt, unter ihrem Schutz den ganzen heißen Tag zu verleben. Es war noch Alles ruhig und stille unter den mächtigen Bäumen, die Läden der Kaufleute waren noch verschlossen, die Laterne in der Mitte der Allee flackerte noch. Ein schlaftrunkener Marqueur öffnete so eben die Flügelthüre des Promenade-Kaffeehauses; einzelne vom Beitig herabkommende und zum Wochenmarkt eilende Bauerdirnen durchschnitten den Spaziergang. Ich bestellte mein Frühstück; es wurde mir in's Freie gebracht, wo ich, mit dem Rücken an einen tüchtigen Stamm gelehnt, die ganze Anlage übersehen konnte. Nach und nach wurde es lauter in den Boutiken, deren Inhaber aus ihrem Nachtlager aufstiegen, was unter den äußerst niedern Budendächern angebracht, einem Sarge nicht unähnlich seyn mag. Eine Schaar von Hunden wurde für's Erste herausgelassen, die Eigenthümer folgten nach und nach, beschäftigt, ihre Waaren auszustellen, pfeifend, singend, mürrisch oder freundlich grüßend. Die Eigenthümerinnen schlüpften, in Mäntel und Schleier gehüllt, in's Bad. Auch in meiner Nähe wurde es lebendiger; Frühstücksgäste ließen sich an benachbarten Tischen nie-

der, die Tassen dampften, der blaue Cigarrenrauch wirbelte lustig auf, in die reine Luft. Noch ist es kühl, aber alle Vorzeichen verkünden eine drückende Hitze. Die Badepolizei ist indessen bemüht, die Wirkungen derselben zu mindern, denn so eben bewegt sich ein Pferd (das einzige, das die Promenade betreten darf) einen Karren ziehend, durch die Allee. Auf dem letztern liegt das Faß der Danaiden; immer aufgefüllt, ergießt es seinen Inhalt auf den sandigen Boden, und benetzt ihn mit wohlthuender, die Luft erfrischender Kühle. Um sieben Uhr ist die Promenade gesäubert, die Läden sind größtentheils offen, der Bazar legt seine Herrlichkeiten zur Schau, noch fehlen aber die Käufer. Denn nur vereinzelt lassen sich spazierende Gäste sehen, die Mehrzahl ruht von dem Bade aus, oder macht ihre Toilette, oder frühstückt. Dessenungeachtet fehlt es nicht an Unterhaltung. Auf der Brücke nach der Vorstadt wimmelt es von Marktleuten. Durch die Klosterallee rollt ein Karren nach dem andern zur Stadt. Durch die englischen Anlagen jagt ein Postillon nach dem andern, neue Badgäste in staubigen Reisewagen herzubringend. Im Vorgrunde balgen sich Hunde in buntem Gemisch, gaffen die Bauernbuben an den Kupferstichen, mit welchen der Bilderhändler seine Läden freigebig verziert hat. Zu meiner Rechten in dem Kaffeehause übten sich zarte Hände auf dem Fortepiano. Zu meiner Linken schallt aus dem entfernten Schauspielhause des unsterblichen Mozart „Don Juan," der heute Abend an die Reihe kommen soll. Unter diesen Bildern, diesen Tönen schwinden die Viertelstunden, eine nach der andern dahin, während welchen die Lebhaftigkeit des Platzes zunimmt. Nun erscheinen auch Damen im tiefen Négligé. Die Familien des Mittelstandes finden sich ein, gehen langsam hin und her, mustern neugierig, kauflustig die zur Schau gestellten Waaren und verlieren sich in den Anlagen. Um meinem Auge Abwechslung zu

gestatten, folge ich ihnen, obschon die Sonne bereits gewaltig gegen die Colonnade des Conversationshauses prallt, nähere mich immer mehr der jubelnden Opernprobe biege aber links ein, und rette mich in das Lesekabinett des Buchhändlers, wo in ziemlich elegantem und köstlich kühlem Lokal deutsche und französische Blätter und Broschüren zur Kost des neugierigen Geistes aufgehäuft liegen. Der Geist speist langsamer und üppiger, als die physische Maschine; daher vergehen ein anderthalb Stündchen bald; die Durchsicht von Kupferstichen, die der zuvorkommend artige Eigenthümer des Instituts den Schaubegierigen vorlegt, nimmt eine fernere halbe Stunde hin, der Besichtigung einiger nicht werthlosen rings aufgehäuften Gemälde wird noch ein Viertelstündchen geweiht, und man verläßt das Museum, schenkt dem benachbarten Glaswaarenmagazin einige freundliche Blicke, lauscht ein Paar Minuten an dem Hause des Thespis, wird aber von der ungewissen Dunkelheit, die darinnen herrscht, zurückgeschreckt, und geht endlich durch neugepflanzte Alleen unter die breiten Kastanienbäume zurück, um das Auge an Merkur's Schätzen zu vergnügen. Welche Mannigfaltigkeit, welche Waarenrepublik! Parfümeurs und Stiefelmacher, Schnittwaarenhändler und Pfeifenkrämer, Regenschirmfabrikanten und Putzmacherinnen, Bijoutiers und Kinderspielzeugverkäufer stehen hier in vergnüglicher Eintracht neben und gegeneinander. Allein auch diese Eintracht ist nur Schein. Mit argwöhnischem und mißgünstigem Auge hütet ein Jeder seinen Concurrenten, beneidet sein Glück oder belächelt seinen Verlust, und auch in diesen bescheidnen kaufmännischen Kreis hat Kabale aller Art ihren Weg gefunden.

Die Zeitungs-, Bücher- und Waarenschau hat mich indessen ermüdet. Ich lasse mich auf einer Bank vor einer der Buden nieder, und betrachte harmlos die wachsende Menge, die sich an mir vorbeitreibt Junge

Elegans in ihren Morgenkleidern, alte Herren in jugendlichen Gewändern eilen geschäftig auf und nieder, während die Frauen kaufend an den Boutiken verkehren. Die interessanten Gespräche wechseln unter den Auf- und Abspazierenden. Der eine schwatzt von Pferden, der zweite von Hunden, Grauköpfe von Spiel und Mädchen; die Jünglinge von Regierungen und Politik. Verkehrte Welt! und dennoch die beste. Hat doch Alles nur ein Ziel, so auch meine Spaziergänger. Die Glocke brummt eilf, alle Uhren fliegen aus den Taschen, mit wichtigen Mienen sehen sich die Besitzer derselben an, und als ob ein: Kehrt! kommandirt würde, drehen sich Alle in einer Richtung und eilen von dannen. „Wohin gehen diese Herren?“ frage ich einen höflichen Nachbar. — „Zum Spiel, mein Herr;“ ist die Antwort. „Kasse, Croupiers, alles hat sich schon in den Saal begeben, die Pointeurs dürfen nicht säumen.“ — „So, so. Wo hält man Bank?“ — „In dem Conversationsaale.“ — „Ist denn das Spiel Conversation?“ — „Sie scherzen.“ — „Doch nicht so ganz. Ich war bisher der Meinung, der Mann solle stets die Sache bezeichnen. Warum heißt man das Haus nicht Spiel- statt Conversationshaus?“ — „Lieber Herr, wir können froh seyn, daß darinnen gespielt wird. Im entgegengesetzten Falle wäre es für das Publikum verschlossen.“ — „Wie so? ist ein Kursaal oder Conversationshaus nicht öffentlich?“ — „An andern Orten vielleicht; hier aber nicht so eigentlich. Voriges Jahr wurde das Gebäude vollendet und eröffnet mit Schmäusen, mit Bällen, mit thés dansans, die von den vornehmsten Badegästen gegeben, und von ihrer Kaste ausschließlich besucht, von dem Gesammtpublikum durch die Fenster angesehen werden konnten. War solch' ein Fest vorbei, war auch der Saal geschlossen, und der Künstler, der darinnen ein Conzert geben wollte, mußte das Lokal mit Gold aufwiegen. Heuer

hingegen hat man den Saal gemeinnützig gemacht, und zu diesem Behuf drei Spieltische darin errichtet.“ — „Ah! ah! eine wahrlich gemeinnützige Conversationsanstalt, zu welcher jeder Theilnehmer ein erkleckliches Entrée zu bezahlen hat. Ich danke, lieber Nachbar, für die Erläuterung, behalte mir's aber vor, den Spielwinkel ein andermal zu betrachten.“

Ich entferne mich von dem gütigen Beisitzer, und eile zu einer andern Bank, um von einem neuen Standpunkte die äußerst belebt gewordene Wandelbahn gehörig zu beschauen. Die Lustwandler drängen sich in breiten Reihen durch die Alleen; Gespräch, Geplauter, Geschnatter, Gekrächz von allen Seiten. Geputzte Damen, geschniegelte Herrchen, solide Leute, junge und alte Geschmacksmuster und Zerrbilder in wechselndem Gemeng. Sie würden sich im Wege seyn, in zu lebhaftes Gedränge gerathen, wenn nicht jene Conversation einen wirksamen Ableiter abgäbe, denn mit jedem Augenblick kommen neue Equipagen angerollt, und bringen frische Spazierlustige in den ersehnten Schatten. Karossen mit allen möglichen Schnörkeln der Heraldik verziert, Kutscher, Bediente, Jockeys und Jäger, Rosse von allen Racen umlagern die Promenade, in der es summt und schwirrt, wie in einem Bienenstocke. Da schlägt es Zwölfe, und wie die Sonne des Tags, so steht auch das Gestirn dieses herrlichen Lustplatzes in seinem Zenith. Denn der würdige König von B** mit seiner erlauchten Gemahlin, umgeben von seinen liebenswürdigen Töchtern, zur Seite seinen anspruchlosen Schwiegersohn, betritt in Begleitung mehrerer anderer schätzbaren Fürstenfamilien, zu Fuße kommend, ohne Vorreiter und Lakaienprunk die Promenade. Einfache Kleidung, leutseliges Betragen, unbefangenes Hingeben in die unter ihm stehenden Verhältnisse zeichnen den geliebten Monarchen aus. Darum fliegen ihm auch alle Herzen entgegen, darum entblößt

sich unwillkührlich jedes Haupt vor ihm, darum ehrt man ihn, als ob er auf seinem Erbe einherginge. — Ich war so eben beschäftigt, einige **pia desideria** in meinen Gedanken zu ordnen, während der Fürst vorbeiging, und mit den Seinigen unter dem Zelt eines geschmückten Kaufladens Platz nahm. Das Gewühl zerstreute mich aber dergestalt, daß ich die meisten derselben vergaß, und daher außer Stand bin, sie in diesen Blättern niederzulegen. Ich schlich daher an den Bilderladen, betrachtete die Porträts einiger schlechtgetroffenen Marschälle Frankreichs, die besser gelungenen Bildnisse der Pariser Schauspieler, ergötzte mich an den Karrikaturen der Grimaciers, vor welchen lebende Karrikaturen ihr Observatorium aufgeschlagen hatten, und lockte auf diese Weise die erste Nachmittagsstunde herbei. Nun verließ Alles schaarenweise den traulichen Sammelplatz, sogar die Conversation hatte ein Ende, weil der Glockenschlag: Eins! an die Bedürfnisse des Magens mahnte. Die Equipagen rollten ab, und im Nu war es still und öde unter den Kastanien. Aus den Buden der Verkäufer dampfte die wirthliche Suppe, und ermüdet von dem mannigfaltigen Schauspiele dieses Morgens suchte ich auch einen Platz an einem Tischchen der Restauration. —

Die Promenade.

II.

Der Tisch des Hrn. Restaurateurs ist delikat, man muß es bekennen. Der Keller geht mit seiner Küche einen parallelen Schritt. Von der schnellen Bedienung, und ihrer eleganten Reinlichkeit war ich erbaut; von dem Preise hingegen nicht so ganz, denn er war übertrieben. Wie kann es aber auch wohl anders seyn?

Ist er Pächter des Ganzen nicht ein Fremder? Hat er als solcher nicht das Recht, seinen deutschen Nachbarn das Fell ein bischen über die Ohren zu ziehen, weil er Französisch spricht, und wir keine Industrie haben? Es beweist in der That eine schlechte, wenn sich kein Landeskind zur Uebernahme eines solchen Etablissements findet, und die Behörde den fetten Bissen ohne weiteres einer fremden Schmarozerpflanze überlassen muß. Denn ich ich will nicht glauben, daß eine deutsche Behörde auf Kosten und wider Willen ihrer deutschen Mitbürger einen Fremden begünstige. Uebrigens beweist Letzterer eine lobenswerthe Unpartheilichkeit. Er skalpirt nämlich seine Landsleute mit demselben Messer, das deutsche, englische und russische Köpfe in Anspruch nimmt. — Mein Zweck war indessen erfüllt; ich hatte eine kleine lukullische Mahlzeit gehalten, und mich nicht von der Promenade entfernt, der ich den heutigen Tag ausschließlich zugedacht. Der Herr des Hauses, der den Segen seiner Wirthschaft in seinem Embonpoint vor sich herträgt, schenkte mir nun die Ehre seiner Aufmerksamkeit, ließ sich an meiner Seite nieder, und lamentirte mir von den schlechten Zeiten vor, die ich leider weder aus den Rubinen seines Gesichts zu lesen, noch aus dem Klimpern der großen Thaler, mit welchen seine Hände in den Beinkleidertaschen ihr Wesen trieben, zu errathen im Stande war. Er theilte mir mit, daß die Zahl der Gäste gegen vorige Jahre gewaltig abnehme, daß die Oekonomie allenthalben grassire, daß endlich das edle Spiel dergestalt in Verfall gerathe, wie noch nie unter gesitteten Völkern geschehen sey. Das Erstere konnte ich nicht widerlegen, das Zweite nur billigen, und vollends in dem Dritten sah ich keines von den übelsten Zeichen der Zeit. Ich lernte indessen bald den Beweggrund obiger Klage kennen. Der gute Mann ist selbst der Unternehmer des Spiels, und muß eine sehr bedeutende Abgabe dafür

erlegen. Nun entschuldigte ich freilich sein Leid, konnte es aber durchaus nicht theilen. Um dem Gespräch eine andere Wendung zu geben, ließ ich mir Kaffee reichen, und setzte mich, ihn zu genießen, vor das Haus, das bereits einen langen Schatten warf. Ein Mensch in griechischer Kleidung, auf zwanzig Schritte von Rosenöl duftend, seines Zeichens ein Parfümerie- und Schnurrpfeifereihändler, nahm, ein kleines allerliebstes Mädchen an der Seite, unfern von mir seinen Platz. Er wechselte mit mir einige französische und italienische Worte, pries mir seine Oele, seine Essenzen, wollte mir durchaus von seinem Rosenextrakt aufdringen. Ich verwies ihn an meine weißen Haare, an meine schlichte Kleidung, und rieth ihm, die Jugend mit seinen Wohlgerüchen zu versorgen. — „Wozu?" fragte mich hierauf der Mensch mit schnippischem Nasenrümpfen, und krabbelte an seinem Schnurrbart. „Wissen Sie denn nicht, mein Herr, daß die Jugend die Rosen selbst pflückt, mit ihrem frischesten Balsamgeruch? Dem Alter nur gehört die Erinnerung an vergangene Blüthenzeit!" — Hatte der Spitzbube nicht Recht? Ich konnte nichts darauf antworten, kaufte aber doch nichts von seiner duftenden Erinnerungsessenz. Griechenland hat der Signor Tagan wohl schwerlich je gesehen, aber die Nachkommen der Pericles und Alcibiades würden ihn ohne Bedenken zu den Ihrigen zählen, solch' eine unbefangene Laune von Spitzbüberei, Gewandtheit, Spekulation und Sinnlichkeit gemischt, belebte seine Züge. Ich hatte Gelegenheit, in der Folge zum öftern seine Handlungsweise zu beobachten. Das Kind, welches das seinige hieß, und ein completer Zier-Affe war, wurde von ihm als Magnet gebraucht, das Publikum, besonders das weibliche, anzuziehen. Das Kostüm that bei Vielen auch das Seinige, das lüsterne, verlebte Gesicht verfehlte bei gewissen Einzelnen ebenfalls seine Wirkung nicht. Sein Bagatellenkram war beinahe immer von Kauflustigen umringt, öfters

ganz geleert, aber die Pasten des Serails, die egyptische Rosenessenz u. s. w. nahmen doch kein Ende. Der Pseudo-Grieche, der seine Leute kannte, gleich einem ächten, füllte seine Büchsen und Schachteln mit, in den nächsten Buden aufgekauften Kleinigkeiten, besprengte oder mischte sie mit einem wohlriechenden Wasser, und die Gläubigen nahmen ihm für Dukaten ab, was ihm nur Groschen gekostet hatte, und stritten sich um die geringfügigen Waaren, als ob sie gerade direct aus der Levante in Livorno oder Marseille angekommen wären.

Doch, es schlägt Drei, und die bisher ziemlich einsame Promenade füllt sich auf's Neue. Längs dem Conversationshause hin, in dem breiten Schatten auf eleganten Tabouretten, neben elegantern Marmortischen sitzend, brüstet sich ein allerliebster Blumenflor der schönsten und geputztesten Damen. Unter mannichfachem Kosen, Scherzen und Schwatzen werden Erfrischungen eingenommen. Während Orangenblüthen, Himbeerensaft und Eis den Gaumen fühlen, ertönen, das Ohr zu kitzeln, Weber's Zaubermelodieen, Rossini's Semper idem's, recht artig ausgeführt von einer Gesellschaft reisender Musiker, die sich den Sommer über im Bade aufhalten, und auf der Promenade alle Nachmittage von drei bis fünf Uhr zur Ergötzlichkeit der Anwesenden frohnen müssen. Man lächle nicht über den Ausdruck. Er versteht sich buchstäblich. Die armen Jungen Euterpe's bezahlen mit dieser Frohnarbeit die Erlaubniß, sich im Bade aufhalten und zusehen zu dürfen, wo etwa ein Verdienst für sie abfällt. Es ist ihnen verboten, für diesen Ohrenschmaus etwas von den Zuhörern zu verlangen, und das ist sehr recht. Die Gäste kommen gerade von der Tafel, wo sie ohnehin Musik zu bezahlen hatten. Von freien Stücken gibt aber das Publikum den Musikern Nichts, und wenn das auch gerade nicht sehr recht ist, so ist es doch einmal gebräuchlich. Folglich erhalten sie für die zwei ge-

opferten Stunden Nichts, bezahlen dadurch ihren Wirt, und die Behörde hat das Geheimniß gefunden, das Vergnügen der Gäste auf die uneigennützigste Weise befördert zu sehen. Eigennütziger ist schon der junge Thor, im Costüm eines Mameluken, der mit einer derben Kurierpeitsche bewaffnet die Allee heraufspringt, sich an den Stufen des Promenadehauses auf einem Beine dreht, mit seiner Peitsche knallt, und mit einemmale davonläuft, als ob ein Tiger auf seinen Fersen säße. „Wer ist das?“ frage ich meinen Nachbar zur Rechten. „**Je n'en sais rien;**“ antwortet der Faquin, (übrigens ein ehrlicher Deutscher) und bläst mir eine Wolke Havannah-Dampf unter die Nase. „Darf ich fragen ...?“ begann ich zu meinem Nachbar Links, und bedaure die Frage im Augenblick, da ich bemerken muß, daß ich an einen grauäugigen, stark benasten und maulaufsperrenden Schotten gerathen bin, der nicht geeignet ist, viel Vorurtheil für die Landsleute des genialen Walter Scott einzuflößen. Er schweigt, oder besinnt sich auf eine Thorheit, als eine redselige Dame, schon bejahrt, stark geschminkt, mein **vis-à-vis** mir aus dem Traume hilft. „Der junge Mensch ist ein Schnellläufer,“ berichtet sie mich, „der schon gestern seine Kunst produzirt hat, und heute eine Strecke von einer Stunde hin und her in 35 Minuten zurücklegen wird.“ Indem ich der Gefälligen danken will, hält mir auf einmal ein Mensch im blauen Ueberrocke eine blecherne Büchse vor, ungefähr wie ein Straßenräuber einem ehrlichen Manne die Pistole auf die Brust setzen würde. Ich sehe ihn fragend an. „Für den Schnellläufer,“ perorirt er mit einer Stentorsstimme. — „Wo läuft er?“ — „In der Allee nach dem Kloster.“ — „Ganz gut; ich sehe ihn aber nicht laufen.“ — „Gleichviel. Sie werden ihn doch unterstützen.“ — „Wenn ich aber nicht Zeuge seiner Kunst bin?“ — „Gleichviel. Der junge Mensch muß auch leben.“ — Dieses Argu-

ment schlug mich aus dem Felde. Ich besann mich nicht gleich auf die liebenswürdige Antwort, die vor Zeiten ein französischer Minister einem sollizitirenden Invaliden gab, und griff daher in die Tasche. Mein Nachbar, der Faquin, verschanzt sich hinter Bollwerken von Tabaksqualm, in dem der hektische Sammler nicht ausdauern kann; der Schotte wirft ihm einen Blick zu, der ihm begreiflich macht, daß von dem Inselbewohner Alles, nur kein Geld zu erhalten seyn dürfte. Die Dame endlich, die, wie ich bemerke, zu keinem meiner Gesellschafter gehört, hat keine Scheidemünze bei sich, und muß zu meiner Bereitwilligkeit ihre Zuflucht nehmen. Der Schnellläufer macht überhaupt keine brillanten Geschäfte. Eine brodlose Kunst; ein seltsamer Künstler, den jener König von Macedonien, der mit seinen Linsen so freigebig war, gewiß nur mit einer neuen Kurierpeitsche vergnügen würde. Denn nur das Schnellseyn gilt heut zu Tage; das Laufen ist nicht mehr Mode. Die Läufer sind reduzirt, weil Alles eilt, ohne die Füße zu ermüden. Unsre Postklepper sind routinirt, ihre Führer haben Peitschen; die Eilwagen durchstürmen den Continent, die Dampfschiffe durchfliegen den Möven zum Trotz die hohe See, Telegraphen schreiben alles Denkwürdige einander durch die Lüfte zu, die Taubenpost wird obendrein auf's Neue eingerichtet, wahrscheinlich von Aleppo nach Brüssel eine Station, von da aus höchstens zweie nach Mexiko bilden. Wozu also noch Läufer? Sie sind unnütze Möbeln. Sogar bei Herren, wo Gelenkigkeit und flinke Glieder geschätzt werden, ist das Schnelllaufen so eine Sache. Lief man lange vorwärts, so kann man mit einemmale die Grille bekommen, auch einmal zurück zu laufen, und hat gleich in frühern Zeiten Mancher durch das Letztere sein Glück, wenigstens seine Haut salvirt, so fällt das doch heutzutage, wo alle Soldaten der Welt Helden geworden sind, wie billig weg. — Wer kümmert vollends

hier im Bade sich um den seltsamen Fußvirtuosen? Etwa jener Kaufmann, der nach einem unbedeutenden Handelsunglück seinen Gläubigern davongelaufen ist, um sich im Bade mit seiner hagern Gattin zu zerstreuen von dem Schwall verdrüßlicher Geschäfte? Oder jener Domherr, der, ein Gegenstück zu dem subtrahirenden Kaufmann, wegen einer verdrüßlichen Multiplication seine Heimath auf einige Zeit zu verlassen für gut fand? Oder diese Dame, die, dem ehelichen Joche für einige Wochen entlaufen, dort am Arme ihres Hausfreundes lustwandelt? oder jenes Mädchen, die das elterliche Haus vor Kurzem mit einem Verführer verließ, um nie mehr dahin zurückzukehren; oder dieser Hofschauspieler, der sich in das Badegewühl stürzte, um nicht Zeuge der Triumphe eines neuangestellten Nebenbuhlers seyn zu müssen, oder jener Wucherer, der, einem spaßhaften Schuldner nachsetzend, von seinem Geldkasten Urlaub nahm, um hier mit täglich länger werdender Nase einer falschen Fährte nachzuspüren? Behüte Gott! Alle diese Herren und Damen wissen recht gut, was Laufen heißt, und zu was es gut ist. Aber sie laufen anständig auf Pferden in eignen und Postkutschen, und beachten wenig den Fußlaufenden, der in dem Staub ihrer Räder erstickt.

Wie aus einem sichern Hafen in die stürmische See, also sehen die glücklichen Promenadegäste von ihren Marmortischen hinaus in die Anlagen, wo sich Wolken von Sand und Staub thürmen, denn um diese Stunde, — die fünfte des Nachmittags — fahren viele Equipagen aus in das Weite, und da ihre Besitzer von der Zahl der Spaziergäste abgezogen werden müssen, so folgt daraus, daß die auf einen Punkt Conzentrirten sich verringern müssen. Nun beleben sich die engen verschlungnen Pfade in den englischen Anlagen, nun ersteigt man die Anhöhe, auf welcher ein in rustiker Manier erbautes Häuschen eine zauberische Aussicht auf Schloß, Städtchen, Gebirg und

Thal gewährt. In dem großen Saale des Conversationshauses dreht indessen der Zufall die Roulette, mischt das Glück die Karten, streut der blinde Plutus seine Schätze aus. Ich will aber weder Karten mischen, noch das zackige Rad drehen sehen, und wandle, um ja nicht die Grenzen zu überschreiten, unter meinen Kastanienbäumen auf und ab. Alle Bänke sind besetzt, von alten Leuten meines Schlages. In allen Buden wird gemessen, gewogen, geschnitten, gelobt, getadelt, gefeilscht und zugeschlagen. Einzelne Gruppen gehen hinter mir, vor mir und zu meiner Seite dieselbe Straße, die ich wandle. Hier filzt ein langer Mensch von üblem Aussehen einen verdrüßlich und blank vom grünen Tisch kommenden Spieler aus, daß er die kostbare vorgeschriebne Martingale nicht gehalten. Dort zerrt ein glücklicher Spieler seine Freunde zu einer Flasche Champagner. Zu meiner Linken geht ein liebenswürdiges Paar, das, — lese ich recht in den eifrigen Geberden des Jünglings und in der verschämten Miene des Mädchens, eine Herzenssache verhandelt. Zu meiner Rechten, hinter jenem Baume, verkehrt ein alter Bonvivant mit einer lüsternen Putzmacherin in unsaubern Gesprächen. Eine Gruppe ehrlicher Landleute in unbeschreiblich langen Zipfelmützen, hält, vergnügt ihr Pfeifchen schmauchend, die Mitte der Allee. Fliegende Truppen, aus plappernden Mädchen, faselnden Modeherren und jungthuenden Matronen bestehend, schwärmen auf und ab, bekritteln bald den altväterischen Zopf eines Amtmanns, bald die übertrieben modische Kleidung der Baronin, den Gang der Einen, die Haltung einer Andern, lachen sich halb todt über die Nase jenes Krämers, über den breiten Mund dieser Jüdin, verspotten die Fülle des dicken Sempronius, die unscheinbare Figur der diaphanen Titia, das graue Röcklein meiner Wenigkeit. Vor dreißig Jahren hätte ich Feuer und Flammen gespieen ob solcher Unbilden; jetzt gehe ich den Thoren

aus dem Wege, verschlendre harmlos ein Paar Stunden, forsche hierhin, dorthin, belaure dieses und jenes, und die achte Stunde kömmt heran, ehe ich mich's versehe. Die Wagen, die Reiter kehren geräuschvoll von ihren Ausflügen zurück, die Fußgänger verlieren sich allgemach in die Stadt, an die gastlichen Wirthstafeln sich zu lagern. Ich verzehre in der herrlichen Kühle mein **Beefsteak aux fines herbes**, und sehe zu, wie ein Krämer nach dem Andern schließt, wie es immer stiller, immer heimlicher wird. Während ich zur Beseitigung einer Verkältung mit einem Glase Punsch mein frugales Mahl beschließe, kömmt die Zeit heran, in welcher die Promenade noch einen Anschein von Lebendigkeit gewinnt. Doch ists nur Schein. Das Schauspiel ist allzu fade, ein dünner Menschenbach rieselt aus dem Gebäude durch die Allee nach der Stadt; bald darauf folgen im Geschwindschritt die hungrigen Künstler, das trinklustige subordinirte Personal der Bühne. Es schlägt neun Uhr; Christian steht vor mir mit dem Verlangten. Ich wickle mich in den Roquelaure, ziehe die Mütze über die Ohren, und trete von dem Schauplatz ab, der mich den Tag hindurch belustigte, um ihn einem andern Publikum, das ich nicht liebe ... Spielern und Phrynen, nebst ihrem Gefolge — zu überlassen, bis der Zeiger Mitternacht verkündet.

Der Offizier und sein Hund.

Ich saß einsam auf meinem Stübchen und durchblätterte Zeitungen, als nach kaum hörbarem Klopfen sich meine Thüre leise öffnete und ein braunes, bärtiges Gesicht in's Zimmer blickte. Dem Gesicht folgte bald die ganze Gestalt. Ein Mann mittlerer Statur, mit unge-

heuerm Schnurr- und Backenbart, in eine Art von Pekesche gehüllt, stellte sich nun mit nachläßiger Verbeugung vor. Der Besuch kam mir unerwartet, allein ich hätte nicht lange nach seinem Zweck zu fragen, denn der Fremde begann ohne Weiteres seinen Spruch mit einer Geläufigkeit, die mich in Erstaunen setzte. „Ich habe gehört," hob der Mann in der Pekesche an, „daß ein ehemaliger Kriegsmann, der durch seine Verdienste keinen unbedeutenden Grad in der militärischen Hierarchie erlangt hat, hier angekommen sey, und dieses Haus bewohne." — Ich wies ihm mit ziemlich verlegner Miene einen Stuhl, den er alsobald in Besitz nahm, und mit obiger Volubilität fortfuhr: „Ueberzeugt, daß Sie, mein Herr, mit der Unbeständigkeit des Glücks vertraut geworden sind, als es wohl jeder Soldat wird, bin ich so frei, Sie zur Theilnahme an dem Schicksal eines alten Kriegers aufzufordern, dem statt nicht unverdienter Lorbeeren nur unverschuldete Nesseln zum Kranz gewunden wurden."

„Der Nesselbekränzten gibt es Viele," erwiederte ich. „Von wem sprechen Sie aber eigentlich, mein Herr?"

„Von mir selbst;" antwortete der Fremde unbefangen. „Ich bin ein Opfer des Schicksals, an dem mein Muth erlahmte, dem ich mit dem Degen in der Faust nur vorübergehende Gunstbezeugungen abzudringen vermochte. — Ja," setzte er weicher hinzu, — „das Geschick hat mich bezwungen; ich stand ihm in fünfzig Schlachten, aber hier .... hat es mich niedergedrückt. Ich mußt' mich ihm beugen, und in der Brust edler Waffenbrüder, .. sie mögen unter meinem vaterländischen Paniere oder unter einem fremden gestritten haben .... Ersatz für seine Ungerechtigkeit suchen."

Nichts bewegt mich schneller als der Schmerz auf einem männlichen Antlitz; ich rückte daher dem Gebeugten näher, und horchte mit gespannter Aufmerksamkeit. „Kaum bedarf es einer Erwähnung," sprach derselbe,

„daß ich unter den Feldzeichen eines gestürzten großen Mannes erzogen wurde, daß ich diesen Siegesfahnen mit Eifer folgte. Meine Aussprache, meine Haltung, mein Orden endlich .... der große Mann befestigte ihn eigenhändig auf dem Schlachtfelde in meinem Knopfloch .... beweisen es zur Genüge. Was hilft aber eine ehrenvolle Laufbahn im Drang gewaltiger Umstände? Der Koloß des Jahrhunderts ist nicht mehr, unsre Zeit ist die, schmerzlicher Erinnerungen. Mein treues Ausharren wurde übel belohnt; in meiner Person ein wackrer Vaterlandsfreund mehr von seinem heimathlichen Heerde gestoßen. Neapel, Piemont, Spanien sahen mich nach der Reihe unter den Fahnen der gerechten Sache fechten.... Amerika hätte einen zweiten Bolivar oder Washington in mir erobert. Die undankbare Columbia verschmähte meine Anträge, und mein Unstern führte mich nach dem Land der Pyramiden, wo ein staatskluger Statthalter des ottomanischen Reichs bereits mehrere meiner Landsleute aufgenommen hatte. Ich war Ibrahim's Vertrauter, der Erste, der einen Funken der Aufklärung unter die afrikanischen Milizen warf, und wäre nimmer von des Vicekönigs Seite gekommen, hätte er nicht den Entschluß gefaßt, Morea zu unterjochen. Ich hatte vor Allen hievon Kunde, und mein Gemüth ertrug den Gedanken nicht, gegen ein freiheitliebendes, seine Rechte behauptendes Volk die Waffen führen zu sollen. Ich verließ alsobald die Dienste des Statthalters von Egypten, und, nicht geneigt, nach dem Beispiel einiger Waffengefährten mein Heil bei dem Thronerben von Persien zu versuchen, kehrte ich nach Europa zurück. Meine ersparte, nicht unbeträchtliche Habe sollte meine Existenz in einer Gegend der Schweiz oder der österreichischen Monarchie sichern, allein der Himmel hatte es anders beschlossen. Die Felucke, auf der ich heimwärts segelte, gerieth in Brand .... mit genauer Noth rettete ich das nackte Leben in einem Boote; mein Vermögen ging

aber gänzlich zu Grunde. Ich nahm freilich meine Zuflucht zu einem kleinen Capital, das ich vor einigen Jahren in gültigen Wechseln und Obligationen den Händen eines Freundes anvertraut hatte, und kam damit auf die vergangene Frankfurter Messe. Beim Herausgehen aus dem Schauspielhause stiehlt mir aber ein Spitzbube die Brieftasche aus meinem Kleide, und macht sich mit seinem Raub davon. Meine letzte Hoffnung war nun ein treuer Freund, der sich in hiesigem Bade aufhalten sollte, und von dem ich jede Hülfe erwarten durfte. Mit der möglichsten Aufopferung reise ich hieher ..... finde aber den Retter nicht, sondern erfahre, daß er an der Gränze von Rußland sich aufhält. Nun bin ich .... wie hart es mir auch fällt, es zu gestehen .... in einer ganz verzweifelten Lage, in der mir nichts Anderes übrig bleiben wird, als eine Kugel vor den Kopf, finde ich nicht einen Biedermann, der mir aus meiner Verlegenheit im hiesigen Orte hilft, und Mittel an die Hand gibt, jene Reise bis an die russische Gränze antreten zu können. Ihre weißen Haare, mein Herr, haben mir gestern, als ich Sie auf der Promenade an mir vorübergehen sah, Vertrauen eingeflößt, und mir den Muth gemacht, Ihnen ein Geständniß zu thun, das einem Soldaten, wie Sie fühlen, ungemein schwer fällt, und höchstens einmal im Leben von ihm gewagt wird."

Hier schwieg er einige Augenblicke, und sah düster gegen den Boden. Ich hätte ja kein Mensch, kein alter Degenknopf, kein Vertrauter der Umstände seyn müssen, hätte diese kurze, freimüthige, nicht ohne Selbstgefühl gegebene Darstellung seines Mißgeschicks mich nicht empfänglich für sein Anliegen gemacht. Als ich nun aber bei mir selbst überlegte, auf welche Weise ich dem Vertrauen des Unglücklichen am Genügendsten würde entsprechen können, fuhr er fort:

„Nicht um meinetwillen allein habe ich den sauern Schritt gethan; ... vor einer Batterie hätte mir das Herz nicht so geklopft .... allein um eines treuen Freundes willen, der mich seit langen Jahren nicht verließ, und nun — alt und schwach geworden — von mir allein seinen Unterhalt erwarten darf. Sehen Sie hier," sprach er, einen Hund, den ich bisher nicht bemerkt hatte, unter seinem Sessel hervorrufend, „sehen Sie hier meinen guten Lavaleur, den unermüdeten Gefährten all meiner Mühseligkeiten. Der Pudel ist nicht schön, die rechte Vorderpfote durch einen unglücklichen Schuß verstümmelt und hinkend. Allein ein treueres Gemüth giebt es nicht. Sie haben gewiß in Passicourt's Denkwürdigkeiten von dem sogenannten Bataillonshund gelesen? Er steht vor Ihnen. Wenn ich mich recht entsinne, so war von seinem Tode die Rede, allein das Gerücht ist falsch. In Rußlands Steppen ging mein Regiment zu Grunde. Lavaleur, der sich gerade zu demselben hielt, schloß sich an mich an, und blieb, — seine bisherige Flatterhaftigkeit vergessend, mir treu und hold. Unverzagt folgte er mir in das Leipziger Blutfeld, stand in den Gefechten von Champ-aubert und Montmirail mir zur Seite, schwamm nach Elba und zurück, wurde mit mir zugleich bei Waterloo verwundet, und wich, durch meine Sorgfalt geheilt, nimmer von mir. Piemont, Neapel, Spanien durchhinkte er auf meiner Fährte, unter dem glühenden Himmel Egyptens war seine Treue dieselbe. Gestern theilte er mit mir mein letztes Stück Brod. Ihn hungern zu sehen, schneidet mir durch's Herz, denn, wenn ich auch für mich als letzte Wegzehrung eine Kugel hätte, nimmermehr könnte ich mich entschließen, den wackern Pudel voranzusenden, den der Tod tausendmal verschont hat; und der, ginge ich allein hinüber, auf meinem Grabe verhungern würde, da er von keinem Menschen Nahrung annimmt, als von mir. Unser ein-

ziger Trost ist das Kesmet der Mahomedaner, der Glaub. an eine unausweichbare Vorausbestimmung."

Der Offizier streichelte den Hund, der freundlich und zutraulich zu ihm aufsah, und die gelähmte Pfote hob, um sein Gewand schmeichelnd zu berühren. Dieses Bild mahnte mich, wie dringend es sey, hier zu helfen. Und ich that, was meine Verhältnisse erlaubten. Dem Krieger standen die hellen Thränen in den Augen. Er drückte meine Hand. „Ich danke Ihnen für das Darlehen," sprach er; „Lavaleur wird Brod haben, ich werde, an Entbehrungen gewöhnt, meinen Freund erreichen. Von dort aus sende ich Ihnen zurück, was Sie mir großmüthig vorstrecken. Als Unterpfand nehmen Sie dieß, das einem Soldaten theurer als das Leben ist."

Er wollte sein Ordenskreuz losmachen, und mir aufdringen. Daß er dieses Ehrenzeichen mir als Pfand ausliefern wollte, war ein Beweis seiner Gewissenhaftigkeit, daß ich es jedoch nicht annahm, war nur meine Pflicht. Ich wünschte ihm glückliche Reise, und wir schieden, Lavaleur, sein Herr und ich, wie es schien, nicht unzufrieden von einander.

Am nächsten Morgen wandelte ich in der schönen Allee, die nach dem Kloster führt, auf und nieder. Plötzlich erblickte ich von ferne unter den Spaziergängern meinen Besuch von gestern. Ich war erfreut, mit dem Manne wieder zusammenzutreffen, obschon ich ihn bereits auf der Reise geglaubt hätte. Ich winkte ihm zu, und hoffte, eine Stunde im Gespräch mit dem Weitgereisten verplaudern zu können. Er näherte sich mir auch; ich glaubte indessen zu bemerken, es müsse ihn irgend etwas verstimmt haben, denn es lag eine gewisse Verlegenheit auf seinem Gesichte. — „Sie sind noch hier?" fragte ich ihn freundlich. „Ich dachte Sie schon weit von mir." — Er sprach von Verhältnissen, Umständen u. s. w. — „Wo ist denn der gute Lavaleur?" fuhr ich fort, vergebens nach dem

Pudel umschauend. „Er ist krank," erwiederte sein Herr, „ich ließ ihn zu Hause." — Ich bedauerte sehr, allein mit einemmale brach der Fremde das Gespräch ab, und empfahl sich, als der liebenswürdige Husarenmajor von W. herangekommen war, auf eine etwas brüske Weise. Kaum aber war er einige Minuten entfernt, als der Major, der ihm nachgesehen hatte, sich zu mir wendete. „Kennen Sie den auch, lieber Eremit?" fragte er mit verächtlichem Spott. — Ich bejahte. — „Hätte er Sie ebenfalls gebrandschatzt?" fuhr er im selben Tone fort. — Ich wollte ausweichend antworten, allein auf meinem Gesichte — mochte er die Wahrheit lesen, denn er schlug ein helles Gelächter auf, und trieb tausend Tollheiten. Ich mußte lange um Erklärung bitten, bis es ihm endlich gefiel, mir dieselbe zu geben. — „Sie haben mit einem Abenteurer zu thun gehabt," versetzte er endlich, „der schon seit einigen Wochen im Bade herumschleicht, und allen wackern Soldaten, die sich hier aufhalten, auf die rührendste Weise den Beutel gefegt hat." — „Der Ausdruck ist hart, Herr Major," äußerte ich, etwas empfindlich. — „Hart, aber gerecht," erwiederte er. — „Daß der Mensch das Port d'épée trug, ist wohl nicht zu bezweifeln, ob es aber mit seinem Orden, mit Ibrahim's Gnade, mit der reichbeladnen und verbrannten Felucke seine Richtigkeit hat, weiß ich nicht. Vor Zeiten trieben sich sogenannte genuesische, modenesische, parmesanische und sardinische Hauptleute in den Bädern herum, und prellten die Leute; heutzutage sind die Pseudo-Constitutions-Märtyrer an die Reihe gekommen. Der Herr in der Pekesche ist ein solcher. Trösten Sie sich indessen, mein lieber Eremit. Sie sind nicht der Einzige, den er hinter's Licht geführt hat. Die hohen Herrschaften, die Generale und Staabsoffiziere in ihrem Gefolge, die militärischen Badegäste, Ihr Freund selber und meine Wenigkeit theilen Ihr Schicksal. Alle hat er geplündert,

und was man leider, wie immer, zu spät erfuhr, ihre Gaben am Zech- und Spieltisch oder in den Armen gemeiner Hetären vergeudet. Erst gestern hat man dem Trunknen, der in einem der ersten Gasthäuser seine Wohlthäter und ihre Fürsten schmähte, und auf Kosten der Letzteren seinen ehemaligen Feldherrn in die Wolken erhob, der sich im Grabe umdrehen würde, wüßte er, wie sein sogenannter Zögling seinen Namen besudelt, ... mit Nachdruck die Thüre gewiesen. Er müßte die Stadt räumen, wenn es nicht ein Jeder der von ihm Betrogenen unter seiner Würde hielte, der Polizei ein Wörtchen von seiner Industrie in die Ohren zu sagen." Wir waren unter diesem Gespräch in die Stadt zurückgekehrt, da gewahre ich den Pudel des besagten Ibrahimisten, ruhig auf der Schwelle eines kleinen Wirthshauses liegend. „Hätte ich doch nimmer geglaubt," sage ich, „daß der arme Lavaleur einem solchen Herrn gehöre." — „Wer ist Lavaleur," frägt der Major. — „Kennen Sie den chien de bataillon nicht?" — „Leider nein." — „Dort, jener Pudel ist Lavaleur." — „Was meinen Sie damit?" — „Sie wissen nicht?" — „Keine Sylbe." — Ich erzähle; der Major fällt wieder in sein unauslöschliches Gelächter zurück. „Nein, das ist doch zu arg," ruft er aus; „die Lüge ist ganz neu, ganz köstlich! Er hat Sie mit allen Waffen angegriffen, einen completen Sieg errungen. Der Monsieur wohnt in diesem Hause, dieser Hund ist aber bestimmt nicht der seinige, denn ich sah ihn schon im vergangenen Jahre auf jener Schwelle liegen." — Ich widersprach und lockte den Hund mit dem Namen: „Lavaleur." Er blieb aber stolz auf seinem Posten. Dennoch war ich nicht geneigt, dem Major beizustimmen, welcher behauptete, der Quidam habe sich des Hundes bedient, wie gewisse Bettlerinnen gemietheter Kinder, allein während wir noch über den Pudel verhandelten, trat eine Magd, den Korb am Arme, aus

dem Hause, rief: „Medor!“ und der Pudel hinkte ihr schwänzelnd und folgsam nach. — „Cavaleur scheint incognito seyn zu wollen,“ flüsterte mir der Major kichernd zu, und ich mußte am Ende gute Miene zum bösen Spiel machen und mitlachen. — Der Polizei mußte aber dennoch ein Wörtchen von dem Erwerb des Glücksritters in die Ohren geraunt worden seyn, denn nach einigen Tagen sah ich ihn, zufällig an seiner Herberge vorübergehend, von einigen Dienern der öffentlichen Ordnung begleitet, den Weg nach dem Thore einschlagen. Medor-Cavaleur gleichmüthig auf der Schwelle und sah den Ernährer ruhig abziehen. Der Letztere hatte aber Dreistigkeit genug, mir im Scheiden zuzurufen: „Und auch Sie, mein Herr! müssen Zeuge der Ungerechtigkeit seyn, die mich von dannen reißt? Bin ich nicht zum Unglück geboren?“

„Kesmet!“ erwiederte ich achselzuckend, und kehrte dem Entarteten den Rücken.

Bedientenleben.

Das Treiben der eleganten Welt hat unstreitig viel Reizendes, und der sogenannte bon ton, sogar bis zur Thorheit gesteigert, ist etwas Angenehmes. Man sieht, daß man sich unter Gebildeten, wenn auch dann und wann überbildeten Menschen befindet, daß man doch nicht mit Irokesen verkehrt, und das beruhigt gar sehr. Man sage noch so viel von der Einfalt und kindlichen Güte der Söhne der Natur; es ist doch nichts als Täuschung. Wir brauchen die Beispiele nicht in Canada zu suchen, denn auch im lieben Vaterlande sieht der Romantiker in Dörfern und Weilern Arkadier, rieselnde Bächlein und gemüthliche Kindlichkeit, wo der unbestechliche Prosaiker

nur schmutzige Ackerknechte, Mistpfützen und bedauernswerthe Rohheit findet. Es kommen indessen in dem menschlichen Leben (zum mindesten in dem meinigen) Augenblicke vor, die man gerne mit Beobachtung gemeiner Naturen zubringt, und dafür die feine Gesellschaft für kurze Zeit hintansetzt. Ein solcher Augenblick war über mich gekommen, als ich, auf dem Wege, meinen guten Selben zu überraschen, und an seiner Tafel Platz zu nehmen, plötzlich meinen Entschluß änderte, und südwestwärts steuernd, auch meinen Cours. Es war mir mit einemmale eingefallen, wie es doch gar zu unterhaltend seyn würde, wenn ich einmal mein Mittagsmahl in einem der kleinern Wirthshäuser einnähme, an welchen, wie billig, in einem so besuchten Bade, kein Mangel ist. Gedacht, gethan. Ich schlenderte umher, und warf meinen prüfenden Blick nach den eisernen Aushängeschildern. An dem fabelhaften Einhorn ging ich vorbei; die heiligen drei Könige winkten einladend daneben, allein ihr Palast war mir zu geräuschvoll, in der Blume prügelte man sich, der dicht nebenan lauernde Fuchs war mir zu schmutzig, in dem Nachbarswirthshause eröffneten bereits Handwerksbursche und Mägde einen Tag-Ball. Aber am jenseitigen Ende des Platzes sprang mir ein Rößlein so lustig entgegen, daß ich nicht umhin konnte, in das freundliche, luftige Haus zu treten, und in dem kleinen aber nicht unebnen Lokal ein Eckchen an einem bereits besetzten Tische mir zuzueignen. Zufällig war mir die beste Stelle zu Theil geworden. Die um mich her sitzenden Leute aus irgend einem Landstädtchen mit ihren Frauen und Töchtern rückten, vor meinem weißen Kopf, und wahrlich nicht vor meinem Rock den Hut abnehmend, zusammen, und ließen mir eine ganz freie Aussicht auf die Stube und das weit geöffnete Nebenzimmer. Beide waren angefüllt mit stehenden und wandelnden Personen, fast durchgängig Männer, und auf den Tischen wurden die Anstalten zu einer

reichlich mit Gästen versehenen Mahlzeit getroffen. Der freundliche Wirth bot mir, auf mein nach Speise zielendes Verlangen, einen Platz an besagter Tafel an, und beinahe hätte ich den gutmüthigen Bürgerkreis verlassen, in dem ich mich befand, — hätte ich nicht zu gleicher Zeit die Borten, Tressen, Litzen und blendenden Farben bemerkt, mit welchen Kragen, Aufschläge und Rockschöße der eßfertigen Herren geziert waren, und meine bereits eingenommene Stelle allen Lockungen zum Trotz behauptet. Ich protestire hiemit gegen allen Verdacht des Hochmuths; weder eine Livree, noch der darinnen steckt, ist mir zu gering, um nicht einmal an ihrer Seite zu Tisch zu sitzen. Mein Christian sitzt mir gar oft gegenüber, wenn ich zu Hause tafle, und ich habe wohl schon eher gesehen, daß aus Livreeträgern Livreegebende geworden sind. Allein ich fürchtete, die guten Leute durch meine Gegenwart zu stören, da mich doch nun einmal der Zufall in Stand gesetzt hatte, ihr Thun und Lassen in der Nähe zu beobachten. Ich lehnte mich daher, in Erwartung meines beschiednen Theils, in mein Eckchen zurück, schlug die Arme übereinander, ließ meine Tischgenossen von Flachs und Rinderzucht verkehren, und meine Augen in der Stube nach allen Richtungen umherlaufen. Die bunten Gäste schienen ungeduldig des Schmauses zu warten, denn der Anblick des gedeckten, mit vielen Schoppen besetzten Tisches erregte ihren Appetit beständig auf's Neue, und bereits schlug es draußen drei Viertel auf Eins.

„Kreuzbataillon!“ rief ein Vollmondsgesicht zur Thüre herein. „Noch nicht angerichtet? früh gesattelt, spät geritten, heißt's schon wieder. Das wär' mir ein Schönes!“ — Alsbald trommelte der dicke Patron Wirth und Wirthin herbei, kündigte ihnen an, er für seine Person müßte auf der Stelle seine Nahrung einnehmen, indem er um Eins in dem Hotel seyn müsse, wo sein

Herr speise, um demselben zu serviren. Der Grund wurde plausibel erfunden, denn der hellblaue Monsieur wurde auf der Stelle, zum Mißvergnügen der andern Harrenden, bedient. Unter allerlei Verwünschungen, die theils dem heißen Tage, theils der heißen Suppe, theils seinem Dienst galten, verschlang der geplagte Diener seine Gerichte, als ob seinem Gaumen zum Letztenmale diese Freude werden sollte. Mit dem Glockenschlag Eins war er dafür auch fertig, und nahm Reißaus. Aber auch die Geduld seiner eßlustigen Collegen that ein Gleiches, riß ab wie ein Herbstfaden auf der Wiese, und der Wirth wurde unter diversen Redensarten, die die Herren wohl nicht in den Familien, die sie bedienten, gelernt haben mochten, eiligst und schleunigst herbeizitirt. Im selben Moment polterte auch eine Vierzahl steifbestiefelter, bespornter Leute herbei, die eine unerbittliche Stallatmosphäre in ihrem Gefolge mitbrachten. Doch dreimal gesegnet sey dieses Stallgas! Gleich den wallonischen Reitern in Wallensteins Lager gab hier die schwere Kavallerie den Ausschlag, und die Suppe flog herbei. Mit stiller Deferenz räumte man den Rossebändigern, die, wie ich bald hörte, im Solde einer Königin standen, die Ehrenplätze an der Tafel ein. Sie acceptirten sie ohne Umstände, und die buntscheckige Reihe bildete sich erst alsdann. Die Diener verschiedener Durchlauchten schlossen sich an die königlichen, weiter unten brüstete sich die Grafen- und Freiherrnbank. Am Ende saßen vermischt und ohne Rangstreit gemeiner Edelleute, reicher Wechsler und wohlhabender Beamten Domestiken. Eine feierliche Stille, unterbrochen durch das Klappern der Löffel und Teller, herrschte, während Suppe und Rindfleisch verzehrt wurde. Das hat wohl die Bediententafel mit der herrschaftlichen gemein. Bei dem Gemüse lösten sich die Zungen, und im Nu war das mannichfaltigste Gespräch im Gange.

Man erwarte hier keineswegs literärische oder kosmologische Unterhaltungen. Ob das Brockhausische oder das Cöllnische Conversations-Lexikon das beste sey, wer kümmert sich hier darum, wo man sich nicht erst Auszüge aus obigen Nothhelfern macht, bevor man zur Tafel geht, um an derselben zu glänzen? (Ein Bedienten-Lexikon würde vielleicht von diesen Herren nicht verschmäht, und ich habe das völlige Zutrauen zu unserer encyclopädischen Zeit, daß auch diesem „Bedürfniß" bald begegnet werden dürfte.) Ob die deutsche Sprache von der persischen, die persische von der deutschen, oder keine von der andern stamme, ... wer frägt hier darnach, wo Jeder froh ist, eine Sprache radbrechen zu können, gleichviel, woher sie ihren Ursprung nahm? — Nein; so wie unter Soldaten von der Parade, unter Kaufleuten vom Handel, unter Oekonomen vom Wetter gesprochen wird, so spricht die Livree vom Dienst und ihrer Herrschaft vor Allem, und Schade ist's, daß die Letztere nicht öfters Zeuge von der Freimüthigkeit ist, mit der ihr Lakai, Kutscher oder Stallknecht ihr Porträt entwirft. — „Was macht Andres? Wo ist er?" fragte ein Jäger über den Tisch hinüber einen Kutscher, der, seines himmelblauen Rockes halber, ein Pendant zu dem eilfertigen Voresser zu seyn schien. — „Ei," hieß die Antwort, „er ist in der Sonne. Unserer speist dort, und Andres muß ihn serviren." — „Aha," versetzte der Jäger. „Meiner ißt auch dort, aber ich habe mich vom Serviren gedrückt; der Schafskopf, der Wilhelm, kann's an meiner Statt thun." — „Der hat doch einmal Seinen gezogen," spottete ein goldverbrämter Mohr. — „Besser als Du den Deinigen;" erwiederte der Jäger eifrig. „Du mußt, wie Dein Herr will, der meinige tanzt aber nach meiner Pfeife."

Nun hatte ich's auf einmal weg, was der Unsre,

der Meine, der Seine, der Deine zu bedeuten hatte. Zugleich erkannte ich in dem Schwarzen und Grünen die Stoßvögel, die mir neulich so jämmerlich alle Nahrungsmittel abgeschnitten hatten, und wünschte der table d'hôte Glück, diese gefährlichen Gäste zu missen, obschon ich nicht daran denken mochte, was vielleicht Andres, der in Gift und Galle davongegangene Andres, am Ende Barbarisches gegen die Tischgesellschaft im Hotel beginnen würde.

„Es lebe der Stalldienst!" rief Einer von den sporntragenden Vorsitzern. — „Und die Büchsenspannerei!" fügten einige Grünlinge hinzu. „Der Teufel hole das Serviren und die Zimmerquälerei!" schloß das Quartett auf den Ehrenplätzen. Vor solchem gewichtigen Ausspruch schwiegen die Servirenden mäuschenstille, und beneideten das glänzende Loos der vornehmern Collegen, die keck und stolz ihre Gläser klingen ließen. „Ja, weiß Gott, Bruderherz!" begann ein rothröckiger Vorreiter zu dem Sprecher: „wir sind glücklich, brauchen nicht in Schuh und Strümpfen herumzusteigen, leben im Stall unter unsern Pferden, als wie unter unsers Gleichen, und überlassen Andern das Scharwenzeln und Kratzfußschneiden." — „Dafür muß man aber auch etwas im Kapitel haben," meinte ein Andrer spaßhaft. „Jeder Tagdieb kann Lakai werden; aber die Pferde zu ordiniren, dazu gehört etwas mehr." — „Ja wohl," entgegnete ein Lakai ziemlich giftig. „Den Futterkasten muß man auch verstehen."

Wie ein Pulverfaß von einem Funken entzündet, also flog der beleidigte Kutscher auf, und ergriff eine vor ihm stehende Schüssel, um mit ihren darin enthaltenen Bratwürsten Ach und Weh nach dem Haupte des Frevlers zu senden. Um die Wurstmitraille zu pariren, packte dieser einen Krug mit Sauerwasser und schwang ihn drohend. Aber ein derbes: „Quos ego!" beschwor den ausbrechenden Sturm; denn der königliche Leibkutscher streckte rasch seine gewaltige Faust, mit dem Vorleglöffel bewaffnet,

zwischen die streitbegierigen Parteien, während die Pferdekundigen auf einer Seite, die bunten Lakaien auf der andern sich begütigend in's Mittel legten. Die Heroldsstimme des Vorsitzers gab nun in aller Geschwindigkeit den Zürnenden einige Lebensregeln zum Besten, deren Befolgung er mit den energischsten Ausdrücken empfahl, und schloß mit einer Nutzanwendung, die eine allgemeine Rührung hervorbrachte. Die Versöhnten fielen über den Tisch einander in die Arme, der buschige Schnauzbart des Wagenlenkers marmorirte die glatte Wange des Lakaien mit Wein und Bratensauce, und der Friede war hergestellt. Mit erneuerter Geschäftigkeit regten sich die Zungen in harmlosen Bemerkungen über die Herrschaften und ihre Eigenthümlichkeiten. Die Notabeln der Gesellschaft schwiegen über ihre Gebieter; der Respekt hinderte auch die Uebrigen, nur ein unrechtes Wort über dieselben zu äußern; allein die Geringern mußten sich vor ein freimüthiges Gericht stellen. Dem Einen war der Seinige zu knickerisch, dem Andern die Seine zu freigebig, nur am unrechten Orte. Dieser fühlte sich gehudelt, jener vernachlässigt. Hier beschwerte sich Einer, zu früh in's Bett gehen, dort der Andere, zu lang aufbleiben zu müssen. Dem war sein Kostgeld zu knapp zugemessen, jenem hat sein Tyrann untersagt, an der Spielbank sein Glück zu versuchen. „Und doch spielt er selbst wie besessen," schloß A. murrend. — „Just wie der meine," fügte B. hinzu: „Ist mir oft den Lohn schuldig geblieben." — „Warum bleibst Du bei ihm?" fragte C. „Komm zu uns, Bruderherz! Meiner liebt nicht Würfel, nicht Karten, aber hübsche Mädchen. Da fällt immer für Unsereinen etwas ab." — „Ist die Kammerjungfer noch bei Euch, das pralle blonde Ding?" erkundigte sich D. — „Ich dachte gar!" spottete C. „Die ist mit dem Bodenwichser auf und davon." — „Pfui Teufel!" brummte E. „Sich so zu mißalliiren. Es

ist ein Skandal! Hat ihr der Jäger nicht die Kur gemacht? was will die dumme Trine mehr?“ — „Hm!“ lachte F., „wie die Frau, so die Magd. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.“ — „Musje! das verbitt' ich mir!“ belferte C. „Ich lasse meine Frau nicht schimpfiren. Sie ist geizig, häßlich, verstockt, und nimmt's mit den Männern nicht so genau; aber das geht Ihn nichts an, Er Gelbschnabel!“ — „Das kommt einem Stiefelputzer, wie Er ist, wohl zu, einen Garderobediener Gelbschnabel zu nennen,“ fuhr F. auf. „Werde Er erst trocken hinter den Ohren, ehe er andere ehrliche Leute ausrichtet!“ — „Ha! ha! ha!“ lachte C. boshaft; „er ist mir auch ein schöner Garderobediener. Sein Herr hat nur zwei Fracks im Vermögen, und alle Abende einen Haarbeutel. Wälzt er sich nun mit dem letzteren mit voller Kleidung in's Bett, und macht den schwarzen Rock voll Flaumfedern, so muß er den braunen anziehen, in dem der Herr Garderobediener verwichene Nacht auf dem Tanzplatz Wind gemacht, und jämmerliche Prügel bekommen hat.“ — „Das sagt ein miserabler Tropf!“ donnerte F. — „Selbst miserabel!“ trumpfte ihn sein Gegner ab; und auf's Neue drohte der Krieg, auf's Neue wurden Flaschen und Teller geschwungen; aber auf's Neue schaffte auch des Leibkutschers Vorleglöffel Ruhe; noch mehr that es aber der Eintritt einer Person, deren Erscheinen ein allgemeines Gelächter verursachte, und den Zwist zum Mindesten für den Augenblick beilegte. Ich traute meinen Augen kaum: es war mein alter Christian, der wohlgemuth hereintrat, und dessen, ich muß es gestehen, etwas altmodisches Costüm das wiehernde Lachen erregt hatte. Ich drückte mich scheu hinter den Ofen, der zu meiner Seite stand, und hatte das Vergnügen, von dem alten Kumpan nicht gesehen zu werden. Ich bemerkte wohl, daß er von Vielen der Anwesenden gekannt sey, und war neugierig auf sein Betragen. Er forderte ganz

gelassen einen halben Schoppen Wein, trat zum Tisch, stemmte die Arme in die Seite, was er immer thut, wenn er etwas Entscheidendes vorbringen will, und sagte mit gutmüthiger Derbheit: „Was lacht Ihr denn, Ihr Narren? Habt Ihr mein altfränkisches Kleid nicht schon einigemal gesehen? Meint Ihr denn, wir würden vor vierzig Jahren weniger gelacht haben, wenn Ihr in Euern Hanswurstjacken unter uns getreten wär't? Meint Ihr denn, man wird Euch in vierzig Jahren den Spott schenken, wenn Ihr wie aus einer alten Zeit in die neue hinüberschaut? Der Geber meines schlichten Rocks ist brav, ein guter, guter Herr, den ich, weil er nicht alt genug ist, um meinem Vater verglichen zu werden, am liebsten einem getreuen Bruder vergleichen möchte, für den ich oft Leib und Leben gewagt habe, und ferner wagen werde, wenn es Noth thun sollte. Darum lacht nicht, Ihr mit Euern Borten und Schnörkeln, über den altmodischen Rock, den ein treues Herz gegeben, unter dem immer ein ehrliches Herz geschlagen hat."

Die Spötter verstummten vor der ungeschminkten Rede des alten redlichen Dieners, und eine Art von Ehrfurcht war unverkennbar in den Augen der Allermeisten zu lesen. Mein Christian trank hierauf stehend seinen Wein, und lief sporenstreichs nach Hause, um, wie er sagte, seinen lieben alten Herrn zu erwarten, der wohl bald vom Speisen heimkommen würde, und zu einem Mittagsschläfchen Lust haben möchte. Die Zurückbleibenden schlürften unter beifälligen Aeußerungen über den wackern Knecht ihr Täßchen Cichorienkaffee, und setzten sich zu einem unverzagten Schneidbänkchen oder Labete zusammen. Ich bezahlte meine geringe Zeche, und ging, mit meinem Mittagessen zufrieden, hinweg. — Dem Christian werde ich aber den heutigen Tag nicht vergessen.

Der Kammerjungfer Leid.

Meine Freunde müssen wissen, daß in dem Hause, welches ich bewohne, im ersten Stock, gegen Hof und Garten zu, ein offener Gang angebracht ist, der die ganze Länge des Gebäudes einnimmt, und in frischer Kühle des Morgens wie in sanfter Abendsonne einen angenehmen Spaziergang für den Négligéliebhaber darbietet. Oft wandle ich daselbst in den Frühstunden auf und ab, trinke Selterswasser mit Milch, und beobachte meine Witterungspropheten, die Spinnen in ihren Winkeln, oder unser Katzenpaar, das auf den Dächern herrliche Equilibristenübungen zum Besten gibt. Oefter jedoch schleiche ich Abends mit der in Gesellschaften und auf Spaziergängen verpönten türkischen Pfeife auf meinen Gang, und setze mich in einen alten Kröpelstuhl, der in der Ecke desselben steht, und betrachte den farbenwechselnden Abendschimmer an den Gipfeln der Berge, bis es dunkel wird, und mein Christian mich in's Zimmer beruft, wo ich, bleib' ich zu Hause, ein Spielchen Piket mit dem alten Freude zu machen pflege. — Neben obigem Kröpelstuhl befindet sich ein Fenster, durch welches ein kleines, am Gang gelegnes Zimmer kein überflüssiges Licht erhält. Nun mögen meine Freunde ebenfalls wissen, daß ich in meinem ersten Stocke der Nachbarschaft nicht ermangle, indem vor Kurzem eine vornehme Familie, deren Haupt ein mediatisirter Graf ist, die Prachtzimmer neben meiner kleinen Klause eingenommen hat. Die Ruhe hat bei ihrem Einzuge die Flucht genommen; denn der alte und der junge Herr, die kokett-elegante und äußerst lebhafte Frau Gräfin, sammt ihrer unschönen Comtesse Tochter, die in ihrem vierundzwanzigsten Jahre die Rolle der Gurli und Mimili nicht mit dem größten Glücke gibt, Kammerdiener, Büchsenspanner, zwei Lakaien, Kutscher, Stubenmädchen und Kammerjungfer kehren das bisher so stille Haus total

um. Die Kammerjungfer nun, die ich, um sie auf die Rede zu bringen, in die letzte Klasse der Domestikenordnung setzte, bewohnt besagtes Gangzimmer, und ich habe das hübsche und fleißige Mädchen auf meinen Früh- und Abendwanderungen nicht übersehen, und nicht mißfällig bemerkt, daß sie dem Sechziger viel Achtung erweist, und seinem beschneiten Haupte mehr als einen freundlichen Gruß gönnte. Diese Freundlichkeit und Ehrfurcht, die für ihr Herz, — ihre unermüdete Arbeit, die für ihren Fleiß, — dies wie ein Puppenschränkchen ausgeputzte Zimmer, das für ihre Ordnungsliebe das Wort führt, . . . sie haben der Jungfer meine Theilnahme gewonnen, und den Wunsch in mir rege gemacht, etwas Näheres von ihren Verhältnissen zu erfahren. Was die Rücksichten, die ein alter Mann nehmen muß, um nicht mißverstanden zu werden, verboten und versagten, erlaubte mit einem Male der Zufall. Ich saß gestern auf meinem Kröpelstuhl, unbemerkt und unbeachtet; um mich her lag Dämmerung, in der Jungfer Zimmer brannte Licht.

Die aufmerksam Nähende war weit davon entfernt, an einen Nachbar im Kröpelstuhle zu denken, trillerte ein paar Liedchen, zankte mit ihrem Ami, und rief endlich auf ein leises Klopfen ein lautes Herein. Nun wurden zwei weibliche Stimmen rege, nämlich die der Kammerjungfer und einer Freundin aus der Residenz, die unvermuthet und überraschend ankam. Millionenmal fallen dergleichen Ueberraschungen im menschlichen Leben vor, und millionenmal spricht dabei die menschliche Zunge dieselben Worte. Ich übergehe also die Gemeinplätze des Staunens, der Verwunderung, der Freundschaft, und spreche nur von dem, was meinem Ohr, so zu sagen unfreiwillig, aufgedrungen wurde, als die Freundinnen sich gesetzt hatten, und ihre Conversation so laut anhoben, daß mir schwerlich eine Sylbe hätte entgehen können.

„Sage mir doch, liebe Henriette," sprach die Fremde, „warum hast Du mir auf meinen letzten Brief nicht geantwortet, in dem ich Dich bat, mir irgend eine Stelle als Kammerjungfer zu verschaffen. Es hat mich recht gekränkt, Dein Stillschweigen. Du weißt doch, daß ich immer zu einer solchen Stelle Lust hatte, und seit dem Tode der Mutter durch nichts mehr gehindert bin, diesen Wunsch zu verwirklichen."

„Ach, beste Louise!" entgegnete die Kammerjungfer: „wenn ich nicht antworte, magst Du mir verzeihen und meinem Rathe folgen, welcher heißt: Werde Alles in der Welt, nur nicht Kammerjungfer."

„Ei warum nicht?" lachte Louise. „Ist das Spott oder Mißgunst? Hast Du nicht Deinen schönen Lohn, Deinen herrlichen Tisch? Stehst Du nicht da, geputzter und zierlicher als die Frau Amtmännin in unserm Städtchen? Hast Du nicht Aussicht auf die beste Versorgung, wenn Du einmal heirathest?"

„Alles ist, wie Du sagst," entgegnete Henriette, „aber mit welchen Unannehmlichkeiten muß ich es erkaufen! Habe ich eine Stunde Muße für mich im ganzen Tage? Konnte ich nur eine Minute finden, Dir zu schreiben, liebe Seele? Denn seit wir hier im Bade sind, habe ich vollends keinen ruhigen Augenblick, und ich werde dem Himmel danken, ist die Saison einmal herum."

„Was Du sagst!" unterbrach sie Louise, und schlug, wie der Schatten an dem Vorhang mich bemerken ließ, die Hände tragisch zusammen: „ich habe bisher geglaubt, Du ergötztest Dich hier im Bade bei geringer Arbeit mit tausenderlei Vergnügen. Wie man sich irren kann!"

„Lieber Gott," seufzte Henriette: „wo sollte das Vergnügen herkommen? Für mich ist Spiel und Tanz vorbei, könnte ich singen, wie es in der gar zu schönen Oper heißt, die wir in Zwiebelhausen zusammen lasen ... weißt Du noch? Ich habe das übrige Jahr hin-

durch nichts Angenehmes; aber geht die Herrschaft in's Bad, sitze ich im feurigen Ofen."

„Armes Ding!" klagte die Freundin theilnehmend. „Wie verstehe ich aber ...?" — „Willst Du mir aufmerksam zuhören, sollst Du's bald erfahren. Um fünf Uhr stehe ich auf, wecke die weibliche Herrschaft, kleide sie in das Bade-Négligé, und bediene sie, wenn sie das Bad nimmt, befördere sie in's Bett, wenn sie es genommen hat. Die halbe Stunde benutze ich, um mein Zimmerchen zu ordnen, eile dann schnurstracks zu der gnädigen Frau und Tochter, ihnen das Promenade-Négligé anzulegen, und den Dienst beim Frühstück zu versehen, das unterdessen gebracht wurde. Ist es vorüber, gewinne ich ein Paar Minuten, um mich zum Spaziergange zu kleiden, auf dem ich der Herrschaft zu folgen habe. Doch auch diese Paar Minuten werden mir verkürzt und verkümmert, wenn der Büchsenspanner um die Wege ist, der mich trotz Bitten und Ermahnungen nie in Ruhe läßt. Anderthalb bis zwei Stündchen wird herumgeschlendert, ich ziehe den Damen gähnend nach, und werde mit allen Waaren belastet, die meine Herrschaft zu kaufen für gut findet. Schwer bepackt... ich schäme mich immer, wenn ich an des Herzogs von X..., des Grafen von S... Palais vorübergehe, und die Dienerschaft, lachend auf der Schwelle stehend, mich mustert .... komme ich zu Hause an, so habe ich nichts Eiligeres zu thun, als meine Gebieterinnen aus- und wieder anzuziehen. Es kommt nämlich die Zeit herbei, wo man auf der Promenade glänzen will. Johann muß den Wagen richten, und während er unten die Pferde aufputzt, putze ich oben die Damen, und schlucke gar zu oft von der Gäfin Mama eine dumme Gans, von der Comtesse Tochter ein schläfriges ungeschicktes Ding hinunter, wenn ich der Ersten den Kopfputz nicht verwegen genug aufsetzte, und der Zweiten sprödes Haar nicht schnell genug in Locken zwang. Die

Paar Stunden, die an der Toilette zugebracht werden, um Mama jung und Comtesse reizend zu machen, sind Angststunden für die Kammerjungfer, der nicht selten zum Schluß der Sitzung ein Paar rothe Backen und Thränen im Auge zu Theil werden. Endlich aber . . . endlich ist das Qualgeschäft vorbei, die zwölfte Stunde hat geschlagen, die Damen und Herren verlassen im Wagen das Haus. Ich bin nun ungestört (der unruhstiftende Büchsenspanner sitzt mit auf der Droschke), und räume die Zimmer der Gräfinnen auf. Es wird Ein Uhr, bis die tausenderlei Kleinigkeiten an Ort und Stelle gebracht, die Abendkleidung bereit gelegt worden ist. Die Herrschaft speist im Hotel, dem Kammerdiener und mir wird das Essen geschickt. Aber die Tafelstunde ist die angenehmste für mich. Hr. Capponi nämlich, der Kammerdiener, kann mich nicht leiden, weil ich ihm einen Korb gab, und schweigt entweder wie ein Karthäuser während der Mahlzeit, oder würzt mir sie mit boshaften Bemerkungen, verblümten Drohungen und Familienklatschgeschichten, mit denen er mich in Versuchung zu führen gedenkt. Von Zwei bis Drei trinke ich Kaffee, und lese in einem von den schönen Romanen von Lafontaine, oder irgend ein Stück aus der deutschen Schaubühne. Lögler's Ritterstücke gefallen mir am besten, und ich komme mir beständig vor, wie eins von seinen gemarterten Edelfräulein. Ach Louise! wenn die Musen nicht existirten, und die Zwiebelhauser Kultur nicht so weit her wäre — wie wollte ich's aushalten! Um drei Uhr geht es wieder los. Die Herrschaft kehrt zurück, verlangt andre Frisur, andre Kleidung. Jetzt . . . Dir darf ich das Geständniß wohl machen, denn die Herrschaft fuhr zu einem Souper, der Kammerdiener ist im Weinhaus, und unser Nachbar liegt sicher auf dem Ohre; . . . jetzt spiele ich eine bessere Figur. Denn die Tasche meiner Frisirschürze enthält entweder ein Briefchen für die Comtesse, das ihr der Lieutenant von der Lunte schreibt, oder sie nimmt ein Billetchen

auf, von der Comtesse an den Herrn Artillerie-Lieutenant gerichtet, der sie wider Willen der Eltern durch seine Zündblicke erobert hat, zu erobern gedenkt, hier im Bade ist, aber durch meine stille Mitwirkung allein in brieflichem Verkehr mit seiner Erwählten steht. Dieses Briefträgeramt hat viel Angenehmes. Es erwirbt mir eine einträglichere Behandlung von Seiten Miranden's, und klingende Wohlthaten von Seiten des Lieutenants. Ist die Nachmittagstoilette endlich vorüber, so gehen die Herrschaften aus, und ich benutze die Abendstunden, um zu ordnen, zu nähen, zu flicken für das Haus, und nebenbei mein bischen Habseligkeit auszubessern; die Conto's der Wäscherin, Modehändlerin und Anderer zu prüfen. Nun geht aber mein Leid erst recht an; bald stiehlt sich der alte Herr nach Hause, sucht mich heim auf meinem Zimmerchen, und will mir schön thun; eine Ehre, wogegen ich mich mit Händen und Füßen sträube, und deren Zurückweisung ihn oft schon ernstlich böse machte.... bald kommt der junge Graf unversehens heim, und macht ähnliche Vorschläge, die ich nur aus dem Fenster abschläglich beantworte, da ihm meine Thüre beständig verschlossen; ... bald versucht der ungestüme Büchsenspanner sein Glück. Er kömmt aber nicht besser weg als seine Herren, obschon ich im Grunde ihm nicht gram bin; allein Capponi ist fast beständig auf der Lauer, und dann ... ist der Mensch ja auch nur Büchsenspanner."

„Was fragt Liebe nach Stand und Rang?" fragte Louise pathetisch. „Ich muß Dir gestehen, ich bin den Jägern hold. Der allerliebste Cramer schildert sie so reizend, und beinahe in jedem seiner Bücher heirathen sie Prinzessinnen, zum mindesten Gräffinnen mit vielem Geld und Gut."

„Du hast Recht, Louischen;" versetzte Henriette in elegischem Tone. „Zudem spricht der liebe Mann nur

von gemeinen Jägern und Förstern; was würde er erst von den herrschaftlichen sagen?"

„Es ist eine Pracht;" meinte Louischen. „Die knappe Uniform, die dicken Epauletten, der silberne Kragen, das vergoldete Bandelier mit dem glitzernden Hirschfänger; der Hut endlich, breit bordirt mit dem fallenden und wallenden Busch von grünen Hahnenfedern . . ." „Ach, schweige!" rief Henriette seufzend. „Was kann es helfen? Friedrich ist doch eigentlich zu niedrig für eine Kammerjungfer, denn unser Eins muß auf Ehre und Reputation halten."

„Freilich;" äußerte Louise beifällig, aber kleinlaut: „Nun, meine Gute, weiter!"

„Ich bin sogleich zu Ende," entgegnete die Kammerjungfer. „Spät erst kehrt die Herrschaft zurück. Ich servire bei'm Thee, wenn sie nicht auswärts speist, gähne eine halbe Stunde, bringe sie dann in's Bett, und gehe gegen Mitternacht in mein Kämmerlein."

„Du bist ja ein geplagtes Geschöpf; tröstete Louise, „und hast mir auch allen Appetit benommen, Deines Gleichen zu seyn. Gott im Himmel! So früh aufstehn, so spät zu Bette gehen, und nicht einmal etwas Liebes, etwas für's Herz zu haben . . ., das ist traurig. Bei uns in Zwiebelhausen ist keine Magd ohne Schatz, und eine Kammerjungfer . . .!" — „Das macht," erläuterte Heinriette: „weil Unsersgleichen schon, so zu sagen, zur vornehmen Welt gehört. Die Briefe meines wackern Karl sind die einzigen Sonnen, die meine Finsterniß erhellen."

„Du meinst den langen Fourier, der neulich einen Gruß von Dir nach Zwiebelhausen an mich gebracht hat?" fragte Louise.

Denselben," versetzte Henritte: „Seine Liebe beglückt mich. Er sorgt für mein Herz und für meinen Geist. Regelmäßig bringt er mir die schönen Romane, die bei

Hrn. Basse in Quedlinburg erscheinen, aus der Lesebibliothek, ehe sie noch zerlesen und verschmutzt sind. Welch' ein Genuß, ... den ich hier gänzlich entbehren muß." —

„Mein armes Täubchen," trauerte Louise: „Und für mich weiß Du also keine Aussicht ...? He? rede meine Liebe."

„Höre, mein Louischen," sprach Henriette, weit leiser, und ich spitzte beide Ohren: „Da fällt mir etwas Charmantes ein. Ich sinne nur auf Mittel, selbst dieß Haus zu verlassen, um mir's bequemer zu machen. Da ist unser alter Nachbar, ein sonderbarer Mensch, der mir jedoch eine sehr gute Haut zu seyn scheint. Der thut so freundlich gegen mich, wenn er mich zu Gesicht bekömmt, ... ich kann Dir nicht sagen, wie. Ich wette darauf, mein Lärvchen hat es dem sechzigjährigen Sonderling angethan, denn umsonst schaut er mir nicht so starr und steif in die Augen, grüßt mich nicht umsonst, als wäre ich die vornehmste Dame. Seinen Griesgram von Bedienten habe ich auch schon halb und halb auf der Seite. Kann ich es dahin bringen, daß sein Herr mich als Haushälterin annimmt, so recommandire ich Dich bei meiner Herrschaft als Kammerjungfer. Du hast dann das einträgliche Einkommen von dem Lieutenant, der Alles anwendet, um die Comtesse zu haschen, und ich will schon den alten Murrkopf dagegen so weit bringen, daß er mir ein anständiges Legat auswirft, welches mir und meinem herzigen Karl wohl zu Statten kommen soll. Doch ... horch! Ist das nicht ein Wagen, der vor der Thüre hält ...? Das ist die Herrschaft. — So frühe schon? Hat die Mama vielleicht ihre Krämpfe bekommen? O charmant; der hochnasige Kammerdiener ist nicht zu Hause ... dem wollen wir ein Süppchen einbrocken ... warte, meine Liebe; bald bin ich wieder bei Dir."

Sie eilte mit dem Lichte davon, und ich tappte aus

meinem Versteck nach meinem Zimmer. Die Herrschaft rauschte unter lautem Geschwätz die Treppe herauf.

Als ich aber später zufällig die Thüre öffnete, um meinen Christian zu rufen, sah ich auf dem Treppenabsatz die spekulirende Kammerjungfer, vom Arme des ungestümen Büchsenspanners umschlungen, und süße Küsse nachläßig von ihm duldend. Meine wohlgeölte Angel, meine weichen Filzschuhe verhüteten eine Störung des Pärchens . . . ich schlich also ungesehen zurück, bedauerte den langen Fourier, nahm mir aber fest vor, der leidenden Kammerjungfer von nun an keinen freundlichen Blick mehr zu schenken.

Ein Märtyrer des neunzehnten Jahrhunderts.

. . . . . von allen Insekten das lästigste.

Das Häuschen, in welchem ich wohne, ist klein, aber bequem, und der weiße Anstrich, gehoben durch die grünen Weinranken, von welchen es übersponnen ist, gibt ihm ein heitres, fröhliches Ansehen. Mehr noch als die Bequemlichkeit der Wohnung, die man in Bädern wählen muß, wie sie der gütige oder ungütige Zufall schickt, interessirt mich meine Nachbarschaft im Erdgeschoße; ein junger kenntnißreicher Mann, der, als Schriftsteller nicht unbedeutend, einige Monate der Muße in hiesigen Thermen zuzubringen beschlossen hat, um die hypochondrischen Teufelchen, die ihn zu Zeiten quälen, von der anmuthigen Nixe der Quelle verscheuchen zu lassen. Morosus, — der junge Mann führt den Namen mit der That, — bemüht sich, mir meine Einsamkeit so erträglich zu machen, als es in seinen Kräften steht. Bald besucht mich mein

Sache auf meinem Zimmer, bald suche ich ihn in seinen eignen vier Pfählen auf. So traf es sich neulich, daß ich hinuntergegangen war, um den Livius des nachbarlichen Freundes zu Rathe zu ziehen. Ein Geschäft rief ihn aus seinen vier Pfählen; ich blieb darin zurück, am Schreibtisch sitzend, den alten Historiker vor mir, das Excerptenblättchen zur Hand, die Feder hinter dem Ohre. Die Stube, mit drei Fenstern versehen, gewährt der Sonne, wie den Blicken der neugierigen Nachbarschaft, freien Paß, und es wunderte mich keineswegs, mehrere Vorübergehende hereinblinzeln zu sehen. Auffallender kam mir's vor, als ein Dickkopf sich an den Scheiben zeigte, und eine Minute lang sein Auge im Zimmer und auf meiner geringen Person verweilen ließ. Ich wollte ihm schon die Parole abfordern, allein er schlüpfte so eben in die Hausthüre und pochte an die des Zimmers. — „Herein!“ — Ein kurzer wohlgenährter Mann, grauhaarig, kleinäugig, breitmäulig, nicht brillant gekleidet, tritt auf die Schwelle, lüpft vornehm den Hut, setzt ihn wieder auf, macht die Thüre zu, und kömmt mir nun einige Schritte näher. „Ich bin hier wohl am rechten Orte?“ sprach er in schlechtem Deutsch; ergriff ohne weitere Umstände einen Stuhl und setzte sich neben mich; langte in die Seitentasche seines Rocks, zog einen Bogen Großvelinpapier mit goldnem Schnitte, und einen Bogen geringeres hervor, und legte beides mit den Worten vor mich hin: „Allons! Alter! die Brille aufgesetzt und geschrieben, was das Zeug hält: Se. Majestät gehen Morgen von hier ab, und auf heute Nachmittag ist mir endlich der Zutritt erlaubt; darum geschwinde die Petition hingeworfen, so wie ich sie dictire. Die andere Supplik an den Großherzog wird nach dem Brouillon verfertigt, was ich bei mir trage.“ — Er spreitete hiebei ein schmutziges Stück Papier auf den Tisch, das ein Schema enthielt, nach welchem wohl viele Bittschriften

gefertigt worden waren. — Ich betrachtete den Menschen mit steigender Bewunderung. — „Mein Herr," fragte ich, „wie kommt es, daß Sie mir die Ehre schenken ...?" — „Hm!" entgegnete er, den Kopf wiegend: „das hat so seine Ursachen. Der junge Mensch, der mir bisher schrieb, was ich brauchte ... denn mit der Feder weiß ich alter Soldat nicht gut umzugehen, ... hat sich in eine von den Kunstreiterinnen vergafft, die hier ihr Wesen trieben, und ist gestern mit der Truppe auf und davon gegangen. Ich war in einer bößen Verlegenheit, da sagte mir mein Wirth, daß in diesem Hause ein armer Federjunker wohne, der gerne einen kleinen Verdienst mitnehmen würde. Spitzt also Ohren und Gänsekiel, Alter, und schreibt. Ich zahle per Stück einen kleinen Thaler, wenn das Ding recht hübsch und sauber wird." — Ich mußte heimlich lächeln, entschuldigte mich aber mit der Blödigkeit meiner Augen, und bat den seltsamen Bittsteller, bis zu der Rückkehr meines Sohnes zu verziehen. Der Aufschub schien ihn nicht zu ergötzen, indessen ..: gegen die Nothwendigkeit ist jeder Widerstand vergebens. Er schlug demnach die Arme über einander, streckte die Beine weit vor sich hin, pfiff ein Liedchen, gähnte, blinzelte nach dem blauen Himmel, der durch die Scheiben strahlte. „Das Wetter ist hübsch," begann er, „allein die Saison im Ganzen schlecht. Meine Geschäfte gehen miserabel." — Ich äußerte Bedauern. — „Ist es nicht gerade," meinte er ferner, „als ob den Geldbeuteln der Vornehmen der Hals zugeschnürt worden sey? Donner und Hagel! ist das nicht ein Unterschied gegen die Jahre 16, 17 und 18! Seht, Alter: ich beziehe schon seit neun Jahren dieses Bad, alle Sommer, die Gott werden läßt; ... nie ging es mir schlechter denn heuer." — „Worin bestehen denn Ihre Geschäfte, wenn man fragen darf?" — „Hm!" lächelte er verschmitzt: „Curiose Frage! das seht Ihr ja wohl; ich bin

Petitionär." — „Ah so!" — „Ich bin ein Pole, war Soldat, habe es bis zum Lieutenant gebracht; ein Orden hätte mir nicht entgehen können, wäre ich weniger tapfer, die Mißgunst weniger alarmirt gewesen. Das Jahr 1814 hat mich um mein Brod gebracht. Vergebens suchte ich um eine Pension nach; mein Brodherr saß in der Klemme, und kam später in eine ärgere. Gewisse Prinzen versprachen etwas, hielten aber nichts; andere Leute kümmerten sich nicht um mich, und meine Landsleute hätten selbst eine Pension nöthig gehabt. Da fiel ich auf die Idee . . . weil man doch leben muß und der krumme Säbel, der mir sonst meine Bedürfnisse schaffte, nicht mehr an meiner Hüfte hing, mir durch eine regelmäßig alljährlich zu machende Collecte bei den Machthabern den Gehalt zu verschaffen, den mir kein Einzelner geben will. Es ging auch vortrefflich. Ich genoß auf diese Weise die Pension eines Obersten; Reisen und durch dieselben verursachte Nebenausgaben trugen die Beutel der Privatleute, die ich für mein Schicksal zu interessiren wußte. Aber seit ein Paar Jahren hinkt die Spekulation. Dieses Jahr geht sie vollends par terre. Es giebt ihrer zu viele, die mir in's Handwerk pfuschen, und die Herrschaften, überlaufen und bedrängt von allen Seiten, lassen am Ende, ohne einen Unterschied zu machen, alle Petitionärs zum Hause hinauswerfen. Zu allem Unglücke läuft mir noch mein Alexis davon; wie ersetz' ich den Teufelsjungen?" — „War er Ihnen so nützlich?" — „Sacre Dieu! das will ich meinen. Er trug die Bittschriften zu den Damen. Seine Schönheit und Gelenkigkeit, wie die Suada, mit welcher er von seinem blessirten, an's Krankenlager gefesselten Vater sprach, verrückte den Kammerjungfern die Köpfe, erregte die Theilnahme der Schlüsseldamen, öffnete die Chatulle der Herrschaft. Mein Schnauzbart, mein Kahlkopf und meine Kriegsabentheuer waren indessen die Wünschelruthen, die

bei den fürstlichen Herren nie fehlschlugen, und also hatten wir Erwerb die Hülle und in die Fülle." — „Welchen Anspruch haben Sie aber eigentlich auf die Theilnahme der Großen?" — „Das Unglück. Große Beispiele haben heut zu Tage das Unglück des Soldaten ehrwürdig gemacht, wie das eines gewissen Belisar, von dem mir Alexis öfters erzählte. Man vergißt gerne, daß unsre Säbel und Kugeln einst Wunden schlugen, daß wir mancher Hütte zu Grabe leuchteten, und unterstützt uns großmüthig. Wie gesagt, wären nicht so viele Bönhasen auf der Welt, und mein Alexis noch bei mir, ich tauschte mit keinem Staatsbeamten." — „Wer war aber dieser Alexis? Ihr Sohn?" — „Behüte Gott! Der Bursche war die Frucht einer schwachen Stunde, die ein Trompeter unsrer Legion mit einer französischen Marketenderin verlebte. Die Mutter erfror in Rußland, dem Vater riß 1814 eine Kanonenkugel die Trompete vom Maul weg, daß der Kopf mitging; und ich behielt den Buben, weil er mir schon die Stiefeln putzen und den Gaul aufzäumen konnte, bei mir. Der Sappermenter war mir auch dankbar, bis ihn die Liebe toll machte. Den hättet Ihr reden hören sollen! Zehnmal hätte er in einer großen Herrschaft Dienst kommen können: der kluge Bursche schlug's immer unter dem Vorwande aus, er mache sich ein Gewissen daraus, seinen armen, alten, verwundeten Vater zu verlassen. Diese Finte brachte ihm natürlich immer große Geschenke ein, die uns herrlich zu Statten kamen, und nun sitze ich da, und mein Sohn, mein Secretär ist mir davon gelaufen. Wo bleibt aber der Eure?" — „So eben tritt er in's Haus." —

Das Gesicht, das Morosus machte, als er den fremden Besuch in seinem Zimmer fand, war unbeschreiblich merkwürdig. Ein Augenwink von mir schloß ihm indessen noch zu rechter Zeit den Mund. So ernsthaft als möglich tischte ich ihm die Ursache der Visite kurz und bündig

auf, und ersuchte ihn, vorliegendes Concept ab- und eine zweite Petition nach den Dictaten des Herrn niederzuschreiben. Allerlei Lichter und Wolken fuhren über des Schriftstellers Antlitz; endlich aber drückte ihm der Lachkrampf die Kinnladen derb auf einander, und er ging an's Federschneiden. — „Lesen Sie mir doch indessen das Concept vor," verlangte er von dem Petitionär. — Der verlegne Husten des Letztern, seine ausweichenden Redensarten, die Manier, mit welcher er das Papier verkehrt in die Hand nahm, und endlich die Entschuldigung, ohne die vergessene Brille keinen Buchstaben lesen zu können, bewiesen deutlich, daß ihm diese Kunst so fremd sey, wie das Schreiben. Morosus zuckte lächelnd die Achsel und machte sich an die zu dictirende Bittschrift zuerst. Der Pole, nach einigem Stirnreiben, begann: „Allergroßmächtigster Herr! Ew. Majestät! Ich bin ein unglücklicher Krieger, und flehe Ew. Majestät an, mir um der Bitterkeit dieses Geständnisses willen, noch einmal die Unterstützung angedeihen zu lassen, die ich schon mehrere Male der Gnade von Höchstdenselben verdankte. Es ist gewiß zum Letztenmale, daß ich Allerhöchst Sie mit meinem unverdienten traurigen Schicksal belästige, denn meine Jahre werden mich wohl bald an die Grube stoßen, wenn es nicht mein Elend früher thut. Ich habe bei Marengo, Austerlitz, Jena und Wagram gefochten. Meine Wunden sind hiervon die Beweise. Ew. Majestät, welche die Tapferkeit ehrt, wird unter den Tausenden, die Höchst Ihre Gnade anflehen, mich als Höchstdero größten Verehrer erkennen, und meine unterthänigste Zuversicht durch Höchstdero Freigebigkeit rechtfertigen. In dieser Erwartung ersterbe ich Ew. Majestät ergebenster Knecht, Stanislaus Domkowsky." —

Die Supplik war fertig, und Morosus reichte sie dem Polen, der, als verstehe er etwas davon, sie von oben bis unten besah, beifällig belächelte und mit der

Bitte einsteckte, sich jetzt an das Abschreiben der andern, weitläufiger abgefaßten zu machen. Der Großherzog, für welchen sie gemünzt war, hatte noch nicht das Glück gehabt, dem tapfern Dowkowsky unter die Arme zu greifen. Er mußte deshalb um so eindringlicher heimgesucht werden, und darum waren in obigem Schema, das wohl von Anbeginn der Dowkowsky'schen Contributionsgeschäfte gedient haben mochte, alle Treffen, Schlachten, Feldzüge, Belagerungen u. s. w., denen der Held beigewohnt, wie die Blessuren, die er erhalten, des Breitern aufgezählt. Mit der langweiligen Arbeit beschäftigt, ließ mich Morosus ungestört mit dem Polen verkehren, der in seinen Gesprächen, wie in den Details, die er mir über seine Spekulationen mittheilte, eine ungemeine Ausdauer verrieth. Zu wiederholten Malen hatte man ihn aus vornehmen Häusern gewiesen: wie zum Sturm einer Batterie kehrte er dahin zurück. Seine Petition war schon oft ungelesen zerrissen worden, ... umsonst; er sparte nicht Dinte, nicht Papier, um neue zu fertigen, die er wie Brandkugeln durch alle Kanäle und Richtungen in die Paläste zu schleudern wußte. Der Beharrlichkeit wichen auch allemal die feindlichen Hindernisse, und beständig ging er siegreich aus den Vorpostengefechten, die er öfters mit den Lakaiencorps der Reichen zu bestehen hatte. — Eine Zeit lang belustigte mich sein Geschwätz; dann wurden mir aber seine Prahlereien fatal, und es war die höchste Zeit, als Morosus mit seiner Abschrift fertig wurde, und sie, zierlich gefaltet, dem Pseudoverfasser überreichte. Dieser warf einen Kronenthaler auf den Tisch, und empfahl sich mit dem Versprechen, sich in vorkommenden Fällen abermals an so gewandte und dienstfertige Leute wenden zu wollen.

Wir lachten viel über den Auftritt; besonders Morosus, der sich kaum zu mäßigen wußte. Der Kronenthaler, mit einer freundlichen Zulage, wanderte noch in

derselben Stunde in das Haus eines wackern armen Mannes, den, während er am Nöthigsten Mangel litt, der Himmel in verwichener Nacht mit der siebenten Vaterfreude überrascht hatte. Die Geschichte mit dem Polen ist jedoch noch nicht ganz zu Ende.

Es kann dem Leser dieser Skizze nicht gleichgültig seyn, wie es kam, daß ich mich an dem Nachmittage dieser Mittwoche in Gesellschaft des Reisemarschalls obiger Majestät in der Wohnung desselben befand. Wir schritten auf und nieder, und unterhielten uns von der Liebenswürdigkeit des Monarchen, dem mein angenehmer Wirth zu dienen die Ehre hat, als ein lebhafter Wortwechsel im Vorzimmer laut wurde. Der Marschall, welcher Uneinigkeit unter seinen Dienern wie die Sünde haßt, machte neugierig die Thüre auf. Sein Kammerdiener trat ihm entgegen, ein Papier in der Hand. „Ew. Excellenz," begann er, „der alte Polak ist wieder da, der Dieselben schon seit einigen Jahren überläuft. Ich habe ihn bereits ein Paarmal abgewiesen; heute behauptet er aber, Ew. Excellenz hätten ihm selbst auf der Promenade zugesagt, sich bei Sr. Majestät für ihn verwenden zu wollen. Nun möchte ich unterthänigst fragen ..."

„Es ist so;" unterbrach ihn der Marschall gutmüthig: „Ich konnte seinen Bitten nicht ausweichen. Darum lassen Sie mir nur dieses Blatt; versichern Sie dem Mann, ich würde es wohl besorgen, und bestellen Sie ihn bis heute Abend um 8 Uhr, die Gabe, die Se. Majestät ihm zugedacht haben wird, in Empfang zu nehmen."

Ich erkannte das Velinpapier, die Aufschrift meines Hausgenossen, und mußte unwillkührlich lächeln. Der Marschall glaubte den Grund zu errathen. „In der That," sprach er, „auch ich möchte lachen, so oft eine neue Suplik durch meine Hände geht. Ob auf grobem oder Velinpapier, ob lang oder kurz, ob in erträglichem oder langweiligem Styl, ... der Zweck ist immer der-

selbe, die Wendungen immer die alten, — so daß es, um einmal die Fürsten wieder dahin zu bringen, Bittschriften zu lesen, gut seyn dürfte, eine ganz neue Schreibart dafür in Aufnahme zu bringen. Suppliken dieser Art... er schlug sie auseinander, ..., sind langweilig, weil sie einander gleichen, wie ein Tropfen Wasser dem andern ..."

Bei diesen Worten hatte er einen Blick in das Papier geworfen, unterbrach sich selbst, .. las einen Satz und rief: „Nein: diese Bittschrift hier ist keine gewöhnliche!" — Ein Paar Worte weiter, und er konnte dem Lachreiz nicht widerstehen, dem ausbrechenden Gelächter nicht Einhalt thun, und reichte mir, sich convulsivisch auf dem Sopha schüttelnd, das Blatt. Während er sich den Bauch hielt, überflog mein Auge die, groß und deutlich geschriebene Supplik, und man denke sich mein Erstaunen, als ich las: „Ew. Majestät! Ich bin ein unverschämter zudringlicher Bettler, und flehe Ew. Majestät an, mir, um der Seltenheit dieses Geständnisses willen, noch einmal die Unterstützung angedeihen zu lassen, die ich schon zehnmal Höchst Ihrer Gnade abzulügen verstand. Es ist gewiß nicht das Letztemal, daß ich Allerhöchst Sie mit meinen Brandbriefen belästige, denn meine Faullenzerei verspricht mir hohe Lebensjahre, wenn nicht der Slibowitzer ein Uebriges thut. Ich habe vielleicht bei Marengo, Austerlitz, Jena und Wagram gefochten. Meine Wunden rühren vielleicht nicht aus der Schenke allein her. Ew. Majestät haben bisher an meine Tapferkeit geglaubt, werden unter den tausend Schmarozern und Gelbigeln, die Höchst Ihre leichtgläubige Milde anflehen, mich ohne Weiteres als den größten erkennen und meine Vagabundennatur durch Höchst Dero freigebige Wegzehrung stärken. In der Erwartung eines nicht unbedeutenden Almosens ersterbe ich Ew. Majestät sehr unwürdiger Knecht, Stanislaus D ..."

Sicherlich wurde, da Se. Majestät die seltsame Supplik zu sehen begehrten, in welcher einem ungebildeten Soldaten von einem derben Witzbold so übel mitgespielt worden, des armen Stanislaus Geschenk bedeutender, als bestimmt gewesen; allein.... Morosus....? der Spitzbube! — Was wohl in der zweiten Bittschrift stehen mag?

Musikleiden.

„Warum so verdrüßlich, lieber Selben?“ — „Ach! sollte man denn nicht verdrüßlich seyn?“ — „Du machst mir bange, mein wackerer Freund! Deine Wange so blaß, Dein Auge so hohl....“ — „Ist's ein Wunder? Habe ich denn diese Nacht wieder ein Auge zugethan? Ach guter Eremit. Wenn's so fortgeht, wirst Du mich hier begraben!“ — „Um Gotteswillen! das ist ernsthaft. Komm, setze Dich zu mir, mein Lieber, erzähle, was Dein Herz belastet.“

Wir setzten uns. Ich drang auf's Neue in meinen wackern Waffengefährten. Er wollte aber nicht mit der Sprache heraus.

„Was kann Dich kümmern?“ fuhr ich fort. „Hat Fortuna, die launische Göttin, Deinen Beutel geleert?... Hat ihr naher Vetter, der kleine blinde Schalk, verschmäht, Deinen fünfzigjährigen Scheitel mit den Myrthen der Liebe zu krönen? Hat Dein Hector den Koller, Dein Bello die leidige Sucht? Oder bist Du krank? Hat Dich Dein Schnupfen überfallen? Mucken trotz der Bäder Reminiscenzen Deiner Jugend in Hand oder Fuß? Erzähle; beruhige mich. —“

„Ach, mein Freund,“ begann er nach langer Pause, und die Eisrinde schien sich von seiner Brust zu lösen, —

„nichts von allem dem ist's, was mich darnieder drückt. Ich bin nicht krank, aber ich befürchte es zu werden. Ich habe keine Ruhe in der Nacht, und nichts als Qual am Tage: Wahrlich, hätte nicht die kleine, allerliebste, charmante Frau von Liedern mich gefesselt, ich hätte schon längst das verdammte Bad verlassen, in dem ich so viel Pein ausstehen muß.“ —

„Werde ich denn endlich erfahren, worin diese Pein besteht?“

„Natürlich. Ich habe schon angefangen zu beichten, und in zwei Worten wirst Du wissen, wo es mir fehlt. Du weißt aus früheren Zeiten, daß mir eine besondere Antipathie gegen die Musik angeboren ist In meiner Jugend bekam ich bei dem Klange eines Saiteninstruments Convulsionen, Harmoniemusik wäre mein Tod gewesen. Mit den Jahren nahm freilich dieser Schauder um Vieles ab, allein ich empfinde stets ein sehr unangenehmes Gefühl, wenn ich Musik höre. Beim Regiment schickte ich gewiß die Hälfte der Hautboisten auf Urlaub, um nicht von ihrem Geblase geärgert zu werden, und verwünschte alle hohen Fest- und Landestage, die unerbittlich eine Parade oder Kirchenmusik forderten. Bis jetzo bin ich noch so durchgekommen, habe ich noch ausweichen können, wo es nur immer anging, aber hier, hier, wo ich Ruhe hoffte, sind alle höllischen Geister los, die ich nicht bannen kann, weder durch Drohungen, noch durch gute Worte. Man wird in Musik ersäuft, sage ich Dir, und der verwichene Tag wirft mich auf's Kranken- auf's Sterbelager, wenn nicht ein Gott sich meiner erbarmt. Die Geschichte des vorgestrigen Abends und des gestrigen Tages wird Dir darthun, was meine Zunge nicht gelenk genug ist, Dir zu klagen. Du erinnerst Dich, daß der russische Graf vorgestern einen Ball gab? Ich war unter den Geladenen. Schandenhalber mußte ich bis zum letzten Mann aushalten, ob-

gleich mir jede neue Tanzmelodie Perlen der Angst auf die Stirne trieb. Indessen brachte ich der Etikette dieß Opfer, und eilte, fröhlich wie ein Gott, aus dem Schwitzbade nach Hause, warf die Kleider von mir, und schlüpfte noch mit gellenden Ohren unter die seidene Bettdecke. Kaum liege ich bequem, so schalmeit und trompetet es unter meinem Fenster vorbei, hin und her, auf und ab, vorwärts und zurück. Ich reiße an der Schelle, erkundige mich nach dem Teufelslärm. „Der Herr Graf lassen die Damen mit Musik in ihre Häuser begleiten," gibt mir mein Niklas zur Antwort. Ich will nicht mehr wissen, was ich hierauf antwortete; . . . genug; mit einem leichten Fluche schiebe ich mein Ohr in die Falten des Kopfkissens, bis die musikalische Promenade endlich aufhört. Wer war glücklicher als ich? Ich lege mich behaglich auf die Seite, denke an die schöne Frau von Riedern, und bin im Begriff einzuschlafen, als wieder ein neues Unglück hereinbricht. Ich höre unter meinem Zimmer im Speisesaale eine teuflische Baßgeige brummen, eine Fiedel quitschen, Hörner lamentiren, und diese Vorboten des Sturmes brechen in einen satanischen Walzer aus, der durch Fußboden und Bettpfosten zu mir herauf vibrirt. Ich stürme noch einmal an der Schelle. „Unglücklicher!" donnere ich dem eintretenden Marqueur entgegen: „Was geht da unten vor?" — „Einige Herren haben beliebt, den Ball hier unten zu erneuen, haben ihre lieben Freundinnen und Angehörigen geweckt, und wirklich tummelt sich Alles recht lustig herum." — „Das glaube ich," fahre ich fort. „Ich schwanke wie in einer Hangmatte." — Der Bursche zuckte die Achseln. — „Ich kann nicht schlafen," polterte ich noch flämischer, seiner Gleichgültigkeit halber; „der Ball soll aufhören, auf der Stelle!" — „Sobald die Herren genug haben," erwiederte der naseweise Kerl; „es sind Kaufleute von Frankfurt, sie haben schmählich Geld, und

verzehren am meisten, man kann sie nicht vor den Kopf stoßen. Ich schliefe auch gerne, aber was hilft's? Ich muß doch aufbleiben, bis es ihnen beliebt, aufzuhören." — „Bis es ihnen beliebt, mich des Teufels werden zu lassen," brummte ich dem Abgehenden nach, und ließ meinem Mißvergnügen in Gedanken und Reden völlig freien Lauf. Unten aber ging das Walzen und Hopfen fort, und Piccolo pfiff mich aus, wie ein Spottvogel. Kann ich die Qual beschreiben, die ich litt, bis der Tag anbrach, und es den Luftspringern endlich beliebte, aufzuhören? Es wäre vergebene Mühe. Matt und echauffirt stand ich auf. Beim Frühstück nehme ich, um mich zu zerstreuen, mein Agendatäfelchen hervor. Sieh da, „um neun Uhr bei der Toilette der liebenswürdigen Frau von Riedern zu erscheinen." Fast hätte ich's vergessen; ich springe auf, kleide mich an, mit dem blauen Frack, der mich so gut kleidet, dem violett, braun und gelb gestreiften Gilet, das mir so wunderhübsch zu Gesicht steht, der großen Brustnadel von Amethist, die Du so oft belobtest, schmücke ich mich, und fliege, wohin meine Neigung mich ruft."

„Zu der zwanzigjährigen Frau von Riedern!" erläuterte ich nicht ohne leisen Spott. —

„Was gilt's, diese Anmerkung soll boshaft seyn?" fragte mein Freund aufgeregt. „Immerhin, lieber Eremit. Die Grillen des Alters sprechen aus Dir."

„Freilich," erwiederte ich lächelnd. „Ich bin um zehn Jahre älter, als Du, mein Freund, denn, so viel ich weiß, zählst Du zehn Lustra."

„Gott behüte," versetzte Selben eifrig. „Ich bin erst neun und vierzig Jahre geworden, stehe im schönsten Alter des Mannes, und begreife nicht, warum ich eine zwanzigjährige reizende und geistvolle Wittwe nicht gerne sehen sollte. — Doch weiter im Text. Zur Toilette kam ich schon zu spät, doch ward der Vorwand

einer Unpäßlichkeit, den ich auf's Tapet brachte, in Gnaden angenommen, und meine Freundin entschloß sich, mir ein ganz neues Potpourri von irgend einem Lieblingscomponisten der schönen Welt, auf dem Piano vorzuspielen, um mir darzuthun, daß sie durchaus keinen Groll hege. Ich meine, ich soll bei diesem Vorschlag zur Salzsäule werden; was war aber zu thun? Die Höflichkeit, meine Neigung, der Wunsch zu gefallen.... Alles riß mich hin; ich legte mich auf die Folter. Das grausame Potpourri wollte nicht enden; ... zum Glück sprang eine Saite, und wie sehr auch mein Mund den Unfall bedauerte, um so mehr frohlockte meine Seele. Ich empfahl mich entzückt, und die charmante Frau versprach mir, mich noch vor der Tafel im Conzert mit ihrer Gegenwart zu vergnügen. Ein neuer Donnerschlag. Ich reiße auf der Straße meine Agenda aus der Busentasche, sehe nach .... richtig. Da steht's: „um eilf Uhr Conzert des Fräuleins Bl ..... NB. Die Frau Gräfin von C ... heineinführen." Mich überläuft es siedend heiß. Ich bin unter den Mäcenen des Fräuleins Bl ..... einer der Ersten, kann nicht ausbleiben ohne üble Deutung, muß die Gräfin in das Conzert bringen, laut Abrede, muß meine allerliebste Wittwe darin begrüßen. Wie könnte ich ermangeln? Ein Blick auf die Uhr .... es ist drei Viertel auf Eilf vorüber; ich renne nach Hause, nehme die Billets zur Hand, verstopfe die Ohren tüchtig mit Baumwolle, und eile, meine alte Stiftsdame abzuholen. Ziemlich einsylbig langen wir am Conversationshause an, treten in den Saal des Conzerts. Wieder eine Hoffnung zu Wasser geworden. Unter dem Gewühl der Zuhörer dachte ich mich zu verlieren ... umsonst; kaum zwei Reihen von Stühlen besetzt. Die Stiftsdame nöthigt mich, zu ihrer Linken Platz zu nehmen. Im nämlichen Augenblicke tritt meine Huldgöttin nebst ihrer Mutter ein, und

zwingt mich, den Galantaufstehenden, allen Gesetzen der Conzert-Etiquette zum Trotz, meinen Platz zu behalten, und ich befinde mich auf einmal zwischen zwei widerstrebende Pole geklemmt, rechts die alte Stiftsdame, links die holdeste der Grazien."

„Fürwahr, eine beneidenswerthe Lage," schaltete ich ein, um ihn zu Athem kommen zu lassen.

„Die schönste von der Welt," versetzte der Graf, „hätte sie nicht gerade in einem Conzert Statt finden müssen. Das musikalische Chaos nahm seinen Anfang, aber glücklicherweise hatte ich mir die Ohren dergestalt verrammelt, daß nur dumpfe Schatten der Töne bis zu ihnen drangen, und ich befand mich eine Weile recht behaglich. Plötzlich ergeht aber das alte Unglück über mich. Die schöne Wittwe wendet sich mit einer Frage an mich; ich verstehe nicht, neige mein Ohr, vernehme mit Mühe, gebe redlich Bescheid. Gleich darauf nimmt mich die Stiftsdame in Anspruch. Gleiches Manöver. „Hören Sie denn nicht gut, lieber Selben?" fragte meine Charis ziemlich laut. — „Es ist die Gicht, liebe Riedern," — antwortet die verwünschte Stiftsdame; — „mit fünfzig Jahren geht's einmal nicht anders. Darum hat der arme Schelm sich die Ohren mit Baumwolle verstopft." — Ich glaube in den Boden sinken zu müssen bei dieser verläumderischen Rede, beraube mich mit einem satyrischen Ausfall auf die alte Plauderin meines Gehördämpfers, und gebe mich allen Martern der vollen Orchestermusik hin, bis endlich, wie Alles in der Welt, auch diese Plage ihr Ende erreicht. Müde, Klingen und Summen vor den Ohren, gehe ich zu Tisch, vergesse in der Nachbarschaft meiner Huldin alles Weh des Morgens; doch kaum beginnt mein Herz froh zu werden, so fängt auch die vermaledeite Tafelmusik an, der man nicht entgehen kann. Nach Tisch Promenade an der Seite der schönen Riedern, als Correctif des übermäßigen Ver-

gnügens jedoch Freischütziana von der Fuldaer Bande auf fürchterlichen Blasinstrumenten vorgetragen. Der Abend kömmt heran. „Ich gehe in das Theater," spricht meine Göttin, „um meiner Mutter und meinem Vetter eine Freude zu machen. Werden Sie uns begleiten?" Kann ich nein sagen? Ohne den Zettel zu besehen folge ich, wie das Lamm zur Schlachtbank geht, mit trüber Ahnung, die sich rechtfertigt, denn ich falle recta in eine Oper, in das Gedudel der Italienerin in Algier, in Rossini's Janitscharenmusik hinein, und muß aushalten, aushalten, mag ich auch roth und blaß werden, mag mir Schweiß auf der Stirne oder Schwindel im Gehirn aufsteigen. Denn meine Freundin verlassen? Lieber sterben. Oder bekennen, wie verhaßt mir die Musik ist? Gott bewahre! Welche Dame würde an meine Aufrichtigkeit, an meine Treue glauben? Aber endlich .... endlich ... Amor omnia vincit; auch diese Prüfung ist überstanden; ich führe meine schöne Begleiterin nach Hause. Auf dem Wege bringen unselige Musiker ein Ständchen und Frau von Riedern nöthigt mich, mit ihr zu verweilen, weil die Barbaren Preziosa's Romanze im Quartett vortragen. Bei dieser Feuerprobe überrascht uns Helminens Freundin, und ladet sie nebst meiner Wenigkeit ein, mit in ihr Hotel zu gehen, woselbst ein galanter Herr der ganzen Gesellschaft ein kleines Vergnügen bereitet habe. „Ein Ball?" fragte meine ahnende Seele. Die Freundin verneint, verschweigt aber nicht minder, aus was das Vergnügen bestehen werde. Wir langen an. Ein zahlreicher Zirkel ist versammelt ... nach einer kleinen Weile erscheinen vier Tiroler Vagabunden, in schmutziger Tracht und schinden meine Ohren mit ihren scythischen Gassenhauern und entsetzlichem Jodelkram. Halbtodt bringe ich Frau von Riedern nach Hause, wanke erschöpft nach meinem Logis, und sinke auf's weiche Lager. Und nun .... Du wirst es nicht

glauben, alter Freund, aber meine hohlen Augen müssen es bekräftigen; .... nun bricht auf einmal eine andere Serenade los, die ein jüdisches Musikchor auf seinen Fiedeln einem vornehmen, gegenüber wohnenden Badegast zu Ehren ertönen läßt. Wüthend vergrabe ich mein Haupt in den Kissen, und schlummere, nachdem der Spektakel vorübergegangen, ermattet ein. Kaum aber träume ich von einer Welt, in der es keine Geigen, keine Hörner, keine Musik gibt, so werde ich aus dem süßen Schlummer geweckt. Was ist's? Derselbe infernalische Sabbat, der gestern mich zur Verzweiflung brachte, wird auch heute aufgeführt. Die Herren von Frankfurt tanzen den Kehraus ihres Badeaufenthalts, und ich muß mich auf dem Rost des Laurentius winden, bis der junge Tag erwacht. Jetzt, mein Freund, urtheile, ob mich nicht die Musik hier in's Grab stürzen wird."

„Nun, so reise ab," erwiederte ich lächelnd.

„Ohne meine schöne Wittwe?" fragte er heftig. „Nimmermehr." — „So ziehe wenigstens aus dem Hause, worin man so gerne tanzt," fuhr ich fort.

„Ich kann kein bequemeres Logis finden," wendete er ein. „Ich kann es nicht missen."

„Ei, so fasse Dich in Geduld," gab ich dem bizarren Menschen den endlichen Bescheid. „Man muß ein Uebel ertragen das man nicht ändern will oder kann."

Der Spielsaal.

Ich hatte diesen Morgen so viel von körperlichen Gebrechen und Krankheiten gehört, daß es kein Wunder scheint, wie es mir am Abend einfallen konnte, auch den Aussatz des menschlichen Geistes in der Nähe besehen

zu wollen. Das ansteckendste und — einmal eingewurzelt — krebsartig fortfressende Uebel lag mir vor Augen, und ich betrat, trauernd und neugierig zugleich, den Spielsaal, um hier meine klinischen Studien zu treiben.

Leute, die einen hellern Kopf auf ihren Schultern tragen und eine weit geübtere Feder führen, haben bereits die Sucht des Spiels und ihre Folgen geschildert, als wackere Kämpfer dagegen geeifert. Fern sey es also von mir, ihnen nachahmen zu wollen. Meine Darstellungen würden matt seyn gegen die ihrigen, meine Stimme ungehört verhallen, wie die ihre. Nur andeuten will ich, was meine Augen sahen; nur wenige Bemerkungen hinzufügen. Einige harte Worte, die ein mürrisches Alter, eingewurzeltes Vorurtheil und meine lange Abgeschiedenheit von der Gesellschaft entschuldigen mögen, werden mir nachsichtige Freunde nicht übel deuten.

Schüchtern ... ich darf es sagen ... trat ich in den hell erleuchteten Saal, vor dem die Polizei einen Cerberus unterhält. Mir ist es immer ein drückendes Gefühl gewesen, wenn ich sehen mußte, daß Wachen die Thüren der Häuser belagern, in denen man sich einem anständigen Vergnügen weiht. Ein Anderes war es aber hier, wo die bösesten Leidenschaften aufgeregt werden, wie der giftige Brei im Hexenkessel, wo Selbstmord oder Straßenraub vor der Thüre selbst keine unmögliche Begebenheit seyn dürfte. Ich gab der polizeilichen Maßregel Beifall; jedoch gerade hier schien mir der Höllenhund zahm wie ein Lamm. Die ehrerbietige Stille, die im Saale herrscht, schien auch diese Urbanität zu rechtfertigen. Obschon eine bedeutende Menge hier verkehrte, war allenthalben anständige Ruhe unverkennbar. Längs den Wänden saßen in blendender Reihe Schöne und Unschöne, Grazien und Parzen des zarteren Geschlechts, unterhielten sich, sanft und melodisch flüsternd, während der größte Theil der anwesenden Männer regellos an ihnen vorüberschweifte,

bald da, bald dort sich fixirte, oder in gedrängten Schaaren die drei Spieltische umstand, auf welchen Plutus seinen trügerischen Markt auslegt. Gleich den in den morgenländischen Mährchen beschriebenen Talismanen starren die Spieltafeln mit ihren schrägen Quadraten, Zirkellinien, Zahlen und Farben in die sie umwogende Menge, die, von dem Zauber ergriffen und geblendet, ihr edles Metall dem Magnet zufließen läßt, der das Eisen verschmäht und nur Gold und Silber ansaugt. Rollen und Kästchen, gefüllt mit dem letztern, prahlen mit ihrem Reichthum, zu dem ein Vierundzwanzig-Kreuzerstück an dem geringen Roulette-Spiel, eine Viertelskrone an dem zweiten, eine halbe Krone an der Trente et Un-Tafel den Schlüssel zu bieten scheint. Die Zauberformel: faites votre jeu! von dem heisern Croupier gerufen, electrisirt die beutelustige Versammlung, deren Veteranen sitzend an den Tischen Platz genommen, und durch Ergreifung des sogenannten Rateau's sich gewissermaßen den Corsaren des grünen Tisches angereiht haben. Von allen Seiten springen Silber- und Goldfische auf die breite Flur, die in der Farbe der Hoffnung glänzt. In einem Nu ist Alles besetzt; denn man darf ja nicht säumen. Schon klingt die dringende Frage: Jeu fait? des unerbittlichen Sprechers .... die Kugel läuft aus ihrer Bahn, schlägt gegen das zackige Rad: rien ne va plus! donnert der Ruf, der manchen langsamen Spieler zwingt, sein Geld wenigstens bis zum nächsten Tanz zu behalten. Alle Qualen der Erwartung haben sich in die paar Sekunden zusammengepreßt; nun erfolgt der Spruch des Zufalls. Den Glücklichen übersprüht ein goldener Regen; dem Unglücklichen raubt der fürchterliche Rateau, was er als ungewisse Saat einem sterilen Felde anvertraute. Noch tritt hier die Ebbe zurück, noch schwillt dort die Fluth, als schon auf's Neue sich der Bannspruch wiederholt, und in einem ewigen Taumelkreise fortzeugt,

wie sich der Wirbeltanz trunkener Derwische verlängert. Stiller, in dem Verhältniß, wie ein Wahnsinniger zu einem Rasenden steht, treibt der Banquier am Kartentische sein Wesen. Der Besuch ist an demselben nicht stark, mittelmäßig an der Viertelskronen-Tafel, überzahlreich an der geringen Roulette; denn einem beklagenswerthen Schwindel hingegeben, verschleudert hier, auf zweifelhaften Gewinn vertrauend, der Unbemittelte den Preis seines Fleißes, die Hoffnung der Seinigen, gibt Alles hin, ohne eine Lust, einen Genuß, sondern nur die Folter des Verlangens, der Ungewißheit, die Reue über den Verlust dafür einzutauschen. Einige aus der zahlreichen Reihe der Spieler sind mir besonders merkwürdig. Ich spreche nicht von den übernächtigen, nicht zum Besten zugerichteten Gesichtern der Herren vom Metier; sie bilden eine Klasse, von der ich, um nicht parteiisch zu seyn, lieber gar nicht rede. Eben so wenig verdienen die Veteranen der Dilettanti dieser Kunst eine Erwähnung. Die Gesichter der Herren sind pointirt, wie ihre Büchelchen; in jeder Falte tragen sie ein impaire oder manque. Was die Damen betrifft, so hat Barras uns die Schilderung eines Individuums mitgetheilt, welche die der Gattung überflüssig macht. Meine Bemerkungen gehen nur diejenigen an, die noch nicht gänzlich das Spiel zu ihrem Lebensgeschäft gemacht haben, die vielleicht zu retten sind, weil sie noch nicht ein Rouletteschema auf dem Gesichte, ein Double-Zéro am Fleck, wo das Herz hingehört, tragen. Mein sehr auffallendes Gegenüber macht ein breitgewachsener und breitthuender Herr in dunklem Ueberrock und brennend rother Weste, die Lorgnette an einer schweren Goldkette tragend; die Linke spielt nachlässig mit dem Quincaillerie-Magazin, das an seiner Uhr hängt; die Rechte pflastert alle Felder des Tisches mit Kronenthalern. Vor wenig Minuten hat er auf dem Spaziergang einem hülflosen Krüppel mit Härte das Almosen, um welches

dieser ihn ansprach, verweigert; hier spreitet er Kapitalien aus, um sie nach einander zu Grunde gehen zu sehen. Verächtlich sieht er dem gierigen Spiele des Rateau zu, und sein Lächeln scheint zu verstehen zu geben, daß, wenn auch die Silberflotte abgetakelt würde, die Goldfische erst an die Reihe kommen werden, die seine geräumige Westentasche birgt. Der Mann scheint ein Eisenkopf zu seyn, und ich prophezeie ihm eine böse Zukunft. Keine bessere verkünde ich dem Dickwanst, der ihm zur Seite steht. Ein bleifarbener Teint, Hängebacken, Mohrenlippen, stumpfe dicke Nase, kurze Stirne, matte graue Glotzaugen und spießige blonde Haare machen seinen Kopf zu keinem reizenden Ganzen. Aber daß der Mann obendrein stupid ist, sage ich ihm auf den Kopf zu, obschon er eine Martingale spielt, die, wie es heißt, ein Glücksritter ihm ausgerechnet und gegen baares Honorar überlassen haben soll, mit der Versicherung, sie könne nimmer trügen. Der Mann, der von Geburt ein Habenichts war, alsdann durch Erbschaft ein reicher Mensch, aber dabei ein schlechter Spekulant und ein toller Verschwender wurde, muß in Allem Unglück haben. Er hat auf Grundstücke Summen geliehen, für die er nicht den dritten Theil mehr zurückerhält; er hat mit Wein gehandelt, den ihm kein Mensch abgenommen hat; er hat eine Theaterdirektion geführt, von der er nichts verstand, die er mit großem Verlust dahinten lassen mußte. Er spielt die unfehlbare Martingale, und siehe, sie schlägt ihm immer fehl, sie macht ihn mit einem Male blank. Eine dumme Gleichgültigkeit affektirend, dreht er dem Unglückstisch mit leeren Taschen den Rücken; aber ich wette, draußen geht der Sturm los, fürchterlicher als man denkt. Dem Manne prophezeie ich, treibt er's so fort, Mangel und Kummer, und bittere Vorwürfe von seinen schmählich beraubten Kindern. Sieh! sieh! wer ist das Männchen, das durch das Abtreten seines korpulenten Vordermanns mit einem Male demaskirt wurde? Ein

verschämter Spieler? Also noch keiner der Schlimmsten? Aber doch; denn so eben raunt man sich hinter meinem Rücken in's Ohr: das Männchen thäte besser, an seinem Pulte daheim zu sitzen und Akten zu kopiren, als hier seiner Familie tägliches Brod auf eine Colonne zu setzen. ... „A cheval muß man setzen!" ruft ein langer Mann mit Sporen an den Füßen, und reckt die Hand weit über die Tafel, um einige Goldstücke zu placiren. ... „Das ist das beste Spiel, solid und sicherer, als alle andern." Der Herr hat achtzehn Pferde mit in's Bad gebracht; er liebt nur diese auf der Welt. Demungeachtet hat ihn das sichere und solide Spiel vermocht, sechzehn seiner Lieblinge zu veräußern, und an die beiden letzten wird wohl auch die Reihe kommen. Gleichviel! muß er auch wie Andere zu Fuß gehen, saß er doch oft genug im Spiele à cheval. Wer sind die Herren dort mit den ungeheuern Vorstecknadeln, deren Steine, wären sie ächt, eines Königs Krone zu zieren würdig wären? Aus ihren Augen leuchtet die Begierde; doch ihren Händen entfallen nur dürftige Samenkörner.... Muß ich denn die Jünger der Musen, Melpomenens und des Momus Zöglinge hier antreffen? Zu Studien wäre hier allenfalls für sie der Ort; aber .... rasch vorbei zu den zwei allerliebsten Mädchen, die, halb im Schatten stehend, berathschlagen, ob sie denn einmal ihr Glück wagen sollen, oder nicht? „Den Spaß möchte ich wohl einmal mitmachen," sagt das schalkhafte Lächeln der Einen; „auf Deine Verantwortung!" das leichte Achselzucken der Andern. Habsucht ist nicht auf den unschuldigen Gesichtern der Liebenswürdigen zu sehen, ... keine Spur von Goldgierde. Evens Töchter reizt hier nur auf einen Augenblick die Gelegenheit; ein kleines Etui wird hervorgezogen, eine Silbermünze herausgenommen; die Keckste nimmt den Opferpfenning, erlauert den Moment, und wirft ihn aus ihrem Versteck unter dem Arme eines andern Spielers hindurch, auf gut Glück

in das Gewühl der Zahlen. . . . . Ob sie gewinnen? Die Mädchen lauschen lächelnd und verborgen. Die Nummer fällt . . . o wie glücklich! Sie haben verloren. Sie sehen sich an, lachen sich gegenseitig aus, und verlassen, um nimmer wieder dahin zurückzukehren, den Tisch. Die Harmlosen sahen nicht die Furien, die daran präsidiren, und jenem Jüngling, von der getäuschten Leidenschaft zu einem Abramelech verzerrt, das Herz zerreißen. Wie es stürmt in seinen zerstörten Zügen! Wie es langsam verglast, das stiere Auge! Wie sie erlahmt, die Hand, die vergebens noch in der letzten Tasche nach einem letzten Goldstück sucht. Er muß nicht allein seine Habe, er muß in diesem Spiele seine Ehre eingebüßt haben; denn sein verwegener Blick spricht mehr als Reue und Scham; er predigt eine begangene That, verzweiflungsvolle Plane für die Zukunft. Ich denke, der Phlegmatikus neben ihm, der eine Hand voll Gold nach der andern einstreicht, dürfte wohl thun, beim Nachhausegehen seinen jungen Nachbar nicht zum Begleiter zu wählen. — Was will die junge Dame, die ihr gefälliger Gatte schmeichelnd an Fortuna's Altar führt? Wird sie den Bitten ihres Gefährten nachgeben, der sie ersucht, ihr Glück zu wagen? Er will ihr ein Vergnügen machen, bietet der schönen Hand Gold; allein sie will nur ihm gefällig seyn, verschmäht das Gold, und wirft ein Silberstück auf die nächste Nummer . . . und gewinnt. Lächelnd bietet sie dem Gatten den Gewinn, den er ausschlägt, . . . birgt ihn in ihrem Körbchen, und verläßt milde und freundlich ihren Platz. Es scheidet ein Engel aus diesem Zauberkreise, in dem so viele Herzen wild unbändig klopfen, auf so mancher Lippe eine Lästerung leise verhallt, und im Gehirn der Keim von Unthaten allzuüppig aufgeht; in dem verblendete Mütter ihre unmündigen Kinder verleiten, das zum Spiel bestimmte Geld zu setzen, und ihnen dadurch die erste Lection in der laxen Moral ertheilen. Aber gebetet wird auch in diesem Kreise, Bit-

ten der Angst, des Kummers steigen aus diesen dichten Reihen kecker Wagehälse ebenfalls empor zum Himmel. Ich höre das Seufzen eines Unglücklichen neben mir, ich sehe seine gefalteten zitternden Hände, ich folge der Richtung seines Auges, das ängstlich auf einer kleinen Summe verweilt, die wie ein verlorener Posten auf einer Zahl steht. Im selben Augenblicke ruft der Croupier diese Zahl, und der Besitzer des reichlichen Gewinnes, der das kleine Viereck überstreut, stürzt, von der tiefsten Angst zur höchsten Freude übergehend, an den Rand des Tisches, streicht das Geld in die Mütze, faltet dankbar die Hände gen Himmel, und eilt hinweg. Die Umstehenden lächeln verächtlich, ich muß aber sehen, wo er hingeräth, eile, so schnell ich kann, ihm nach. Unter dem Dunkel der Kastanienbäume steht eine abgehärmte Frau, umringt von zerlumpten Kindern. Auf sie rennt der Gewinner zu. „Vater!“ ruft ihm die Frau entgegen: „Verzweifle nicht! Gott hat geholfen. So eben hat eine schöne Dame, die mit ihrem Manne hier vorbeiging, mir geschenkt, was sie an der Bank gewonnen hat, und siehe! lieber Mann, es ist nicht wenig!“ — „Nun so ist ein Engel heute bei uns eingekehrt!“ schreit der Mann außer sich, und schüttelt der Staunenden den Inhalt seiner Mütze in den Schoos. „Das Letzte setzte ich auf's Spiel! Wir hätten Morgen nichts mehr zu leben gehabt! Gott hat geholfen, aber die namenlose Seelenangst stehe ich ein zweites Mal nicht mehr aus!“

So hatte denn der Giftbaum heute zwei Brodfrüchte getragen, eine verzweifelnde Familie vom Verderben gerettet. Soll er aber ungehindert das Land um sich her verpesten, weil er in Jahrhunderten einmal nützt? oder vielmehr weil er bedeutende Zinsen abwirft, die nur zu sehr an des geizigen Vespasianus Scherzrede erinnern? Ist es eine Entschuldigung für den Vater, der dem Kinde ein Messer zum Spielen gab, wenn er, nachdem

sich dasselbe verwundet, ausruft: Warum hast Du Dich geschnitten? Hätte er ihm lieber nicht die Waffe in die Hände geben sollen? — Aber ihr wollt ja keine Kinder, wollt ja nicht unmündig seyn! ruft hier mancher schadenfrohe Zelot. — Freilich dünken wir uns mündig, aber den mündigen regiere ein weises Gesetz. Wenn dann auch hin und wieder in dunkeln lichtscheuen Höhlen das Werk der Finsterniß getrieben wird, so dürfen doch die Väter kühn an ihre Brust schlagen, und ausrufen: Wir sind rein! wir haben nicht die Hand geboten zum Verderben der Unsern!

Der Missionär.

Novelle.

„Ach, Mutter! wie wintert's draußen, und stäubet und weht! Ach, Mutter, wie pfeift doch der Wind von der Hofwand her, als wollte er Alles zerschneiden, und dann starr machen, wie den vereisten Strom!"

Anna nahm bei diesen Worten mit halberfrornen Fingern das verhüllende Tuch vom Kopfe, schüttelte die Schneeschicht davon ab, und näherte sich dem glühenden Ofen der Hütte. — „Bleib' noch von der Glut, Du thörichtes Ding!" schalt die Mutter, die, mit den Vorbereitungen zum einfachen Nachtmahl beschäftigt, unfern des Heerdes saß; „bleib weg und wahre Deine geraden Glieder! Hast Du vergessen, was der hochwürdige Pater Aloys erst gestern gesagt hat? Frost vertreibt Frost, aber die Hitze tödtet die frostige Hand."

„Scheltet nur nicht, Mutter," entgegnete Anna, und rieb sich mit dem abgeschüttelten Schnee gehorsam die Hände: „Ich bin ja doch nicht so ganz unklug, daß man mich nicht zurecht weisen könnte. Die grimme Kälte raubt aber halb den Verstand. Zudem wird's schon dämmerig, und das Schneelicht bethört die Augen, daß man sich fürchtet, man weiß selbst nicht, wovor."

„Deine Schuld, Nannerl;" versetzte die Mutter mit

unverholnem Mißmuthe. „Hättest längst wieder aus dem Markte zurück seyn können. Die Sonne stand im Mittage, da Du gingst, und nun wird's Nacht.“ — „Aber Mutter; die kurzen Tage“ — schaltete entschuldigend die Tochter ein. — „Aber Mädel, der Katzensprung nach dem Markte! Kaum eine Viertelstunde rechnet man. Schäme Dich, oder wirst Du mir etwa weiß machen wollen, daß der gnädige Herr Pfleger Dich so lange warten ließ, um den armseligen Martinizins in Empfang zu nehmen? Da kenn' ich den Herrn besser. Kurz angebunden, patzig ist er, aber ohne Versäumniß. Ihm geht's Regiment von der Hand, wie uns das Bohnenschälen. Will Dir's besser sagen. Der arme Schlucker war gewiß wieder dort, und hat Dich aufgehalten mit seinen glatten Reden, Gelt?“ —

„Gewiß und wahrhaftig nicht, Mutter; antwortete das Mädchen mit aufrichtigem Auge. „Verplaudert habe ich mich aber wirklich mit der Muhme Sephe. Ach, Ihr hättet einmal sehen sollen, — das Elend! Dreizehn Männer haben sie heute wiederum in den Reckthurm geworfen... Die ärmern Leute! Und die armen Weiber und Kinder, die vor der Pforte bleiben mußten, und vom Büttel unbarmherzig zurück gejagt wurden! Zum Erbarmen war's, und gewiß vor Gott nicht recht und gut.“

„Schnattert doch die Gans in den Tag hinein, so unklug, daß mich's dauert!“ eiferte die Mutter: „Laß Du das unsern gnädigen Herrn, den Erzbischof verantworten. Den hat Gott eingesetzt, und wird ihm schon weisen, was gerecht ist. Schlimm genug, daß die Ketzer es darauf ankommen lassen.“ — „Muß man denn aber die verblendeten Unglücklichen deßhalb martern und gefangen halten?“ fragte Anna mitleidig: „Lieber ließe ich sie gehen, wohin sie wollten, mit Frau und Kind und aller Habe.“ —

„Das müssen sie auch;" erläuterte die Alte: „aber mit den Kindern und der Habe wird's nichts seyn. Der hochwürdige Pater Aloys war diesen Nachmittag hier, plauderte dieß und jenes, und hat mir erzählt, daß zu Salzburg dieser schartigen Hacke endlich der Stiel gefunden worden ist. Unabänderlich müssen die Lutheraner fort, so wie es schon hieß. Unser Herr Pfleger zu Werfen und der Landrichter zu Gastein haben für die Verstockten um Schonung gebeten, aber der Pater hat mir versichert, daß die Verweise vom Erzbischof für die Herren schon unterwegs seyen, und morgen spätestens publizirt werden würden."

„Ach, so genade Gott den elenden Menschen, die so hinaus müssen aus der Heimath in diesen entsetzlichen Wettetsturm und in die Fremde! seufzte Anna: „Liebe Mutter, ich kann mir gar nicht denken, wie's hinter unsern Bergen aussieht; und ich würde vergehen, müßte ich allein hinübergehen zu den unbekannten Menschen." —

„Darum erhalte man seine Seele rein von dem ketzerischen Makel," predigte die Mutter; „damit man nicht vertrieben werde aus seiner Heimath. Nur die Gotteslä ugner müssen fort; die Rechtschaffenen sind unserm gnädigsten Erzbischof willkommen und liebe Kinder, pflegt Pater Aloys zu sagen" —

„Und verdreht dabei die grauen Augen," fiel Anna mit einem leichten Unmuthe ein: „und macht den Mund so weit auf, daß der Bart auf und nieder wackelt! Denket Euch, Mutter, ich weiß nicht, warum ich den Kapuziner gar nicht leiden kann." —

Finstere Falten zogen auf der Mutter Stirne. „Versündige Dich nicht," sprach sie ernst: „Pater Aloys ist ein gottesfürchtiger Mann und unser Vorgesetzter, weil ihn der Herr zum Missionär gemacht hat. Der Pfleger und der Pfarrer fürchten sich vor ihm, darum halte Du Deine Zunge im Zaum, albernes Mädel. Zudem hast

Du das unverdiente Glück, daß er Dich mit günstigerem Auge betrachtet, als Du ihn. Wie oft hat er nicht schon gesagt, wenn er hier im Stuhle saß, die Hände unter dem Barte gefaltet, und Du zur Thüre hinaus gingst, — Du seyst ein bildhübsches Ding, er bedaure nichts mehr, als daß sein Vetter, der Bäcker zu Radstadt, bereits vor einem Jahre sich verheirathet. Du und keine Andere hättest in seine Sippschaft kommen dürfen."

„Was?" rief Anna verwundert und halb lachend: „Ich des kugelrunden Bäckers Frau? Ei, wo denkt der Vater hin? In solch' vornehm Geschlecht taugt 'ne Bauerndirne nicht." —

„I nun; meinte die Mutter und wiegte den Kopf bedeutend: „das würde nicht hindern, mein Kind. Die Tochter des geschicktesten Steigers zu Thurnberg könnte wohl einen bessern Mann noch bekommen, als den Bäcker zu Radstadt. Der Name Wirlmayr ist allbekannt und wir saßen auf grünem Zweige bis das verdammte Lutherum auch unsere Wohlfahrt zerstörte, die Herren des Gewerks davon gingen in's Ausland, und Berg und Wand liegen lichter sammt den brodlosen Dienern. Da starb Dein Vater vor Gram, und wir sitzen nun hier auf der Einöde, und müssen arbeiten, daß das Zugvieh mehr der Ruhe hat, als wir. Das hätte ich nimmermehr gedacht, als ich zu Sanct Veit dem Wirlmayr die Hand gab und den silbernen Ring."

„Seyd darum nicht wieder so betrübt und kummervoll; tröstete Anna: „Ihr sprecht so viel vom lieben Gott und seiner barmherzigen Kirche; vertraut also auf beide. Vertraut auch nebenbei auf den Bruder, der uns gewiß beistehen und Euer Alter erheitern wird." —

„Recht, Tochter;" entgegnete die Mutter mit verklärten Augen: „auf den Mathias wollen wir bauen. Der ist, wie Pater Aloys sagt, ein auserwähltes Rüstzeug, und hat er erst ausstudirt, so kann ihm ein

Pfarre gar nicht fehlen, meine ich. Dann geht unsere goldne Zeit wieder an, Nannerl, und du darfst noch immer hoffen, einmal einen wohlhabenden Mann zu bekommen.“ —

Das Mädchen seufzte aus tiefer Brust. Die Mutter errieth jedoch ihre Gedanken und fuhr fort: „denn mit dem Lutzer-Seppel ist's nichts; das kannst Du Dir leicht ausrechnen. Er müßte nicht so arm, nicht aus einer ketzerischen Familie seyn; verstehst Du mich? Da wäre seines Pflegevaters Sohn, der Balthasar vom Hagenbruch, ein ganz anderer Freiersmann. Er hat Geld und Gut vollauf, sobald der Vater stirbt, und sieht Dich gar zu gern, Du Blitzmädel. Daß er heute nicht vom Kegel herunter gekommen ist, nach Dir zu schauen, wundert mich eben so sehr, als daß Joseph Deiner nicht zu Werfen gewartet haben soll.“

Anna schüttelte langsam den Kopf, und setzte sich — wohl wissend, daß eine Gegenrede nicht half — an der Mutter Seite, um das dürftige Abendessen zu verzehren. Die Taglampe leuchtete kümmerlich dazu, weil schon das schwarze Gesicht der Nacht zu den kleinen Fenstern hereinsah. Durch das Pfeifen des Sturmwindes draußen hindurch ward jedoch das Geräusch hörbar, und bald unterschieden die Bewohnerinnen der Hütte Getöse von vielen Männerstimmen, und — täuschte sie nicht ihr Ohr — Geraffel von Waffen. Die Aengstlichen erbebten, und in Frau Wirlmayer's Seele stieg schon die Ahnung von einer blutigen Empörung der heimlichen Ketzer auf; ein bescheidenes Klopfen am Fenster beruhigte sie indessen wieder, und die muthigere Anna, die das Fensterlein öffnete, stieß einen Schrei der Freude aus, da sie Joseph's wohlbekanntes Gesicht vor dem Hause erblickte.

„Ei um aller Heiligen Willen!“ rief die Ueberraschte: „Woher kommst denn Du in später Nacht, und wie viel Leute hast Du da um Dich versammelt? —

„Gute Freunde sind's;“ erwiederte Joseph mit bitterem Lächeln: „Kaiserliches Volk, das ich eine Stunde von hier getroffen, wo es im Schnee stack, und sich nicht mehr auskannte; ich führe es auf Werfen zu, und bitte Deine Mutter um eine Laterne. Der Soldat, der meine Leuchte trug, ist dreißig Schritte von da in die Salza gefallen, und unter'm Eis umgekommen.“

„Ach Jesus!“ versetzte Anna erschrocken: „Alsogleich sollst Du eine Leuchte haben, Joseph. Habt Geduld, Ihr Herren, im Augenblick bin ich wieder da.“ — Während Anna nach dem Heerde lief, begehrte der Offizier des Trupps von der Mutter Einlaß, um sich eine Minute lang zu wärmen. Die dienstfertige Frau führte den in den Mantel Gehüllten gehorsam ein, und Joseph benutzte die Gelegenheit, mit herein zu schlüpfen, und seiner jungen Freundin ein halblautes „Willkomm“ und „Grüß Dich Gott!“ zu schenken. Erschrocken bemerkte Anna die Verstörung in Joseph's Gesicht und fragte bekümmert nach der Ursache. —

„Sollst Alles wissen;“ erwiederte der junge Mann heimlich, und Thränen preßten sich ihm in die Augen: „Gott bewahre mich, daß ich heut' noch auf den Hagenbruch klettere. Ich bleibe zu Werfen über Nacht, und wünsche Dich sobald es Tag wird, in der Kapelle am Wege zu sprechen. Hörst Du?“

Anna bejahte stumm und freundlich, und scheu wichen die jungen Leute auseinander, denn die Mutter warf einen finstern Bick auf sie. Zum Glück fuhr jedoch der Offizier in seiner begonnenen Erzählung fort, und berichtete, sich behaglich am Feuer dehnend, daß für die Lutheraner ferner kein Pardon wäre, daß er mit seiner Compagnie von Schützen nur der Vorläufer von

6000 Mann sey, die das Land überschwemmen würden, um das rebellische Volk im Zaume zu halten, und daß er das geschärfte Anweisungspatent an den Pfleger von Werfen bringe, so wie dasselbe auch in derselben Zeit in des Landrichters zu Gastein Hände kommen müsse.

Mit beifälligem Kopfnicken hörte Frau Wirlmayr, mit finsterem Gesicht Joseph, und mit der mitleidigen Miene eines Engeleins Anna den Worten des Capitäns zu. Das Auge des Letztern, von Streitlust glimmend, nahm einen sanfteren Ausdruck an, da es durch Zufall sich auf Anna's Antlitz richtete. — „Sieh da, welch' ein hübsches Ding! rief er freundlich und ergriff des Mädchens Hand: „hätt' ich doch nimmer in dieser Eiswüste eine so liebliche Pflanze gesucht. Sey sie nur nicht blöde, Jungfer, wir wollen schon bekannter werden, denn ich halte Quartier in Werfen, und sehe sehr gerne dann und wann etwas Hübsches.“ —

„Sein Wort in Ehren, Herr Offizier;“ antwortete das Mädchen schüchtern, — „aber ich wollte, Er wäre schon wieder hinausgezogen mit all' seinen Leuten. Dann wäre doch Ruh' und Friede im Lande.“ —

„Hm!“ schmunzelte der Hauptmann: „Vor einer Stunde wär' mir's noch recht gewesen, denn ich saß warm in der Garnison; aber jetzt ist's ein Anderes. Bloß um in Deiner Nähe zu seyn, Dirnel, wollte ich, die Lutheraner gäben keine Ruhe, obschon ich nicht begreifen kann, wie man die Kirche verläugnen kann in einem Lande, wo solche geborne Muttergottes-Bilder gedeihen, wie Du, mein Kind.“

„Er macht nur Spaß;“ äußerte Anna verdrießlich, und zog die Hand aus der seinen. Indessen pochten die draußen Gebliebenen ungeduldig an's Fenster, und ein eintretender Corporal meldete geziemend, die Mannschaft könne in der Ruhe ferner nicht draußen ausdauern. — Der Offizier schnauzte den Rapportirenden an, — sprach

von Prügeln und Hunger und Stockwache, — drückte sich indessen das Casquet auf den Kopf und schied mit einem leidenschaftlichen Blicke von Annen, und einem kalt hingeworfenen Gruße von der Mutter.

Anna sah lange dem sich fortbewegenden Zuge nach. — Die Scharfschützen, in den Vermummungen, welche ihnen die Kälte aufgedrungen hatte, glitten wie Gespenster über die spiegelnde Eisbahn hin, auf welcher der arme betrübte Joseph als Führer voraus ging. Erst, als ihr Auge keinen Umriß mehr in der Ferne zu unterscheiden vermochte, — erst dann kam sie in die Stube zurück. — „Bist Du zufrieden, eitles und verliebtes Ding?“ fragte die Mutter hart: „Der Joseph hat sich ja doch noch eingestellt, und der Offizier hat Dir zu tief in die Augen geguckt. Gott steh' uns bei, daß auch noch der Soldat täglich in unsere Hütte käme. Hätte ich Dich nur schon unter die Haube gebracht. Ist das Haus fest zu? Der Riegel vorgeschoben, und die Kohlen gelöscht? — Nun, so lege Dich zur Ruhe, und stehe morgen vernünftiger auf.“

Es graute kaum der Morgen über die Bergspitzen in's Thal herein, als auch Anna auf leichten Socken das Lager verließ und zu der Kapelle eilte, wo Joseph ihrer schon harrte. Freudig und wehmüthig zugleich eilte er der Lieblichen entgegen, zog sie schmeichelnd in das Gebäude, und sprach mit klappernden Zähnen: „Ich will so kurz als möglich seyn, denn mich erbarmt's, daß Du in diesem Frost hier außen verweilen sollst, und dennoch konnte ich nicht anders, weil Deine Mutter mich gar nicht gerne in ihrem Hause sieht. Ich habe etwas Schweres auf dem Herzen, und Du bist ja nach Gott das einzige Wesen, dem ich vertrauen darf, was mich betrübt.“

— „Du machst mir angst und bange, Joseph," erwiederte Anna bekümmert, und streichelte ihm die blühende Wange. — „Rathe einmal," fuhr er fort, „von wannen ich gestern heimgekommen bin? Von Abtenau, mein Kind. Denke Dir, vorgestern am Abend kommt ein Köhler auf meines Herrn Hof und sucht mich auf, da ich just allein unter'm Schoppen sitze und an der Schnitzbank zu thun habe." — „Joseph," sagte er leise: „verrathe mich nicht, aber zu Abtenau liegt ein krankes Weib aus Kärnthen, das mit Dir zu reden begehrt. Mach Dich darum auf, so schnell als Du kannst, denn die Frau stirbt sonst vom Fleck weg, und 's ist was Wichtiges, das sie mit Dir vor hat." — „Mit mir?" fragte ich. — „Ja doch," versetzte er, „mit dem Joseph Lutz zu Hagenbruch. Aber noch einmal, Nichts sagen; sie hat mir's auf die Seele gebunden." — „Somit geht der Köhler weiter, und ich wußte nicht, was ich davon denken sollte. Ich habe ja keinen Menschen, dem ich angehöre, und keinen, außer meinen Pflegern, der mir bekannt wäre, seitdem vor achtzehn Jahren mein armer Vater, der Bergknapp, hinaus mußte, um des Glaubens Willen, seitdem die Mutter ihm nachgefolgt, und ich allein zurückzubleiben gezwungen war, weil's der Erzbischof nicht litt, daß die Kinder mitgingen. Und Vater und Mutter waren ja schon längst gestorben, wie mir immer mein Herr versichert hat, der es von Wallfahrern vernommen haben wollte. Indessen blieb die Neugier Meister, und ich erbat mir vom Alten die Erlaubniß hinwegzugehen, in einigen Geschäften, um einen kranken Freund zu besuchen. Der schüttelte wohl den Kopf, — sah mir in die Augen, und sprach warnend: „Du warst zwar immer ein guter Bursche, Seppel — aber — die Welt liegt heut' im Argen. Halten nicht etwa wieder die Evangelischen ein Convent, wie im verwichenen Augustmonat, zu Schwarzach, und haben sie nicht etwa Deine Unerfahrenheit dazu ver-

lacht?" — „Ich läugnete es freilich frisch weg, wie ich's auch durfte. Der Herr glaubte mir aber nur halb, entließ mich indessen auf gut Glück und eigene Gefahr, denn er ist ein biederer alter Mann und hat mir viel Gutes gethan in meinem Leben. So lief ich denn auf Abtenau zu, und kam bald hin, da ich der Wege kundig bin. Ich fand das bezeichnete Hüttlein, wo die fremde Kranke nach der Sitte in Pongau für den Winter eingelagert worden ist, und erlauerte den Augenblick, wo die Bauersleute vom Hause waren, und die Fremde allein. Ach, mein gutes Nannerl, mit der steht's übel. Sie hat, was man bei uns die Verzehrung nennt, und ich glaube, sie mag sich von der klügsten Frau messen lassen, sie bringt sich nicht mehr auf*). Ich dachte, sie werde mir in den Armen sterben, da ich mich ihr nannte; so hat das Gesicht des Fremdlings sie angegriffen. Aber mit mir stand's weit übler, da sie mir endlich vertraute, sie selbst sey aus Villach, komme aber aus Bayern, und habe in einem armseligen Gränzmarkte — auf Stroh und Kummer gebettet — meine Mutter gefunden, meine Mutter, — Anna, meine Mutter!"

Er stützte den Kopf schluchzend in die Hände und Anna war vom Schreck schier versteinert.

„Jetzt rathe, hilf, mein gutes Kind;" fuhr Joseph nach einer kurzen Stille fort: „sage mir, was ich thun soll. An der Thüre ihrer Heimath verhungert meine Mutter und läßt mich bitten, ich möchte ihr doch, wenn's

*) Ein Volksaberglaube. Der an Abmagerung Leidende wird von der weisen Frau mit einem geweihten Faden vom Wirbel zur Ferse, und von einer Handspitze des ausgebreiteten Arms zur andern gemessen. Ist die zuerst genommene Länge kürzer als die zweite, so ist die Verzehrung vorhanden; unheilbar und tödtlich ist sie, wenn der Körperlängenmesser nur von der einen Handspitze zum andern Ellenbogen reicht.

in meiner Macht steht, das Leben fristen mit einem Stücklein Brod, sie schirmen vor der bittern Kälte, ihr hülfloses Alter durch Sohnestrost erquicken! Wie ein Wahnsinniger habe ich nach dieser entsetzlichen Kunde ohne Zögern das Häuslein verlassen; wie ein Wahnsinniger bin ich gestern zurückgelaufen, und weiß nicht, was ich beginnen, was ich lassen soll." —

„Die arme Frau!" klagte Anna: „Die unglückliche Mutter! Aber was ist da zu bedenken, Joseph? Auf Deinen Armen sollst Du sie hereintragen, sie nimmer von Dir lassen. Denke doch an das vierte Gebot." — „Wie gern!" entgegnete Joseph weinend: „Aber — ich bin ja doch nur selbst ein armer Knecht, und habe nichts als den Pfülben, auf dem ich ruhe. Und dann steht ja schwere Strafe darauf, hab' ich gehört, wenn Einer wieder kommt, der einmal aus dem Lande gegangen." — „Ein armes Weib wird man ja nicht strafen," meinte Anna: „und Dein Vater ....?" — „Er ist wirklich todt;" versicherte Joseph verdüstert: „der Jammer und der Hunger brach ihm im Auslande, in Holland glaube ich, dort, wo das Meer ist, das Herz."

„Siehst Du wohl?" sprach Anna: „Die Frau kann doch nicht die Schuld des Mannes theilen, und er hat ja schon schwere Buße gethan. Wüßten wir nur ein Obdach für die arme Frau. Unsre Hütte ist zu klein, und die Mutter haßt die Lutheraner wie die Spinnen. Dein Herr hätte wohl Raum genug,.... aber" — „Ei," rief Joseph lebhaft: „hätte ich sie nur da, die gute Mutter! Für Dach und Nahrung sollte schon Rath werden; sollte ich mir auch die Hände blutig arbeiten; aber, ich traue nicht, ich traue nicht, meine liebe Anna."

Das Mädchen sann ein bischen nach; dann sagte sie mit einem Male freudig: „Was mir einfällt, lieber Joseph! Ich werde Dir helfen können; o ja gewiß, ich werde es. Der Missionär, Pater Aloys von Radstadt,

kommt oft in unser Haus, und der hat ein großes Wort zu sprechen. Ihm will ich Alles sagen, und ihn so herzlich bitten, daß er gewiß ein guter Fürsprecher seyn soll, ... denn .... die Mutter sagt, er halte große Stücke auf mich. — Sauer wird mir's werden, dem Manne zu schmeicheln, aber für Dich und Deine Mutter thue ich gerne das Schwere; und wenn er sagt: Ja! die Frau darf kommen, und ihr geschieht nichts zu Leide, so ist's, als ob's der Erzbischof selber spräche, so viel Reverenz hat Pfleger und Pfarrer vor dem Pater. Sey zufrieden, guter Joseph, und komm in drei Tagen wieder. Ich werde Dir gute Nachricht bringen, glaube mir."

Welcher Bekümmerte vertraute nicht gern auf die Worte eines Engels, der ihm Hoffnung in die Seele flüstert? Auch Joseph ermannte sich; heller wurde es in seinem Innern, und muthig ließ er sein Geschick in den besten, in den Händen der Freundin zurück.

Im Markte Werfen hatte indessen die Hoffnung aufgehört, und die unabänderliche Gewißheit einer furchtbaren Entscheidung des Looses von so vielen Tausenden war da. Die Zeiten waren freilich vorüber, in welcher die Knechte des schwäbischen Bundes diese Thäler mit Blut überschwemmten, und der Neugläubigen Habe in Flammen und Asche verkehrten, aber das Jahr 1731 hatte andere Qualen gebracht. Der Erzbischof Leopold und sein Rath hatten ihren Landeskindern ein hartes Urtheil gesprochen; — mit demselben ihr eignes in der Weltgeschichte. Die Trommeln wirbelten allenthalben; überall blitzten fremde Waffen, wie in Zeiten der offenbaren Rebellion, und von dem Altan des Schlosses zu Werfen hatte so eben der Pfleger das geschärfte Emigrationspatent verlesen, das, aller Reklamationen ungeachtet, alle

Lutheraner, die nicht mit Erb und Lehn angesessen, binnen acht Tagen, — die Eigenthümer hingegen und Pächter binnen drei Monden aus dem Lande verwies. — Viele, denen schon früher der Auszug anbefohlen worden war, die aber die Obrigkeit bisher geschont hatte, in Hoffnung auf eine Milderung von Seiten des Fürsten, mußten jetzt auf der Stelle die Wanderung antreten, und die furchtbare Inquisition, die unter dem Namen einer geheimen Religions-Deputation zu Salzburg gestiftet worden war, so wie die unumschränkte Autorität der angestellten Missionäre im Lande, wurde dem in Bestürzung und Angst verstummenden Volke auf's Neue bekannt gemacht. So wie der ganze Pongau, so war auch Werfen sammt seiner Umgegend ein Schauplatz des Jammers geworden. Mit der dürftigsten Habe beladen, mit zitternden Händen, wankenden Füßen und thränenden Augen standen die Vertriebenen auf der Schwelle ihres Hauses, hinstarrend nach der Gegend, wo sie das Heimathland verlassen sollten. Nun erst wurde es den Männern, die zu Schwarzach den Salzbund gestiftet und beschworen hatten, lieber Gut und Vaterland zu missen, als die Glaubensfreiheit, nun wurde ihnen erst recht klar, was ein Vaterland sey, die Stätte, auf der sie geboren, auf der sie gewirkt hatten bisher. Zögernd nahmen sie Abschied von dem, was ihnen theuer war, — konnten sich kaum losreißen; schwankten und wählten; aber die Zeit hatte sich schrecklich gewendet. Zum Umkehren war nicht mehr Frist, und gefühllose Soldaten trieben mit Kolbenstößen die Elenden von ihrem Heerde, hinaus in die Schrecken eines entsetzlichen Winters. Auf allen Straßen und Pfaden des Gebirgs und des Thals zogen die Verbannten, bepackt gleich Lastthieren, und kaum vermögend, sich fortzuschleppen in der Kälte. Ihre heißen Thränen mischten sich mit dem Blute, welches ihr nackter Fuß auf dem starren Eise zurückließ, und

von Seufzern der Klage, wie von Verwünschungen erschallte weit in die Runde das Land. *) Der redlichen und standhaften Männer, die sich an die Spitze der Geächteten stellen, ihr Gemüth erheben konnten, waren indessen nicht wenige; und ihrer bedurfte das Elend von 29,000 Menschen, die sich bereit machen mußten, Alles daheim zu lassen. Ihr Zuspruch, ihre Hülfe tröstete, ermunterte, und half über den gräßlichen Pfad hinweg, den schon seit 200 Jahren die Glaubensbrüder einzuschlagen begonnen hatten. Vor den Unglücklichen her zog wie die Wolkensäule in der Schrift die Zuversicht auf den Herrn und das Gefühl ihres Rechts; hinter ihnen lag zwar die Mutter-Erde, allein nicht beneidenswerth war das Loos der Zurückgebliebenen. Eine finstre Tyrannei umgürtete diese mit ihren Fesseln. Nicht allein die Häuser der Lutherischen wimmelten von Soldaten; die der *Verdächtigen* waren auch davon angefüllt. Wehe dem, der durch ein Wort, durch eine Geberde Mitleid gegen die Emigranten bewies; wehe dem, bei welchem ein geistliches Buch gefunden wurde; dreimal Wehe dem, der etwa durch Zufall — wenn auch nicht mit Willen — in eine verdächtige Gesellschaft gerathen war. Seinen Angehörigen war es zur Pflicht gemacht, ihn zu verrathen, und Gefängniß, Schande, Beraubung, Ver-

*) Der unselige Starrsinn des Fürsten, der Fanatismus seiner Umgebungen, und vor allen die Wuth des Hofkanzlers sprachen den redlichen Vermittlungsversuchen einzelner wackrer Behörden Hohn. Der Kanzler schrieb unterm 14. Nov. 1731 dem Landrichter zu Gastein: „*Die Emigrationspatente müssen vollzogen seyn: es gehe wie es wolle; leide daran wer leiden kann; keine Gnade, kein Mittel; ein Anderes ist nicht zu hoffen; es koste Leben, Blut, Geld und was es immer seyn wolle*“ rc. rc.

bannung war sein Loos. Die Bande des Vertrauens, der Verwandtenliebe waren gesprengt; und in jede Hütte drängte sich das habgierige Auge der Missionäre, ihr auf jede Angeberei lauerndes Ohr.

In dieser Zeit des Argwohns und der Furcht suchten manche biedre Hausväter in den Salzburger Gauen Rath und Hülfe bei ihren Obern, die aber selbst um Rath verlegen waren. Der siebzigjährige Landmann Franz Rodel stand an dem Tage nach der Ankündigung jenes bestätigten Urtheils über ein ganzes Volk vor dem Pfleger zu Werfen, und redete zu ihm mit jener Treuherzigkeit, die den Bergbewohnern angeboren ist. — Der Pfleger, ein rascher Mann, ging heftig auf und nieder, und sprach alsdann: „Guter Freund, was soll das viele Reden? Sind Euch die Leute schuldig, so müssen sie freilich bezahlen, so lange noch ein Faden an ihrem Leibe ist.“ — „Aber,“ fiel Rodel ein, „wenn die armen Menschen schon in so kurzer Frist von ihren Höfen sollen, wie wird ihnen die Zahlung möglich seyn? 's ist ja bedauerlich, wie man mit ihnen verfährt.“ — „'s sind Lutheraner;“ erwiederte der Pfleger achselzuckend: „und ich rathe Euch, scharf zuzugreifen, ehe die Obrigkeit Alles genommen hat. Es ist böse Zeit, Vater Rodel, und wer warm sitzt, der halte sich auch warm. Ich sage das nicht umsonst, Alter. Habt Acht auf Eure Zunge, damit man Euch nicht übel auslege, was Ihr vielleicht in Unschuld sagt. Unser Pater Aloys ist nicht gut auf Euch zu sprechen, und Ihr wißt, daß diese Leute am meisten jetzt zu Salzburg vermögen. Zweitens rathe ich Euch, habt Acht auf Eure Hausgenossen. Einer oder etliche von Euerm Gesinde, meint der Forstwart, treiben Wilddieberei. Der Jäger will schon gesehen haben, wie man erlegtes Wild in Euern Hof geschleppt hat, und nahm sich vor, einmal unversehens eine Haussuchung bei Euch anzustellen auf dem Hagenbruch. Seht Euch vor. Die

hochfürstlichen Satzungen verstehen keinen Spaß, und machen auch mit Wildschützen keinen. Gott befohlen."

Der alte Mann wollte sich für sein Haus verbürgen, aber der Pfleger hörte ihn nicht mehr an, sondern wies ihm, zum Schreibtisch gehend, die Thüre.

Des befremdeten Nachdenkens voll, klimmte mühsam der alte Rodel den Pfad empor, welcher unweit Werfen zu seinem Besitzthume aufführte. An einer sehr abschüssigen Stelle schlug eine um das Felseck herbrausende Wind- und Schneewehe in sein Gesicht, daß er mit schnell geschlossenen Augen taumelte, und schier in den Absturz zur Seite gefallen wäre, wo hinter tiefen Eisschrunden das Bett eines Waldbachs zur Salza hinlief. Ein starker Arm riß den Greis von der Stelle der Gefahr zurück, und eine wohlbekannte Stimme rief ihm: „Halt an, Herr! Halt!" in's Ohr. — „Ei Du getreuer Joseph!" sprach Rodel dankbar, und reichte dem jungen Manne die harte Rechte: „Ohne Deine Hülfe hätte ich der Welt gute Nacht gesagt." — „Viel zu früh, Herr;" antwortete der frohe Knecht, und erbot sich, den Herrn weiter zu geleiten. — „Nicht doch," meinte Rodel; „Du steigst zu Thal, wie ich sehe, und ich will dem Dienst nicht Eintrag thun. Was schaffst Du in dem Markte?" — „Zur Schmiede schickt mich Euer Sohn," versetzte Joseph. — „Ist er daheim?" — „Ja, Herr, er und einige Freibauern aus dem Lungau. Sie sind gutes Muths, und haben einen Bock an'n Spieß gesteckt, daß zum Schmauß nichts fehle." — Rodel schüttelte den Kopf mißmuthig, verbarg seinen Unmuth und sagte zu dem Joseph: „So geh denn und warte Deines Amts. Das Stücklein von vorhin will ich Dir im Leben nicht vergessen; und damit Du sehest, wie mir's

darum Ernst ist, so magst Du wissen, daß ich kommenden Sonntag nach der Kirche zum Pfleger zu gehen vorhabe, damit er Dir das Hüttlein sammt dem Garten, das ich in der Zeit von Deinen armen Eltern, da sie abzogen, erhandelt habe, wieder zuschreibe als freiwilliges Geschenk von mir und Eigenthum. Denn Du bist ein braver Bursch, dem ich Freund bin, und den ich noch vor meinem Ende als Freisassen sehen will. Wer weiß, wie es ginge, stürbe ich plötzlich weg, ohne Urkund' meines Willens."

„Ach, Herr, wie seyd Ihr doch so fromm und gut!" jubelte Joseph, und herzte den Alten mit der Dankbarkeit eines Sohnes: „Wie mag ich Euch vergelten, was Ihr an mir thut? Ich kann es nur durch Offenherzigkeit, lieber Meister!" — Und nun erzählte der Jüngling mit überfließendem Herzen und Mund, was ihn nach Abtenau geführt, was er mit Wirlmayr's Tochter besprochen, und wie heute der Tag sey, an welchem er erfahren werde, wie der Missionär von der Sache denke.

Rodel stutzte anfänglich, schüttelte dann abermals mit dem Haupte, strich sich überlegend mit den Fingern durch die Silberhaare und betrachtete den Redner, nachdem er geendet, mit freundlicher Wehmuth. „Du armer Knab'!" sagte er endlich: „Wie sehr es auch ein gutes Kind erfreuen mag, daß die, so es geboren, lebt und ihre hellen Sinne hat, so möchte ich doch fast begehren, daß Deine Mutter bei dem starrköpfigen Lutz im Grabe läge. Allein, man soll des Herrn Schickung nicht deuteln. Wenn nur der Kapuziner aus dem Spiele geblieben wäre! Wenn Du nur zu mir das Vertrauen gehabt hättest, das Du dem unerfahrnen Mädel schenktest! Aber so ist's! den Graukopf fürchtet oder verachtet Ihr, junges Volk, und die rothe Wange bethört Euch." — Joseph entschuldigte sich treuherzig, und meinte endlich, „der Herr möchte ihm mittheilen, warum er

von dem Vater nichts wissen wolle?" — „Weil ich von dem Manne nichts Gutes hoffe;" hieß die Antwort: „Du hast ihm freilich nichts zu Leid gethan; aber vielleicht ist er Dir feind, weil er mir, Deinem Pfleger, aufsäßig ist." — „Euch, Herr? Ihr betrübt ja kein Kind." — „Hm!" versetzte der Alte verlegen und zögernd: „Da stecken Dinge dahinter, die einem jungen Gesellen, wie Du bist, nicht berichtet werden sollen, am wenigsten von einem alten Manne. Sag' mir jedoch bei der Heimkehr, wie der hochwürdige Herr Dich behandelt." — Joseph versprach's, und im Begriff, von ihm zu scheiden, fragte ihn der Meister mit sorglicher Miene: „noch eins, mein Sohn. Man wittert Wilddieberei in meinem Hofe. Nun weiß ich, daß Du wacker schießen kannst, und immer bei'm Scheibenschießen auf den Zweckel trafst; aber Dir traue ich den Diebstahl am Herrn nicht zu. Hast Du jedoch nichts unter Deinen Nebenknechten bemerkt? Der Stoffel ist ein verwegner Mensch, und der Niklas zu Allem zu bereden. Wären die vielleicht —?"

Obgleich auf des Jünglings Wange eine Flamme der Ueberraschung aufstieg, so leugnete er doch beharrlich, und wollte von keinem Wildfrevel gehört haben. Rodel glaubte seinen Worten gern, und schied dann von ihm, wie der Freund vom Freunde.

Wie Joseph von den Höhen hinunterstieg in's eisflimmernde Stromthal, so winkte ihm ein buntes Tüchlein entgegen, und eine süße Stimme rief ihm unfern von dem Häuschen der Wittwe ein fröhlich klingendes „Willkommen!" zu. — „O, wie lacht Dein Mund! wie glänzen so lustig Deine Augen?" fragte der froh überraschte Joseph, der mit süßen Ahnungen herab gekommen war: „Mädel! bedeutet Gutes Dein Blick und

Dein Lachen?" — „Ich denke wohl, herzlieber Knab'," antwortete Anna wie verklärt: „gestern schon hab' ich mit dem Pater gesprochen, und das Herz hat mir geklopft und gesaus't hat mir's vor den Ohren wie aller Salzpfannen Gebrodel zu Hallein. Aber, ... man soll doch immer das Beste hoffen; denn der liebe Gott ist überall, und er sprach auch gestern aus den Augen und von der Stirne und aus dem Munde des hochwürdigen Herrn, der gar nicht böse wurde, sondern mir freundlich erlaubte, Dich zu ihm zu senden, wenn Du wieder nachfragen würdest. Und heute, ... ach, ich wußte es ja, daß Du nicht ausbleiben würdest . . . . heut' ist gerade der rechte Tag. Ich habe den Pater, der dort in der Hütte sitzt, aufgehalten, und ihm den Kaffeetrank, zu welchem er die Bohnen allenthalben im Ermel mit sich führt, besonders gut gekocht. Die Mutter leistet ihm Gesellschaft, und schlürft mit ihm den Trank. Ich aber hab' mich auf die Lauer gestellt, um Dich zu empfangen. Und nun komm und sprich vernünftig und recht demüthig, denn das liebt der geistliche Herr."

Von freudiger Beklommenheit befangen, trat Joseph in das enge Gemach der Hütte, wo am wohlgeheizten Ofen, die Schale mit dem braunen Tranke noch in den Händen, der Missionär im Lehnstuhle saß; zu seinen Füßen, auf einem Schemel gekauert, Annas Mutter, zu Bedienen und Einschenken bereit, wie auch selbst mittrinkend; das vom ungewöhnten Trank glühende Gesicht gab davon Zeugniß. Kerzengrad trat Joseph vor den Mönch, scharrte seinen kurzen Bückling ab, und schielte verlegen nach seiner Anna, die an der Thüre lauschte, und sich nicht hereintraute, um nicht zu stören. Pater Aloys, ein Fünfziger von lebhaften Gesichtszügen, betrachtete den jungen Mann vom Kopf bis zu den Füßen, und nickte leicht mit dem Kopfe, als Joseph seinen Namen genannt hatte. — „Lasse Sie uns doch einen Augenblick allein," begann er hierauf zu der Hauswirthin:

„ich habe mit dem Burschen hier etwas abzuthun.“ .. Gehorsam und demüthig folgte Frau Wirlmayr seinem Befehl, und Joseph stand nun allein vor dem gefürchteten Manne, der ihn noch immer mit seinen forschenden Augen durchbohrte. — „Anna hat mir von Ihm gesagt,“ sprach der Kapuziner: „Sein Vater war der Bergmann Lutz?“ — Joseph bejahte furchtsam. — „Er hat einen saubern Vater gehabt,“ fuhr der Mönch fort, seine Stachelaugen noch immer nicht zurückziehend: „weiß Er, wie das Sprichwort heißt? Der Apfel fällt nicht weit vom Stamme. Wie steht's mit seinem Christenthume aus?“ — Joseph berief sich schüchtern auf das Zeugniß des Pfarrers zu Werfen. — Aloys lächelte spöttisch und sprach: „Die Weltgeistlichen sehen viel durch die Finger, während es heut zu Tage Noth wäre, daß man tausend Augen hätte. In Sack und Asche mit dem Sünder, und das ohne Verzug, damit seine unsterbliche Seele gerettet werde. Bet' Er mir einmal den Glauben, und den englischen Gruß, und das Vaterunser, und die Litanei zur unbefleckten gebenedeiten Jungfrau Maria, der Mutter unsers Herrn und Heilandes!“ — Joseph that dem Verlangten ohne Anstoß Genüge, und Pater Aloys nickte beifällig. — „Schickt Ihn sein Herr vierteljährig zu Beicht und Abendmahl?“ fragte er ferner. — Joseph bejahte hellen Auges. — „Hält Er seinen Herrn für einen gottesfürchtigen, katholischen Mann?“ fuhr der Mönch fort. — Joseph bejahte aus vollem Herzen. — Ein neues, kaum merkliches Spottlächeln flog über des Paters Gesicht, verschwand jedoch alsobald, und nur in den Augen blieb ein Rest von Schadenfreude zurück, mit welchem er fragte: „Nun .... Sein Vater, der abtrünnige Mann, ist unter den niederländischen Ketzern gestorben?... Verdienter Lohn. Seine Mutter liegt nun, wie der verlorne Sohn, vor ihrem elterlichen Hause und bejammert ihre Thorheit. He?“ — „Sie möchte gern in Pongau, wo sie geboren wurde, sterben,“ erwiederte Joseph mit sanfter

Stimme. — „Alles gut," versetzte Aloys: „ist sie denn wieder katholisch geworden, da es mit der Ketzerei nicht mehr fort will?" — „Ich glaube, hochwürdiger Herr," antwortete Joseph, dem die hellen Thränen in's Auge traten: „ich glaube, sie ist nie von unserer Kirche gewichen, sondern nur dem Vater gefolgt, weil er ihr Ehemann war und in's Elend ging." — „Verblendung," entgegnete Aloys: „dem Heiland soll man folgen und nicht dem Teufel. Indessen, die Kirche ist eine barmherzige, liebende Mutter. In Betracht, daß die seinige bereut, sich gebessert hat, und vornehmlich mit Rücksicht auf seinen eigenen untadelhaften Glauben könnte sich's wohl allenfalls machen, daß dem alten sündigen Weibe verstattet würde, im Lande die Glaubensprobe zur Wiederaufnahme machen zu dürfen; eine hohe Vergünstigung, die vielleicht bald Mancher mit schwerem Geld erkaufen möchte *). Das muß aber von Salzburg kommen, und Er müßt' von dem Pfarrer des bayrischen Orts, in welchem das Weib jetzo haust, einen Bußschein für dasselbe beibringen. Kann Er schreiben?" — Joseph meinte, wenn man ihm Zeit ließe, würde er wohl einen Brief zusammenbringen. — „Einen Brief?" fragte Aloys; „Sein Pflegvater hat Ihn ja fast zu gelehrt gemacht. Auf's Lesen versteht Er sich noch besser," setzte er lächelnd bei; — „denn Er hat es dem Mädel hier im Hause in den Augen gelesen, daß es Ihn gern hat, und Sein Rothwerden sagt mir, daß es Ihm gerade so geht. He?" — „Ach, hochwürdiger Herr!" stotterte der Betroffene: „Ich schäme mich, und Sie wissen auch Alles gleich auf's Haar." — „Hm!" schmunzelte Aloys: „wenn uns auch etwas verborgen bliebe. Nun, zu schämen ist es übrigens nicht. Ihr wär't gerad' nicht ungleich gepaart.

*) Michel Wallner, Balthasar Gruber und zwei andere Bauern erkauften in der Folge diese Gnade für die Summe von 700 Gulden.

Eure Väter waren beide Bergleute, und Ihr seyd beide gleich rechtgläubig. Ein seltener Fall; denn die Bergknappen, und was von ihnen stammt, sind immer Grübler und Dichtler gewesen, und haben immer an Gottes Wort gedeutelt und den Wittenbergischen Unfug am begierigsten aufgenommen. Vor Allem der Schaidberger, der vor einigen und vierzig Jahren zum Land hinaus mußte, hat viel Schaden gestiftet durch sein gotteslästerliches Predigen und seine verführerischen Schriften, die noch jetzt im Verborgenen gelesen werden. Unverbesserlich sind alle die, die aus diesem trüben, stinkenden Quell getrunken haben, glaub' Er mir, und Keiner, der des Schaidberger's Geschmier gelesen, bekehrt sich je, das weiß ich. Darum laßt, was nicht Eures Amtes ist, damit Ihr ruhig sterbet und selig werdet." — „So Gott will, hochwürdiger Vater," versetzte Joseph: „wenn ich Sie aber an Ihr Versprechen erinnern dürfte ...." — „Versprechen?" fragte der Pater: „versprochen habe ich noch nichts; Alles wird auf Sein Betragen ankommen, und, wie gesagt, selbst dann hängt es nur von unserm hochwürdigsten Herrn Erzbischof ab. Er hat die Gewalt allein; wir armen Mönche sind nur die demüthigsten und unwürdigsten Diener der Kirche, die gleich einer liebenden Mutter immer denen verzeiht, die sie beleidigt haben, immer die wieder zärtlich aufnimmt, die sich in böser Verblendung von ihr gewendet haben."

Die Thür ging auf, und mehrere Leute, die es vernommen hatten, daß der Missionär sich in dieser Hütte befinde, traten ehrerbietig ein, obschon auf allen Gesichtern Eile und ein dringendes Begehren zu lesen war. Des Paters Stirne hatte sich bei der unerwarteten Störung sehr gefurcht; aber der nächste Augenblick glättete sie wieder, und indem er den Leuten zuwinkte, sprach er

leutselig: „Nur heran, meine Kinder! was habt Ihr vorzubringen? Nur hübsch Einer nach dem Andern; sprecht!“

„Mein Herr! der Schmelzvogt in Blühenbach ist über Nacht recht schlimm geworden,“ meldete der Erste, „und der Bader gibt ihm kaum bis Abend zu leben. Er möchte gern die Wegzehrung empfangen, und verlangt nach Ihnen, hochwürdiger Herr!“ — „Vorgestern war ich bei ihm,“ erwiederte Aloys mit finsterm Spotte: „ich wollte den Mann, der heimlich zu den Ketzern gehalten hat, bekehren, und er wies mich mit schnöden Worten ab. So bereite er sich jetzt selbst vor; der, dem er bis jetzt gedient, soll ihm auch forthelfen. Ich habe nichts mit ihm zu schaffen.“ — „Der hochwürdige Pater Wolfram, der Missionär, läßt fragen,“ sprach ein Anderer, „ob er dem Pfarrer erlauben dürfe, daß die verstorbene Hebamme Filsnarin auf dem Kirchhof begraben werde.“ — „Die Lutheranerin, die die Bibel gelesen hat,“ fuhr der Mönch auf: „Der Pfarrer soll sich unterstehen! Der Pater Wolfram soll den Fall alsobald nach Salzburg berichten. Auf den Anger mit dem Weibe. Sie hat die Sünden all' der Kinder auf ihrer Seele, die durch ihre unheiligen Hände gegangen sind.“

„Ich habe mich über den Pater Wolfram zu beschweren,“ begann die Floßmeisterin von Werfen, die so eben heftig eintrat: „vor einer Stunde hat der geistliche Herr mein Haus zu durchsuchen sich unterfangen. Ich bin aber eine stille, gottselige Frau, die weder Ketzer noch deren Bücher im Hause duldet, und will auch solche Gewalt nicht ertragen .... und ....“ — „Still? Gottselig?“ unterbrach die Klägerin der Mönch: „Verfolgt Sie mich bis unter dieses Dach mit Ihrer leeren Klage? Weiß Sie nicht, wo ich sonst zu finden bin? Glaubt Sie, mir durch Ihre Prahlerei beweisen zu wollen, daß Sie unschuldig sey? Im Gegentheil. Nun halte ich Sie erst

für verdächtig, und werde selbst Ihr Haus durchsuchen. Verklage Sie mich dann beim Pfleger oder zu Salzburg, wann Sie über die Grenze sprengen will. Versteht Sie mich? Und Ihr Alle, geht in Gottes Namen davon. Morgen will ich zu Hause mit Euch reden, besser als jetzt; denn das Weib hat mich unruhig und betrübt gemacht im Gemüthe."

Wie eine Rasende rannte die Floßmeisterin aus dem Hause. Murrend oder lachend gingen die Andern hinterdrein. Der Pater notirte sich den Namen des Weibes in seine Schreibtafel, barg diese mit tückischem Lächeln im Ermel, und wendete sich zu Joseph, als ob nichts vorgefallen wäre.

„Um wieder auf mein Voriges zu kommen," — sprach er — „so wäre es Ihm wohl recht lieb, wenn aus Annen und Ihm ein Ehepaar würde? Gelt?" — „Hochwürdiger Herr," versetzte Joseph, „so arm ich bin und des Geldes wohl bedürfte, so ließe ich doch, mein Seel', alle Schätze liegen, die in der Herenhöhle zu Scheukofen eingescharrt seyn sollen *), um einen Händedruck von ihr." — „Hm!" lächelte der Mönch: „eines Engeleins Handschlag ist auch besser, als alles Gold des Teufels. Habsucht ist verdammlich Ding; aber ein feiner christlicher Sinn mag wohl Alles erwerben, das er sich in Frömmigkeit vornimmt. Ich will sehen, was für Ihn zu thun ist. Es geht Ihm bei dem Dirnel Einer in's

---

*) Eine in der Mährchenwelt jener Bergbewohner berühmte und berüchtigte Grotte auf dem Hagengebirge. Sie wurde zu Ende des siebzehnten und zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts so stark von Einheimischen und Fremden in der Hoffnung, daselbst Schätze zu finden, besucht, daß sich die Regierung endlich veranlaßt fand, bei den betreffenden Behörden über das Treiben jener Höhlengäste und den Erfolg ihrer Gänge die genaueste Erkundigung einzuziehen.

Revier. Vor dem nehm' Er sich in Acht." — „Meinen Ew. Hochwürden den Balthasar Rodel," erwiederte Joseph zuversichtlich, „so hat's nichts zu bedeuten. Es könnten wohl noch Andere kommen, als der vierzigjährige wilde Mann, und Nannerl bliebe mir doch treu und gut."

„Was wollte Er denn anfangen," sagte Pater Aloys mit vornehm aufgerichtetem Haupte, „wenn ich wider Sein Begehren wäre? Trotz aller Treue und Beharrlichkeit müßte das Mädel einen Andern heirathen, wenn ich's verlangte; denn ohne mich macht zu Werfen, Abtenau und Golling Niemand Hochzeit. Versteht Er mich? — Er gefällt mir aber nicht übel, und darum will ich Ihm erlauben, zu hoffen, bis ich von Seiner redlichen Denkungsart überzeugt seyn werde. Geh' Er jetzt mit Gott."

„Und meine arme Mutter, lieber Herr ...?" fragte Joseph schüchtern, weil er gar nicht wußte, wie ihm geschah. — „Ich will's überlegen," antwortete der Pater freundlich, aber kurz, und Joseph mußte hinweggehen, aller Hoffnungen voll, und dennoch gleichsam wie unverrichteter Sache. Da er aber Annen im Vorhause traf, da grünten die Saaten seiner Hoffnung um so schöner, und jubelnd erzählte er dem Mädchen, was ihm der alte Rodel verheißen, was ihm der Pater versprochen, und welche Freude für sie beide wohl im Hintergrunde lausche. Das dunkle Roth des Entzückens überflog Annens Wange, und verschämt blickte sie zu Boden. Die Mutter ließ sich aber hinter den Fröhlichen vernehmen, und sprach: „Wenn der ehrwürdige Herr da drinnen das Alles gesagt hat, und der Alte auf dem Hagebruch das Versprechen in's Werk setzt, hätte ich eben auch nicht viel darwider; denn Du bist ein wackerer Sohn, wie ich jetzt merke; und wenn Deine Mutter nur nicht lutherisch geworden ist, so soll meine Einwilligung nicht fehlen. Das Mädel macht mir jetzt gar zu viel Unruhe, und wenn Er nicht so brav wäre.... Der Offizier ist schon zweimal da gewesen; heute erst; aber ich

meine, sie hat ihn abgetrumpft. Kannst Gott danken, Seppel, wenn Du die zur Frau kriegst. Eine bessere bekömmst Du nimmer."

„Das glaube ich selbst," frohlockte Joseph, und schied munter von Annen, ehrerbietig und dankbar von der Mutter, um seinem Dienste zu genügen.

„Ich kann Dir die Arbeit gleich mitgeben, damit ich nicht auf den Bruch muß, hatte der Schmied zu Joseph gesagt: „stecke das Rohr aber fein vorsichtig unter den Juppen, daß es Niemand sieht; Du weißt wohl, warum Ihr dort oben seyd freie Leute. In meiner Jugend bin ich wohl auch hinaus, rechts und links, und hab' nicht oft gefehlt; aber jetzt geht's nicht mehr, und auch die Zeiten sind nicht mehr gut. Nu, auf Waidmanns Heil!"

Unter dieser Rede hatte er dem Joseph ein kurzes Büchsenrohr unter das Wamms geschoben, und schickte ihn weiter. Joseph wußte wohl, daß Balthasar, seines Herrn Sohn, oft Wochen lang auswärts war im Gebirge, und hatte ihn gerade in Gesellschaft von berüchtigten Wilddieben verlassen. „Hätte auch wohl einen Andern nach solcher Arbeit schicken können!" murmelte er unzufrieden vor sich hin. „Item," setzte er hinzu: „der Herr hat's befohlen!" — knöpfte sein Winterwamms sorglich zu, und ging fröhlich fürbaß nach dem Ausgange des Markts. Dort standen viele Leute versammelt, und sahen stumpfsinnig zu, wie der schon besprochene Pater Wolfram auf offener Gasse ein armes Weib abkanzelte, das vor ihm auf den Knieen lag, und ihn um Gotteswillen bat, doch den Mann wieder frei zu machen, welchen er durch sein Angeben in den Thurm gebracht. — Die Seufzer und Klagen der unglücklichen Frau verhallten unter den Donnerworten, die der

Mönch auf sie herniedergehen ließ. Und ohne Theilnahme stand die Menge, und verzweifelnd hatte sich die Flehende mit ihren Händen an des Kapuziners Kutte geklammert, und wollte den Scheltenden, Unerbittlichen nicht von der Stelle lassen. Der zornige Vater sah sich nach allen Seiten nach einem Schergen um, und Joseph, das Schicksal der Armen wohl ahnend, trat, unter Allen der einzige Mitfühlende, zu dem Weibe, versuchend, es mit Güte aufzuheben, loszumachen und hinwegzuführn. — Neben ihm reckten aber zwei kaiserliche Scharfschützen den langen Hals, und Einer von ihnen hatte schon zum Andern gesagt: „Seh doch, Tonel, was steht dem Bauer unter der Juppen vor?" — Und: „ein Feuerrohr ist's" — hatte hierauf der Andere, ein wahres Falkenauge, erwiedert. — Da nun Joseph zu dem Weibe sich menschenfreundlich bückte, entfiel ihm das verderbliche Waffenstück, und wie die Geier schossen die Soldaten darauf nieder, und dem gutmüthigen Vermittler an den Hals. — „He, Patron!" riefen sie: „laß Du den Handel, der Dich nicht kümmert; und komm' zum Hauptmann, und wehre Dich um Dein eigen Fell!"

Joseph, also unverhofft angegriffen, sah sich zornig um; aber der Bestürzung war er nicht mächtig, die ihn ergriff, als er das Feuerrohr in den Händen der Jäger erblickte. Bedauernd verließ er das Weib, dessen er sich angenommen, um vor den Hauptmann zu treten, der aus dem gegenüberliegenden Wirthshause schaute, mit weinglühendem Gesichte und dicke Wolken aus dem Pfeifenstummel qualmend.

„Ein Wilddieb!" jubelte das Volk, herbeilaufend: „ein Wildschütze hat sich gefangen! Dummer Teufel! 's geschieht Dir recht für Deinen Unverstand! Lern' erst Dein Handwerk, und treib's dann gescheidter!" — „Ich habe die Büchse im Felde gefunden," antwortete Joseph dem summarisch zum Fenster heraus verhörenden Offizier; denn er wollte nicht den Schmied, nicht seines Herrn Sohn in Ge-

fuhr bringen. Der Kapitän lachte aber ihn und seine Ausflüchte aus. — „Wart', Vögelchen," spottete er, „wir wollen Dich auf den Anstand stellen, wo es hübsch kühl und dunkel ist. Du Galgenstrick! weißt Du nicht Deines Fürsten Verordnung? Schon daß Du 'ne Flinte hast, bricht Dir den Hals." — „Kennen Sie mich denn nimmer," Herr Hauptmann?" fragte Joseph mit gefalteten Händen: „Ich war's ja, der Sie und Ihr Volk bei finsterer Nacht hieher geleitet. Haben Sie darum ein Einsehen, und ..." „Das Maul gehalten, Donnerwetter!" polterte der Offizier: „Eben weil ich Dich kenne, Du Landstreicher. Im verbotenen Reviere pürschen und dem hoffärtigen Bergknappen-Mädel nachlaufen, das schmeckt dem faulen Burschen besser, als arbeiten! He?" — Nun wußte Joseph klar, was er von dem Hauptmann zu hoffen hatte, aus dessen Augen die unverhaltene Eifersucht hervorbrach, und er schwieg ergeben still. Der Hauptmann wurde durch dieses Schweigen nur noch mehr gereizt, vermaß sich hoch und theuer, er wolle ihn in Ketten und Banden nach Salzburg schicken, und ihn daselbst auf's geneigteste empfehlen, und ließ ihn vor der Hand auf's Schloß, in den gefürchteten Reckthurm bringen, wo er in einem dunkeln und feuchten Loche eingesperrt wurde. —

So trübe nun auch dem armen jungen Mann die Nacht in dem bösen Aufenthalte verging, so sah er doch noch weit ängstlicher dem Morgen entgegen, der, wie er fürchtete, sein Schicksal, und nicht auf die beste Weise, entscheiden würde. Um so erstaunter war er, als der Pfleger, von dem er gerufen ward, ihm — wiewohl mit finsterem Blicke — die Freiheit ankündigte, ohne nur ein Wort der Erklärung des gestrigen Vorfalls von ihm zu verlangen. Verduzt stand er da, und drehte die Müze

in der Hand, bis der Pfleger ihn barsch anredete: „Was steht Er noch hier? Geh' Er seiner Wege, und dank' Er Gott, daß Er also davon kömmt. Bei mir hat Er sich nicht zu bedanken. In's Missionshaus geh' Er, bei'm Pater Aloys bring' Er seine Worte an. Gott befohlen."—

„Pater Aloys!" dachte Joseph freudig für sich, und sprang wie ein Reh über Treppe, Hof und Berg hinab: „Der wackere gute Mann! Ja, er soll in Zukunft all' meine Hoffnung seyn."

Die Dankbarkeit seines Herzens zog ihn natürlich auf der Stelle zu der Wohnung des wohlthätigen Kapuziners. Er fand denselben, sein Brevier lesend, in behaglicher Ruhe am Fenster sitzend; Joseph's Mund floß über von dem Gefühle, das seine Brust belebte, und der Mönch hörte freundlich seinem Schützling zu, reichte ihm die Hand zum Kuß, und sprach alsdann: „Er mag dem Allmächtigen wohl für seine Güte danken, mein Sohn; denn in den Händen des Gerichts, das nicht prüft und erwägt, und nur nach dem todten Buchstaben richtet, wäre es Ihm ohne meine Fürbitte übel gegangen. Seine hochfürstliche Gnaden hätte Ihn so sicher, als zweimal zwei vier sind, auf die Galeere nach Venedig geschickt." — „Ich weiß es wohl, wie dankbar ich Ihnen seyn muß," erwiederte Joseph; — „ob ich gleich unschuldig bin. Aber ich begreife nur nicht, wie's möglich war, daß Sie ......" — Der Kapuziner unterbrach ihn hier lächelnd mit den Worten: „Sey Er ruhig, mein Sohn; ohne mich und meinen Consens verurtheilt man zu Werfen keinen Menschen. Was die Benediktiner zu Gastein, die Augustiner auf dem Thürnberg, und die unwissenden Franziskaner in Pinggau können, das können wir arme Kapuziner von Radstadt auch *). Was Seine Dankbarkeit betrifft, so wird es gut seyn, wenn Er mir sie

*) Unter diese Orden war das ganze Land gegeben.

durch Gehorsam beweis't. Ein Anderes steht nicht in Seiner Macht. Er ist ein armer, älternloser Bursche, den der Himmel meiner Wohlthätigkeit so zu sagen in den Weg geworfen hat. Wenn Ihm Einer zu der Mutter und zu dem Herzensschatz verhelfen kann, so bin ich's allein, aber ....." — „O hochwürdigster Herr!" rief Joseph erfreut; der Mönch fuhr aber fort: „Mit der Wirlmayr hab' ich geredet .... es kann wohl einst werden, daß ...... lasse Er mich nur ausreden: — An den Pfarrherrn des bayerischen Dorfes, wo seine Mütter liegen soll, habe ich geschrieben, und der Brief ist zum Abgehen bereit .... Aber" — „Euer Hochwürden sind ein Mann Gottes!" jubelte der entzückte Jüngling: „befehlen Sie, sagen Sie, was ich thun soll, um Ihnen in meiner Dürftigkeit zu beweisen, wie viel ich für diese Gnade Ihnen schuldig bin." — „Wir wollen sehen," antwortete der Mönch mit scharfem Blick auf den Jüngling, und mit gewichtigerem Tone: „Er hat ein gutes Herz und guten Willen, das sah ich ihm an, und es ist recht Schade, daß Er dort oben auf dem Hagenbruch als Knecht verstocken soll, denn des alten Rodel's Haus ist kein Himmelreich, wie Er wohl weiß, und 's ist ein Wunder, daß Er sich unter solch' sündlichem Regiment rein erhalten hat. Er wollte immer seiner Brodherrschaft Fehl vertuschen, und das ist löblich eine Zeitlang. Aber damit er nicht selber umkomme in der Gefahr, thut's Noth, daß der Greuel ein Ende nehme. Seine freudige Einwilligung voraussetzend, habe ich darum beim Pfleger schon in Seinem Namen die Anzeige gemacht, von den gotteslästerlichen Redensarten, die der alte Rodel beständig im Munde führt; von den ketzerischen Büchern, die er bei sich im Hause hält, von dem Widerwillen, mit dem er die Gebräuche unserer heiligen Kirche befolgt, und der Freudigkeit, mit welcher er Messe schwänzt und Fasten und Weihe und Abendmahl, wie ein lutherischer Sünder.

Von der Wilddieberei, die er daneben treibt, hab' ich nicht geschwiegen, und damit aus seinem Herzen geredet, denn die Büchse, die bei Ihm gefunden wurde, gehört doch Niemand Anderm, als dem alten Rodel, der göttliche und fürstliche Gesetze mit Füßen tritt. — Den nächsten Conferenztag habe ich anberaumt als denjenigen, an welchem Er vor Gericht und unter meiner Assistenz die Anklage öffentlich vorbringen und beschwören werde . . . und dieß Geständniß erst, glaube Er mir, — wird Seine geistige Wiedergeburt vollenden." —

Joseph stand wie eine Bildsäule da. — „Wie?" stammelte er endlich: „Euer Hochwürden . . . ich sollte, ich . . . meinen Pflegvater . . . meinen Wohlthäter . . . ? O, es ist gewiß nur ihr Scherz, und Sie wollen mich nur auf eine Probe stellen." — „Das stünde mir wohl an!" versetzte der Pater mit hochmüthigem Spott: „Ich rathe Ihm hingegen, meine Geduld und mein Wohlwollen durch ein kindisches Sträuben nicht auf die Probe zu stellen. Was ich von Rodel sagte, ist wahr, und Er weiß, daß es wahr ist, und Er macht sich der Sünde theilhaftig, wenn Er sie verschweigt." — „Herrgott!" seufzte Joseph voll Angst: „Herr Pater, Rodel ist gewiß unschuldig, er ist ein frommer Katholik, und sein Sohn stiehlt dem Fürsten das Wild hinter des Vaters Rücken, aber nicht Er." — „Schweig Er," eiferte der Missionär, und der Zorn fuhr ihm glühendroth über das Gesicht und den geschornen Scheitel: „Noch ein Wort, und aus ist mit Ihm und meiner Güte; und mit Seinem Mädel und Seiner Mutter. Ich will Ihm schon lehren, mich Lügen strafen zu wollen. Was ich von Ihm vorläufig zu Protokoll gegeben, das ist und bleibt geschrieben, und wenn er über die Grenze springen müßte, versteht Er mich?" — „Aber bedenken Sie doch," bat Joseph schüchtern: „Der Herr Pfleger . . . der allergnädigste Herr zu Salzburg . . . ." — „Will

Er mich bei dem verklagen?" fuhr ihn Pater Aloys an: „Geh' Er hin, wenn Er auf die Ruderbank will, tölpischer Bauernlümmel, dümmer als ein Zederhauser, und ungeschlachter als ein Hallore. Weiß Er, daß ich Ihn auf Zeitlebens unglücklich machen kann? Ohne uns schließt man hier zu Lande weder Kauf noch Pacht; ohne uns miethet man nicht einmal einen Dienstboten; ohne uns heirathet man nicht *); versteht Er mich? Schau' Er zum Fenster hinaus. Dort wandern wieder bei hundert Verbannte mit Sack und Pack fort. Er sieht, daß wir mit den Lutheranern fertig werden; um so eher also mit Ihm. D'rum geh' Er hin, bedenk' Er Seine Wohlfahrt. Zwei Tage gebe ich Ihm Frist. Sey Er vernünftig, und habe Er seine Mutter lieb und Seinen Schatz. Vor Allem aber plaudere Er nicht, sonst hat Er sich selbst den Stab gebrochen. Geh' Er fort, in Gottes Namen, und der Herr erleuchte Ihn!" —

So wie Joseph noch am verflossenen Tage der glücklichste der Menschen zu seyn sich eingebildet hatte, so war er jetzo in der That der Unglücklichste. Seine angestammte Bravheit machte ihn zurückschaudern vor dem Ansinnen des Paters, und dennoch ... mochte er noch so ernstlich nachsinnen, mochte er sein Gewissen noch so rein erfinden ... der Schein, der gräßliche, war doch einmal schon gegen ihn. Der Missionär hatte in seinem Namen geredet; der Pfleger wußte schon um diese falsche Anklage, und nun befrembete den armen Jüngling nicht mehr die Härte, mit welcher ihn der Amtmann entlassen. Jeder Mensch auf den Straßen, — glaubte er, müßte ihm sein Unglück ansehen, und selbst

*) Buchstäblich wahr, wenn gleich ein wenig unglaublich. —

Anna's Nähe vermied er, weil ihr Besitz der Lohn einer tückischen Bosheit seyn sollte. In der harten Kälte streifte er, war er vom Dienste frei, in den öden Holzungen um den Hagebruch umher, und betete an versteckten Orten zu Gott um Trost und gnädige Eingebung. Der Himmel schwieg, aber sein Herz sagte immer: „Nein, nein, Joseph, und wenn Du darüber sterben solltest." — Er beobachtete nach seiner Weise seinen Brodherrn, und konnte keine Schuld an ihm finden. Der alte Nobel übte alle Gebräuche seiner Kirche genau, spendete Almosen, und gab das Beispiel patriarchalischer Frömmigkeit. Und dieser Mann mit den Silberhaaren, der den Knecht Joseph mit so vieler Freude empfing, als er aus dem Kerker kam, unschuldig und gereinigt von Verdacht .... dieser Mann ..... er sollte, meinte Joseph, kein Christ seyn, kein guter, gläubiger, katholischer Mann? — Des Jünglings Gewissen sprach ihn frei, und wurde selbst freier dadurch; aber mit verdoppeltem Abscheu sah Joseph auf den Sohn des Alten hin, der ihn rauh anfuhr, ihn einen Tölpel nannte, weil er sich mit dem Rohre hatte erwischen lassen, und ihm's — dem Anscheine nach — wenig dankte, daß er ihn, den eigentlichen Wildschützen, weder bei'm Pfleger, noch bei'm Vater angegeben hatte.

Immer unruhiger wurde indessen Joseph, und mittlerweile kam der Sonntag heran, und der Kirchgang nach Werfen und die Unterredung, die der junge Mann nach dem Gottesdienste gewöhnlich mit Annen zu halten pflegte. Des Mädchens Anblick erneute seine Seelenqual, und er zitterte an allen Gliedern, da ihn die Frau Wirlmayr vor dem Gotteshause anredete, und sprach: „Ei, Joseph! Es steht nicht fein, daß Er das Haus

nicht besucht; in welchem das Mädel wohnt, das Er zu freien gedenkt. Mein Nannerl da weint sich schier die Augen aus dem Kopfe, und der hochwürdige Herr ist ungehalten, weil er mir Ihn selbst zum Schwiegersohne vorgeschlagen hat. Denn ... mein Gott, lieber Seppel ... denk Er doch ja nicht, daß Nannerl um einen Mann verlegen wäre. Der lange Balzer, der dort an der Ecke steht, der nähme sie gleich, und der hat doch Geld und Gut in Hülle und Fülle, wenn der Alte einmal stirbt." — Anna zupfte verweisend die Mutter am Ermel, Joseph blickte aber verdüstert nach Balthasar hin, der richtig an der Ecke lehnte, an den Nägeln kaute und wie ein Dämon auf die Sprechende hinsah. Die ganze Bitterkeit der verwichenen Foltertage kam mit einem Male über Joseph, daß er zu Annens Mutter sprach: „Liebe Frau, könnt Ihr das gute Nannerl glücklich machen, so thut's doch ja. Ich, — fürchte ich — kann's und darf's ohnehin nicht." — Die Weiber machten große Augen, und: „Rappelt's?" fragte die Alte. „Helf mir der liebe Gott!" rief Joseph in Thränen ausbrechend: „beim Blute des Heilands! ich darf nicht, darf nicht. Nannerl, segne Dich Gott!" — Und fort sprang er an dem hohnlächelnden Balthasar vorbei um die Ecke, dem Pater Aloys gerade in den Weg rennend. Seine Hast schien dem Pater eine günstige Vorbedeutung. „Ei! ei! Seppel!" sagte er, wie scherzhaft drohend: „Er kommt spät, schier zu spät. Gestern war die Frist eigentlich vorbei. Indessen soll's noch gelten, denn morgen erst ist Conferenztag. Um neun Uhr erwarte ich Ihn im Missionshause, und will Ihm noch ausführlich erklären, wie das Protokoll ..." — „Hochwürdiger Herr;" unterbrach ihn heftig der arme Joseph: „Der liebe Herrgott, von dem wir jetzt Beide kommen, wird uns einmal richten; aber ... stände der Scharfrichter hier mit dem Schwerte .... ich kann nicht thun, was

Sie begehren; ich kann und kann nicht, und helfe mir mein heiliger Schutzengel!“ — Da trat der Mönch einen Schritt zurück, maß den redlichen Burschen mit finsterem Blick, donnerte ihm ein grimmiges „Apage!“ zu, und ging rasch an ihm vorbei. Auf Worte hatte Joseph geharrt, aber nicht auf dieses plötzlich abbrechende Scheiden. Wie ein Träumender sah er nach der Kirche hin, und ihm wurde vor seinen schimmernden Augen, als ob in der Ferne seine Anna von einigen Weibern hinweggetragen würde, und der Pater im eifrigen Gespräche mit Balthasar verkehrend, denselben nachginge. Der Schnee, welcher häufig zu fallen begann, jagte alle Kirchgänger schnell in ihre Häuser, und lange, aber unempfindlich gegen das Gestöber, stand Joseph allein auf dem Platze, bis ihm eine Stimme sagte! „Komm mit, Joseph. Was machst Du hier? Komm!“ —

Die ernst ausgesprochenen Worte kamen aus dem Munde des Brodherrn. Mechanisch folgte demselben der Knecht auf dem gewohnten Pfade heimwärts. So wie die still neben einander schreitenden, finster niedersehenden Wanderer in die Höhe kamen, wurde das Flockengewirre heftiger; aber plötzlich stand mitten im Wintersturm der alte Rodel stille, wies auf den Abgrund zur Seite, und sagte: „Hier, Joseph, ist der Fleck, wo du mich vom Sturze errettet hast. Hier gelobte ich Dir zur Belohnung Dein väterlich Erbe. Nimm!“ Er reichte dem Bestürzten ein Papier hin, und schob es dem Weigernden in die Tasche der Sonntagsjacke. — „Nimm,“ setzte er hinzu: „Die Schenkung ist's, die ich bei'm Pfleger hohlte. Leb' wohl!“ — „Herr!“ stotterte Joseph im furchtbaren Kampfe mit sich selber, ob er dem Wohlthäter Alles entdecken, ob er, das eigene Wohl zu bewahren, von des Paters Tücke schweigen sollte; der Greis schritt aber düster voraus, und jeder Seufzer aus Joseph's Brust verhallte im heulenden Wind. —

„Oben! oben will ich reden!" .... dachte der junge Mann, endlich fest entschlossen, nichts mehr zu verschweigen. — Aber der Meister drehte sich zu ihm unter der Thüre des Hauses, und redete zu ihm: „Du hast jetzo Dein Eigenthum; geh' hin, Joseph, aber betritt meine Schwelle fürder nicht mehr, Du ungetreuer, lügenhafter Knecht. Geh' hin morgen, und klage Deinen zweiten Vater öffentlich an, der Wahrheit zum Spott, und einem Pfaffen zu liebe, der mir's nach zwanzig Jahren noch nicht vergeben kann, daß ich ihn aus meinem Besitzthum wies, als er mein zweites junges Weib zu seinen Lüsten erniedrigen wollte, das gläubige Vertrauen der frommen Frau mißbrauchend. Der Pfleger hat mir Alles entdeckt, er will, ich soll dem Missionär ausweichen, bis seine Macht sich gebrochen haben würde; aber der ehrliche Mann hält aus, ich will sehen, wie weit es Bosheit und Undank treiben wird; Dich aber in meinem Hause sehen will ich nicht mehr. Fahr' wohl!" —

Mit diesen Worten warf er vor dem in Unwillen und Thränen vergehenden Joseph die Thüre zu, und kein Mittel, kein Flehen konnte den tiefgekränkten alten Mann bewegen, die Pforte zu öffnen, oder auch nur ein Wort der Erklärung anzuhören. Da legte verzweifelnd, mit zitternden Händen, Joseph den Schenkungsbrief auf die Schwelle nieder, und lief voll Angst und Jammer tief in den entlaubten Wald hinein.

In einem Bretterverschlage, den Speikträger*) errichtet hatten, um auf ihren Wanderungen durch's Ge-

*) Speik, celtischer Baldrian, wächst auf den Hochalpen im Lungau, und wird weit und breit versendet.

birge ein Obdach vor Regen und Gewitter zu finden, warf sich Joseph auf den Boden, und überließ sich freiwillig den Leiden seiner unglücklichen Lage. Vom Wohlthäter wie auch bald von der ganzen Welt verkannt, verlor er Ehre, Ruf und Annen mit einem Schlage, dennoch konnte sein schlichter Biedersinn nicht die Hände zu des rachsüchtigen Missionärs Planen bieten. Was war aber ferner zu thun? Der Rache des Mönchs, — das fühlte er, — war er blosgestellt, wie er sich auch benehmen würde. Das offene Geständniß des ganzen Handels würde jedoch seinen Untergang nur beschleunigen. Wer glaubt mir armen Bauer, fragte er sich selbst, wenn der Pater Aloys beschwört, was er gesagt? Ich bin verloren, und nachdem sie mein Brod und mein Nannerl mir geraubt haben, schicken sie mich auf die Galeere. Und dann, meine Mutter, meine arme Mutter, die vielleicht blutige Thränen schon um mich geweint hat, die schon dem Verhungern nahe ist! — Herrgott! ich kann hier nicht bleiben! fort muß ich!" rief er aufspringend: „zu ihr mich betteln, mit ihr betteln, — für sie arbeiten in der Fremde, — sie tragen, sie pflegen, ihr einst sanft die Augen zudrücken .... O Herr! stärke Du meinen Fuß und meine Hände, und segne mein Nannerl, meinen wackern Pflegevater, daß sie für mich beten, und meiner mit Liebe gedenken, daß meine Unschuld an den Tag kommt, daß ...." Stimmen wurden hörbar; Joseph bückte sich hinter sein Versteck und blinzelte zwischen den Ritzen hindurch. Einige Jäger, die Büchse im Arm, wurden am Rande des Gehölzes sichtbar, schienen umherzuspähen, und vertheilten sich, hinter den Baumstämmen verschwindend. Die Ahnung, sie seyen ausgeschickt, um ihn wieder einzubringen, bemeisterte sich Josephs, und er getraute sich nicht, aus seiner engen Behausung zu gehen, sondern beschloß, die Nacht in dem Mondschein zu erwarten, um seine Wanderung dahin anzu-

treten, wo der Göhl und der Unterberg emporstreben, die Residenzstadt liegt, und hinter ihr der Gränzpfahl, in dessen Nähe seine Mutter schmachtete. Der Schnee fiel noch obendrein immer häufiger, und die Kälte sowohl als die Ermüdung seines Körpers bewog den freiwilligen Flüchtling, sich in den Blätterhaufen zu vergraben, der in der Ecke des schlechten Obdachs aufgeschüttet lag. Eine Stunde mochte er darin verträumt haben, als abermals Menschenstimmen sich hören ließen, obendrein noch ganz dicht an der Hütte, denn das reiche Flockenlager auf der Erde ließ jeden Schritt ungehört und unbeachtet, wie auf den leisesten Socken, herankommen. Joseph erkannte an Ton und Dialekt die Spießgesellen Balthasar's, die schon vor ein Paar Tagen Rodel's Haus verlassen hatten, um auf wilder Jagd herumzustreifen. Der Eine, ein tückischer Lungauer aus dem Muhrenthale sprach halbleise zum Andern: „Der heilige Christoph weiß, wie die Jägersbälge auf unsre Fährt gekommen sind. Sie haben uns vom Doppenkahr*) bis hieher gejagt, und dort haben sie uns im Schuß, wenn wir nur das mindeste Verdächtige an uns haben." — „Darum wirf Dein Gewehr weg, wie ich's gethan habe, meinte der Andere, und laß uns auf Hüttau zulaufen." — „Der Teufel schlag hinein," versetzte der Erste: „'s bleibt aber nichts anders übrig. Wegwerfen will ich's jedoch nicht, sondern da drinnen unter die Blätter stecken, damit ich's wieder finde." — „Oder ein Andrer, lachte der Zweite, den Ersten zurückhaltend: „auf der Streu da liegt nach der Reihe Fisch und Vogel, und keine Nacht ist sie unbesetzt. Steck' die Büchse in den hohlen Baum hier, da mag sie sicher seyn." — Nach einigem Hin- und Herreden geschah es also, und bald vernahm Joseph nicht mehr das Geringste von menschlicher Nähe. Wie er hervorkroch, kam schon die Dämmerung heran. . . . Das Schneegestö-

*) Die höchste Alp im Herzogthum.

der hörte auf, und eine augenblickliche Ruhe in der Natur lud den Flüchtling zum Antritt seiner Wanderung ein. Schnell gedacht, schnell gethan. Heraus aus der Hütte, ein Blick zum Himmel ... Joseph's zweiter fiel auf den hohlen Baum, und der Gedanke, sich der Flinte darinnen zu bemächtigen, ward in ihm rege. Er verhehlte sich nicht die Gefahr seiner nächtlichen Bergwanderung und machte sich kein Gewissen daraus, das vielleicht gestohlene Werkzeug des Frevels an sich zu nehmen, sich fest versprechend, wo es nur immer möglich sey, es wieder an seinen Eigenthümer einst gelangen zu lassen. Die Büchse und den kleinen Waidsack mit wenigem Schießbedarf enthob er dem bergenden Baume, und strich rasch durch den Forst, bis er in's Freie und zum Abhange des Berges gegen das Thal kam. Tief unten blickten die Lichter von Werfen, aber — sey es nun, daß den landkundigen Wanderer die Angst vor seiner eigenen Unternehmung, oder das Schneelicht täuschte, — genug, — nachdem er durch den tiefen Schnee herunter gewatet und geklettert war mit Lebensgefahr, und eine Strecke weit hingelaufen, sah er sich mit einem Male — Anna's Hütte vergebens zur Seite suchend — auf unrechtem Wege. Statt gegen Abtenau war er gegen Hüttau zugerannt, und hatte eine Stunde vielleicht in müßigem Treiben versäumt. Während er nachlässig da stand, sich die Augen rieb, und sein Mißgeschick verwünschte, hörte er von der Hüttau her, längs der Salza, Schellengeklingel und ein Peitschengeklatsche, dem Aperschnalzen ähnlich, das die jungen Hirten treiben, bevor sie die Frühlingsalpfahrt antreten. Ein schneller Reiter trabte blinzend heran, er fragte den Harrenden, „ob dieß der richtige Weg auf Werfen sey." Auf die Bejahung hin rief er: „geh' Er doch dem Schlitten entgegen, guter Freund, und zeig' Er dem Kutscher des Freiherrn, gleich mir, den Weg. Die Nacht ist finster, und der Schnee hat Straße und Fluß gleich gemacht, daß man nicht weiß, wohin, wo aus. Ein Trink-

geld verspreche ich Ihm." — Und somit gab er dem Pferde Sporen und Peitsche, und trabte munter fort, hart an der Bergwand hin. Der dienstfertige Joseph hatte indessen kaum einige Schritte weiter gethan, als der aufgehende Mond plötzlich eine gefahrvolle Scene beleuchtete. Der benannte Schlitten erschien nämlich schon, von tobenden ausgerissenen Pferden daher geschleppt. Kein Kutscher, kein Vorreiter bei diesen letztern. Zwei im Schlitten sitzende Männer schrieen nach Hülfe, und, indem das vordere Pferd stürzte, die übrigen sich bäumten und der Schlitten dadurch am Rande des Salza-Ufers stille hielt, ersah Joseph mit Schrecken, daß ein blutgieriger Wolf am Halse des gestürzten Pferdes hing, und ein anderer, wüthender vor Hunger und grimmiger als der erste, den Schlitten angefallen und sich in dem Pelzmantel verbissen hatte, den in der Verzweiflung einer der Fahrenden dem Ungethüm entgegenhielt, während der Andere, vom Schrecken gelähmt, in der Ecke lag und nach Rettung schrie. Joseph war besonnen, erinnerte sich seines Schützenruhms, fühlte die Büchse in seiner Faust, legte an, und streckte mit einem glücklichen Schusse den Wolf vom Schlitten nieder. Der zweite, entsetzt von dem Knall, ließ das Pferd los, und sprang auf die Eisfläche der Salza, sich zu retten. Das trügerische Eis brach aber unter ihm ein, und die Fluth verschlang ihn, während Joseph, der kaum den gestürzten und schreiend nachhinkenden Kutscher erwartet hatte, sich auf ein unverletztes Pferd schwank, und den Schlitten bis an Werfen brachte.

„Nun mögt Ihr mit Gott vollends hinein fahren," sagte er zu dem Kutscher, da das Fuhrwerk an den Mark gelangt war, und schwang sich vom Pferde: „Meine Straße führt weiter und ich wünsche der gnädigen Herr-

schaft wohl zu leben.“ — „Ei, ei, lieber Mann,“ ließ sich eine ausländische Zunge aus dem Schlitten vernehmen: „wer wird denn also eilen, ohne Dank und Recompens?“ — „Geben Sie's den Armen, Herr,“ erwiederte Joseph, die Mütze schwenkend: „mir aber brennt's unter den Sohlen. Behüt' Sie Gott!“ — „Aber Euern Namen wenigstens!“ rief der Andere im Schlitten dem Davoneilenden nach, und“ — „Ich heiße Joseph Lutz!“ kam die Antwort zurück, und ferner keine Sylbe; denn Joseph arbeitete sich, so rasch er konnte, durch den flimmernden Schnee hindurch, und gelangte endlich auf die rechte Straße. Er athmete freier, blies in die Hände, drückte die Mütze tiefer in die Stirne, und schielte seitwärts nach der Gegend, wo Anna's Hüttchen lag, aus welchem ein düstrer Lampenschein sich in die Nacht stahl. „Ob ich sie noch einmal sehe?“ überlegte Joseph bei sich selbst: „die Mutter wird mich freilich schnöde von der Thüre weisen, und vielleicht das Mädel nicht minder, denn sie müssen mich für verrückt halten .... aber bevor ich von der Heimath scheide, möchte ich doch noch einmal mein Liebstes sehen!“ — Und schon war er auf dem Seitenpfade und schon unfern von der Hütte, als plötzlich hinter Zaun und Gatter ein Knäul von Menschen sich hervor wälzte, welche einen einzigen Mann, den sie in der Mitte hatten, unbarmherzig zu mißhandeln schienen. Das empörte Joseph's Sinn, und mit einem lauten: „Halloh! ihr Bursche! reißt aus, oder ich schieße!“ trat er den hinterlistigen Buben in den Weg. Die Erscheinung des Bewaffneten machte die Kerle stutzig, und sie ließen die Beute fahren, sich zerstreuend. Nun erst erkannte Joseph in ihnen Scharfschützen von der Kompagnie zu Werfen. Mittlerweile stand der Zerbläute schwankend auf, schüttelte sich den Schnee von den Kleidern, und brummte wie ein Halbtrunkner vor sich hin: „Hol' doch der Teufel den Seppel, für den mich die

Kommißbrodfresser gewiß gehalten haben!" — „Danke für den Wunsch, Herr Balthasar;" erwiederte Joseph rasch, und Balthasar starrte ihn mit aufgerissenen Augen an. „Wo kommt Ihr her und wo geht Ihr hin?" — „Bist Du denn ein Feldschütz geworden?" lachte der rohe Mensch: „wohl bekomm' Dir die Patrull im Schnee; ich aber komm' aus warmen Armen und geh' in's warme Nest."

„Ihr kommt" ... stammelte Joseph mit ahnendem Zagen. — „I, Narr," versetzte jener: „von Deinem Schatz, dem Nannerl, komm' ich, hab' bei ihr g'fensterlt und heirath' sie, eh's wieder auf d'Alpen geht. — Glaubst's nicht?" setzte er schadenfroh bei, da Joseph erstaunend vor sich hin sah: „Ei ja! die Mutter hat's gesagt, und der Vater hat's gesagt, und er thut's nicht umsonst. Morgen ist ein harter Tag, und heut' ist's weit auf den Hagebruch. Hast Du 'nen Schluck bei der Hand, Du dickköpfiger Landstreicher?" — Unwillig kehrte Joseph dem schonungslosen Prahler den Rücken, und eilte fort, wie von einem bösen Geiste. Das Gelächter desselben schallte ihm nach, da er in einem weiten Bogen um die Hütte nach der Abtenauer Straße schwankte, denn nun wäre er um keinen Preis an Annens Fenster gegangen! „Sey's denn ohne Abschied!" sprach er muthig vor sich hin, ob es gleich in seinen Augen flirrte, wie Thränen: „Ihr wünsche ich alles Heil; dem Balthasar aber, — wenn er das herzliebe Dirnel nicht auf den Händen trägt, — alle Tage das Glück, für mich angesehen zu werden und unter gedungenen Soldatenfäusten zu fallen. Jetzt aber voran, Joseph, und Glück auf!"

Das Geschick schien heute jedem seiner Schritte ein Hinderniß in den Weg legen, und ihn zum Helfer in der Noth bestimmen zu wollen, denn, als er inne hielt, um seinen Gurt fester zu schnallen .... da saß am Wege eine Gestalt, verhüllt wie eine Nonne, und regungs-

los wie ein Stein. Ihm wurde bange zu Muthe, da das Landvolk gerade von dieser Gegend sich des Spukhaften viel zu erzählen hatte. Als ein Rechtgläubiger schlug er indessen ein großes Kreuz, und trat auf das dasitzende Wesen los. Es war ein Weib, in eine grobe Futterdecke Kopf und Oberleib gehüllt, das auf einem Marksteine kauerte, und in ein bewußtlos dumpfes Träumen versunken zu seyn schien. Vergebens redete Joseph die seltsame Gestalt an: ihrem Munde entgingen nur Töne, dem Lallen eines entschlafenen Kindes zu vergleichen, und der junge Mann erschrack auf's Heftigste, da er die Hände, das Gesicht des Weibes berührte, und sie so kalt und starr wie Eis erfand. — „Herrgott!“ seufzte er in Seelenangst: „Seh' ich recht, so ist das arme Weib am Erfrieren.“ — Kein Rütteln, kein Schütteln half, und die Arme war im Begriff, vom Stein herabzugleiten. Mit Riesenkraft erfaßte sie aber Joseph, warf, ohne sich zu bedenken, die Büchse von der Schulter, schwang die Ersterbende darauf, und lief mit ihr in blinder Hast zurück, da nirgends vor ihm ein Lichtchen flackerte, und kam — zernichtet fast von der unbeholfenen Last, wie von seiner Seelenfurcht — an die Hütte von Annen's Mutter. Sein ungestümmes Klopfen rief die Alte an's Fenster, und scheltend wollte sie's zuschlagen, da sie des unwillkommenen Joseph's ansichtig wurde. „Um Gottes Barmherzigkeit willen!“ klagte aber der wackere Träger und hielt mit der Linken das Fensterchen auf: „Ich bringe eine Kranke, die ich am Wege fand, steif und starr. Uebt Mitleid um des Heilands willen. Ich gehe dann gleich fort und komme nicht mehr“ — „'s wird eine Lutherische seyn, die auf der Wanderschaft verunglückt ist;“ murrte die Alte. — „Mutter, auch die Lutherischen sind Menschen,“ ermahnte Anna, die hinter dem Fensterlein hervorsah, zum Schrecken Joseph's, der sich nicht getraute, einen Blick auf die Dirne zu werfen. —

„Nu meinetwegen," meinte die Mutter: „Du, geh' zu Bett und ich öffne. Verstanden?" — Mit einem Seufzer verschwand Anna, und die Thüre ging auf. Kaum hatte jedoch Joseph die Bürde in den Großvaterstuhl gesetzt, und die Lampe warf ihr Licht auf das bleiche Gesicht mit den geschlossenen Augen; — da murmelte Joseph vor sich hin: „Ach, du mein Schutzengel! ist das nicht das Weib aus Kärnthen?" — Die Wirlmayr jedoch, in deren Gedächtniß — wie es Alten zu gehen pflegt — die Bilder längst vergangener Tage lebendiger zu seyn pflegen, als die der jüngst verflossenen, schrie laut auf: „Jesus, Maria und Joseph! Das ist die Lutzin! Seppel, Deine Mutter ist's! O du heiliges Blut! Seppel, Deine Mutter!"

Von der erschallenden Stimme des Sohnes kräftiger zum Leben erweckt, als von den Stärkungsmitteln, wie sie eben die arme Hütte bot, schlug die erschöpfte Pilgerin die Augen auf, und athmete einige Male tief, bis ihre Zunge wieder der Sprache mächtig wurde. — „O Du mein Joseph!" seufzte sie alsdann mit gepreßten Lauten: „o Du viellieber Sohn, hab' ich Dich endlich gefunden, da ich eher todt war als lebendig! Mir ist's erbärmlich ergangen .... aber ich hab' Dich wieder.... warum bist Du zu Abtenau so schnell von mir gegangen? ich hatte Dir ja gesagt, daß ich es selbst bin .... Deine Mutter!" — Nach einer Weile, bloß von dem Schluchzen des vor ihr Knieenden und der Wittib und ihrer Tochter unterbrochen, fuhr sie langsam fort: „Vom Vater bring' ich Dir 'nen Gruß, mein Seppel. Er selbst liegt in Holland begraben, und mich litt es dort nicht mehr, in Pongau wollte ich mich in die Erde legen. Zu Abtenau befiel mich ein bös' Fieber, und Gott ließ mich durch

den ehrlichen Köhler Dich wieder sehen. Ich wollte erst wissen, ob Du noch Deiner alten Mutter in Liebe gedächtest, und verstellte mich, so sauer es mir wurde. Aber als Du fort warst, konnte ich auch zu Abtenau nicht lange bleiben, wo ich ja nicht sagen durfte, wer ich bin. Da hab' ich mich denn aufgemacht zu Dir, und bin drei Tage lang geschlichen durch Frost und Schnee, und verhoffte heute nicht mehr, Dich zu erreichen; denn ich konnte nicht mehr weiter. Aber der barmherzige Gott ließ mich an Deiner Brust wieder erwachen, damit ich ruhig sterben möge. Gebenedeit seyst Du, Maria, Du Mutter aller Gnaden!" — „Gott sey Dank!" stammelte die weinende Wittwe, „sie ist keine Lutheranerin geworden." — Die Kranke sank indessen ermattet zurück, schloß die Augen wieder vor Schwäche; — der in Angst vergehende Sohn rief schmerzlich: „Brich nicht, Du theures Mutterherz! stirb mir nicht in den Armen, Du vielgetreues Mütterlein!" — Und auch seine Augen giengen in halber Bewußtlosigkeit zu, denn er meinte, er halte eine Leiche im Arm. Da aber lange nachher die Mutter sich wieder regte und sich aufzurichten versuchte, sah Joseph auch getrösteter um sich, und gewahrte mit Befremden unfern von sich in Anna's und der Wittwe Armen einen langen jungen Mann im schwarzen Alumnenrock, und zu seinem Entsetzen neben demselben den gefürchteten Pater Aloys, der wie ein zürnender Luchs auf die Gruppe blickte. Wie zu Joseph in finsterer Nacht die Mutter, so hatte sich in die Hütte der Sohn Mathias gefunden, und betheuerte, er hätte nicht den nächsten Morgen geruhig zu Werfen erwarten können, um die Seinen zu sehen, und sey deshalb mit seinem Jugendlehrer, dem Pater, heut' noch herausgekommen, sie in seine Arme zu schließen. — „Welch' eine Bescheerung!" rief der Missionär, der, auf Joseph und die Fremde sehend, seinen Augen nicht traute, und nicht seinem Ohr, welchem die

Wittwe den Hergang berichtet hatte. „Die Abtrünnige wieder im Lande, ohne Erlaubniß, und gehegt von dem lüderlichen Burschen und Vaganten? Das gibt Futter für den Büttel, ihr Leute. Werft das Pack aus der Hütte, und ich will schon sorgen, daß es in's Trockne kommt.“ — „Herr Pater!“ stammelte die Wirlmayr erstaunt. Die Kranke starrte theilnahmslos auf den Widersacher. Aber Joseph erhob sich, die Brust belastet von gerechtem Zorne. Im Hintergrunde aber sprach Anna heimlich und lebhaft sich geberdend, mit dem aufmerksamen Bruder. —

„Was sagen Sie, Euer Hochwürden?“ fragte Joseph bebend. — „Mit Ihm rede ich nicht,“ versetzte Aloys; „aber Ihr, Frau Wirlmayr, gebe ich auf, das Gesindel seinem Schicksal zu überlassen. Das alte freche Weibsbild bekommt den Staupenschlag, der hehlerische Bube verliert, was er hat, und springt mit der Ketzerin über die Grenze!“ — „Herr!“ fuhr Joseph grimmig auf, umschlang mit der Linken die erbebende Mutter, und erhob die geballte rechte Faust: „Der Mutter den Staupenschlag? Herr, nehmt mir, was ich habe, was Ihr wollt, jagt mich nackt und bloß hinaus sammt der Mutter, aber den Schergen, der Ihr zu nahe kommt, schlage ich todt, und den, der ihn auf sie hetzt.“ — „Der heimliche Lutheraner droht noch?“ erwiederte mit geifernden Lippen der Kapuziner: „Seine hochfürstliche Gnaden, der Erzbischof, spricht aus meinem Munde; ein geborner und stets rächender Legat des heiligen Vaters. Vergreife Dich nur an mir, und ich bringe Dich zum Brandmark und zur Galeere!“ — „Jesus! Jesus!“ klagte die Wittwe, und Joseph's Mutter fing an laut zu weinen. „Hochwürdiger Herr!“ antwortete Joseph außer sich: „Thun Sie, was Sie wollen! Sie haben mir durch Ihre Lügen beim Pfleger schon vor der Welt alle Ehre genommen, mich zum Schurken an meinem Wohlthäter gestempelt. Thun Sie auch noch das Letzte, aber Gott und sein heiliger

Sohn und dessen benedeite Mutter sehen die Thränen dieser Armen, der Ihre Härte vollends das Herz bricht." — „O seht Ihr, Mutter!" jubelte Anna, von ihrem Bruder sich trennend, und an Joseph's Hals eilend: „seht Ihr! Er ist unschuldig! Rechtschaffen ist er wie immer, und nicht der schlechte Mensch, wie ihn heute Pater Aloys uns nannte. Er kann kein Bösewicht seyn, und den Balthasar nehme ich nicht, Mutter, und sollte ich mit Joseph und seiner Mutter mich zum Lande hinaus betteln."

„Dazu könnte Rath werden!" fuhr der Pater mit unaussprechlicher Bosheit fort: „in so fern Ihr eben so gut dieses ketzerische Weibsbild hegt und pflegt, wie es ihre Brut thut. Seh' ich dem tollen Gewäsch, das ich jetzo hier vernehme, durch die Finger, so geschieht es nur, weil dieser junge wackere Priester mit Euch verwandt zu seyn die Unehre hat. — Sprechen Sie:" — „Um der Gerechtigkeit willen!" sagte Matthias sehr ernsthaft und eindringlich zu ihm. — „Wo ist die Gerechtigkeit?" erwiederte Aloys heftig: „Beim päpstlichen Stuhle. Der hat dem Erzbischof die Macht verliehen, dieser uns. Der elende Mensch hier mag seine Angeberei läugnen wie er will; morgen bring' ich bessere Beweise gegen Rodel und ihn. Des Alten eigener Sohn tritt als Kläger vor die Schranken, gegen seinen leiblichen Vater*), und dieses Gezücht peitscht der Henker in's Bayersch' zurück, oder ich will ewig fasten bei Wasser und Brod!" — Joseph's Geduld war am Ende, er ging wüthend auf den Pfaffen los; Matthias hielt ihn zurück, und von dem Geschrei der Weiber erschallte die niedere Hütte.

Die Thüre öffnete sich; draußen sah man Leute mit

---

*) Dieser Gräuel hatte wirklich im Pongau Statt. Ein Sohn brachte seinen Vater um Habe und Vaterland, damit er ihn bei lebendigem Leibe beerbe.

Windlichtern und Schneeschaufeln stehen; herein trat der Pfleger. Zu seiner Rechten ein wohlbeleibter schöner und vornehmer Mann, unter dessen Pelzmantel Stern und Ordenskreuz hervorblickte. „Was gibt's da?" rief der Pfleger barsch in das Getümmel. „Rebellion! Gotteslästerung! Frevel an den Gesalbten!" — schrie ihm der Mönch rachsüchtig entgegen. „In des Kaisers Name: Friede!" sprach der vornehme Fremdling, in welchem Joseph den erkannte, den er von dem Wolfe errettet hatte. —

„Wir fürchteten, ehrwürdiger Herr," sagte der Pfleger nach hergestellter Ruhe zu Matthias, „daß Sie — Ihres langen Außenbleibens halber — ein Unglück gehabt haben möchten, und der Herr Baron von Gentilotti, Kämmerer und Gesandter Seiner römisch kaiserlichen Majestät wollten Sich's nicht nehmen lassen, Ihren Reisegefährten selbst aufzusuchen. In welchem Tumult finden wir Sie aber hier?" — Pater Aloys wollte reden, aber die kräftige Stimme des jungen Priesters gebot der seinigen Stille, und berichtete dem fleißig zuhörenden Freiherrn, was hier vorgefallen: Joseph's Kindesliebe, seine Unschuld, seiner Mutter Jammer und die Gewaltthätigkeit, welcher die Aermsten unterliegen sollten. „Und er hat seinen Brodherrn nicht verrathen, Herr Pfleger," schloß die entzückte Anna, „und er ist so brav als einer in diesem Thale, und Gott wird und darf uns nicht verlassen." —

„Sieh da, unser Wolfsjäger!" sprach der Baron, Joseph fixirend: „Du trotziger junger Mann. Wirst Du auch jetzo Deinen Recompens ausschlagen? Euer Hochwürden werden billige Consideration eintreten lassen," — setzte er, an den Pater sich wendend, hinzu, — „und diese armen Leutlein in gehöriger Tranquillität belassen. Für das Weitere will ich nach näherem Examen allenfalls Sorge tragen." — „Welche Vollmacht haben Eure Exzellenz, und ...." fragte der Pater giftig. — Der Baron

erwiederte aber hierauf kurz und vornehm: „Seine kaiserliche Majestät haben mich geschickt, um den Protestanten billiges Auxil und Succurs zu leisten, wie der westphälische Friedensschluß es bedingt. Wer meine Pouvoirs sehen will, der perlustrire sie zu Salzburg. Mit allerhöchster Genehmigung durchreise ich das Land, habe schon zu Gastein und andern Orten viele Unglückliche aus den Kerkern gezogen, und werde noch weniger dulden, daß man hier denen wahren Katholiken ein Leid zufüge.“ — „Ich werde mich an die geheime Deputation wenden,“ — eiferte der Mönch. — „Fiat!“ entgegnete Gentilotti kalt: „Dieser gegenwärtige Herr Wirlmayr, Secretarius der Religions-Commission, wird Ihre Beschwerde selber vorlegen.“ — Er wandte dem Kapuziner den Rücken zu, und trat wohlwollend zu Joseph und Annen und den Müttern.

Matthias zog den verdutzten Mönch auf die Seite, und sagte leise und strenge zu ihm: „Sträuben sich Euer Hochwürden nicht, und lassen Sie die Leute im Frieden. Ich war einst Ihr Zögling, aber ich liebe das Recht mehr als Ihre Person. Und wie, — wenn ich zu Salzburg sagte, was mir meine Schwester vertraut hat? daß Sie das blühende Kind mit Unziemlichkeiten verfolgen? daß Sie ihr gestanden, daß Sie eigentlich nur deßhalb ihr den Geliebten schenken wollten, damit Ihr eigener Lohn nicht ausbleibe? daß Sie heute die Arme an Balthasar verkuppeln wollten, damit Ihnen das Ziel nicht entstände? Geben Sie nach, Pater, sonst wissen bald mehr als drei Personen um Ihre Schande.“ — „Herr Secretarius....“ stotterte der verwirrte Missionär, und bückte sich verlegen, ohne ein Wort finden zu können. Seine Giftblicke sprachen zwar zur Genüge; man übersah sie jedoch, so wie die unziemliche Weise, mit welcher er sich wüthend entfernte.

„Ach,“ sagte der Pfleger zu Matthias: „Herr Secre-

tär, wenn dieser Schutzgeist, der Baron, nur immer in unsern Thälern bliebe. Des Elendes ist so viel, der Missionäre Druck so hart, und ich sehe noch unendlichen Jammer in der Zukunft."

„Sie haben Recht," antwortete Matthias seufzend: „mir blutet das Herz; aber in solchen Stürmen muß der Menschenfreund zufrieden seyn, hat er auch nur einige Leidende dem Verderben entrissen. Das Uebrige steht bei Gott!"

Des Paters Racheplan gegen Rodel scheiterte völlig. Balthasar stürzte auf seiner nächtlichen Heimkehr und brach den Arm. Die Schmerzen brachten ihn zurück von dem Vorsatze, seinen Vater aus Habsucht zu verderben, und er entsagte ihm reuevoll. Joseph und Anna feierten ihr Verlöbniß in des alten Rodel's Hause, und zogen mit Joseph's Mutter in's Friaul, woselbst der dankbare Baron seinen Retter zum Maier auf einem seiner Güter bestellt hatte. Matthias führte seine Mutter mit sich nach Salzburg, und die biedern Leute alle waren auf solchem Wege der Rache des Missionärs entgangen, der nun seine Tyrannei gegen andere Wehrlosere richtete. Joseph sagte aber noch oft nachher, saß er im Kreise seiner geliebten Familie: „Wie wunderbar führt doch die Vorsehung. Gelang es damals dem eifersüchtigen Hauptmann, mich als Wilddieb auf die Galeere zu schicken, so starb Nannerl vor Gram, meine Mutter im Elend, und fünf glückliche Menschen wären weniger auf der Welt. In der Hoffnung, mich für seine Tücke anzuwerben, mußte mich der Pater retten. Also Muth, Muth, meine Lieben. Auch die Hand des Bösen muß wider Willen guten Waizen säen, wenn's nur der Herr befiehlt!"

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

XVII.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Moosrosen.

Erzählungen und Novellen

von

C. Spindler.

Zweiter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Druck der K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg.

Sylvester's Nacht.

In einem grauen Walde lebte vor langen Jahren ein Forstwart, den man um seines Handwerks willen Sylvester geheißen. Seine Hütte lag abgeschieden von aller Welt, einsam zwischen knorrigen Baumstämmen. Innerhalb des kleinen Hauses schwärmte aber ein lustiges Leben: der vier Kinder des Försters fröhliches Daseyn unter den Flügeln einer sorgsamen Mutter. Alle zusammen waren in dem Walde geboren und aufgewachsen; Sylvester wie seine Eva; Blüthe und Blümchen, die Töchter; wie Wolfgang und Luchsauge, die Söhne. Darum war ihnen auch Alles, was außerhalb den Gränzen des Forstes lag, fremd und unbekannt wie die Wolken, die Tag für Tag und Nacht für Nacht an den Wipfeln ihrer Bäume vorüberzogen, gleich flüchtigen, fernen, nimmer verweilenden Gästen. Der Waldherr, welcher Vater und Mutter auf seiner engverschlossenen Burg erzogen hatte, war auch der Pfleger ihrer Kinder gewesen, bis sie zum sechstenmale den Schnee gesehen hatten, und noch jetzt, obgleich in der Eltern Hütte zurückgesendet, durften sie noch öfters zu dem für jeden Andern unzugänglichen Schloß gelangen. Dagegen hatte aber auch der Herr Allen streng verboten, aus dem Bereiche seines Waldgebiets sich zu entfernen ohne sein

Geheiß oder sein Belieben. So lebte denn die kleine Familie still und fromm vor sich hin, nicht vorwärts schauend, aber desto öfter zurück in die Tage, die sie schon verlebt hatten. Sylvester mühte sich in seinem Tagewerk, und kam, so oft die Büsche wieder Knospen trieben, vor des Waldherrn Pforte, um ihm Rechenschaft von seinem Thun abzulegen. Mit jedem Mondwechsel bemühte sich indessen der Gebieter selbst zu Sylvester's Wohnung, schaute durch das kleine Fenster in die Wirthschaft der Hausfrau, belobte oder tadelte sie, nachdem sie fleißig oder lässig gewesen, und nahm die Kinder mit in seinen schönen Garten, von dem die Kleinen nicht genug zu erzählen wußten. Wenn sie so vergnügt und fröhlich heimkamen und plauderten und die Herrlichkeiten, die sie gesehen, beschrieben, lächelten wohl die Eltern theilnehmend und milde, aber ein wehmüthiges Gefühl preßte ihre Brust. Und dieses Gefühl, das sie nur aussprachen, wenn die Kinder nicht daheim, war Sehnsucht, Verlangen nach dem herrlichen Garten ihres Meisters, in dem sie auch einst gelebt hatten, und den sie jetzt seit Langem nicht betreten durften. Sie beneideten im Stillen ihre Sprößlinge, weil sie glücklicher schienen und klüger als die Eltern selbst. Die Mädchen saßen oft halbe Tage lang im blühenden würzigen Grase und plauderten mit den Blumen, mit den rastlosen Käfern, mit der fleißigen Spinne. Die Knaben wiegten sich auf schwankenden Aesten und horchten auf das Reden der Bäume, auf den Pfiff des Vogels, auf die Stimmen der rüstig wandernden Wildthiere. Die Blumen mochten noch so niedrig stehen, die Käfer noch so eilige Postreiter seyn, die Spinne noch so leise weben, — die Mädchen verstanden sie. Das heimlichste Flüstern der Blätter, das stillste Locken des Gefieders, und des Wildes seltsamste Töne begriffen die Knaben. Die Sterne sogar waren ihnen vertraute Bekannte, denen sie lächelnd

in's Gesicht sahen, und hinauflangten nach den goldnen Augen. Die Eltern jedoch hatten der Blumen und Thiere Sprache vergessen, und da sie nicht mehr auf die Bäume kletterten, auch die ehemalige Bekanntschaft mit den Gestirnen größtentheils aufgegeben. Es konnte wohl nicht anders seyn: ein gewisser Mißmuth über diese Vergeßlichkeit mußte sich dann und wann einfinden. Eva beschwichtigte denselben mit ruhiger Ergebung und verdoppelter Rührigkeit; der stärker fühlende Sylvester konnte indessen seinem Mißvergnügen nicht so geräuschlos Herr werden. Er vermehrte wohl auch seinen Eifer und seine Thatkraft, aber, wo er sonst besonnen wirkte, überschritt er alsdann wild und rauh die Gränzen seiner auferlegten Pflicht. Stämme, die wohl noch lange gehalten, schlug er mit tobenden Beilschlägen, ohne zu prüfen, nieder. Sein Geschoß durchknallte ohne Rast und Wahl den Forst, und er ruhte nicht, bis Müdigkeit ihn abgespannt oder der Waldherr selbst ihn ernst in seine Schranken gewiesen. „Was haben Dir diese armen Bäume gethan? Warum wüthest Du unnütz gegen unschuldige Kinder meines Gebiets, die bei weitem nicht so schädlich sind, als Du in Deiner Unruhe Dir einbildest?" fragte dann der Herr, und beschämt verstummte der Forstwart. Auf die Scham folgte Beruhigung, und er wurde wieder gut und freundlich wie ehedem. Jedoch, besonders zur Zeit des Winters, regte sich wieder frisch der wilde Drang in seinem Innern, und zur selben Zeit geschah es einmal, daß er finster und schmollend auf engen Pfaden rund um des Waldherrn Schloß wanderte. Er hielt inne, lehnte sich an ein Felsstück, die Büchse neben sich, verschränkte die Arme, und starrte an den hohen Mauern hinauf. — „Hinter diesen Mauern," sprach er, „liegt der zauberische Ort, in dem ich erzogen wurde, und meine Eltern vor meiner, und meine Kinder nach meiner. Und hier muß ich stehen, in Eis und Frost, und

jenseits lacht ein ewiger Frühling! Hier durchschaudert Schneeluft mein Gebein, und dort schmeichelt balsamischer Duft meinen Sinnen. Verlohnten sich die wenigen glücklichen Jahre, da ich jetzt so viel Ungemach tragen muß? Zurück darf ich nicht mehr; hinaus soll ich auch nicht, und also hier verstocken, wie ein unterm Epheu erstickter Stamm, bloß weil der Herr es also haben will?"

Wie er seine Augen wendete, sah er plötzlich durch einen offen stehenden Baumgang wohl viele Meilen weit durch den Forst in einer geraden Richtung hinaus in's Freie. Ach, welche Ebene breitete sich vor seinen Blicken aus! Welch' milder Schein lag auf derselben! Wie grünte und blühte Alles auf reichen Feldern und Wasser durchströmten Fluren! Thürme und Mauern, in dem sonnigen Licht gleich goldnen Zinnen glänzend, tausendmal schöner, als die schmucklosen Mauern des Waldschlosses, begränzten, von bunten Wimpeln und Fahnen geschmückt, die einladende Fläche. Wonnetrunken fesselte sich sein Blick an das schöne Schauspiel. Der ferne Frühling machte ihm die unfreundliche Kälte seiner Heimath doppelt fühlbar. Ein stürmisches Begehren lenkte seinen Fuß nach dem reizenden Land zu. Das gewohnte Pflichtgefühl hielt ihn auf. Während er noch schwankte und zögerte, stand zu seiner Ueberraschung plötzlich der Waldherr vor ihm, und sah ihm ernsthaft aber gütig in's Auge. — „Nun, Sylvester," sprach er: „gehe immerhin hinaus; ich habe nichts dagegen. Ich bin nicht so böse, als Viele glauben. Du hast die Reiselust; reise also. Der Tag ist günstig gerade. Gehe hin, mein guter Knecht!" — „Herr!" antwortete Sylvester, dem ob der unerwarteten Güte die Thränen in die Augen traten: „ich begehre nicht, Dich zu verlassen. Aber meine Mühen sind doch so groß, daß mir Erheiterung nöthig wäre. Laß mich nur, gleich meinen Kindern, auf eine Stunde in Deinen Garten, daß ich mich darin erquicke." Der Waldherr schüttelte

lächelnd das ehrwürdige Haupt. „Was willst Du in meinem Schlosse," fragte er, „da es doch Winter ist?" — „Herr," erwiederte Sylvester: „seh' ich doch die Blüthenbüsche über die Mauer nicken," — „Beschneite Wipfel, Sylvester, weiter nichts. Deine Zeit ist vorüber, und soll erst wieder kommen, mein ehrlicher Knecht. Darum ist jetzo in jenem Bezirke Winter für Dich, wie hier und draußen." —

Der Forstwart sah betroffen durch eine Lücke der Mauer in das geträumte Paradies: Der Herr hatte Recht. Kahles Gestrüpp, bereifter Boden, versteinerte Quellen waren darin zu schauen. Zwischen diesem allen saßen jedoch Sylvester's Kinder und spielten fröhlich und riefen, als sie den Vater ersahen: „Komm herein Vater, zu uns. Sieh, wie schön der Granatapfel blüht! Sieh, wie die Tulpe keimt, wie der Finke brütet und der Schmetterling tanzt!" — Die Knaben luden ihn zu einem Bade im warm sprudelnden Bach; die Mädchen warfen ihm durch die sich schließende Lücke einen blühenden Jasminzweig zu. Noch einen Augenblick lebte die Blüthe in seiner Hand; dann wurde sie zur trocknen Gerte, und er wendete sich voll Wehmuth ab. — „Du taugst jetzt nicht zum Dienst;" sagte der Waldherr freundlich: „Thränen trüben das Auge. Versuche, ob Du diese unnütze, vergebliche Traurigkeit im Getümmel draußen bezwingen magst."

Ein Strahl von Heiterkeit flog in Sylvester's Auge auf, und er wollte fort. „Nimm das mit Dir," sagte sein gütiger Herr, und öffnete mit einem Fußstoß die Erde, aus welcher eitel Gold- und Silbermünzen emporstrahlten: „fülle Deinen Waidsack. Draußen wirst Du die Waare brauchen." — Der Forstwart wunderte sich zwar; da ihm jedoch die blanken Stücke wohl gefielen, that er, wie ihm der Herr geheißen. „Wirst Du denn auch den Weg wieder zu mir finden?" fragte dieser gütig: „Aus dem Hause geht sich's leicht, doch nicht immer trifft man

den rechten Pfad, um heimzukommen." — „Ich dächte wohl," meinte Sylvester, und blinzelte nach der Sonne. „Die Sterne halten draußen nicht gleichen Schritt mit Dir;" antwortete der Waldherr: „nimm lieber den treuen Führer."

Ein Jagdhund, schön gefleckt, mit treuen und verständigen Augen sprang an dem Forstwart in die Höhe, und setzte sich dann still zu seinen Füßen. „Wächter wird Dich begleiten," fuhr der Waldherr fort: „vertraue dem Geprüften. Er grübelt freilich nicht, doch besitzt er Gehorsam und eine sichere Spur. Verlierst Du Dich von ihm, ist's einzig Deine Schuld. Geh' jetzt, Sylvester und vergiß nicht, von den Deinen Abschied zu nehmen."

Der Waldherr war fortgegangen, und Sylvester stand vor seiner Hütte. Eva und die Kleinen umringten ihn. Er erzählte ihnen von der Erlaubniß des Meisters und seinem eigenen Willen, einmal aus dem Walde zu gehen, und im Freien sich umzuschauen. Lächelnd fragte er die verstummten Kinder, ob nicht Eines von ihnen Lust hätte, mit ihm zu gehen. Blüthe sagte: „Nein, herzliebster Vater, im Herrengarten ist's zu schön. Ich bleibe gerne zurück." Blümchen sagte: „Lieber Vater, der Weihnachtsbaum hängt noch voll in seiner Pracht; ich kann nicht von ihm gehen." Wolfgang sagte: „Wohl möchte ich mitlaufen, aber ich habe dem Schwan im Schlosse versprochen, heute mit ihm um die Wette zu schwimmen." Luchsauge endlich sagte: „Herzlich gerne wäre ich dabei, aber der Mond hat mir ein schönes Mährlein zugesagt, und da muß ich ja heute Abend im Tannenwipfel sitzen."

„Wohl und gut, meine Kinder;" sagte der Vater, und wendete sich zu seiner Eva, die mit traurigem Gesichte und gefalteten Händen stumm neben den Kindern stand. „Und Du, meine Gefährtin?" — „Ach," flüsterte

diese: „lieber als selbst die Buben ginge ich mit, liebster Mann; es muß gar zu schön draußen seyn, aber — schilt die Mutter nicht; — die Kinder kann ich nicht zurücklassen. So will ich mich denn trösten, so gut ich kann. Du aber kehre bald zu uns zurück.“ Sylvester versprach's, schüttelte Eva'n die Hand, küßte die Kinder und winkte dem Hunde. Wächter, die Absicht des Gebieters merkend, fand schnell den besprochenen Baumgang auf, und zeigte, still hinlaufend, den Weg.

Der Führer, der sich tummelte, schien dem Forstwart die Hälfte seiner Schnelligkeit mitgetheilt zu haben, denn die Bäume flogen nur so an beiden Seiten an den Wanderern vorüber, und die Strecke, die mehrere Stunden zu betragen schien, war in kurzer Frist zurückgelegt, der Saum des Waldes erreicht, und der Gränzgraben übersprungen, als noch die sinkende Sonne die Thurmknöpfe der Stadt vergoldete, auf die es in vollem Laufe zuging. Sylvester stutzte zwar anfangs. Der Frühling auf diesen Fluren war nur eine Täuschung gewesen. Die Felder lagen kahl, die Wiesen trocken; mit rauhen dürren Dornen, nicht mit grünen Büschen waren die Aecker eingefriedet. Schneegewölk zog allenthalben zusammen am Himmel, und eine kalte Purpurröthe legte sich um die Stadt auf das Feld. „So ist's hier, wie daheim?“ fragte sich Sylvester, und verdoppelte die Eile, um noch vor der tiefen Dämmerung in die Stadt zu gelangen. Er irrte sich jedoch. Die Straße schien endlos, und es war in der That schon Nacht geworden, als Sylvester durch das laternenbeleuchtete Thor einzog. Nun ging das Staunen erst an. Die langen, breiten Gassen, von Pallästen besetzt, deren Aeußeres die Waldburg beschämte, — die freien, runden, mit Bildsäulen gezierten Plätze — die prachtvolle Beleuchtung! — wie ergriff das nie gesehene Schauspiel Sylvester's Einbildungskraft! Und zwischen diesen stolzen Gebäuden, auf diesen geräumigen Märkten

war es nicht leer und öde, wie auf den einsamen Pfaden im Forste. Tausende von Menschen wimmelten untereinander im Freien, jubelten in den Häusern, trompeten und schalmeiten vor denselben. „Hei! das ist ein lustig Leben!" jubelte Sylvester mit: „Weib und Kinder sollten hier seyn, und ich hier mein Leben beschließen!" — Da zog ein Trupp fröhlicher Leute vorüber, und sang: „Auch heute ist Sylvesterstag! Juhe! Juhe! Juhe!" — „Wie?" fragte der Forstwart, die Ohren spitzend, aber seine Frage wurde überhört, und Wächter konnte nicht antworten. — „Wir sitzen so fröhlich beisammen, und haben einander so lieb!" schallte es aus einem hellen Hause zur Rechten. „Freude schöner Götterfunken, Tochter aus Elisium!" tönte es gemäßigter aus einem Hause zur Linken. „Halloh! hallo! bei uns geht's immer so!" tobte es aus einem andern Gebäude, und gleich darauf erklangen Gläser und Krüge, und ein lautes: „Vivat Sylvester! Sylvester's Nacht hoch!" folgte nach. — Die rauschende Freude, und seines Namens Preisen bestimmte unsern Wanderer in dem fröhlichen Hause einzukehren, und zwischen den singenden und jauchzenden Trinkern Platz zu nehmen. Der Wirth brachte Wein und forderte Geld. „Ich bin ja der Sylvester, dem sie Alle zutrinken!" sagte der Forstwart staunend: „ich will ja nur Bescheid thun!" — Der Wirth lachte über den vermeintlichen Witz, und gab zu verstehen, Sylvester müsse heute besser zahlen, als jeder Andere. Der Wanderer warf ein Silberstück hin, und schenkte es dem kratzfüßelnden Wirthe. Die Kunde dieser Freigebigkeit verbreitete sich, und mit dem Rufe: „Sylvester ist da!" versammelten sich viele Gäste um den sonderbaren Fremden, der sich in einem Athem für die Ehre bedankte, die man seiner Ankunft, wenn gleich wenig verdient, erweise. Die Leute lachten laut, gratulirten ihm immer inniger, und tranken immer lebhafter auf sein

Wohl. Sylvester spendete dafür manche Prachtmünze aus seinem Waidsacke, und dachte bei sich selbst: „Ich merke wohl, daß man die klingende Waare braucht, und daß sie reißend abgeht; indessen der heutige Abend ist ja mein, ganz mein, und die guten Leute müssen doch für die Ehre, die sie mir anthun, etwas haben, das ihnen Freude macht.“ — Indem er nun aber vergnügt und froh sich immer fester setzte, entstand unter einer Gruppe von Männern, die gerade ein Lied zum Lob der Eintracht sangen, eine Rauferei, welche allgemeiner wurde, und der zu entgehen der Forstwart bedacht war. Wächter zog ihn auf die Straße mit sich fort. Der ungewohnte Rebensaft hatte ihn etwas aufgeregt, und die Lust in ihm erweckt, von der Stadt und ihren Häusern, obgleich es Nacht war, ein Mehreres zu sehen. Er blinzelte durch die erleuchteten Fenster und gewahrte hinter einem derselben einen Mann, der mit auf den Rücken gelegten Händen und traurigem Gesichte auf und nieder ging. Sylvester horchte und sah ihm aufmerksam zu, wie er sich plötzlich vor die Stirne schlug, und wie in Verzweiflung ausrief: „Ich bin der Unglücklichste von allen Menschen! Warum lebe ich noch? Heute soll ich zahlen, und Sylvester läßt mich stecken! Ich bin verloren!“ —

Schnell stand der Waldmann in des Mannes Zimmer: Wächter blieb außer dem Hause. „Ich bin Sylvester,“ sagte der Gerührte: „ich will Dich nicht stecken lassen, armer Mann. Kann ich Dir mit Gold und Silber helfen?“ — Der Mann sah den Fremden verwundert an; als er aber auch zugleich den Schatz sah, den Sylvester mit ein paar raschen Griffen aus dem Waidsack auf den Tisch rollen ließ, so fiel er ihm stürmisch um den Hals, und jauchzte: „Retter meines Lebens und meiner Ehre! Du hilfst mir vom Abgrunde. Ungestüme Gläubiger hätten mich morgen geplündert. Da

erscheinst Du, gewiß ein Heiliger! ein Gott zu meiner Hülfe!" —

Sylvester entzog sich, über die leidenschaftliche Rede des Geretteten betroffen, den heftigen Umarmungen desselben, winkte ihm zu schweigen und ging eilends weg. — „Habe Dank," sagte er auf der Gasse, „Du edler Waldherr, hast mir Gelegenheit gegeben, etwas Gutes zu thun in der Nacht, die mein ist!" — Wächter schüttelte heftig Kopf und Ohren und sprang fürbaß. Sylvester, der seinen Waidsack noch schwer fühlte, schlich bedachtsam an den Fenstern hin, fand aber überall entweder leere Zimmer, oder fröhliche Gesellschaften, die seine Gesundheit tranken, oder still schlafende Menschen, oder kranke Klagende. Einem derselben bot er durch's Fenster eine Hand voll Geld. Der Kranke schob's aber zurück, und sagte: „Was nützt mir das Metall? Gieb mir meine Gesundheit wieder!" und schlug, da Sylvester die Achseln zuckte, unwillig vor ihm und seinem Golde das Fenster zu. „Die Dinger sind doch nicht für Alles gut," murrte der Forstwart: „ich seh' es wohl; in gewissen Dingen muß ein Anderer helfen."

Bald jedoch bot sich ihm wieder eine Gelegenheit, zu dienen, dar. Fensterladen von Eisenblech zogen des Waldmanns Aufmerksamkeit auf sich. Durch eine Ritze derselben sah er bei trüber Lampe zwischen eisernen Kisten einen dürren Mann am Pulte sitzen, und der Mann rechnete und rechnete, und allem Jubel war sein Ohr taub. „Ach!" seufzte er endlich, und ließ die Feder sinken: „es ist einmal so, und ich kann's nicht ändern. Das ist der erste Sylvester, der mich armen Mann dahinten läßt. Heute kann ich die Zwanzigtausend nicht zusammensiegeln, die ich sonst alle Jahre um dieselbe Zeit einzupacken pflegte. Das ist mein Letztes, und der Nagel zu meinem Sarge! Ich sterbe morgen an diesem Unglück." — Der Forstwart klopfte mit nervigter Hand an die verriegelte Thüre. „Wer da?" rief des Rechners zitternde Stimme: „es wird Nie-

manden aufgemacht." — „Ich bringe Geld, armer Mann," tröstete Sylvester, und ließ die Münzen klingen. Schnell ging die Thüre auf, und der Rechner fiel beinahe in Ohnmacht, als er die Goldhaufen sah, die ihm der Gast darreichte, mit der Frage, ob's genug sey? — „Darf ich fragen?" — sprach er ängstlich und sich die Stirne reibend. — „Ich bin Sylvester," antwortete der Wohlthäter ernsthaft: „und da ich gerade in der Stadt bin in meiner Nacht, will ich Dich nicht dahinten lassen." — Der Rechner lächelte nun ganz besonders, griff wieder nach der Stirne mit einem Seitenblicke auf den Besuch, scharrte das Geld schnell zusammen, und entgegnete: „Schon gut, mein lieber Freund. Ich danke von Herzen, und wünsche nur —" Danke dem gütigen Waldherrn;" unterbrach ihn Sylvester ehrlich: „Kennst Du ihn?" — „Wie sollt' ich nicht?" fragte der Mann dagegen mit süßlicher Miene: „bitte, meinen gehorsamsten Dank an ihn auszurichten." — Zugleich öffnete er aber mit einer Abschiedsverbeugung die Thüre, und Sylvester ging, seiner Handlung sich nicht recht bewußt, von dannen. — Er war so still, wie sein Wächter, der auf des Hauses Stufen seiner gewartet hatte, und ging, in seine Gedanken verloren, fort, bis er plötzlich bemerkte, daß er in einem kleinen Gäßchen stand, worinnen nur sparsame Lichter hinter düstern Scheiben hervorleuchteten. — „Sieh doch," sagte er für sich: „so gibt's in der großen Stadt doch auch Hütten, nicht besser als die meinige?" — Wächter stand vor einer solchen stille, und wies mit dem Kopfe nach dem Fenster. Sylvester sah in einer dürftigen Stube drei Menschen, die sich weinend in den Armen lagen. — „Ach, Ludwig, Du gehst?" klagte ein junges, hübsches Mädchen. — „Ich muß ja wohl!" antwortete eben so ein junger Mensch, dem die Thränen über die Backen liefen. — „Ja freilich; Du mußt;" sagte eine alte Frau, die beide umarmte: „Du

lieber, treuer Mensch. Dir hätte ich das Mädel am liebsten gegeben, aber es soll nicht seyn. Hätte Dich Deine Krankheit nicht zurückgeworfen, so hättet Ihr auf den Sylvestertag, wie Ihr gehofft, die nöthige Summe beisammengehabt, und Euch heirathen dürfen. Aber, da das Unglück Euch ohnehin verfolgt, — warum euch noch unglücklicher machen? Gehe also, Ludwig, und habe Gott vor Augen und werde glücklich. Wir wollen uns durchhelfen, wie wir eben können.“ — „Ach, der unglückliche Sylvestertag!“ jammerten die Liebenden. Der Horcher drückte aber das Fenster auf, und rief hinein: „Versündigt Euch nicht. Ich bin der Sylvester; der Abend ist besser als der Tag!“ und streute einen silbernen Regen in das Gemach. Mit einem Schrei des Entzückens fuhren Alle auf ihn zu. „Herr! Engel! zu viel! zu viel!“ riefen sie; aber Sylvester war schon weit, und Wächter gallopirte froh neben ihm. — „Das war gut,“ sagte Ersterer zu sich: „Schade nur, daß mir die Andern so viel Geld gekostet haben. Die Leutchen hätten glaube ich mehr verdient!“

Nun war der Spender so vieler Wohlthaten müde geworden, und trat, obgleich Wächter Miene machte, weiter zu gehen, in das nächste Trink- und Gasthaus, seine Kehle zu erquicken. Auch hier wurde sein Name gepriesen. Als er sich aber geziemend bedankte, schwieg Alles, sah auf ihn hin, und lachte oder lächelte.

„Ihr seyd ein lustiger Kumpan,“ sagte ein Nachbar zu dem Forstwart: „laßt uns anklingen, auf ein glückliches neues Jahr!“ — „Damit hat's noch freilich Zeit!“ lachte Sylvester, und stieß gutmüthig an. — „Nicht lange mehr;“ versetzte der Andre. „In fünf Viertelstunden ist's da.“ — „I, wie rechnet Ihr denn?“ fragte Sylvester ernsthafter weiter: „Bei uns geht's mit dem Frühling an, — das Jahr; und Ihr bringt es mit Schneeflocken?“ „Richtig,“ meinte der Nachbar: „vollkommen

recht ist's auch. Ihr möchtet gerne alles Ungemach des Jahrs auf die Letzt schieben; den traurigen Herbst, den frostigen Winter? Wir machen's hübsch, wie es im Menschenleben überhaupt ist. Finster beginnt es, und schließt nach kurzem Glanze im finstern Grab. — „Mit Erlaubniß, das ist gelogen;" sprach Sylvester, den der Wein wildberedt machte: „fröhlich ist des Lebens Anfang, das muß ich wissen, und fröhlich der Ausgang, so Glück und Hoffnung wohl will. Nur in der Mitte liegt die Plage: fragt nur den Waldherrn."

„Den Waldherrn? wer ist das? und wer bist Du, der unsern Kalender bekrittelt?" fragte aufspringend der Nachbar, fragten fünfzig Stimmen ihm nach; denn alle Gäste kamen in Aufruhr. — „Wir kennen den Waldherrn nicht! wissen nichts von ihm! wollen nichts von ihm wissen!" schrieen sie bunt durcheinander: „aber der Schelm muß gezüchtigt werden, der unsern Kalender angreift, und nicht leiden will, daß wir das Jahr anfangen, wo es uns beliebt!"

Sylvester bemühte sich vergebens, dem aufgeregten Volke vorzustellen, daß er keine böse Absicht gegen dasselbe hege, und daß es sich wenig schicke, denjenigen zu beleidigen, dessen Gesundheit man so eben getrunken. Das Volk tobte durch einander, und Sylvester, der sich überschrieen sah, wurde ebenfalls heftiger als nöthig. Wächter zupfte ihn am Kleide, als ob er ihn zum Fortgehen ermahnen wollte; Sylvester schlug aber nach dem Treuen, und somit entfloh derselbe. Die Gegner drangen nachher heran mit drohenden Geberden, und machten Miene, den Fremden hinauszuwerfen. Da griff Sylvester nach der Büchse, und wollte blindlings auf den Vordersten anschlagen, als wie an einen Wolf. — Ein Schrei des Entsetzens rund um: Sylvester ließ aber plötzlich die Waffe sinken, denn dicht vor ihrer Mündung hatte er seinen ehrwürdigen Waldherrn gesehen,

wie er ihm ernst und finster mit dem Finger drohte. Wie ein Blitz war die Erscheinung wieder verschwunden, Sylvester's Herz wieder beruhigt, und versöhnt streckte er seinen erstarrten Feinden die Hand entgegen. Die feindliche Bewegung hatte ihre Wuth gereizt, die freundliche versöhnte auch sie. Ein Friedensfest begann jetzt; Glückwünsche und Gesundheiten wurden gesprochen; die Neujahrsposaunen und Trompeten bliesen munter darein, und bald drehte sich die Welt um Sylvester's Haupt, schwankend und rosenfarb. Seine Zunge wurde gesprächig, seine Hand leerte freigebig den Ueberrest seines Schatzes in die Schürze des Wirths, in die Hände seiner neuen Freunde. — „Bleib bei uns," riefen Alle: „was willst Du in Deinem traurigen Walde? hier ist Freude! hier ist Lust, und wir können Dich auf nicht minder schöne Blumen betten, als diejenigen sind, die Du in Deines Herrn Garten gesehen." — Lallend willigte Sylvester ein, und forderte den Wirth auf, ihn nach einem Rosenlager zu bringen. Der Wirth hielt sein Versprechen, und auf flimmernden Blumen schlummerte der von wilder Lust Ermüdete ein, um reuevoll und verdrossen zu erwachen.

Der Tag war heiter, aber seine Stirne nicht, und quälend legte sich die Erinnerung auf seine Brust. „Wie war mir denn?" fragte er mit scheuen Blicken um sich her: „War ich gestern Ich selbst? — O nein; heute bin ich's, glaube ich, wieder, obschon nicht klar besonnen, wie wohl sonst." — Da fielen ihm Weib und Kinder und Heimath ein, und verdrießlich sprang er auf. Finster sah er auf die ungewohnten Wände, die ihn umgaben, auf das Lager, das er verließ. Das waren keine Blumen, wie des Waldherrn Garten sie erzeugte! Künstlich gefertigt waren sie und bunt, doch fehlte ihnen das Leben, die frische Farbe, der balsamische Athem, und aus der zerknitterten Larve schaute der Dorn. Miß-

muth erfüllte Sylvester's Brust, und Kummer trat dazu, als er den Wächter vermißte, und sich besann, wie er selbst ihn so schnöde verstoßen. Zürnend auf seinen Leichtsinn, nahm er sich vor, den Entwichenen aufzusuchen, ergriff den leeren Waidsack, die Büchse, und verließ das Haus. Keine Seele hielt ihn zurück. Er hatte seinen Tribut gegeben, dafür gab man ihn auf. Und diese Straßen, — wie so unheimlich weit und starr dehnten sie sich vor ihm aus! Und wie so fremd, so fremd schauten alle Gesichter auf ihn; zum großen Theil verdrossene verstörte Gesichter im Feiertagsputz. Die verstörtesten unter ihnen entsann sich Sylvester gestern bei'm Gelage gesehen zu haben. Keines von allen jedoch erwiederte seinen stillen Gruß, und der Sylvester, von dem gestern die ganze Stadt gesungen und gejauchzt, war heute von der ganzen Stadt vergessen. —

Wie er so fortwanderte, und vergebens seinem Wächter lockte, und vergebens nach einem Auswege aus dem Labyrinthe der vielverschlungenen Häuserreihen umsah, kam er zu einem Hause, vor dem sich viele Menschen versammelt hatten. Ein Mann wurde herausgetragen: er hatte sich selbst umgebracht, und die Umstehenden, die Seinigen unter der Thüre, schmähten sein Andenken. „Seht!“ riefen sie: „seht den schlechtesten Gatten und Vater! Am Spieltische hat der Unselige gestern all' seine Habe verschleudert, sich alsdann den Tod gegeben!“ — „Dem Teufel hatt' er sich verschrieben;“ murmelten Andere: „aber als das schnöd' errungene Gold dahin war, hat der Schwarze ihm den Hals umgedreht.“ — Sylvester traute seinen Augen nicht, da er in dem Todtblassen denjenigen erkannte, den er gestern beschenkt, von dem er ein Retter in der Noth genannt worden war. „Ist es möglich!“ seufzte er still vor sich hin: „Ich hatt' es doch so gut gemeint!“

Er ging hierauf weiter, und stieß plötzlich auf den

hagern Rechner, dem er sich gestern hülfreich erwiesen. — „Sey gegrüßt," sagte er gutmüthig zu diesem: „Wie hast Du geruht? Ich habe eine Bitte an Dich." — Der Hagre erkannte seinen Mann auf der Stelle, aber faßte auch schnell seinen Entschluß. — „Wer seyd Ihr?" brummte er hart: „Ich kenne Euch nicht! Packt Euch!" —

Sylvester erinnerte ihn an den gestrigen Abend, und bat, er möchte ihm den Weg zu dem Forste angeben, wo der gute Waldherr hause.

„Was weiß ich?" polterte der Hagere wieder: „Ihr seyd ein aberwitziger Mensch. In's Spital mit Euch und Euerm Waldherrn! Ich kenne ihn nicht und Dich eben so wenig, Trunkenbold oder Verruchter, wer Du auch seyn magst."

Somit entlief er geschwind wie auf hundert Spinnenfüßen, um dem lästigen Bekannten zu entgehen. Entrüstet ob solcher Unbill, wollte ihm Sylvester folgen, fühlte sich jedoch bei der Schulter zurückgehalten. Ein ehrwürdiger Herr in schwarzem anständigem Gewande sah den Jäger freundlich an. „Laß ihn!" sagte er sanft und ruhig: „Jener Geizhals kennt in der That Deinen gütigen Waldherrn nicht, und wenn er's gegen Dich gestern vorgab, so hat er Dich getäuscht, um Dein Geld sicherer behalten zu dürfen. Er hält Dich für einen Wahnsinnigen, und fürchtet, die Gerechtigkeit möchte ihn zwingen, den Mammon, den er Dir wie einem Unmündigen abnahm, wieder herauszugeben. Ich habe Euer Gespräch angehört. Lasse ihn, mein Freund. Der Mensch hat Millionen in seinen Kisten, und Du hast mit Deinem Schatze nur einen Tropfen mehr in den Strom seiner Qual geworfen." —

Sylvester erstaunte immer mehr, und holte tief und beklommen Athem. — „Ach, wie habe ich mich getäuscht!" klagte er: „Gutes glaubte ich zu thun, und weh' mir, wenn mein Herr und Meister Rechenschaft von dem mir

anvertrauten Reichthum fordert.“ — Der ehrwürdige Herr lächelte. „Beruhige Dich,“ erwiederte er: „die schnöden Schlacken vertraut der graue Meister den unerfahrnen Händen, um zu prüfen, wohin sie ihre Saat legen. Solch’ blankes Gesäme trägt oft herrliche Zinsen. Der Boden aber, auf dem es Schlacke bleibt, war schon von Anbeginn unfruchtbare Halde, oder starrer Fels.“ — Der Waldmann stutzte. „Du redest so gelehrt?“ fragte er: „kennst Du den Waldherrn, von dem Du redest?“ — „Ich kenne ihn;“ entgegnete der Greis mit freudig leuchtendem Blicke: „Viele, Viele sind mit ihm vertraut; Viele fern nur mit ihm einverstanden: sehr Viele ihm gänzlich fremd. Er hingegen kennt Alle, liebt Alle, und vergibt Allen.“

Sylvester war gerührt durch das Ansehen, in welchem sein guter Herr auch selbst hier außen zu stehen schien: beschämt, daß er den Gedanken hatte fassen können, ihn zu verlassen. „Wenn er Allen vergibt,“ sagte er, „so wird er auch mir verzeihen. Wüßte ich nur wieder den Weg zu ihm, — hätte ich nur meinen guten Wächter wieder!“

„Er ist mir zugelaufen,“ versicherte der Greis: „ist Dir’s Ernst, heimzukehren, so wird er Dich wieder füren.“ — Sylvester jubelte laut vor Freuden, und folgte dem alten Herrn zu seinem Hause. An einer Kreuzstraße zog in einiger Entfernung eine Reihe geputzter Menschen dahin; voran ein Brautpaar, einfach geschmückt, Rosen der Heiterkeit auf Wange und Stirne. — „Sieh’ da!“ rief Sylvester: „das ist Ludwig mit seiner Braut.“ „Die guten armen Menschen! Wenn nur ihnen wenigstens die Schlacken, die ich ihnen gab, Glück brächten.“ — „Das werden sie,“ antwortete der Greis: „Tugend und Frömmigkeit geleiten sie jetzt von dem Altar in die kleine Hütte, und unter den unzähligen Vorsätzen und Schwüren, die der heutige Tag erzeugt, ist ihr Gelübde ein sicheres, festes, unumstößliches: das Gelübde, sich

rein und treu zu lieben, bis an's Ende! Hier trägt Deine Saat eine hundertfältige Frucht."

Sylvester drückte dem würdigen Führer dankbar die Hand, und dachte innig und sehnend an seine liebe Eva, an seine blühenden Kinder. Sein Dank brach aber in laute herzliche Worte aus, als der Greis die Thüre eines edeleinfachen Gebäudes eröffnete, vor dem sie standen, und Wächter, freundlich wedelnd, daraus hervorkam. „Willst Du mich wieder führen, versöhnliches Wesen?" fragte Sylvester. Der Hund nickte bereitwillig. Der Greis legte seine Hände auf Sylvester's Haupt, sprechend: „Geh' hin in Seinem Frieden. Folge Deinem Leiter. Sage Deinem guten Herrn von mir. Sage ihm: ich sehne mich, bei ihm zu seyn!"

Sylvester wußte nicht, wie ihm geschah. Die Gebäude, die ihn noch kurz vorher umlagert, waren weit zurückgeschoben, und in der Ferne lag der graue Wald. Wächter sprang herzhaft darauf zu. Sylvester folgte seiner Spur. Im Anfange war die Straße ziemlich lebendig. Gruppen von Männern und Frauen kamen dem Waidmann entgegen. — „Wohin, Landsmann?" riefen viele: „Kehr' um. Wir waren heute im Begriff, einmal jenen Wald zu besuchen, aber es ist doch schöner in der fröhlichen Stadt. Wir kehren um; gehe mit!"

An Vielen ging Sylvester verneinend vorüber: Viele ergriffen ihn jedoch vertraulich bei'm Arme, und zogen den Gutmüthigen eine Strecke weit mit sich fort. So oft er indessen das ferne Bellen seines Hundes hörte, riß er sich männlich los, und lief dem Wächter nach, obgleich er manchmal einen großen Umweg zu machen hatte, um wieder auf seine Fährte zu kommen. „Fahr' wohl," spotteten ihm die letzten, lustigen Gesellen nach, denen er entrann: „Fahr' wohl, Sylvester; grüß' Frau und Kinderlein! Ueber's Jahr, — nicht eher, — komm' wieder!" — „Pfui! über die rohen höhnischen Leute!"

rief der Forstwart, und küßte den Gränzboden des Waldes, als er — wieder bei sinkender Sonne, glücklich daselbst angelangt war. Ihn küßten jedoch seine Söhne, Wolfgang und Luchsauge, die sich an seine Brust warfen. — „Warst lange weg, Vater!“ riefen sie: „komm’ mit uns heim. Die Mutter wartet Dein.“ — „Der Falke hat mir berichtet,“ sagte Luchsauge, „daß Du kommen würdest. Er hat Dich von ferne erkannt.“ — „Der Dachs hat mir’s auch vertraut,“ sagte Wolfgang: „in seinem Lager hört er Deinen Schritt meilenweit. Blüthe hat Deine Heimkehr von dem Bach erfahren, der Deinen Füßen voranlief, und Blümchens Tannenbaum wußte sie durch die Glockenzunge der Stadt, die bei stillem Wetter vertraulich mit dem Wipfel redet. Die Schwestern und Mutter backen Kuchen für Dich, und geputzt, wie im Frühling, ist die Hütte.“

Und sie standen vor der niedern Thüre, und in Sylvester’s Arme flogen seine Lieben, und der Waldherr, der mit seines Gartens Blumen eigenhändig die Wände geziert hatte, nickte ihm gütig zu. „Ich weiß Alles!“ sagte er zu dem Forstmann, der sich rechtfertigen wollte: „Sey ruhig. Daß Du den Wächter wieder gefunden, und drei Glückliche gemacht, ist mehr gethan, als Du wohl denkst. Bringst Du nun mir einen treuen, nimmer wankelmüthigen Knecht, Deiner Eva einen wackern Mann, Deinen Kindern einen tüchtigen Vater mit, so will ich alles Andere vergessen.“

„So wahr Du mir helfen magst;“ betheuerte Sylvester fröhlich; zu seinem Weibe sagte er heimlich: „Ich gehe nimmermehr von Hause und — glaub’ mir, — es ist doch besser hier, als dort.“ — Das fromme Weib ergab sich gerne in seinen Willen und der Heimgekehrte labte sich mit seinen Kindern um die Wette an den Blüthen, mit denen der Waldherr sein Haus verziert hatte.

Der Schnee kam und ging viele vielemal, und lange

Jahre hindurch, und auch auf Sylvester's und Eva's Haupt fiel Schnee. Die Kinder hatten längst ihre eignen Hütten, und durften längst nicht mehr in den Garten des Herrn. Doch mit den Enkeln führte der Meister auch die Großeltern wieder hinein; von Zeit zu Zeit, und immer länger durften sie drinnen bleiben, und immer gestärkter im Geiste kamen sie wieder heraus. Aber zur unwiderstehlichen Sehnsucht wurde endlich die erlaubte Lust.

„Herr!" sprachen sie zu dem gütigen Schloßherrn: „sieh' doch, wie uns der Weg zur Hütte immer so müde macht. Laß uns in dem Garten wohnen bleiben bei den Enkeln, die wir so sehr lieben!" — „Gerne thät ich's!" antwortete der Waldherr lächelnd: „aber die Kleinen müssen bald hinaus, und ihr würdet einsamer seyn, denn zuvor. Seyd Ihr jedoch so müde, Ihr Guten, so möcht' ich Euch wohl in einen schönern Garten führen, zu wohlbekannten Leuten, um sie nimmer zu verlassen, und an ihrer Seite zu ruhen."

Er öffnete eine mit Epheu berankte, verborgene Thüre, und ließ die Neugierigen hineinschauen O, wie war es dahinter so prächtig! Dort blühte und grünte Alles erst schön, und eine unendliche Herrlichkeit strahlte über Alles hinweg, wie eine mild flimmernde Decke. Sylvester's und Eva's Eltern kamen ihnen entgegen, und jubelten: „Endlich, endlich! Ihr habt lange gezögert, aber nun bleibt Ihr, nicht wahr? Die Kinder kommen, die Enkel nach, und unter diesen Palmen wohnt nicht Mühe, nicht Frost, nicht Plage, nicht Hitze." — Fröhlich setzten sich Sylvester und Eva unter die Palmen, und Ersterer bemerkte, daß hier erst eigentlich seine Macht zu Ende sey. Lächelnd schloß der Herr hinter ihnen die Thüre, und segnete die Glücklichen. — Draußen hieß es freilich: sie seyen gestorben.

Pinselchen.

Skizzirte Erzählung.

Der Storch hatte wieder einmal einen Besuch in dem Hause des Malers gemacht; aber dießmal statt der Mädchen Num. 1., 2. und 3. einen Jungen als Num. 4. hingelegt. Der Vorfall machte in der Vorstadt ein gewisses Aufsehen. Die vernünftigen Leute zuckten die Achseln und meinten, der arme Teufel von Vater hätte wohl dieses unangenehmen Familienzuwachses entbehren können; die unvernünftigen Nachbarn hingegen schlugen verwundert die Hände zusammen, wenn sie das Heil bedachten, das dem lockern Genie durch, oder vielmehr, mit diesem Neugebornen widerfahren war. Das Söhnlein hatte nämlich ein Häubchen mit auf die Welt gebracht und solche Anomalie der Natur bedeutet, wie man zur Genüge weiß, das ungemessenste Glück. Papa verlachte seinerseits sowohl das Achselzucken der Klugen, als die Gratulationen der Thoren, spielte einige Tage lang mit seinem Erbprinzen wie mit einer Puppe, bekümmerte sich alsdann eben so wenig um ihn, als um die Grazien, seine Schwestern, und zog gewohnter Weise seinen freisamen Vergnügungen nach, während Weib und Kinder daheim alltäglich nichts Angelegentlicheres zu thun hatten, als dem lieben Gott dafür zu danken, daß er Kartoffeln erschaffen. Von diesen Früchten genährt, von der stillen Mutter — einem Bilde

der Resignation — gepflegt, wuchs der kleine Raphael heran, die Hoffnung seiner Eltern, seiner Geschwister. Eine kräftige Constitution wurde ihm zu Theil, und ein leidlich Angesicht; aber hinter dem vielversprechenden Stirngewölbe, wie hinter den blanken Augenfenstern, waren, wie sich von Jahr zu Jahr deutlicher ausnahm, mehr der Kämmerchen zu vermiethen, als der bewohnten. Die Mutter seufzte; der leichtsinnige Vater schlug ein Schnippchen, und ärgerte sich nur, daß sein Princip, durch die beigelegten Namen schon die Fähigkeiten und lobenswerthen Eigenschaften seiner Sprößlinge bestimmen zu wollen, abermals bei diesem vierten Kinde zu Schanden geworden war. Seine Aelteste, die unreinliche Aglaja war nicht der Glanz des Vaterhauses; die kränkelnde Thalia war eher eine Grünliche, denn eine Grünende zu nennen, und die melancholische Euphrosine ein übelgewähltes Emblem der Heiterkeit. Und vollends Raphael, in dessen Talent der Vater so gerne den Keim des Malers, wie er seyn soll, wahrgenommen hätte, verrieth so wenig Anlage zu der Kunst seines erlauchten Namenspatrons, daß höchstens die Hoffnung vorlag, aus ihm einen Pfuscher erwachsen zu sehen, seinem Erzeuger gleich, der seit geraumer Zeit sich nur mit Lackirarbeit, Vergoldungen u. dgl. abgab. — „Raphael!“ seufzte oft der alte Pinsel, wenn der zehnjährige Bube wieder beim Farbreiben dumme Streiche gemacht hatte: „Till hätt' ich Dich nennen sollen! Alberner, ungerathener Strohkopf!“ — Hierauf sah ihn aber gewöhnlich der Gescholtene mit jener ehrlichen, — man möchte sagen — rührenden Dummheit an, daß der Zürnende die drohende Hand senken und in das leichtsinnige Lachen ausbrechen mußte, das aus der unbesonnenen Jugend mit herüber in die Runzeln seines Alters gezogen war. Raphael stimmte alsdann mit ein, der Friede war nach kurzem Zwist abermals geschlossen, und Farbenreiberchen hatte wieder einen Freibrief auf vierzehntägige Träg- und

Wahnheit. Während jedoch der Sohn einfältig, der Vater arbeitsscheu und fidel, die Töchter gleichmüthig und fischblütig dahin lebten, mußte die arme Hausmutter beinahe vergehen vor Gram und verhaltenen Thränen, denn die Umstände der Familie, — schon längst in der rückgängigsten Bewegung — waren auf einen Punkt gekommen, von wo selbst kein Krebsgang mehr möglich war. Fremdlinge aus Canaan, aber versehen mit wohlbekannten deutschen Verschreibungen und Vertröstungszetteln, pochten crescendo an die Thüre, die victualienliefernden Nachbarn schnitten der belagerten Malersippschaft den Mundvorrath ab, und sogar jeden Ausfall auf milde Herzen u. s. w., verhinderte der barbarische Hauseigenthümer, indem er dem Vater der Grazien seinen Rock — den Einzigen — abschmeichelte, und einstweilen aufhob. In solchem Drang der Verhältnisse saß die Familie bei der nächtlichen Lampe, und die Mutter erlaubte sich nach langen Jahren wieder einige Ermahnungen, um die Sorglosigkeit des Mannes aufzureizen. Meister Pinsel, rittlings auf dem Stuhle sich schaukelnd, und den Jagdknaster in dichten Wolken um sich her schnaubend, lächelte wie immer bei solchen Sermonen, und seine bekümmerte Ehehälfte schwieg endlich — auch wie immer, — ohne etwas ausgerichtet zu haben. Darauf musterte sie die Kinder und bemerkte erst, daß Raphael nicht gegenwärtig war. Auf ihre ängstliche Frage nach dem Sohne lächelte der Vater abermals, und machte ein äußerst pfiffiges Gesicht. „Ich habe den Jungen nach dem Glücke ausgeschickt;“ ließ er sich vernehmen: „Du wirst Augen machen, Weibchen, und mir gewiß nimmer Sorglosigkeit und ähnliche Unbilden vorrücken.“ — „Hättest Du den Buben nach Brod geschickt, wäre besser;“ schmollte lieb' Weibchen, einen Blick des Kummers auf die hungernden und frierenden Mädchen werfend. — „Hm!“ meinte der Maler schmunzelnd: „zu Brod hätte wohl Rath werden können, denn der Bierbrauer Träum

lich, für den ich in vergangener Woche den Engel vergoldete, hat mir diesen Morgen den restirenden Thaler geschickt." — „Hat er?" fiel die Frau lebhaft ein: „hat er? O geschwind — gib her. — — „Nicht capabel!" erwiederte Pinsel: „das Geld ist besser angelegt worden. Verwichene Nacht sind mir vier Zahlen erschienen, in goldener Schrift auf grünem Glanzgrunde; — ich habe noch nie ein schöneres Kneipenschild gemacht. Nach reiflicher Ueberlegung wurde mir Gottes Finger klar, der uns auf diese Weise aus allen Nöthen zu reißen gedenkt. Ich schwieg von dem Gelde, und habe den Raphael, da mir selbst aus bewußten Gründen heute das Ausgehen nicht dienlich, diesen Abend zum Lotterieeinnehmer gesandt, um besagten Engelwirthsthaler gegen einen Lottoschein auszuwechseln, der sich bei der morgen statthabenden Ziehung unstreitig als eine Quaterne realisiren und uns aus armen, zu reichen Leuten machen wird. He? was sagst Du nun?" — Der Sprecher staunte, als er seine Frau seinen Ideen keineswegs beipflichten, sondern vielmehr in offene Opposition ausbrechen sah. Mit stürmischer Rede und thränenvollen Augen hielt sie ihm seine unverzeihliche Nachlässigkeit vor, die lieber von dem blinden Zufall eine auf trügerische Hoffnung gegründete Hülfe erwarte, als von dem Fleiße thätiger Hand; seine Unbesonnenheit, die lieber den letzten Pfennig der Noth zum Fenster hinauswerfe, als ihn verwende, die hungerigen Kinder zu speisen, und vielleicht wäre die auf's Aeußerste gebrachte Frau noch viel weiter in dem unangenehmsten aller Haustrete gegangen, hätte nicht Raphael's endliche Heimkehr die Scene verändert. Der Knabe trat ohne Geräusch in die Stube, und legte mit auffallender Langsamkeit Kappe und Camisol ab. „Nun, mein Junge!" begann der Vater, da der Kleine immer noch nicht aus dem Schatten seines Winkels ging: „komm' her; die Mutter weiß jetzt Alles. Gib ihn her, den Glückszettel. Fürchte Dich nicht." — Erst nach

wiederholter Aufforderung schlich Raphael an den Tisch, und präsentirte, zugleich mit dem Lottoscheine, ein blutrünstig gekratztes Antlitz, das obendrein eine unheilschwangere Ahnung verkündete. — „Was hast Du gemacht, Teufelsjunge?“ „Was ist Dir geschehen, armer Raphael,“ fragten Vater und Mutter überrascht; Raphael hatte indessen keine Zeit, die theilnehmende Letztere von seinem Mißgeschick zu unterrichten, denn Pinsel's, wie aus blauer Luft einherflammender Zornblitz verschaffte ihm Gelegenheit, die Geschichte seiner Kratzschmarren mit der des fatalen Lottozettels vereint, gleichzeitig vorzutragen. — „Sage mir um des heiligen Lucas willen!“ fuhr der Alte auf: „welche Streiche hast Du schon wieder gemacht, Eulenspiegel aller Eulenspiegel? Sind das die Nummern, die ich Dir aufschrieb? Sieh her, Weibchen; sieh sie an, diese wildfremden Ziffern, und schilt mich nicht, wenn diese Zigeuner nicht gezogen werden. Ich kenne sie nicht, kannte sie nicht, und morgen werde ich verzweifeln müssen, wenn ich höre, daß die, die ich meine, an der Glückstafel stehen. Höllenhund von Raphael! wie ging die Verwechslung zu?“ — Der Bube hatte bei seiner Heimkehr nicht übel Lust gehabt, mit einer Lüge sein Heil zu versuchen; aber eines Bessern bedacht, zog er es vor, die Wahrheit zu bekennen, in vieles Schluchzen und allerlei zögernde Redensarten eingekleidet. Da ergab sich denn endlich, daß auf dem Wege zum Collecteur begriffen, Raphael nicht unterlassen hatte, mit einigen Lehrbuben und desgleichen eine geringe Rauferei einzugehen, die sich bald aus Scherz zum Ernst verkehrte, einige Klauenwunden auf seinem Gesichte und einige Risse in seiner Tasche zurückließ. Beides hätte den guten Raphael nicht gekümmert, wäre ihm nicht, an der Thüre des Collecteurs angelangt, mit Schrecken klar geworden, daß eben durch eine der besagten Rißöffnungen der anvertraute Zahlenzettel von dannen gewichen. Allen Nachsuchungen zum Trotze

fand sich der Flüchtling auf der kothigen Straße nicht wieder, und am Ende hatte Raphael — überglücklich, seinen Thaler nicht verloren zu haben, es für zulänglich gehalten, in dem Bureau vier Nummern auf's Gerathewohl zu nennen und einschreiben zu lassen, um doch nicht ohne Lottoloos nach Hause zu kommen. Armer Raphael! Die ungeschminkte Darstellung dieser verhängnißvollen Begebenheit erwarb Dir nicht Lorbeeren, nicht Palmen, sondern den taxmäßigen Lohn der Wahrheit. Papa warf die ungebetenen Gastnummern verächtlich in den Winkel, holte aber aus demselben den schon lange als unnützes Möbel dahin verschleuderten Malerstock, und schickte seinen Majoratsherrn mürb und bunt zu Bette.

Hatte Einer den zornigen Pinsel gesehen, wie er, den Stab Wehe in der Hand schwingend, Raphael's, aller Grazien und Laren Schrecken gewesen war; und sah denselben Mann am Nachmittag des nächsten Tages, wie er, gleich wie ein Toller und Besessener, in der Stube auf und absprang, scherzend, lachend, das volle Glas in der Hand, wie er freigebig seine Familie tractirte, und absonderlich dem geprügelten Stammhalter ein Stück Kuchen nach dem andern mit zärtlicher Gewalt in den kauenden Mund stopfte, — so mußte er eben so verwundert die Hände über den Kopf zusammenschlagen oder in die Seite stemmen, wie es die ganze Nachbarschaft that, die, auf der Straße in Reih und Glied stehend, nach den Fenstern des Malers hingaffte. Bald war es aber den Letztern kein Geheimniß mehr, warum der lustige Pinsel also im Hause umherschalmeite und jubelte, warum er zuweilen Kopf und becherhaltende Hand aus dem Fensterchen herausschob, und mit einem lauten Vivat auf die Gesundheit der Seinen und seiner Nächsten trank.

Hing doch an des Lotteriecollecteurs Laden eine Tafel mit vier herrlichen Nummern, und vier bunten Schleifen geziert! hatte doch der Maler die glückliche Quaterne gemacht! War doch Fortuna bei ihm eingezogen, von Raphael's gesegneter Hand geleitet! — Die Blorade der Familie war urplötzlich aufgehoben. Die Cananäer boten freiwillig Prolongation und fernere Vorschüsse; die Zufuhr an Lebensmitteln wurde neu eröffnet und brillanter denn zuvor; das illiberale Concursverfahren vor Gericht stockte mit einem Male wie ein erröthendes Beichtkind, und der Hausherr brachte unaufgefordert seinem Zimmerherrn den abwendig gemachten Oberrock zurück, mit den Feierlichkeiten, welche die Ueberreichung eines Ehrenpelzes begleiten. Von Gratulirenden wurden Stube und Treppe nicht leer. Der gering geschätzte Nachbar war der Planet der Vorstadt geworden. Seine, wie billig, weggebliebenen Freunde fanden sich wieder ein; seine Feinde versöhnten sich mit ihm; die Bedeutenderen in der Kunst erkannten auf einmal in dem verachteten Gurkenmaler einen würdigen Collegen. Allen und Jeden schienen die Schuppen wie durch einen Zauberschlag von den Augen gefallen zu seyn; nur die Klasse der alten Weiber und der abergläubischen Männer änderten ihr Benehmen am wenigsten, und übten nach ihrer Weise unpartheiische Gerechtigkeit. „Was wird das helfen?" schrien sie: „Das Glück mag zu Haufen kommen; der Maler bleibt doch nur ein Klexer, ein fauler Mensch, ein leichtsinniger Vogel; aber unsere Prophezeihung wegen des Buben ist eingetroffen. Ja, das Häubchen war nicht ohne. Was ein solcher Mensch anrührt, wird zu Gold, wäre er auch die liebe Dummheit selbst." — Der Vater schien ebenfalls etwas Aehnliches zu glauben. Denn er betrachtete seit jenem Lotto-Quid pro quo seinen Sohn mit andern Augen denn zuvor. In einem eigenen Hause bequem eingerichtet und etwas Weniges

solider geworden, sagte er offenherzig zu seiner Ehehälfte: „Es ist denn doch nicht zu läugnen, daß wir eigentlich dem Raphael unser Glück zu verdanken haben. Ich will den Sappermentsjungen auch dafür belohnen. Er soll lernen, wozu er Lust hat; vor Allem aber die Malerei aus dem Grunde. Damit er kein Stümper werde, wie leider Ihrer zu viele auf der Welt sind.“ — „Wenn nur seine Fähigkeiten,“ — meinte bescheiden die Mutter; — „Pah!“ erwiederte der Maler: „Das Lernen entwickelt den Geist, i wäre es auch nicht, . . . i nu, . . . so hat der Junge Geld, und ich bilde mir fast ein, das Häubchen hat doch etwas von Glück zu bedeuten.“ — Raphael wurde vorgefordert und die Eltern stellten ihm die Wahl seines Standes völlig frei. Der Junge kratzte verlegen Stirn und Ohr und erklärte zuletzt auf vieles Zureden: „gar kein Stand wäre ihm allerdings der liebste; wenn indessen Vater und Mutter durchaus auf einem solchen beständen, so werde er, — ein gehorsamer Sohn — eben nichts dagegen haben.“ — Der Papa schloß ihn entzückt in seine Arme. „Du wirst Maler werden — in meine Fußtapfen treten!“ rief er. Achselzuckend nickte Raphael mit dem Haupte, meinte jedoch: „so viel er sich entsinne, habe er nie besondere Lust dazu in sich verspürt.“ Der Vater erinnerte ihn aber seinerseits an den Husaren, den er jüngst mit leichten, aber kühnen Kohlenzügen auf die Mauer des Hauses skizzirt, an den Holzschnitt mit den drei Königen, den er jüngst frescoartig illuminirt, und in welchem ihm besonders die Physiognomie des Schwarzen gelungen, und Raphael wurde durch solche Erinnerungen am Ende von seinem Berufe überzeugt. Daher sträubte er sich auch nicht lange, und ging, mit Geld, Equipage und Empfehlungsbriefen versehen, nach Wien ab, um daselbst die Kunst zu studiren und sich auf die Reise nach Italien vorzubereiten, die seinem Talent die Krone aufsetzen sollte.

Welch' ein Freudentag für die Familie, da endlich nach einer Reihe von Jahren der Vielgereiste, Vielgelehrte in's Vaterhaus zurückkam! Den Jünger der Kunst empfingen die annoch unvermählten Grazien ungestüm und lärmend; der Vater mit einem obligaten Haarbeutelchen, die Mutter mit banger, schier wehmüthiger Freude. Er war ein recht angenehm aussehender Mann geworden, von artiger Tournure, sorgfältig geschniegelt, und ein so netter Alltägling, wie ihn die Residenz nur aufweisen konnte; Mama belobte seine Wäsche und Ringe, denn das Weib klebt einmal am Aeußern; Papa war gar nicht in der Verfassung, sich um Raphael's Geist zu bekümmern, und freute sich seines glatten Angesichts; die Schwestern machten es nicht besser, das Bischen Neid abgerechnet, das sie wegen des Bruders vornehmen Ansehens verspürten. Der Letztere war allerdings ein anderer Mann geworden, als sie Alle erwartet hatten. Er hatte Alles in der Fremde getrieben und gelernt — bis auf das, was ihm als Hauptsache aufgegeben worden war; Malerei war seine Erholung, — die Wissenschaften jedoch, die einen sogenannten schönen Geist ausmachen, waren sein Tagewerk gewesen. Er hatte in Wälschland Raphael's Madonnen nicht copirt, aber in ungereimten Versen besungen: im Vaterlande nicht nach dem Meistergrade in der Kunst gegeizt, aber gegen ein Honorar von hundert Gulden ein Doctordiplom von einer gefälligen philosophischen Facultät erhandelt; er wußte vielleicht nicht die geduldige Leinwand zu einem Oelgemälde herzurichten; aber er hatte ein Project entworfen, die ganze ungeduldige Menschheit glücklich zu machen, ohne besondern Aufwand. Die Familie staunte immer mehr und mehr, als Raphael ihr mit gutmüthiger Zuversicht alles dieses mittheilte, und zuletzt nichts Geringeres darthat, als den Entschluß, besagtes Beglückungsproject in eigener Person an den Geheimenrath des Fürsten zu bringen. — Der Eltern und Geschwister

Befremden war unglaublich, denn die Hoffnungen, die sie gehegt hatten, waren zu Wasser, und ganz andere, von denen sie nie geträumt, deren Stellvertreter geworden. Dieses Befremden wäre beinahe zum Sturme erwachsen, dem jedoch Raphael auf die geschickteste Weise zu begegnen wußte. Der Mutter machte er eine herculanische Medaille von 1823 zum Geschenk; dem Vater widmete er ein Stillleben, das denselben durch Erfindung und Colorit an jene Tage der Kraft und Blüthe erinnerte, da noch jeder Geflügel-, Fisch- und Obsthändler seinen Ladenschild von Pinsel dem Aeltern gemalt sehen wollte; seinen Schwestern verhieß er endlich durch seinen in Kurzem mächtigen Einfluß Rose, Myrthe und Würfel des Frauengeschlechts: nämlich die schönsten, die liebevollsten und reichsten Männer des Herzogthums. Jung und Alt war mit diesen Proben blutsfreundlicher Anhänglichkeit völlig zufrieden, und fünf stolze Siegergesichter sahen aus den Fenstern des Hauses, als am nächsten Morgen Raphael, schwarz vom Kragen bis zur Zehe, die zierlich eingebundene Völkerbeglückung unterm Arme nach dem Palais des Ministers schritt, um zur Audienz sich zu melden. „Drei Dinge muß ich vor Allem gewinnen;“ sprach er zu sich: „wenn ich Aufsehen machen will. Einen Titel, Gönnerschaft und einen gewissen Ruf. Das hab' ich viel tausendmal in der Welt gehört, und immer ist das wahr, was in aller Leute Munde ist.“ — „Sorge nicht!“ sprach unterdessen der Vater zu der zagenden Mutter: „Das Pulver hat wohl der Raphael auch auf seinen Reisen nicht erfunden, aber ich wette darauf, er macht dennoch sein Glück. Zudem weiß ja noch kein Mensch, was vielleicht hinter der Abhandlung steckt, von der er so viel spricht, und in seinem Gemälde sehe ich mich selbst wieder; noch mehr, das Geheimniß, die Farben recht hübsch grell und glänzend und abstechend aufzutragen, scheint der Bursche besser weg zu

haben, als ich selbst sogar. Da sieht man doch auf den ersten Blick, was Grün, Blau und Roth seyn soll, und kein confuses Farbengeschwemme, wie auf den neumodischen Bildern, daß Gott erbarm! Sieh einmal selbst! Dieser grillirte Kalbskopf auf der zinnernen Schüssel:... ich wette, er ist Portrait, so täuschend hat ihn Raphael, wie aus dem Spiegel gestohlen. Nicht minder gerathen ist die Bierflasche daneben, und das Stück Emmenthalerkäse auf dem Papier, worauf gewiß sehr sinnreich das **Dr. Pinsel jun. fecit**, leserlich angebracht ist. Die Vögel, die darneben liegen, vermuthlich so eben geschossen, möchte ich fast für Repphühner halten. Die Blume auf dem Fensterbrett ist jedoch unbestritten eine Tulpe von der schönsten Sorte, und wer in dem dabei liegengenden Dinge nicht eine fette gelbe Rübe erkennt, müßte ein Schaf in aller Malerei seyn. Nicht genug zu loben ist beiläufig die zierliche Ordnung, in der alle Gegenstände an einander gereiht sind, hübsch abgeschnitten von dem finstern Fonds, und bequem anzusehen in ganzer Form und Größe; nicht unter einander herumliegend, oder auf einen wüsten Haufen gewühlt, wie andere Fusler oft zu thun pflegen. Kurz, je mehr ich mir den Raphael und seine Werke betrachte, je weniger glaube ich, daß er wirklich so dumm sey, als er sich stellt, und wir befürchten. Dieß Bild hat er in seinen Mußestunden angefertigt; was muß erst an den Dingen seyn, mit denen er sich hauptsächlich beschäftigt! Du wirst sehen, daß wir Beide noch verdammten Respect vor unserem Sohne bekommen werden, und im Vorgefühl desselben drängt es mich bereits, hinzugehen und eine Flasche Wein auf die Gesundheit unseres Emmanuel's zu trinken."

Während dessen nun Vater Pinsel wirklich hinging, den ungestümen Forderungen seines zärtlichen Herzens zu genügen, stand Raphael Emmanuel auf dem Teppich des Minister-Cabinets, welcher für seine Hoffnungen zwar

nicht zu einer Rosenflur, aber — Dank seiner Zuversicht — auch nicht zum glühenden Kohlenlager geworden war. Erstaunt hielt der ohnehin nicht allzuwohl gelaunte Minister die überreichte Schrift in den Händen, und überflog die ersten Blätter. Der Autor verwendete kein Auge von dem Antlitz des Lesers, das im seltsamen Mienenspiel befangen, einen Apriltag repräsentirte. Endlich gestaltete sich das kämpfende Wetter zu einer sarkastisch-finstern Physiognomie. Der Minister schlug das Buch zu, reichte es dem Harrenden hin, und sagte mit Geringschätzung: „Nehmen Sie, lieber Freund. Sie sind ein Pinsel" — „Zu dienen, Ew. Excellenz!" antwortete Raphael: „Pinsel's Sohn aus der Vorstadt. Mein Vater, der Maler, ist durch die Quaterne berühmt geworden, die er vor mehreren Jahren gewann, und ich wünsche durch mein geringes Talent mein Glück zu machen." — Der Excellenz stieg die Lachlust erstickend zu Kopf, und wenn auch gleich das Gefühl ihrer Würde sie abhielt, diesem Reiz nachzugeben, so erlitt dennoch ihre üble Laune einen vernichtenden Stoß. — „Sie sind offenherzig;" versetzte der Minister: „offenherziger, als Sie selbst wohl wissen; allein leider verbieten mir die Verhältnisse, das geringste aller Talente glücklich zu machen. Alle Stellen sind besetzt; und wären auch einige offen, so sind doch die Besoldungen so gering . . . ." „Das wird Alles anders werden," entgegnete lebhaft der junge Mann: „wenn Ew. Excellenz den Beglückungsvorschlag annehmen wollten, dessen Einleitung Ihre Aufmerksamkeit gewidmet war. Bekennen muß ich jedoch, daß mein Sinn weniger nach einem Gehalte stand, als nach einem Titel, ohne welchen man, wie Ew. Excellenz aus eigener Erfahrung wissen werden, nicht wohl in der großen Welt fortkommen kann." —„Ja wohl," antwortete der Minister mit scherzhaftem Ernst: „dergleichen Titel ertheile ich jedoch nicht. Sie sind, wie ich gehört habe,

und meinen Ohren trauen darf, Doctor, oder vielmehr, man hat Sie dazu gemacht.“ — „Ernannt,“ unterbrach demüthig verbessernd der Supplicirende.“ — „Ganz recht,“ fuhr der Minister immer heiterer fort: „Ernannt, nicht gemacht. Wie konnte ich mich auch nur so gewagt versprechen? Eh bien, begnügen Sie sich mit diesem Titel. Oder — wissen Sie, wie?“ setzte er hinzu, da die Trauer getäuschter Hoffnungen aus Raphael's Gesichte sprach: „damit das Vertrauen, mit dem Sie mich beehrten, Sie nicht betrogen habe, will ich durch meine Verwendung sorgen, daß die Stadtverwaltungsbehörde Sie zum Armencommissionsrathe ernenne. Sind Sie das zufrieden?“ Im Hochgefühle der Freude, die nur ein Titel von sieben Sylben und zwanzig Buchstaben erregen kann, küßte der entzückte Raphael dem würdigen Gönner die Hand, und entfernte sich, nachdem er dem, mit Mühe das Lachen Verbeißenden, sein handschriftliches Project allgemeiner Weltbeglückung als gebührende Huldigung aufgedrungen. Ein glücklicher Einfall! denn das Manuscript erinnerte den Minister an sein gegebenes Versprechen, und nach wenigen Tagen ging von der Behörde, die nicht ungern den vermöglichen Raphael unter ihre Armencommission zählte, ein schmeichelhaftes Diplom in Pinsel's Haus ein. Die Familie schrie auf vor Entzücken, und nur der Vater war ein bischen ungehalten, daß man seinen Sohn mit all' seinem Gelde nicht zum reichen Commissionsrathe ernannt hatte. Indessen war's einmal geschehen, und er mußte sich darein ergeben.

Dieser glänzende Anfang einer preiswürdigen Carriere ermangelte nicht, der Neider hämische Schaar in die Schranken zu fordern. Auf ihren Zungen trug die verläumderische Fama den Bericht der Minister-Audienz in der Hauptstadt umher, allein Raphael war eben so stark in der That, als im Glauben, und zuckte mit siegendem Lächeln die Achseln. Sein Vater, heftiger und

gröber denn Er, nahm gewaltsam Parthei für ihn. „Die ganze Welt schilt meinen Raphael dumm!“ perorirte er: „Mag's! aber das Glück wird ihm kein Mensch absprechen. Es verhalte sich mit der Audienz, wie es wolle; der Titel ist doch nun einmal da, und damit holla!“ — Zugleich gab er dem Sohne eine wohlgemeinte Anleitung, wie die Gönnerschaft zu cultiviren sey. Raphael hatte dieses jedoch längst ausgezirkelt, und er benutzte den bald darauf fallenden Geburtstag der Geheimeräthin, um die erste Bombe der Dankbarkeit in des Ministers Haus zu werfen. Seine glacirte Hand überreichte der vor vierzig Jahren Gebornen ein Gedicht, das auf schneeweißem Atlas verkündete: die Gefeierte sey die Jüngste und Liebenswürdigste auf Erden, — die Einzige, würdig, in ottave Rime besungen zu werden. Der Versbau war nicht allzuviel, nicht allzuwenig stolpernd, und, einige seltsame Ausdrücke abgerechnet, die Hymne nicht schlimmer, als neun Zehntheile der Gelegenheitspoesien. Aber eben diese Ausdrücke .... wie gewagt .... wie keck! Der Dichter verglich seine Heldin mit der Göttin Isis an deren Busen das ganze Weltall ruht; — er reichte ihr die Myrrhen der Liebe; — er führte sie in die elysäischen Mysterien; — Eris nannte er die schützende Gottheit ihrer Ehe. — Manch' Andere hätte vielleicht die Absicht des Sängers verkannt, aber die Ministerin that es nicht. „Ach!“ sagte sie zu ihren Vertrauten: „wie unrecht beurtheilt man den jungen Pinsel. Kühn sind seine Wendungen, ist seine Ironie; aber wann wäre das Genie nicht dreist? dreist und wahr? Legen nicht Tausende ihr Wohl und Wehe in meine Hände! bauen nicht Tausende auf meine Fürbitte bei dem strengen Gemahl? Isis ist also sehr passend hier eingemischt, und was das Uebrige anbelangt, wissen Sie nicht, meine treuen Freunde, daß ich schon unzählige Mal gewünscht habe, in Elysiums geheimnißvollen Auen zu wandeln,

um zu vergessen, welche Dornenkrone und Myrrhen die Zwietracht meiner unglücklichen Ehe mir auf Erden bescherte? Der Dichter sang die Wahrheit, und meine dankbare Anerkennung beweise ihm, daß ich selbst bittere Wahrheit liebe." — Ein Handschreiben der Ministerin verkündete dem Entzückten ihre Gesinnungen und ihren unwandelbaren Schutz. Wie einen Talisman hielt der Geschmeichelte das Billet den Harpyen entgegen, die in der Stadt verbreitet hatten, das Geburtstagsgedicht sey ein non plus ultra von Albernheit gewesen, — und die Harpyen verstummten, hörten auf seinen Ruf zu beschmutzen, und in allen Zirkeln wurde nach und nach die Meinung heimisch, Pinsel's Raphael verberge hinter einem bizarren Benehmen und simpelhaften Aeußern viel Verstand, schlagenden Witz, treffende Ironie, stechenden Scharfsinn, beißende Satyre, und wie alle ähnliche, den Rauhsinn unserer Nation und Sprache bezeichnenden Beiwörter heißen mögen. — Auf diese, vom Senat der feinen Welt unter dem Vorsitze der Ministerin ertheilte Dichterkrone noch den Lorbeerkranz einer andern Kunst zu setzen, war von nun an Raphael's einziges Sinnen und Trachten. Philosophie und Poesie hatten ihm bereits Lob- und Titelfrüchte getragen; die Malerkunst sollte ebenfalls das Ihrige thun, ein Bild entstehen, fähig auf der öffentlichen Kunstausstellung jedem andern den Rang streitig zu machen. Kein geringfügiges Stillleben, mit grillirten Kalbshäuptern und sinnigen Tulipanen ausstaffirt, — eine grandiose Composition sollte seinen Namen verewigen; ein historisches Gemälde von ganz origineller Erfindung seinen Ruf zu den Sternen tragen. Und ehe drei Monden in's Land gingen, war das Werk vollendet, und prangte im Saale des Museums. Um einen wo möglich noch nie abgebildeten Helden zu haben, hatte der belesene Künstler den unverzagten Griechen Stentor gewählt. Auf die Leinwand hingezaubert

stand er da, hell und grell, ein Fallstaff im Chlamys und Küraß, den rechten Fuß auf einen Fels gestemmt, mit der rechten Faust den Dragonersäbel schwingend, und dem Beschauer den geöffneten Mund zeigend, gerade so weit aufgerissen, als erforderlich ist, um zu schreien, wie fünfzig Mann. Einen unbeschreiblichen Eindruck machte der von Pulverdampf und Kanonenblitz schauerlich umwölkte und erleuchtete Hintergrund, in welchem man die mit dem Bayonnet angreifenden trojanischen Grenadiere gleichsam nur wie Schatten bemerkte, während im Vorgrunde, gleichsam wie das dräuende Fatum, ein colossaler Meilenzeiger zu schauen, dessen kühn ausgestreckter Arm die Worte trug: „Eine halbe Stunde bis nach Ilium!" — Es liegt unter den Fehlern unsers Zeitalters auch derjenige am Tage, daß man gerne bewitzelt und recensirt, was nicht auf allen Gassen zu finden ist. Schon begann die Mißgunst unter dem zahlreichen Publikum, das sich vor Stentor's Heldengestalt, und nur, und immer wieder von ihr sammelte, ihren Lach- und Spottsaamen auszustreuen; als plötzlich irgend ein geübtes und unparteiisches Auge für den Maler Gerechtigkeit heischte. Ein allgemeines Flüstern lief durch den Saal, wurde zum Gebrause des Beifalls, zum unauslöschlichen Gelächter eines vollendet komischen Genusses. „Superb! herrlich! charmant!" rief der Chor der kritischen Richter und Richterinnen: „Eine Satyre, wie sie der Pinsel nie schöner entwarf! Das ist der Oberst vom zweiten Dragonerregiment; wie er leibt und lebt ist er's! Treffliches Scherzbild, wer ist Dein Schöpfer!" — Und vom Namen „Pinsel!" hallte das Gewölbe wieder. „Ist's möglich? Welcher Pinsel? Pinsel senior oder Pinselchen? Köstliches Pinselchen! Stentor! wie passend, wie unendlich komisch! Sieht man nicht den Oberst leibhaftig, wie er vor der Fronte seines Regiments sein ungeheures: „Halt!" herausdonnert? Den

Meilenzeiger vor dem Pappelthore sogar, bei welchem der Oberst gewöhnlich seine Schaaren zum Einzuge ordnet, hat der Schalk nicht vergessen!“ Und das Gerücht drang zu der Ministerin, und die Beschützerin brachte es an den Fürsten, und der Witz und Carricatur liebende Regent trat auf die Seite der Bewunderer, verwies den Satisfaction heischenden Oberst zur Ruhe und in eine entfernte Garnison, und erhob Stentor's Raphael zum Hofrath und zweiten Director seiner Bildergallerie.

Raphael's Vater hatte den Culminationspunct seines Sohnes gesehen, und weiter nichts auf Erden zu thun, als dieselbe eines Tages so geschwind als möglich zu verlassen. Sein Hintritt erregte keine allzubesondere Sensation in der Familie. Die Mutter athmete freier, und die unverheiratheten Töchter, zu deren Versorgung der Vater, Burgunders und Austern wegen, niemals hatte kommen können, blickten mit gläubiger Zuversicht auf den geehrten Bruder, der nun an die Spitze des Hauswesens und der Verwaltung eines nicht unbedeutenden, obschon etwas geschmolzenen Vermögens trat. Diese Veränderung machte ihn vollends zum Manne des Tages. Ueberall gern gesehen, überall ungern vermißt, lebte Raphael ein beneidenswerthes Leben. „Pinselchen! Räthchen! Commissionsräthchen! Hofräthchen! Directorchen!“ schallte es allenthalben hinter ihm, wenn er über die Straße ging. Allenthalben mußte er Rede stehen, sprechen, hören, erzählen, berichten, Complimente und Couverts annehmen. — „Pinselchen redet wenig;“ hieß es hier: „aber der Geist in seinen Augen .... was denkt nicht der? „Pinselchen scheint dummes Zeug zu plaudern;“ hieß es dort: „aber es ist auch nur Schein. Sein inneres Gemüth ist hell und klar.“ — Die Vernünftigsten betrachteten den jungen Mann als eine ganz gewöhnliche Erscheinung, wie sie überall zu Hause ist. Der unparteiische Pöbel verwunderte sich, und

lich bei seinem Refrain: „Pinselchen ist dumm, und bleibt dumm in Ewigkeit, aber das Glück wird es nie verlassen, denn der Bube kam nicht umsonst mit dem Häubchen." — Diese Meinungen vereinigten sich alle dahin, daß Raphael kein übler Mensch, und besonders eine nicht verwerfliche Parthie sey. Leider aber schien er das weibliche Geschlecht zu hassen und zu fliehen. Wo ein Frauenzimmer ihm nahe kam, rannte er davon. Nicht einmal vom Wetter wußte er mit einem Mädchen zu sprechen. Wehe den Vertrauenden, die sich auf seinen Rittersinn verließen, von ihm am Theetische bedient, nach Hause begleitet seyn wollten. Das Erstere that er nie; das Zweite hatte er vollends verschworen. Seine Unempfindlichkeit war zum Sprüchwort geworden, und die Masse der heirathsfähigen Jungfrauen begann schon feindlich gegen Pinsel's Weisheitsruf zu agiren, als auch ihn plötzlich der Augenblick beschlich, der wohl nimmer in einem Menschenleben gänzlich ausbleibt. — Der Rath stand eines Nachmittags am Fenster in tiefe Gedanken verloren. Ihn beschäftigte gerade die Kunst, verkehrt auf Stein oder Kupfer zu schreiben, da er in dem Zeitungsblatte, das er in der Hand hielt, einen Artikel gelesen, der darauf Bezug hatte. Er bekam Lust, diese Schreibart zu versuchen, die winterlich bethaute Fensterscheibe zur Tafel, den Zeigefinger seiner rechten Hand zum Griffel zu machen; und siehe da, es ging. Es gelang ihm, groß und leserlich die Titel mehrerer Taschenbücher, die irgend eine Buchhandlung in demselben Zeitungsblatte zu Neujahrsgeschenken empfahl, auf das Glas überzutragen. „Cornelia! Huldigung den Frauen! Denk an mich! Vergißmeinnicht! Aurora — der Liebe und Freundschaft!" — Hier störte ihn ein unwillkommener und kurz abgefertigter Besuch. Dem Ueberlästigen noch einen unfreundlichen Blick nachzusenden, öffnete Raphael schnell den Fensterflügel, und der

unhöfliche Kreuzstock zwang ihn, seiner Eilfertigkeit halber ein gezwungenes Compliment gegen die Straße zu machen. Als der Hofrath nun, beschämt und erröthet, sich erhob, um zu sehen, ob Niemand den forcirten Bückling bemerkt habe, gewahrte er in dem Hause gegenüber, hinter spiegelhellen Scheiben, eine reizende weibliche Gestalt, die, erröthend wie er, mit einem tiefen Knix herüber signalisirte. Diese anmuthige Verbeugung entschied über Raphael's Herz, und zum Erstenmale bemerkte er, daß seine Nachbarin, die holde Hauptmannstochter, zu den Schönen ihres Geschlechts gehöre, wie denn bereits die ganze Stadt sie zu den Bessern und Reichern zählte. Ihre Liebe zu der verwittweten Mutter, ihre treue Neigung zu einem jungen Offizier, der sie nicht minder zärtlich umfing, und leider in der Blüthe seines Lebens auf dem Schlachtfelde fiel; ihre standhafte Weigerung, das Andenken an den Geschiedenen durch einen Ehebund mit einem Andern zu verdrängen, hatten sie der ganzen Residenz interessant gemacht. Auch der Hofrath verwandte eine halbe Stunde lang kein Auge von dem höflichen Mädchen, zog sich aber dann seufzend in sein Zimmer zurück. Er gedachte des Lieutenants, des Fiscals und des Professors, die der Nachbarin gegenwärtig den Hof machten, ohne zum erwünschten Ziele zu gelangen, und nahm sich ernstlich vor, niemals zu der Verführerischen Liebe zu fassen. Pinselchen's gewohnte Zuversicht schien dahin, bis ein Billet, in verschwiegener Dämmerung von verschwiegener Zofe Hand überbracht, sein Selbstvertrauen neu belebte. Er mußte während der Lectüre die Kerze mehrere Male putzen, denn er ward irre in seinen Augen, als er las: „Würdiger Mann! Schwerlich hat je der gerade Sinn eines Biedermanns einem Mädchen eine zartere Huldigung dargebracht, als Sie es diesen Nachmittag gethan. Die Kürze und Herzlichkeit Ihrer Erklärung bürgt mir für Ihren Verstand, der so oft

mißkannt wurde, und für Ihr aufrichtiges Gefühl. Mein Erwiederung entspreche Ihrem Vertrauen. Der Befehl meiner verehrten Mutter legt mir als eine Pflicht auf, mich zu verehlichen. Ehe ich aber einem von den drei Freiern, die um mich anhalten, das Jawort gebe, will ich lieber Ihrem so zart geäußerten Wunsch entgegen kommen, will ich an Sie denken, Ihrer nicht vergessen. Ist es Ihnen Ernst, die Morgenröthe der Freundschaft und Liebe in unser Haus zurückzuführen, so werben Sie bei meiner guten Mutter um die Hand Ihrer hochachtungsvollen Cornelia."

Das nächste beste Apothekersubject hätte eher den Stein der Weisen gefunden, als Pinselchen die Veranlassung zu dem unerwarteten Ja, wo er nicht gefragt hatte. Die Sache an und für sich war ihm indessen nicht unlieb, und die Mutter, welcher er vorstellte, von welcher unbeschreiblichen Leidenschaft Cornelia gegen ihn entbrannt sey, fand die Wohlhabende und Schöne ganz nach ihrem Geschmack; dergestalt, daß sie selbst das Freiwerberamt für den Sohn übernahm, und ihm durch ihren Bericht den Muth machen konnte, in eigener Person seine Visite abzustatten. Das geleckte Männlein erschien den Frauen als kein verwerflicher Gegenstand. Mit dem Verstande war's freilich anders. Da jedoch Cornelia behauptete, Raphael trage seinen Gott im Busen und nicht zur Schau, und die zweifelnde Mutter am Ende ebenfalls zugab, Gutmüthigkeit, nicht übertriebene Klugheit sey des Eheherrn vorzüglichste Eigenschaft, so waren die Präliminarien bald geschlossen, und Cornelia hieß Pinselchen's Braut. Diese unerwartete Neuigkeit, den Nebenbuhlern in höflichen Absagebriefen mitgetheilt, weckte drei grimmige Löwen gegen Raphael's Glück. Die drei Verabschiedeten tobten in des Hofraths Zimmer, und wütheten unerbittlich. Der Lieutenant forderte ihn zum Duell auf Leben und Tod; der Fiscal drohte

mit einem fünfzigjährigen Prozeß; der Professor der Chemie verschwor sich, ein neues Gift für ihn zu erfinden. Die verzweiflungsvolle Klemme, in der sich der Bräutigam befand, gab ihm auch den Witz der Verzweiflung. Den ersten Gegner verwies er auf das Duellmandat, den andern lachte er furchtsam aus; dem Dritten endlich drohte er selbst mit der Polizei. „Sie sind ein Pinsel!" schmähte der Offizier. — „Ich bin stolz darauf!" entgegnete Raphael. — „Ein Spoliator unserer Rechte!" rief der Fiscal. — „Sie irren. Ich bin Hofrath und Director;" versetzte jener. — „Sie rauben uns die schönsten Hoffnungen!" fügte der Professor bei: „Sie bringen uns um ...." — „Verläumder!" unterbrach ihn Pinselchen: „Ich? Sie wollen mich umbringen, aber ich dulde es nicht, meine Herren, ich dulde es nicht."

Ein dreistimmiges Gelächter schloß den Vierspruch und verscheuchte den drohendsten Dämon. „Wenn ich nur nicht bereits Schulden auf die Mariage gemacht hätte!" begannt der Lieutenant mürrisch. — „Meine miserable Gesundheit heischt die Pflege einer Frau;" meinte der Fiscal. — „Mein Haushalt verlangt eine bemittelte Vorsteherin;" setzte der Chemiker bei. — „Wie wär' es aber, — fragte Raphael, der so gerne den Betrübten geholfen hätte, — „wie wär' es, wenn ich Ihnen Allen, wie Sie da sind, die ersehnten Ehehälften verschaffte?" — „Wie so?" rief der Chor der Gegner. — „Heirathen Sie meine Schwestern;" fuhr Raphael fort: „eine jede derselben erhält 10,000 Thaler Aussteuer. Das Gebot ist doch honett, denke ich." — Die Herren überlegten, daß Cornelia ohnehin nur die Frau eines Einzigen von ihnen hätte werden können; — daß in Ermanglung der 20,000 Thaler Cornelia's, zehntausend Pinsel'sche nicht auszuschlagen seyen, und gingen diesen Betrachtungen zufolge, in Raphaels Vorschlag ein, der mit nicht geringerem Beifall von der Famile des Letztern aufgenom-

men wurde. So wie Baum und Schlingpflanze sich gewöhnlich finden, so fanden sich auch hier die Paare zusammen. Dem Chemiker schien die nicht blendende Aglaja eine willkommene Gehülfin am Schmelztiegel und rußigem Heerde, den kränkelnden Fiscal interessirte die bleiche Thalia, und dem grimmigen Lieutenant konnte die trübselige Euphrosine unmöglich widerstehen. Aber auch von dem goldnen Gefieder der Poesie sinkt man immer wieder herab in das Alletagsgeleis der Prosa. Aus den Armen der Liebe wanden sich die Freier, um nach den Obligationen und Wechseln zu forschen, die das Daseyn der dreißigtausend Thaler erhärten sollten. Da zuckte jedoch Raphael die Achseln und sprach so unbefangen, als bescheiden: „Liebe Herren und Schwäger! Für diesen Augenblick ist mir das Verlangte eine Unmöglichkeit, indem ich vor einigen Wochen dem Kaufmann Allegro am Markte mein sämmtliches Baarvermögen anvertraut habe, zum Behuf einer Speculation, bei welcher, wie mir der Mann versicherte, unfehlbar und zum mindesten fünfzig Prozent zu gewinnen sind. Genügt Ihnen jedoch die Handschrift des Kaufmanns ....“

Das Getobe wilder Leidenschaft ließ ihn nicht endigen. „Ist's möglich?“ schrieen die Freier. — „Ist's glaublich?“ seufzten die Grazien und ihre Mutter. „Dem Spitzbuben Allegro konnten Sie das Geld an den Hals werfen?“ begannen neuerdings die Erstern: „Wissen Sie denn nicht, daß der Mensch am Bankrott stand, daß er schon seit vorgestern verschwunden ist, keine Seele weiß wohin, daß morgen in seinem Hause die Siegel angelegt werden sollen?“ — „Wir sind ruinirt!“ wimmerte die Familie; und Pinselchen stand erstarrt und steif vor Schrecken. „Pfui, Herr! uns also zu hintergehen!“ donnerte der Lieutenant: „Ich eile, meine Pistolen zu laden!“ — „Ich gehe, Ihre Citation vorzubereiten!“ fügte der Fiscal bei; — „und ich,“ — schloß der Pro-

fessor, — „präparire die für Sie bestimmte Blausäure!" — Fort stürmten die Erschwäger, und ließen das arme Pinselchen den Vorwürfen der Seinen zum Raube, denen es nur entging, indem es sich in seinem Zimmer verriegelte.

„Ei, so machen Sie doch auf, Räthchen!" sprach nach wiederholtem Klopfen eine Stimme vor der Thüre, die viel Aehnlichkeit mit jener des bösen Schuldners hatte. Raphael schlich herzklopfend hin, um zu öffnen. Allegro stand in Lebensgröße vor ihm, im Reisemantel, mit ziemlich verstörten Zügen, in welchen jedoch eher eine gemischte Freudigkeit zu lesen war, als Verdruß und Angst. — „Sie haben wohl viele Unruhe meinethalben gehabt, liebes Pinselchen!" fragte der Kaufmann hastig: „Gott sey Dank jedoch, es war nicht nöthig. Ich darf Ihnen gestehehen," — fuhr er vertraulich fort: „daß ich dem Falliment näher war, als sich irgend ein Mensch denken konnte. Ihr Geld hat mir jedoch geholfen. Mein Buchhalter, den ich damit an Ort und Stelle schickte, hat gedeckt, vorgebaut, meinen Credit erhalten, und begegnete mir triumphirend, da ich vorgestern — Ihnen darf ich's vertrauen — in der Angst meines Herzens schon Reißaus genommen hatte. Meine Speculation ist durchgegangen, und das plötzliche Steigen der grönländischen Staatspapiere macht mich zum reichen und ehrlichen Mann. Hier bringe ich Ihnen die geliehene Summe in guten Wechseln wieder, — und hier," — er warf einen schweren Geldsack auf den Tisch — „hier die versprochenen fünfzig Prozent, die Sie um so eher mit gutem Gewissen nehmen dürfen, als ich mir keines daraus gemacht haben würde, Sie um das Capital zu bringen, wenn es gerade nicht anders hätte seyn können. Ich füge andere fünfzig Prozent hinzu, indem ich Ihnen die Lehre gebe, ja niemals mehr an Speculanten Geld zu verleihen. Der Allegro's gibt es viele darunter, aber die eigensinnige Fortuna spielt ihnen nicht immer ein solides Largo zum

Schluß, wohl aber ein Prestissimo, das durchaus nicht im Geschmack des Publikums und der Creditoren sich vernehmen läßt." — Der aufrichtige Kaufmann ging, und die reuigen Schwäger kamen; nicht um zu schießen, oder zu citiren, oder zu vergiften, sondern um die verlassenen Bräute heimzuholen. Raphael's Gutmüthigkeit — eine Erbeigenschaft der Pinsel — trug ihnen keinen Groll nach, und ein und derselbe Tag gab ihm drei zuverlässige Verwandte, und die beste Frau. Er genoß das Glück, der Letztern ein Schloß sammt Dorf und Unterthanen als Brautschatz zu widmen. Seiner Mutter überließ er die Erbschaft eines reichen, bei den Esquimaux's verstorbenen, weitläufig mit ihm verwandten Pinsel's, wovon die Kunde per Stafette während der Tafel anlangte. Seither hat er sich von den lästigen Geschäften der Armenkommission, und von dem schweren Dienste eines Gallerie-Directors zurückgezogen, und lebt in zufriedener Muße im Schooße seines häuslichen Friedens. Eine Reihe von Buben, alle coeffirt zur Welt gekommen, verbürgt ihm den Wohlstand seiner Nachkommenschaft. Da obendrein durch die Sorglosigkeit des Ministers sein Manuscript eine Speise der Ratten, und durch die Nachlässigkeit oder Tücke des Gallerie-Aufsehers sein Stentor ein Raub der Flammen geworden ist, — mithin sein Theuerstes den Erynnien verfiel, so läßt Raphael's Glücksstern auf Unwandelbarkeit rechnen. Die Nachbarn in der Vorstadt behaupten, Pinselchen habe bereits den großen Schatz gefunden, der nach glaubwürdigen Berichten aus der Schwedenzeit im Keller seines Hauses verscharrt lag; und vermessen sich hoch und theuer, das große Loos der Amsterdamer Lotterie müsse ihm nächstens zufallen. In Betracht des Vergangenen und solcher Hoffnungen haben sie auch an Raphael's letztem Geburtstage ihrem geliebten Mitbürger einen silbernen Pocal überreicht, mit der bescheidenen aber vielsagenden Inschrift: „Dem Verdienste."

Der Gang in's feindliche Lager.

Romantisches Gemälde aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges.

1.

Die Schlacht bei Nördlingen hatte böse Tage für den protestantischen Fürsten- und Städtebund herbeigeführt. Das Glück und der Sieg waren wieder bei den kaiserlichen Fahnen eingekehrt, und Ferdinand's Heere überschwemmten das Reich. Vor ihrem fluthenden Andrang wichen die sonst für unbesiegbar gehaltenen Schweden allenthalben zurück, und die von den größern Heeren versprengten oder abgeschnittenen Regimenter und Geschwader warfen sich in die, dem Schutze der Union ergebenen und ihrer Sache anhängenden Städte und Festungen. Die aufblühende Stadt Hanau, deren neuester und schönster Theil erst entstanden war, durch den Fleiß und das Geld holländischer und französischer Auswanderer, hatte ebenfalls dieses Schicksal. Mit bedeutenden Werken und Hülfsmitteln versehen, wählte sie der darin kommandirende schwedische Generalmajor von Ramsay, ein Schotte von Geburt, zum Schauplatz eines kräftigen Widerstandes. Schotten, Schweden und Weimar'sche Völker zog der kampflustige Befehlshaber zusammen, und übernahm, nachdem die gräfliche Familie nach den Nie-

derlanden entflohen, die unumschränkte Gewalt in Stadt und Festung. Bürger und Soldaten wurden auf's Strengste angehalten, Bedarf und Munition herbeizuschaffen, die Schanzen und Verhaue zu vollenden, und sich, zu Schutz und Trutz gerüstet, auf das Aeußerste gefaßt zu machen. Der Erfolg bewies die Richtigkeit der Muthmaßungen Ramsay's. Kaiserliche Truppen erschienen in der Umgegend, vermehrten sich von Tag zu Tag, zogen sich sogar enger um die Stadt zusammen, und gegen Ende des Jahres 1635 begann der Generalwachtmeister, Freiherr von Lamboy, die förmliche Belagerung Hanau's, unter den drohendsten Anzeichen. Die Tapferkeit der Besatzung gerieth in den ernstesten Kampf mit dem Starrsinn der Belagerer, die alle ihre Aufforderungen mit Hohn zurückgewiesen sahen, und desto begieriger nach dem Besitze eines Platzes trachteten, der den Mainstrom beherrschte, und das platte Land umher im Zügel halten konnte. Vergebens trösteten sich Bürger und Vertheidiger mit der Hoffnung auf einen nahen Entsatz; die Kräfte der Bundesgenossen waren gelähmt, oder in dem Wirrsal der blutigen Zeit nicht vermögend, auf das Schicksal einer kleinen Festung Rücksicht zu nehmen. So verstrich denn Woche auf Woche, Monat endlich auf Monat, und die Blokade der Stadt wurde nach und nach zur Noth und offenbaren Bedrängniß. Das Schwert des lauernden Feindes tödtete jeden Hülfebringenden, seine unzähligen Kugeln mordeten die Krieger auf den Wällen, die Bürger in den Straßen; seine Bomben und Brandkugeln zündeten Häuser und Kirchen an. Die Getödteten wurden indessen durch neue Streiter ersetzt, die Breschen ausgebessert, die brennenden Giebel gelöscht; aber die härtesten Plagen, die mit den Kaiserlichen in Bündniß getreten waren, gab es kein Mittel zu vermeiden; den Mangel an Nahrungsmittel, und die daraus entstandene pestartige Seuche, die ohne Unterschied Unzählige jeden

Alters, jeden Geschlechts in's Grab riß. Nach sieben Monden hartnäckigen Widerstandes hielt endlich Ramsay für gerathen, mit dem kaiserlichen General in Unterhandlung zu treten, aber der wüthende Groll desselben vereitelte diesen einigemal wiederholten Versuch. Die Parlementäre wurden entweder, mit glühenden Eisen auf die Stirne gebrandmarkt, zurückgeschickt, oder aufgehängt auf den Redouten und Verschanzungen des Belagerungs-Corps. Diese Verletzung des Völkerrechts, nur zum Theil gerechtfertigt durch ein nicht minder grausames Verfahren des schwedischen Commandanten, ließ nur den härtesten und blutigsten Ausgang fürchten. Die auf's Höchste gestiegene Verzweiflung kämpfte mit der rohesten Erbitterung, und Ramsay schwur, auf den Trümmern der Festung zu sterben, wie Lamboy gelobte, Besatzung und Bürgerschaft bei der unvermeidlichen Erstürmung der Stadt über die Klinge springen zu lassen ohne Erbarmen.

2.

Wer sollte denken, daß in dem Sturme einer gefahrvollen Zeit, auf dem Schauplatz des höchsten Elends, des Mangels, des vielköpfigen Todes, die Liebe noch geschäftig seyn könnte? Und dennoch schloß sie auch hier manchen Bund, der über die Monate des Trübsals hinausreichte; manchen, den die unerbittliche Parze im Werden zerriß. Im Hause des patriotischen Rathsherrn Esaias Delatre blühten zwei anmuthige Jungfrauen empor; seine Nichten und Mündel, die Zierden seines bescheidenen Eigenthums, die Freude seines Alters. Hedwig, die Aeltere der Schwestern, ein reizendes Geschöpf, in deren blauem Auge ein friedlicher, ewig klarer Himmel lag; Klärchen, die Jüngere, die neben aller jungfräulichen Anmuth auch

einen nicht geringen Antheil männlicher Standhaftigkeit und Entschlossenheit von dem Vater ererbt hatte. Eine Einigkeit, wie sie unter Geschwistern selten besteht, verband die Seelen der liebenswerthen Mädchen, und selbst die heftigere Neigung zu einem andern Gegenstande, welche Hedwig bald empfand, machte dieser Einigkeit keinen Eintrag. Niels Peterson, ein schwedischer Graf, und Hauptmann unter dem Burgdorf'schen Regimente, hatte Hedwig's Herz gewonnen. Seine ausgezeichnete Rechtlichkeit, verbunden mit kriegerischen Tugenden, dem Reiz eines vortheilhaften Aeußern und einer edlen Geburt, berechtigten ihn zu dem Besitze einer vollendeten Gattin, wie Hedwig zu werden versprach. Unter dem Donner des feindlichen Geschützes und den Gefahren wilder Gefechte hatten sich ihre Herzen gefunden, und der wackere Kriegsmann hatte nicht gezögert, bei Delatre geziemend um die Hand seiner Mündel zu werben. Der alte Ohm, dem es freilich schwer fiel, die geliebte Jungfrau einst fern zu wissen, im hohen Norden, auf den Gütern ihres Gatten, berücksichtigte mehr ihre Neigung, als seine Wünsche, und gab das Jawort. Doch auch dem billigsten Verlangen des Rathsherrn, welcher die Hochzeitfeier bis nach wiederhergestelltem Frieden aufzuschieben dachte, genügte nicht des Hauptmanns lebhafte Ungeduld. Peterson drang auf schnelle Vermählung. „Was kümmert mich und meine Liebe das Kriegsgetümmel um uns her?" sprach er: „Eben dieses Toben von Außen bestimmt mich zur Eile. Dem Soldaten gehört bloß der Augenblick; er weiß nicht, ob der nächste noch sein ist. Das Blei des Feindes fliegt umher auf's Gerathewohl; mir kann es eben so gut bestimmt seyn, als meinem Nebenmann, und an der Schwelle des Glückes sterben zu müssen ist hart; leichter wird der Tod, hat uns das Glück schon bekränzt; und fröhlicher gehe ich dem Schicksale entgegen, weiß ich, daß die, die ich hinterlasse, meinen

Namen trägt, und erbt, was mein ist." — Hedwig schalt ihn liebevoll ob solcher Reden, der Ohm schuf Gegengründe, der Hauptmann blieb aber unbeugsam bei seiner Forderung, und so wurden denn die Anstalten zu einer stillen Hochzeit getroffen, wie die leidigen Umstände sie nur erlaubten. An Schmaus, Tanz und Spiel war nicht zu denken, aber ein Brautkleid, ein köstliches Hochzeitgewand zu fertigen, ließen sich Schwester und Freundinnen Hedwig's nicht nehmen, und diesem unzubestreitenden Vorrechte mußten acht Tage zum Opfer gebracht werden; für Peterson ein unwillkommener Aufschub, für Hedwig's Sittsamkeit eine erwünschte Vorbereitungsfrist.

3.

Um die Zeit, da die Gespielinnen das Gewand zu fertigen beginnen wollten, geschah es, daß zwei Kriegsgefangene in Delatre's Haus einquartiert wurden; ein kaiserlicher Major, den Peterson mit eigener Hand bei einem Ausfall aufgebracht hatte, nebst dessen Knecht. Die Herren waren in einer einzeln stehenden Schanze, so zu sagen beim Mittagessen erwischt worden, und wollten sich nicht so recht in den ungewohnten Gang finden, obschon der edelmüthige Peterson sie in das befreundete Haus gewiesen hatte, um ihre Lage möglichst zu mildern. Der Mangel behagte ihnen nicht. Der Knecht, ein umfangreicher Dickling mit einem äußerst verschmitzten Gesichte, hielt sich schadlos bei Wein und gebrannten Wassern, die noch ziemlich wohlfeil und häufig zu haben waren; und der Major, einer aus dem adelichen Hause Buddingen, suchte die lästige Langweile in Gesellschaft der Mädchen zu verscheuchen. Vom frühen Morgen an saß er in der Unterstube bei der Schaar der fleißigen Arbeite-

rinnen, sah ihrem Tagewerk zu, erzählte Mährchen und possenhafte Schnacken, und sang zur Laute dann und wann einige hungarische Liedlein, deren ungewohnter Klang den Ohren der Mädchen schmeichelte, weil sie nicht das Geringste von ihrem unsittlichen Inhalte verstanden. Auf diese Weise war es dem Oberstwachtmeister gelungen, schon am dritten Tage ein gern gesehener, ungern vermißter Gesellschafter zu werden, und die Jungfrauen bedauerten es schier, daß der angenehme Erzähler und Sänger einer der verhaßten Kaiserlichen sey, und nicht ein schwedischer oder weimarscher Freund. Klärchen allein hegte einen nicht zu besiegenden Widerwillen gegen den Major, der nicht wich und wankte, so sehr der Letztere sich angelegen seyn ließ, ihren Beifall zu erringen. Er sprach ja nur zu ihr allein, ihr sang er seine Lieder, auf sie heftete er den glühenden Blick, während er den einfachen Geschichten der Mädchen zuzuhorchen schien. In seiner ganzen Haltung, in seinen Geberden und Zügen offenbarte sich eine verborgene, aber um so heftiger gährende Leidenschaft: und diese Merkmale eines sinnlich stürmenden Gefühls, obgleich von Klärchens reiner Unschuld nicht als solche erkannt, waren es gerade, die ihr jene Abneigung einflößten, welcher sie nicht Herr werden konnte. Fiel durch Zufall ihr Blick auf Buddingen's Antlitz, so entsetzte sie sich fast vor der dunkeln Röthe seiner Wange; sein begehrliches Auge schien ihr von Grausamkeit erfüllt, und die Hand, die er ihr schmeichelnd bot, mit einem drohenden Schwerte bewaffnet zu seyn. „Sagt mir, was Ihr wollt," sprach Klärchen oft zu den scherzenden Freundinnen: „der kaiserliche Offizier ist mir ein böser, unheimlicher Gast, und ich will dem Himmel danken, wenn er einmal ausgewechselt wird, oder seine Ranzion bezahlt. Ich kann ihm nicht mit frohem Herzen in die Augen sehen, und habe es auch gar nicht gerne, wenn seine wilden Blicke

auf mich fallen.“ — Man lachte über die seltsame Abneigung, und die schalkhaftesten der Gespielinnen meinten, Klärchen ließe es sich wohl eher gefallen, wenn Uttenhofen's Gottfried, der Küfermeister und Lieutenant unter dem bürgerlichen Freifähnlein, sie ansähe. Sie rühmten des Genannten schönen Wuchs, sein treuherziges Angesicht, sein Vermögen und seine handfeste Unerschrockenheit, und schlossen mit der Vermuthung, Klärchen und Gottfried würden wohl eben so gut ein Paar werden, als Hedwig und Peterson. Das erröthende Mädchen, bisher noch nie im Rufe einen Mann vorzuziehen, läugnete starrköpfig, und vermaß sich hoch und theuer, an Gottfried eben so wenig zu denken, als an den verhaßten Major. Klärchen wußte aber nicht, daß der arme Gottfried, leise eingetreten, schon eine geraume Weile hinter ihrem Stuhle stand, und Alles mit angehört hatte, was die lustigen Gefährtinnen zur Sprache gebracht hatten, um sich an seiner und Klärchen's Verlegenheit zu weiden. Und als sich das Mädchen endlich, vom Kichern und Lachen der Uebrigen belehrt, roth umdrehte, und ihm in das erbleichende Angesicht sah, da thaten ihr die ausgesprochenen Worte in der Seele leid, denn der junge Mann bückte sich still, wie ein zum Tode gekränkter Freund es thut, und ging, ohne ein Wort zu sprechen, aus der Thüre.

4.

Klärchen ließ sich ihre Ueberraschung nicht merken, und wies die Spöttereien der Gespielinnen auf's Nachdrücklichste zurück. „Laßt mir doch meine frohe Laune,“ rief sie: „macht mich nicht mit Gewalt unwirsch. Bin ich nicht die Einzige im Hause, die das heitere Antlitz

bewahrt hat? Der Ohm ist von Geschäften niedergedrückt; die alte Muhme Ursel, die dort im Großvaterstuhle schlummert, betet den ganzen Tag über, und weiß der Bußpsalmen kein Ende, und die Braut vollends ist die Trübseligste von Allen. Seht nur einmal die Hedwig an. Morgen ist das Staatskleid zu Ende gebracht, übermorgen wird getraut, und sie sitzt da, mit einer Miene, wie eine zum Tode Verurtheilte. Der Himmel bewahre mich vor aller Hochzeit, wenn eine Braut sich trostlos geberden muß, wie lieb Schwesterlein." — „Schilt mich doch nicht," entgegnete Hedwig mit geduldigem Ernste; „daß ich nachsinnend da sitze, und Nadel und Scheere meiner Hand entfielen, hat wohl seinen natürlichen Grund. Laßt Euch einmal erzählen, was mir in letzter Nacht geträumt. Ich stand in voller bräutlicher Kleidung mitten im Zimmer, in der Oberstube nämlich, und alle Fenster rings umher waren hell, wie vom Fackelschein. Dampf und Getümmel auf den Gassen, ein Geräusch, wie das Abziehen der Soldaten. Die Unruhe von Außen kümmerte mich aber nicht, und ich dachte bei mir, wie gut es sey im traulichen Stüblein, und wie ich mich bemühen wollte, den bräutlichen Putz zu vollenden, und mir den Kranz auf das gescheitelte Haar zu drücken. Ich machte mich flugs an die willkommene Arbeit, aber den ungeschickten Händen wollte es nicht gelingen. Der Kranz fiel zu wiederholten Malen mir vom Kopfe herab auf den Boden, und jedesmal schwirrte es wie ein Windstoß in dürren Blättern. Zuerst ergötzte mich das Mißgeschick, und die Ungeduld stellte sich später ein, ohne mein Ungeschick zu verbessern. Da pochte es leise an das Fenster, und ich, die schon wußte, wer sich draußen befinde, rief laut: „Macht nur auf, lieber Niels, und setzt Ihr mir den Kranz auf!" — Das Fenster ging schnell auf, und des Grafen Gesicht schaute herein, weiß, wie von Kreide, und hinter ihm zogen, wie im Nebelflor,

viele, viele Soldaten vorüber. Ich war jedoch keineswegs erschrocken über sein weißes Angesicht, sondern hielt ihm lächeld den Kranz hin, und er nahm ihn schweigend und ernst; aber so wie er die Rechte hob, so wurde er in dem Gewirr der Krigsleute mit fortgerissen, still und leise wie ein Schneebild. „Meinen Kranz!“ rief ich beklommen, und langte nach dem in seiner erhobenen Hand Entschwindenden, aus welchem einzelne Blätter auf mich zurückflatterten. Und, so wie ich diese fasse, dehnen sie sich aus zu einem schwarzen Schleiergewebe, das auf mich herniederrieselt, und mich mit solchem Schauder erfüllt, daß ich ächzend aus dem sonderbaren Traume erwache.“

Alle Mädchen hatten sich scheu um das ungewisse Licht der Lampe zusammengedrängt und schwiegen noch lange, nachdem Hedwig vollendet. Klärchen war die Erste, die mit ihrer gewohnten Unerschrockenheit den Traum zu den Gebilden einer allzuerregten Einbildungskraft verwies. „Gute Träume kommen von Gott!“ behauptete sie: „böse jedoch vom Teufel, oder von Krankheit. Mache Dir keine unnöthige gefährliche Angst, meine Hedwig. Der Graf hat durchaus keine Lust, Dich zur Wittwe zu machen, und“ — setzte sie lächelnd hinzu — „es muß auch wahr seyn, was die Bürger und die Soldaten behaupten, Peterson ist fest gegen Schuß und Hieb. Unzähligemal hat er dem Feind die Stirne gezeigt, und niemals auch nur die kleinste Wunde davon getragen.“ — „Du spottest nur, Klärchen,“ mischte sich hier die Muhme Ursel, die aufgewacht war und gelauscht hatte, in das Gespräch: „Was Du aber sagst, hat seine Richtigkeit. Fest ist er, das hab' ich oft gehört; und nur eine silberne Kugel oder eine von Elfenbein kann ihn umbringen.“ — „Nun, dann bist Du aller Sorge überhoben, Schwester!“ schäckerte Klärchen: „Lamboy wird kein Silber und kein Elfenbein vergeuden, um nach Deinem Liebsten zu schießen.“ —

„Damit ist es aber noch nicht aus," fuhr die geschwätzige Alte fort: das Festmachen ist doch immer ein Teufelswerk, und der Teufel läßt seine Mucken nimmer, weil er nichts umsonst thut. Der Soldat muß — so sagte mein Seliger — dem Gott sey bei uns das Liebste, das er auf Erden hat, für den Talisman verschreiben; sey es nun etwas, das er besitzt, oder einst besitzen möchte: ein Pferd, ein Hund, oder ein Kind, oder die Braut. Oft gereut es den Menschen, und er will den Satan bewegen, davon abzustehen, aber in diesem Falle verliert der Zauber seine Kraft, und die nächste beste Kugel schießt ihn mausetodt, den Soldaten nämlich. Ein Glück, wenn er sich vorher nur wieder zum Christenthum gewendet hat." — „Ei, so bewahre uns de. Himmel in allen Gnaden!" flüsterten die Mädchen schreckhaft, während Klärchen alle Saiten des Muthwillens aufzog, um die Aengstlichen zum Besten zu haben.

5.

Der hereintretende Major gab dem Gespräch keine andere Wendung. Die Mädchen drangen nämlich in ihn, zu bestätigen oder zu widerlegen, was die Muhme gesagt hatte. — „Meine werthen Jungfrauen," versetzte er gefällig: „wenig Bestimmtes weiß ich auch von der Sache zu sagen; denn ich selbst bin durchaus nicht fest." — Er warf hier einen seltsamen Blick auf Klärchen, welche von seinem Lächeln verletzt, die Augen niederschlug. — „Ich will indessen mittheilen," fuhr Buddingen fort, „was mir davon bekannt ist, und was die Meinung der guten verständigen Muhme zu bestätigen scheint. — „Ein lieber Mann, der Major!" flüsterte Frau Ursel der ihr zunächst sitzenden Arbeiterin zu. — „Es hat vor mehreren Jahren einen Fähnrich bei mei-

nem Regimente gegeben," sprach Buddingen weiter, „der im Rufe eines Schlemmers und Verschwenders stand, obgleich Niemand recht begreifen konnte, wie er das Geld zu Würfelspiel und Becher aufbringen konnte. Dieser Fähnrich hat aber auch neben seinen Fehlern einen Muth besessen, der in's Unglaubliche ging, und ihn immer unverletzt jeder Gefahr entriß. So hat sich's einmal zugetragen, daß wir in Sachsen selbander auf Kundschaft ritten. Der Fähnrich hat sich immer an meiner Seite gehalten, und unbekümmert fort gesprochen und geplaudert, obgleich des Feindes Geschütz wacker den Rain beschoß, auf welchem wir hintrabten. „Ei," rief ich endlich: „Die Bursche schicken uns dicke Graupen herüber! Laßt uns umkehren, Fähnrich!" Dieser hat jedoch gelacht, ganz gelassen die Asche von seiner Pfeife geblasen und gesagt: „Laßt's gut seyn, Herr Obristwachtmeister. Die Kerle thun Euch nichts, denn ich fange die blauen Bohnen alle im Handschuh auf." Zum Beweis schüttelte er auch über ein Dutzend platt gedrückter Kugeln und Pfosten aus den Stulpen seiner Handschuhe. Ich entsetzte mich darüber, und fragte wie das zuginge. Der Fähnrich schüttelte jedoch den Kopf und meinte, er dürfe das nicht sagen, ich könne aber wohl merken, daß er fest sey, und wenn ich Lust hätte, wollte er mir zu gleichem Vortheil verhelfen. Ich aber verwies ihm solch' Ansinnen als ein wackerer Christ, und mied den ruchlosen Menschen. Nach langer Frist hat er mich aber selbst wieder aufgesucht, da wir an der böhmischen Gränze im Lager standen." — „Major," sagte er, bleich und verstört aussehend, zu mir: „Rathet mir zum Guten. Ich bin in übler Bedrängniß. Ich liebe ein Mägdlein unsäglich und möchte es heirathen, nicht nach Feldmanier, sondern wie's recht ist, weil ich es unsäglich liebe." — „So geht hin und thut's mit meiner Erlaubniß," erwiederte ich: „Euer Vorsatz ist löblich, und wird Euch

zurecht bringen.“ — Da zuckte der Offizier die Achseln, sah zur Erde und sprach: „Das wird schwer halten, Euer Gestrengen. Ich möchte wohl, aber ich habe dem Herrn, der für mich die Kugeln fängt, meine Liebste zugesagt, was im tollen Uebermuthe geschehen, weil ich damals nicht die Möglichkeit mir träumen ließ, um ein Weib redlich zu minnen. Der Herr verlangt nun seinen Theil, und sag' ich ja, so muß das Mägdlein sterben. Sag' ich hingegen nein ...“ — „So kann Euch der arge Herr nichts anhaben,“ fiel ich dem Zagenden in's Wort: „Bietet ihm etwas Anderes, oder versöhnt Euch mit der Kirche. Eines Priesters Segensspruch ist nicht minder kräftig, denn Eures finstern Herrn Bann.“ — Darauf ist denn der Mensch hingegangen, und hat wieder Friede gemacht mit dem Altar, und ohne Scheu die Braut heimgeführt. Das nächste Reitergefecht war aber sein letztes. Ein Büchsenschuß hat den Cornet vom Pferde geworfen, und in seinem Nacken hat man die blutige Spur der Krallen gefunden, die ihm das Genick gebrochen. Der Talisman ist nicht mehr bei ihm gewesen, und seine Wittib bald vor Kummer vergangen.

6.

Der Zapfenstreich erinnerte die aufhorchenden Mädchen, daß es Zeit zum Nachhausegehen sey, und sie entfernten sich, während Hedwig, von des Majors unbehaglicher Erzählung eingeschüchtert, der Muhme in die Küche folgte. Klärchen räumte die umherliegenden Geräthschaften zusammen, und wollte ebenfalls gehen, als der Major ihr entschlossen in den Weg trat, und sie bei der Hand ergriff, die sie ihm vergebens zu entziehen strebte. „Mit Unrecht staunt Ihr, Jungfer,“ begann er mit leiser Stimme, bei meinem jetzigen Beginnen. Ihr

solltet staunen, daß ich nicht schon früher gewagt, wozu mich mein tobendes Herz so gewaltsam drängte. Dieser Augenblick, in welchem Euch, Dank sey es meiner Erzählung, die Freundinnen schneller verlassen haben, denn sonst, will ich benutzen, um Euch das Geheimniß meiner Seele zu entdecken. Der Fortuna Laune hat mich in des Kriegers Hand gegeben, aber ein schmerzlich süßes Gefühl hat meines Daseyns edlern Theil in Eure Macht verfällt. Diese Brust, unerbittlich in der Schlacht, athmet nur Demuth gegen Euch. Ich habe Euch zur Königin meines Herzens gemacht, zur Dame meiner Gedanken. Laßt mich hoffen, Euch um dieser Unterwerfung willen lieb zu werden." — Klärchen betrachtete ihn mit stummer mißbilligender Verwunderung. Der leidenschaftliche Mensch fuhr aber fort: „Zürnt mir nicht, tadelt nicht meiner Neigung heftigen Ausbruch. Eure Schönheit rechfertigt ihn. Glaubt aber auch nicht, als sey ich unwürdig, um Euern Besitz zu werben. Ernstlich sind meine Absichten. Dem rauhen Waffenleben abhold geworden, will ich mein Erbe an der Donau bauen, ein zufriedener Hausvater werden. Meine Habe ist nicht gering. Der Krieg hat mir manche reiche Beute zugeworfen. Der Friede kröne meiner Tage Glück, und vergönne mir, Euch als Gattin in meinen Arm zu schließen." — „Ihr zwingt mich, Herr, ganz offen mit Euch zu reden," versetzte Klärchen trocken und kalt: „ein bloßes Nein scheint mir nicht zureichend bei Eurer Zudringlichkeit. So mögt Ihr denn wissen, daß mir Eure Person, wie Euer Benehmen gleich zuwider ist. Ihr kennt und achtet nicht der Frauen Sitte, wie Euer leichtfertiges Geschwätz und Eurer Lieder lockre Weise genugsam verrathen. Ihr seyd Eurer Triebe und Leidenschaften nicht Meister, wie Euer wildes Gesicht, das nur auf kurze Zeit die Larve vornimmt, deutlich zeigt. Eine Liebkosung von Euch würde mir peinlich seyn, wie

jedes nicht gleichgültige Wort, das Ihr an mich verschwendet. Und endlich, Herr — könnte ich Euch auch lieben, ich dürfte es nicht. Der Mann, der meiner Väter Erbe verwüstet, meinen Glauben mit Füßen tritt, und mir eine blutige Beute als Mahlschatz anbietet, wird nie mein Ehewirth, und wäre er der Schönste und Reichste, der jemals geboren. Laßt darum meine Hand los, Herr, und spart in Zukunft Eure Redekunst. Ich müßte dem Ohm Alles sagen, und Ihr müßtet das Quartier verlassen, das Euch doch so manche Annehmlichkeit gewährt." — „Verschmäht Ihr mich," begann Buddingen mit wildem Ausdruck, so mögt Ihr mich immerhin aus diesem Hause verweisen. Eine Hölle wird es mir seyn, ohne Eure Liebe!" — „Ihr redet irre," antwortete Klärchen, den Kopf mitleidig schüttelnd, und fügte mit kalter und scharfer Bestimmtheit hinzu: „Laßt aber jetzt meine Hand los. Ich rufe sonst der Muhme und der Schwester." — „Eure Hand?" fragte Buddingen heftig, sie fester haltend: „Wer entreißt mir diese? Mehr als diese Hand begehre ich; die ganze Fülle Eurer Anmuth. Und sie wird mein werden. Die Stadt muß in die Hände der Sieger fallen, vielleicht mit der nächsten Morgenröthe schon erstürmt, und überglücklich wird sich die stolze Bürgerdirne fühlen, wenn sie in meinen Armen Schutz findet, gegen des Soldaten zügellose Wuth!" Er umschlang die Widerstrebende gewaltig. Klärchen riß sich aber ungestüm von ihm los, und flog nach der Thüre, durch welche gerade Gottfried und des Majors Knecht eintraten. — Recht, Gottfried, daß Du kommst!" sprach sie zu dem Erstern mit völliger Unbefangenheit: „Sage doch dem Herrn hier, wie man sich gegen ehrliche Jungfrauen zu benehmen habe." — Ohne weiter Rede zu stehen, verschwand sie.

7.

„Euer eigen Bewußtseyn mag Euer Prediger werden," begann hierauf Gottfried finster: „Ich war nicht Zeuge des Vorfalls, und will Euch nur gerathen haben, Klärchen in Frieden zu lassen. Sie ist ein züchtiges Mädchen, das ich hochachte und verehre. Eine Beleidigung, die ihr widerfährt, räche ich wie eine die mich selber angeht. Meßt mich nicht mit so verächtlichem Blick," setzte er hinzu: „Ich führe einen Degen wie Ihr, und ohne Eigennutz, nicht um Sold diene ich dem Vaterlande. Vor der Hand führt mich jedoch ein Geschäft zu Euch. Diesen Burschen, Euern Knecht, entriß ich mit Mühe einem Haufen weimar'schen Volks, den er in der Schenke durch unüberlegte Pralereien gegen sich aufgebracht hatte. Ihr handelt wider des Kommandanten Reglement, dem zufolge einem Kriegsgefangenen die Schwelgerei in Schenken und das Ausbleiben vom Quartiere nach dem Zapfenstreich völlig untersagt worden. Kömmt Ramsay dahinter, so hängt Euer Knecht in zehn Minuten am lichten Galgen. Laßt's Euch gesagt seyn, und lebt wohl!" — Uttenhofen ging, und Major und Knecht verfügten sich nach ihrer Kammer. „Ihr werdet uns noch beide unglücklich machen durch Eure Unziemlichkeiten!" murrte der Major auf und nieder gehend vor sich hin, während der Knecht sich bequem in dem einzigen Lehnsessel dehnte: „Der Geier hole Eure Ruhmredigkeit, die keine Schranken kennt, so leicht in Gemeinheiten ausartet, und uns in die größte Verlegenheit bringen wird." — „Pah," antwortete der andere flämisch: „der Rock, den ich trage, will's nicht anders. Würd' ich abgemessen daher schreiten, mich an die Offiziere machen, und bei dem Ramsay zur Tafel gehen, so würde es gleich weltbekannt seyn, wer ich bin, aber unter diesem Kittel, in der Aquavitschenke, sucht man den ge-

fürchteten Mann nicht, dessen leichtes Jägergesindel jeden Graben und Busch auf zwei Meilen in der Runde unsicher macht." — „Oberst! Oberst!" sagte Buddingen warnend: „Der Krug geht so lange zu Wasser, bis er bricht. Merkt's Euch. Ob Ihr nun Breivogel heißt oder nicht, dem Kaiser eine Freischaar aus eigenen Mitteln gestellt habt oder nicht, Ramsay läßt Euch aufknüpfen ohne Gnade, erwischt er Euch zu ungelegener Zeit." — „Aufknüpfen?" lächelte der Oberst: „Warum nicht gar! Warum habe ich mich in das Stallwamms gesteckt, he? Um mein Leben zu retten? Ihr wißt, daß ich mir weniger daraus mache, als aus den herrlichen Forellen, die wir stehen lassen mußten, um dem unhöflichen Feind entgegen zu gehen. Um mein Geld zu retten, that ich's, an dem mir weit mehr liegt. Welche Ranzion müßte ich erlegen, wüßte man, wie der gefangene Vogel heißt! Euch geht's leichter. Ihr habt nichts als die Borten auf Euerm Rock, der vielleicht noch auf des Schneiders Rechnung steht. Euch wechselt man aus als einen unnützen Kostgänger; im schlimmsten Falle werdet Ihr untergesteckt, und könnt dann ausreißen, wann es beliebt, während der verwetterte Ramsay erst nach meinen Ducaten äuglen und mir den Hals fein säuberlich ungeschoren lassen würde. Laßt Euch darum nicht bange seyn. Ich theile Euer Loos. Es verdrießt mich gar nicht Euern Knecht vorzustellen, bis es heißt: Geht in alle Welt, und Ihr habt nichts zu thun, als Euch auf meine Umsicht und Gewandtheit zu verlassen." — „Ach!" seufzte Buddingen, sich auf's Lager werfend: „Schweigt, guter Freund; ich bin unwirsch, und möchte in ohnmächtiger Wuth den Mond anbellen, der so neugierig in die Kammer scheint, wie ein Spion." — „Der Mond hat Recht;" versetzte Breivogel: „Ihr seyd ein verliebter Geselle, der den silbernen Herrn nicht verachten sollte." — „Es ist Alles vorbei;" grollte Buddingen: „ver-

schmäht bin ich, abgewiesen ohne Mitleid, ohne Erbarmen." — „So?" lachte Breivogel: „hätte ich's doch schier merken sollen. Die Dirne hat nicht Unrecht, Ihr werdet ihr von Euern Gütern vorgelogen haben, die hinter'm Ende der Welt liegen; von Eurer Treue, die so gebrechlich ist wie Glas, guter Freund! Die Lagerluft hat Euch zur bürgerlichen Liebe untauglich gemacht. Der Bremer Lore, oder dem Sabinchen von Gelnhausen wart Ihr ein willkommener Ritter. Das sind aber auch Dirnen, die sich selbst zu Pferde setzen, und ein Stück mit in die Welt hinein reiten, wo auch der Soldat seine lustige Stadt baut. Aber ein Engelein, wie Klärchen, verschmäht des Reiters Huldigung, und will anders geliebt seyn. Schlagt Euch das Mädel aus dem Sinn." — „Ich kann nicht, und ich will nicht!" fuhr Büdingen auf: „Mein muß sie werden, trotz tausend Teufel. Freund Oberst Breivogel, helft! gebt nur dießmal einen Eurer gescheidten Freibeuterstreiche an." — „Ihr macht mich lachen;" entgegnete der Oberst, sich in die Decke seines Bettes wickelnd: „Schafft uns erst hinaus aus dem vermaledeiten Nest, dann soll mir's ein Leichtes seyn, durch ein Paar verwegener Schützen das Mädel aus dem Bette stehlen zu lassen. Früher aber geht's, straf' mich Gott, nicht an."

8.

Die Offiziere der Besatzung standen im weiten Kreise um den Commandanten auf dem Saale des Rathhauses. Die Abendröthe schimmerte glühend durch die Scheiben, und malte die ernsten und sinnenden Gesichter der Führer. Sie und der Magistrat der beiden Städte Hanau horchten schweigend auf die Verfügungen des Generalmajors, der von

der Nothwendigkeit sprach, die der Stadt so verderbliche Steinschanze den Händen der Feinde zu entreißen, und einen noch in derselben Nacht zu wagenden Ausfall als das kräftigste Mittel zu diesem Zweck in Vorschlag brachte und anordnete. „Sobald der Wächter auf dem Thurme das Zeichen der zehnten Stunde gibt," sprach er, „stellen sich die Truppen auf dem Neustädter Platze auf. Die vier ersten Fähnlein des Burgdorf'schen Regiments unter den Capitänen Schweikard, Lisle, Peterson und dem Fähnrich Alexander von Winterfeld, und zwei Geschwader des Jylliischen Regiments unter dem Rittmeister Sturm und dem Cornet Hembel sollen Wagniß und Ruhm theilen. Oberst Mongery wird den Aufbruch der Truppen leiten, der in aller Stille vor sich zu gehen hat. Indessen wird der Magistrat die Bürger unter's Gewehr treten, und alle Verdächtige scharf beobachten lassen, bei strenger Verantwortlichkeit. Oberst Mongery wird mir vom Erfolg des Unternehmens rapportiren, und an ihn haben sich die Befehlshaber wegen ihrer besondern Ordre zu wenden." — Der Commandant machte eine leichte Verbeugung gegen die Herren, und näherte sich der Thüre, um fortzugehen; da traten ihn der Hauptmann Peterson und der Rathsherr Delatre bescheiden an. „Was gibt's, Ihr Herren?" fragte der Schotte kurz, da er eine Bitte in den Zügen der Beiden zu lesen glaubte. „Herr Generalmajor!" begann Peterson mit anständiger Ergebenheit: „Ihr wißt, daß ich niemals eine Ausflucht suchte, wenn es zu schlagen galt. Erlaßt mir aber heute die Theilnahme an dem Ausfall." — Ramsay schaute hoch auf. — „Der Graf gedenkt morgen mit meiner Nichte das Hochzeitfest zu begehen," fügte Delatre bei: „Um die siebente Morgenstunde soll schon die Trauung Statt finden. Entlastet ihn daher, gestrenger Herr, von den Pflichten dieses Abends, damit seine Braut nicht weine." — „Was kümmert mich und die Stadt des Grafen Hei-

rath?" fragte Ramsay rauh entgegen: „Gerne achte ich den Hauptmann seiner glänzenden Eigenschaften wegen hoch; allein gerade deshalb will ich ihn heute nicht vermissen. Ich brauche heute Männer von Kopf und Arm. Mißfällig ist mir's darum, wenn Kriegsleute sich an Weiber fesseln; sie werden lässig in ihrer Pflicht." — „Herr Generalmajor!" brauste der Graf auf: „Verdiene ich dieß harte Wort?" — „Sobald Ihr Euch der Schuldigkeit nicht weigert, nein!" versetzte Ramsay wie oben: „Des Soldaten angetrautes Weib ist der Degen. Auf diesen folgt erst die Kungel. Habt Ihr des Feindes Schanze erstürmt, dann mag Euch ziemen, der Liebe eine Stunde zu gönnen. Macht Euch immer marschfertig. Um Mitternacht ist der ganze Tanz vorbei, und Ihr seyd um Sieben doch zur Kirche fertig. Eure Braut wird Euch noch einmal so freundlich empfangen, wenn Ihr eine Standarte als gute Beute mit Euch bringt. Gute Nacht!" — Ramsay ging von dannen, und Peterson stampfte leise knirschend mit dem Fuße. „Wir sprechen uns noch, Herr Commandant!" murmelte er zwischen den Zähnen, und wandte sich zu dem ernst vor sich hinsehenden Rathsherrn. „Was ist da zu thun, Herr Delatre?" sprach er achselzuckend: „Der gute Ramsay läßt mich arkebusiren, wenn ich nur eine Miene noch verziehe. So laßt uns also marschiren. Nur bitt' ich Euch, meiner Hedwig kein Wort. Sie könnte mich muthlos machen durch ihre Angst, und morgen bin ich ja doch wieder da bei guter Zeit." — „Da bist Du herrlich berichtet!" rief der Fähnrich Winterfeld dazwischen: „Mir wird's nicht so leicht werden, denk' ich. Mein Ringkragen ist heute Morgen in zwei Stücke zersprungen und von der Wand gefallen. Das bedeutet ganz gewiß den Tod, wie jeder brave Kriegsmann weiß. Ich habe darum auch schon mein Testament gemacht. Dir bleibt mein Hund, dem Hembel mein Stoßrappier, und

dem Ramsay, dem geizigen Menschenquäler, vermache ich mein ganzes Vermögen, anderthalb Thaler etwa." — Peterson konnte über den Scherz des muthwilligen Jünglings kaum lächeln, sondern bat den Cornet, sein Fähnlein auf dem Platze aufzustellen, im Falle, daß er etwas zu spät eintreffen sollte. Hembel versprach es, und der Graf eilte mit Delatre nach Hause, wo ihn Hedwig mit der Verschämtheit der sittigen Braut anmuthig und liebreizend empfing.

9.

Unbefangen kosend, wie die blind vertrauende Liebe, saß Hedwig mit ihrem Verlobten im traulichen Erker, und die Zukunft gab den Stoff zur Unterhaltung her. Die Braut schien die böse Schwermuth abgelegt zu haben, von welcher sie bedrängt gewesen, und überließ sich einer kindlichen Geschwätzigkeit. Peterson störte sie nicht, und horchte schweigend zu, bis endlich Hedwig, da er auf einige ihre Fragen keine oder keine genügende Antwort gab, inne hielt, bemerkend, daß seine Gedanken wo anders seyen. — Diese plötzliche Stille schreckte Peterson auf aus seinen Gedanken und er rieb verlegen die Stirne. „Was sinnest Du?" fragte Hedwig sanft, seine Hand ergreifend: „Sitzest Du doch da, wie ein lebloses Bild, und es ist doch der Vorabend unseres Bundes, und die Lampe brennt so heimlich, und das gute Klärchen ist auf den Zehen davon geschlichen, um unser Gekose nicht zu stören. Was fehlt zu Deiner Zufriedenheit, mein Liebster? Noch heute schaltst Du mich des Trübsinns wegen, dessen ich nicht Herr werden konnte, und nun, da es mir gelungen, — nun hast Du mit mir umgewechselt; was gilt's, Du sehnst Dich jetzt hin-

weg aus diesem Lande der Trübsal und der Noth in Deine ruhige und stille Heimath, wo der Friede wohnt?" — „In die stille Heimath?" wiederholte der Graf halb bewußtlos. „Du könntest Recht haben, geliebte Hedwig!" setzte er, sich ermannend, und froh, einen scheinbaren Grund seines Hinbrütens gefunden zu haben, hinzu. — „Ach, der Mensch ist unersättlich in seinem Sehnen!" lächelte Hedwig: „Verdenken kann ich Dir's aber nicht. In Dein Vaterland drang nicht der Waffen Tosen, und des Elends unerträgliche Last. Dort, wo, wie Du erzählt, die Sterne heller glänzen, und ein kalter, aber heiterer Himmel sein blaues Zelt aufgespannt, dort muß ein süßer Friede wohnen, und in Deinem Hause bei der wärmenden Flamme des Kamins zu walten, ist auch nicht der geringste meiner Wünsche." — „Gott gebe, daß es in Erfüllung gehe!" erwiederte der Graf lebhaft: „Gott reiße uns bald aus diesem gräßlichen Tumult menschlichen Wüthens! Den Degen vertausche ich dann mit dem Jagdspieß, und suche im beeisten Forst nicht den Feind der mir gleicht, sondern das schmackhafte Wild, das uns zum Festbraten dienen soll. Kehre ich dann zurück in's wohlverwahrte Haus, wo mich Deine Liebe empfängt und erquickt ..." — „Ist Dein Haus geschützt vor aller Gefahr?" fragte Hedwig neugierig. — „Mit Thurm und Wall und Brücke;" versetzte Peterson: „in einer schlechten Hütte ließe ich Dich nicht allein." — „Traulicher läßt sich's in der niedern Hütte hausen," meinte die Braut. — „Ei, mein Vaterhaus ist schön und verborgen in Fels und Wald," versetzte der Graf: „nirgends möchte ich sterben als in seinen Hallen. Und — versprich mir's, Hedwig, — sollte das Geschick über mein irdisch' Theil verfügen, fern vom Heimathlande — meinen Leib lasse hinauf zum Norden schaffen, in die Erbgruft meiner Väter; nur **dort** ruhe ich sanft. Versprich mir's!" — „Du bist grausam, liebster Freund,"

flüsterte Hedwig erschreckt, „daß Du mit solchen Reden mich quälen kannst. Wenn es je dahin kommen könnte. ... Großer Gott!" — „Sind wir nicht alle Staub?" fragte der Graf: „Versprich mir's. Der Anblick meines Grabes soll Dich nicht hindern, Dein Herz und Deine Hand einem Andern zu schenken, und Deines Lebens Glück zu retten aus dem Schiffbruche der Zeit." — Hedwig wollte ihn hindern, weiter zu sprechen, er fuhr aber dringend fort: „Laß mich nicht vergebens bitten! Dort ruhe meine Leiche, wo meines Erbes Thürme ragen, und wo das Nordlicht flammt!" — „Ach, das Nordlicht!" seufzte Hedwig: „Das ist das Einzige, was ich in Deinem Vaterlande scheue! Obschon Du oft begeistert es geschildert, so füllt doch der Gedanke an dieß Gluthenmeer mein Herz mit Schrecken, und immer Unheil muß es künden." — „Du irrst!" antwortete der Graf lächelnd den Kopf schüttelnd: „Wir nehmen es für eine günstige Vorbedeutung, und unter meinem Volke gilt der Glaube, daß sich in solchen Stunden des Himmels Thüren öffnen, um den Seligen einen Blick auf die Erde zu vergönnen. Und jeder Strahl, der aufschießt in dem Purpurspiegel, ist eines Seligen lichter Geist, der nach seinen Lieben sieht, und mit diesem schimmernden Wink Ruhe und Zuversicht in die Brust der Verwaisten senkt. Aus dieser Glorie will auch ich einst herunter schauen, und mein Grab suchen und Dich, und Dich segnen, hast Du gethan nach meinem Wunsche!" — Niels schwieg, von wehmüthig freundlicher Stimmung befangen, und zog Hedwig's Haupt an seine Brust. Das Mädchen fuhr aber hoch empor, starrte durch's Fenster, zeigte dann mit zitternder Hand nach der Straße, und schrie auf: „Um's Himmels willen! Was flammt dort? Ist das Nordlichtsschein, der jene Häuser röthet?" — Der Graf blickte hinaus, und verwünschte im Stillen sein Zögern, das ihn die festgesetzte Aufbruchsstunden hatte

versäumen machen. Denn schon rückten die Schaaren in gedrängten Reihen mit dumpfem Tritt, ohne weiteres Geräusch in die Gasse, und von der Ecke des Neustädter Markts flackerte der blutrothe Schein einer Pechpfanne. Peterson konnte, ungewiß und dennoch rasch nach Hut und Degen greifend, seine Ueberraschung nicht bergen. „Rede, Peterson!“ rief Hedwig in banger Ahnung: „Bei des Ewigen Gnade beschwöre ich Dich! Was soll das heißen! Was bedeutet der Krieger Aufbruch bei nächtlicher Weile?“ — Der Graf wollte eine ausweichende Antwort geben, als ein Klopfen am Fenster hörbar wurde, und Hembel, zu Pferde sitzend, herein rief: „Capitän Peterson! Es ist Zeit! Euer Fähnlein rückt an!“ — „In Gottes Namen denn!“ entgegnete Peterson, den Hut aufwerfend und Hedwig umarmend: „Der böse Zufall ließ mich Dir nicht verheimlichen, was Dich schreckt. Fasse aber Muth! Morgen siehst Du mich wieder!“ — „Wohin?“ jammerte Hedwig, den Enteilenden mit schwacher Kraft aufhaltend: „Du tödtest mich!“ — Niels riß sich aber los, schüttelte ihr die Hand empfahl sie der Sorgfalt der hereinstürzenden Schwester, und verließ hastig das Haus. „Lichter an die Fenster!“ riefen dumpfe Soldatenstimmen zu den Häusern empor, und Hedwig schlug den Erkerflügel auf, um dem Theuern nachzuschauen. Sein bleiches, zum Abschied grüßendes Angesicht neigte sich ihr entgegen, und mit dem Schrei: „Barmherziger dort oben, mein Traum!“ sank sie ohnmächtig in Klärchen's und der Muhme Arme, während Fußvolk, Roß und Reiter stille weiter zogen an ihr blutig Geschäft.

10.

Der folgende Tag war ein Tag der Trauer und der Klagen. Der Ausfall war gänzlich mißlungen, und an der Wachsamkeit der Kaiserlichen gescheitert. Eine unvorsichtig und zu früh losgebrannte Muskete hatte Allarm gemacht. Die Angreifenden wurden auf's Haupt geschlagen. Winterfeld, der gestern in muthwilliger Laune sein Ende prophezeit hatte, blieb in dem Graben der Steinschanze. Hembel, im Begriff mit seinen Reitern den Rückzug zu decken, fiel durch das Blei eines im Verhau verborgenen Scharfschützen, und auch Peterson's Stunde schlug; als er auf der Brustwehr der erstiegenen Schanze die Fahne aufpflanzen wollte. Eines Konstablers Espon-ton traf sein edles Herz zum Tode. Sein Fall brachte Alles in Unordnung. Viele Todte und Verwundete zurücklassend, flohen die weimar'schen und die hessischen Völker der Festung zu, und brachten die unvermuthete Kunde des Unfalls dahin. Eine allgemeine Bestürzung herrschte unter der Besatzung, unter den Bürgern, aber am schmerzlichsten erschüttert fühlte sich Hedwig's Brust, und ihr Jammer erregte die Theilnahme der ganzen Stadt. Dem Zureden ihres würdigen Oheims, des hochverdienten Pfarrherrn, wich zwar bald die trostlose Verzweiflung der ersten Stunden, aber den herben Gram verscheuchen konnte weder frommer Zuspruch, noch die volle Liebe des tugendhaften Klärchen's, der theilnehmenden Freundinnen. Die Unglückselige jammerte rastlos nach dem Geschiedenen, und begehrte die theuere Hülle wenigstens zurück vom Felde des Todes. „Ich muß ihn noch einmal sehen!“ klagte sie; „sehen, den letzten Kuß, auf seine Wange drücken. Ach, ich muß ihm ja gewähren, was er in seiner frühzeitigen Todesahnung von mir erbeten. Seine Leiche muß ich nach seiner Heimath

bringen lassen, sobald es Friede wird, und indessen sein Andenken feiern an seinem Sarge! O, wer, wer schafft mir die Leiche, daß sie nicht umkomme unter den Klauen der Geier, daß sie nicht verstümmelt werde vom rohen Muthwillen der grausamen Feinde?" — Delatre, dem billigen Verlangen seiner unglücklichen Nichte zu entsprechen, begehrte auf dem Rathhause, daß man einen Parlamentär an den kaiserlichen Feldherrn sende, um, wie es oft im Kriege geschehen, den Todten zurückzufordern. Ramsay widersetzte sich aber trotzig dem Begehren. Er erinnerte an die vielen Unterhändler, die Lamboy hatte hängen oder brandmarken lassen, und verschwor sich hoch und theuer, keinen von seinen Soldaten gleichem Schicksale aussetzen zu wollen. „Nicht den schlechtesten Tambour gebe ich zu diesem Armensündergange!" sprach er hart: „Peterson war ein wackerer Soldat, aber um seiner Leiche willen soll kein getaufter Christ in's Gras beißen. Es ist des Soldaten Loos, auf offenem Felde zu fallen, und Sturm und Wetter über sich ergehen zu lassen, bis eine mitleidige Hand ihn einscharrt. Mir wird's auch nicht besser gehen, denke ich. Will sich einer aus der Stadt mit Gewalt aufknüpfen lassen, so lasse ich ihm das Frankfurter Thor öffnen. Ich rathe Euch indessen, Geld und Leute zu schonen. Ein todter Mann ist zu nichts mehr nütze, und verdient nicht mehr Rücksicht, als der zerrissene Rock, den ich in die Rumpelkammer werfe!" — Der Magistrat war im Innern empört über die Rohheit des Commandanten, aber einstimmig wies er den Antrag Delatre's zurück, welcher selbst den gefahrvollen Gang wagen wollte. Das Gerücht des fehlgeschlagenen Versuchs drang in das Gemach der klagenden Hedwig, und ihr Jammer stieg wieder auf's Höchste. Klärchen, von ihrer Qual ergriffen, zermarterte sich händeringend den Kopf, ohne einen Ausweg zu finden. Da trat der sogenannte Knecht des ge-

fangenen Majors vor sie, und sprach: „Ich wüßte wohl ein Mittel, Jungfer, Eurer Schwester zu helfen, und auch uns zu nützen. Mein Herr ist Lamboy's Freund und Waffenbruder. Man biete an, ihn gegen den Todten auszuwechseln, und ich wette, der Freiherr schlägt gerne ein. Aber dieser Antrag muß aus gefälligem Munde kommen. Eure Schwester gehe selbst zum Lamboy, und führe den Major mit sich, damit der General sehe, wie Alles redlich zugeht. Ein Wort aus dem hübschen Munde, und wir sind draußen, der todte Graf hierinnen." — Der kühne Gedanke fuhr Klärchen wie ein Blitz durch's Gehirn. Aber die Ueberlegung folgte warnend. „Meine Schwester?" sprach sie: „die Arme, die sich kaum aufrecht zu halten vermag? Ihre Trauer würde den rohen Soldaten Spott seyn, ihre Zunge sich vergessen bei dem ersten unfreundlichen Wort des Feldherrn. Unglück sehe ich nur bei diesem Wagestück." — „So wählt eine Stellvetreterin," entgegnete Breivogel schlau: „Mir würde es nicht schwer fallen, sendet man mich mit einem Zettel meines Herrn voraus in's Lager, vom General einen Geleitsbrief zu erwirken für die holde Bittstellerin. Aber, merkt Euch wohl, ein Frauenbild muß gehen, weil Lamboy's Herz selten einem Begehren aus hübschem Munde widersteht, und heute noch muß der Versuch gemacht werden, denn bis morgen findet der Kukuk den armen Grafen aus dem Haufen der Erschlagenen heraus.

11.

„Habt Ihr's gehört?" riefen sich um die zweite Stunde des Nachmittags Nachbar und Nachbarinnen auf den Straßen zu. „Delatre's Klärchen geht selbst

hinaus in's kaiserliche Lager. Das unerschrockne Mädchen! Das loben wir, und auch der Commandant hat ihr den Major nicht abschlagen können, den sie gegen des armen Hauptmanns Leiche auszuwechseln gedenkt! Seht, dort kömmt sie gegangen; schöner wäre ihre Schwester nicht als Braut gewesen!" — Und dem Frankfurter Thore näherte sich das heldenmüthige Mädchen in der Mitte ihrer Freundinnen, umgeben von einer Wache bürgerlicher Schützen. Delatre's Segen schien sie zu begleiten, denn aufrecht war ihr Gang, edel ihre Haltung und gefaßt. Noch einen Blick warf sie nach des Oheims Hause, wo dieser letztere der klagenden Hedwig ein nöthiger Tröster zurückgeblieben war, und schritt muthig auf die Pforte zu, die sich vor ihr aufthat. Der Oberstwachtmeister ging still und verschlossen ihr zur Seite, zu ihrer Linken die alte Muhme Ursel; und zurücktrat, Abschied nehmend und Glück wünschend, die Schaar der Gespielinnen. Ueber Brücke und Kanal, durch Vorwerke und Pallisaden ging der Weg still und ernst, bis vor dem Angesichte der Wandernden die erste feindliche Redoute aufstieg, und ein lautes: Zurück oder Halt! der Schildwachen darin erschallte. Die kaiserliche Feldbinde des Majors, so wie das weiße Tuch, das der Tambour der Bürger in der Luft flattern ließ, hielten die Büchsen der Soldaten in Ruhe. Nachdem der in der Schanze Commandirende die Stillhaltenden befragt und belugt, kam ihnen ein Troßknecht entgegen, dem Klärchen den offenen vom Lamboy erwirkten Geleitsbrief zustellte, in welchem der Hauptmann Jessachitz, der Befehlshaber der Schanze, ermächtigt wurde, die Abgesandte vor Lamboy zu führen und wieder in das Bürgergeleit zurück zu bringen, das in Schußweite von der Redoute Posto fassen mußte. Der ebenfalls herbeikommende Hauptmann forderte als unerläßliche Bedingung, daß der Major Buddingen nicht zurückbleibe, sondern

alsobald, da seine Auswechslung keinem Zweifel unterliege, sich mit auf den Weg mache. Vergebens protestirte der Anführer der Bürgerwache gegen dieß Begehren. Jessachitz berief sich auf Lamboy's ausdrücklichen Befehl, und da Buddingen sich nicht weigerte, sein Ehrenwort zu geben, wieder nach der Stadt zu kehren, wenn aus der Auswechslung nichts werden sollte, so ließ Klärchen's Geleite ihn endlich ziehen. Des Mädchens Herz pochte ängstlicher, als es sich von den Mitbürgern trennte, und, nur von der Muhme begleitet, die ihrerseits ein Stoßgebet nach dem andern flüsterte, zwischen den beiden schweigenden Offizieren eben so stumm weiter wanderte. Der Raum zwischen Redoute und Lager war wüst und leer, denn die brennende Mittagssonne versengte Boden und Bäume. Nur dann und wann strich vom Maine her ein lindernder Luftzug. Von Strecke zu Strecke standen Baracken mit Wachtposten und einzelnes Geschütz. Kroaten lagen faul und müßig unter dem Schatten aufgespannter Segeltücher oder leichter Strohdächer. Ihre Gäule standen angebunden an den wenigen Bäumen, die des Krieges Wuth noch aufrecht gelassen. Das einförmige: Wer da! der Wachen und das Feldgeschrei, womit die Offiziere es beantworteten, störte allein die Stille des heißen Tages. So wie sich aber die Wanderer den vordern Zeltreihen des Lagers näherten, so veränderte sich der Schauplatz. Getümmel und verwirrtes Treiben schallte heraus, und die Brust der Frauen wurde enger, da sie in die Zeltstadt eintraten. Bärtige Gesichter schauten aus jeder Ecke, mit wilden oder roh sinnlichen Mienen. Waffen blitzten allenthalben, Pferde, Packthiere und Menschen liefen unter einander umher. Von ferne tönte Trommelschlag; vom jenseitigen Ufer des Flusses Hörnerschall. Bekannte Offiziere hielten die Führer Klärchen's auf, begrüßten freudig den Major, schielten lüstern nach der schönen Dirne, spotteten der

alten runzlichen Muhme. Doch, wie die Fluthen wechseln im Strom, so wechselten auch hier die Gebilde, und der Platz vor der Fahnen- und Hauptwache des Lagers bot den Mittelpunkt des Lagerlebens dar. Von allen Seiten umgaben ihn lustige und tobende Gruppen. Im Markedenterzelte jubelten Kroaten und Scharfschützen bei'm Klange verstimmter Fideln, und der Bursche schwenkte die Magd im ausgelassenen Tanze. Betrunkene Dragoner um Wein und Karte versammelt; des Schmieds laute Werkstatt, eines Marktschreiers lustiges Leinwandhaus faßte den geräumigen Platz ein, dessen Volksmenge sich immer neu gestaltete. „Hier magst Du warten, Mädel!" sprach Jessachitz zu Klärchen, indem er ihr eine Stelle unter den von der Wache aufgepflanzten Fahnen anwies: „Hier bist Du sicher; ich gehe, dem General Deine Ankunft zu melden. Sobald er von der Tafel aufsteht, an welcher ihn heute der Oberst vom Geschütze bewirthet, so kommt er hier vorbei, um sich nach Steinhein, seinem Hauptquartiere zu begeben. Dann magst Du mit ihm reden. Sey hübsch höflich, Töchterchen, so erlangst Du von dem Herrn Alles!" — Nach dieser Ermahnung verließ der Hauptmann seine Schutzbefohlene, und als sich die Frauen ängstlich umsahen, war auch der Major von ihrer Seite gekommen, sie wußten nicht wie.

12.

So verhaßt auch immer der Major Klärchen gewesen, so gerne hätte sie ihn jetzt in ihrer Nähe gehabt. Das Ungewohnte der Umgebung wirkte peinlich auf sie, und die steigende Angst der Muhme, die in einem fort theils betete, theils jammerte, theils den Augenblick ver-

wünschte, in welchem sie ihre Einwilligung zu dem entsetzlichen Gange gegeben, trug nicht wenig dazu bei, ihre Standhaftigkeit herab zu stimmen. Wie manchen Anblick hatten die guten Weiber nicht, der ihnen eine unheilvolle Zukunft weissagte! Bald wurde in einer benachbarten Zeltgasse vor des Profosen Baracke ein Rekrut gebracht, der unmenschliche Stockschläge erdulden mußte, um irgend eines leichten Vergehens willen. Bald wurden Heerden eingetrieben, die auflauernde Kroaten ihren Eigenthümern abgejagt hatten. Unglückliche Bauern, die Lebensmittel nach der Stadt zu liefern versucht hatten, wurden mit abgeschnittenen Ohren vorüber gejagt; ein Paar Ausreißer, bis zum Gürtel entblößt, wurden vorbeigeschleppt, um auf der nahe gelegenen Ebene durch die Spieße der Pikenirer gejagt zu werden. Machte auch gleich solch' schauderhafter Anblick gerade nicht Klärchen's und der Muhme Herz erstarren, so beunruhigte sie nicht minder das zudringliche Gaffen der müßigen Soldaten von der Fahnenwache, oder die unsittlichen Lieder der unfern sitzenden Trinker. Einige dieser letztern, ein Corporal der leichten Schützen, ein ungarischer Freibeuter und ein Arkebusier, näherten sich endlich unverschämt und keck den unter'm Schutze der kaiserlichen Fahnen Stehenden. „Wohin, Mädel?“ fragte der Corporal, den mit Tannenbruch gezierten Hut spöttisch vom eisgrauen Kopfe lüftend: „Hast wohl Langeweile, armes Ding, weil Deine Liebsten so lange wegbleiben?“ — Klärchen stieß den Zudringlichen zurück, während die Muhme sich mit Fäusten und Zähnen gegen den Kroaten wehrte, der ein Kästchen mit Geschmeide, das sie — Klärchen's und Hedwig's Eigenthum — unter'm Arme trug, in seine Gewalt bringen wollte. „Narrisches Dirnel!“ sagte Arkebusier: „Sträube Dich nicht. Wenn die Offiziere ausbleiben, kommt das Volk an die Reihe!“ Er machte Miene, Klärchen umarmen zu wollen, aber

die Marketenderin, eine rüstige stämmige Vierzigerin, in Soldatenwamms und Jägerhut, bestiefelt und bespornt, aber noch nicht völlig abgestumpft für die Bedrängnisse des ihr verwandten Geschlechts, sprang dazwischen: „Untersteht Euch, Ihr Höllenbrände!“ schrie sie mit einer wahren Mannsstimme: „Wer das Mädel anrührt, hat eine Feige zu erwarten, die ihm sicher nicht schmecken soll. Und Er, eisgrauer Corporal, schämt Er sich nicht, da herum zu scharmuzziren, wie ein junger Gucк in die Welt? Leg' er sich auf's Ohr und schlaf' Er den Rausch aus. Die Dirne steht unter'm kaiserlichen Adler; darum die Hände weg!“ — „Ich will erst sehen, ob die Weiber 'nen Paß haben!“ erwiederte der Schütze grob, und Klärchen reichte ihm zitternd den Geleitsbrief hin, in welchem der Wenigbelesene eifrig zu studieren begann. Die Marketenderin sprach dagegen der zagenden Jungfrau und ihrer Begleiterin Muth ein, ließ sich von ihnen die Absicht ihres Kommens erzählen, rückte ihnen eine Trommel und ein Fäßchen zum Sitzen zurecht, und brachte ein Glas mit Wein, um ihren trocknen Gaumen zu erfrischen. Ursel ließ sich's wohl seyn, und Klärchen lebte wieder auf durch die Theilnahme der rohen aber herzlich gut meinenden Frau. Diese Letztere erzählte geschwätzig, daß die Leichen der in voriger Nacht getödteten Offiziere auf Lamboy's Befehl von den Uebrigen getrennt worden, und nach einem Hause des Dorfes Kesselstadt gebracht worden seyen, um am selben Nachmittage daselbst beerdigt zu werden, und daß gewiß der General keine Schwierigkeiten machen werde, des armen Hauptmanns Körper gegen seinen liebsten Waffenfreund auszuwechseln. Sie wollte sich eben darauf einlassen, dem zuhorchenden Klärchen einige Verhaltungsregeln mitzutheilen, wie sich das Mädchen gegen den General zu benehmen hätte, als plötzlich die Schildwache bei der Fahne ein gellendes: „Achtung, der General!“

rief, der Trommelschläger den Wirbel schlug, und die Wache mit Gefreiten und Offizier herauslief zu Büchsen und Partisanen, um dem herannahenden Generalwachtmeister von Lamboy die gebührenden Honneurs zu machen. Klärchen und Ursel versteckten sich zitternd halb hinter den kaiserlichen Pannern, Tanzmusik und Gejauchze schwieg, — alle Soldaten wichen ehrerbietig in ihrer Zelte Bereich zurück, und von einem glänzenden Staate umgeben, trat der Feldherr auf den Platz.

13.

Zu Lamboy's Linken ging der gefürchtete Artillerie-Oberst Kehraus, ein wilder, trotziger Mann, der das Vertrauen des Generals im höchsten Grade besaß, und an seiner Statt das Commando im Lager führte. Zu diesem wendete sich Lamboy, nachdem er einen Augenblick das reizende Klärchen betrachtete, welches Jessachitz mit freundlicher Gewalt aus ihrem Versteck gezogen hatte. „Der Oberst hat nicht Unrecht gehabt," flüsterte er dem Kehraus zu: „ein schmuckes Mägdlein, und seinen hellen Augen zu Liebe soll sein Gesuch gewährt seyn. Schon gut, mein Kind," — fuhr er zu Klärchen fort, welche ihren Bittvortrag stotternd begonnen hatte: „Das seltene Glück würdigend, das mir in dem Besuch einer holden Jungfrau jener widerspenstigen Stadt entgegen kömmt, hab' ich bereits beschlossen, Dir zu willfahren. Hauptmann Jessachitz. Die Leiche des Hauptmanns mögt Ihr alsobald zu der feindlichen Vorwache bringen lassen!" — Der Offizier winkte einem Trupp von Stückknechten, die in der Ferne standen, und sie kamen heran, eine einfache Trage auf den Schultern; der entseelte Peterson lag darauf ausgestreckt. Klärchen lief auf diesen Gegen-

stand des Kummers zu, erkannte die ehemals so freundlichen Züge, und der traurige Anblick der blassen mit Blut befleckten Gestalt erschütterte ihre Sinne so sehr, daß sie nur einen stummen Blick gen Himmel senden konnte, und nach einigen übel zusammengefügten Worten des Dankes gegen den General, der Leiche in Betrübniß und Thränen folgen wollte. Lamboy befahl ihr jedoch, zu verziehen, und während des Grafen Körper voraus hinweggebracht wurde, trat der Freiherr dem Mädchen näher, an dessen Kleid die Muhme sich ängstlich anhielt. — „Du hast weiter keinen Auftrag?“ fragte er Klärchen mit durchdringendem Blicke. Klärchen verneinte. „Nicht?“ wiederholte der General: „Die Häupter der rebellischen Stadt benützen also nicht einmal die Gelegenheit, durch diese ihres Geschlechts halber gesicherte Unterhändlerin meine Gnade anzuflehen? Wißt Ihr denn nicht, Verblendete, daß Ihr an der Schwelle des Todes steht? Der Hunger wüthet in Euren Mauern mit Brand und Pest um die Wette. Sobald ich ernstlich will, stürzen Eure schon halb in Schutt gesunkene Bollwerke ein, und den erstürmenden Soldaten gehört dann die Stadt.“ — „Lieber Herr!“ entgegnete Klärchen bescheiden und klug: „Ich schwaches Ding verstehe nichts vom Kriegshandwerk, und muß mir recht seyn lassen, was Commandant und Rath der Stadt beschließt. Ich vermag Euch daher nicht zu antworten.“ — „Du müßtest nicht Delatre's, des eifrigen Patrioten Nichte seyn;“ versetzte Lamboy, „um nicht von Allem was in der Stadt vorgeht, zu wissen. Sag' an, wie stark sind denn wohl noch die Streitkräfte Ramsay's; läugne, wenn Du kannst, die Seuchen, die Bürgerschaft und Kriegsleute hinwegraffen.“ — „Der Herr zählt seine Streiter;“ antwortete Klärchen lebhaft: „wenn der König der Welt befiehlt, so wird der Staub lebendig. Erlaßt mir daher alle fernere Zumuthung dieser Art, gestrenger Herr. Ich weiß von nichts, und wüßte ich's, so habt

Ihr Selbst mich erst erinnert, daß ich Delatre's Nichte bin." — „Des eigensinnigen Mannes," erwiederte Lamboy gereizt, „dessen blinde Wuth die Bürgerschaft auf den Gipfel der Schwärmerei gerissen hat. Sein rücksichtsloser, widerspenstiger Starrsinn, mehr als Ramsay's tollkühne Tapferkeit, bereitet Euch das gewisse Verderben. — Aber," setzte der General gemäßigter hinzu: „noch einmal, das letztemal, will ich, da mich die Tausende erbarmen, die unschuldig in diesem ungleichen Kampfe zu Grunde gehen, Gnade für Recht ergehen lassen. Sage Deinem Oheim, daß ich weiß, welchen Einfluß sein Wort auf Räth und Bürger übt, . . . daß ich Hanau's Loos von Stunde an ganz in seine Hand lege. Er bewege die Rebellen gegen Kaisers Majestät zur Unterwerfung, überfalle die Handvoll schwedischer Soldaten, liefre Ramsay aus, und öffne uns das Thor, und eine glänzende Belohnung wartet seiner. Die allerhöchste Huld, und das unschätzbare Bewußtseyn, seine Heimath vom Untergange gerettet zu haben. Verbleibt er hingegen in störrischer Widersetzlichkeit, so schone ich bei'm Sturme des Säuglings nicht, und Delatre's Schicksal sey das blutigste und entsetzlichste von Allen. Richte ihm die Botschaft aus, Du munteres Kind!" — Klärchen sah dem Freiherrn betroffen in's Auge und versetzte dann unerschrocken: „Ihr scherzt wohl nur, gnädiger Herr. Ich müßte meinem Leben Feind seyn, thäte ich nach Eurem Begehr. Der Ohm selbst spräche mein Todesurtheil. Nein, Herr General. Wir sind schwache Weiber, und vermögen nicht zu streiten, wie die Männer. Können wir der Heimath Wälle aber auch nicht vertheidigen, so sind wir doch unfähig, sie zu verrathen an einen blutdürstigen Feind. Rollt nicht also Euer Auge, Herr. Ihr zürnt mir sicher nicht, wenn Ihr Euch Eure eigene Tochter in meiner Lage denkt." — Der General schwieg mit finsterem Blicke, während der Oberst Kehraus ihm zuflüsterte: „Das war

ein Kernschuß, Herr, wie ich noch keinen bessern that, aber die verwegene Dirne sollte ein warnend' Exempel für die Belagerten abgeben, die am Ende ihre Weiber schicken, uns im Lager zu beleidigen. Laßt ihr den Kopf scheeren, und die Fidel anhängen, und sendet sie also zum Thore zurück." — Lamboy schüttelte mißbilligend das Haupt. „Ich gab ihr Wort und Brief," sprach er: „drum ziehe sie ruhig ihres Wegs. Geh' heim, vorlaute Magd, und mahne Deine Landsleute, ihre Sterbehemden bereit zu halten, denn eh' noch der nächste Mond eintritt, schlägt ihr letztes Stündlein." — „Warte hier, bis der Hauptmann Jeffachitz Dich wieder zu den Deinen geleitet," setzte Kehraus bei: „Du möchtest sonst wohl schwerlich Deinem verdienten Schicksale entgehen, kecke Plaudertasche!" — Lamboy kehrte ihr kalt den Rücken, und ging mit seinem Stabe dem Flusse zu, über welchen er zu gehen hatte, um nach seinem Hauptquartiere zu gelangen.

14.

„Ach, warum mußtet Ihr den Holofernes erzürnen!" jammerte die Muhme mit bedenklichem Kopfwiegen: „Ihr werdet sehen, Klärchen, wie es uns ergehen wird, wenn die Höllenhunde in die Stadt kommen. Laßt uns beten, unvorsichtiges Kind, daß uns der Herr bewahre!" — „Ei, so schweige doch, Klagunke!" versetzte Klärchen scheltend: „Bete lieber, daß der Hauptmann bald kommen möge, um uns von dannen zu führen. Der Boden brennt unter meinen Füßen. Die Schatten werden länger. Seit wir hier stehen, ist die Schildwache schon zweimal abgelöst worden, und der Abend bricht herein. Was muß der Oheim denken, was unsere arme Hedwig?" — „Wahr ist's, wir stehen hier, wie am Pranger," seufzte Ursel,

„und ich würde Gott danken, wenn wir daheim wären."
— „Komm denn!" rief Klärchen entschlossen, das Käst-
chen unter den Arm nehmend und der Muhme die Hand
reichend: „Wir wagen's und gehen allein!" — „Ach,
Du mein Himmel!" jammerte Ursel: „Wie sollen wir
uns zurecht finden in den verwünschten Zeltgassen. Ueber-
lege doch, mein Klärchen!" — „Fort müssen wir," ent-
gegnete die Ungeduldige, „und fort kommen wir, wenn
wir die Richtung beibehalten, in welcher der General mit
seinem Gefolge hinwegging." — „Wenn wir sie aber
verfehlen?" warf Ursel ängstlich ein: „Wenn wir unter
das böhmische oder kroatische Raubgesindel gerathen! Die
schönen goldnen Ketten von Eurer Mutter und Groß-
mutter, die Ihr bei Euch tragt, und die glücklicherweise
der Lamboy nicht verlangt hat für den Todten! Sollen
sie eine Beute der ungarischen Diebe werden?" — „Ei,
Possen!" entgegnete Klärchen, böse werdend: „Seyd doch
nicht unklug, Muhme! Hab' ich nicht des Generals
Geleitsbrief?" — So keck nun auch Klärchen diese Worte
sprach, so bestürzt wurde sie dagegen, als sie mechanisch
nach dem Mieder griff, in welchem sie das Papier ge-
borgen hatte, und dasselbe plötzlich vermißte. Sie er-
bleichte; besann sich aber schnell, daß jener trunkene
Schützenkorporal sich des Papiers bemächtigt hatte. So
weit aber ihre Falkenaugen sahen, durch alle Zeltreihen
in der Runde, nirgends war der Mensch zu erblicken.
Wo ein grüner Busch daherschwankte, glaubte sie ihn
zu sehen, fand sich aber immer getäuscht. Vergebens
wendete sie sich an die Marketenderin. Die Frau be-
dauerte, von dem Corporal nichts zu wissen. Vergebens
beschwor sie den Offizier der Fahnenwache, der vor dem
Zelte sich auf dem Feldstuhle schaukelte, und mit seiner
Schärpe spielte, um seine Vermittlung, ihr den Paß
wieder zu schaffen. — „Nix Deutsch!" erwiederte ihr der
Lieutenant unfreundlich, und pfiff seinen Hunden. Klär-

chen's Angst stieg mit jeder Minute, und schon wollte sie auf gut Glück den Rückweg antreten, als der Major Buddingen um die Ecke kam. — Die Noth lehrt oft den Feind benützen. „Lieber Herr," sprach Klärchen zu dem Offizier: „Einem traurigen Todesfall und meiner Liebe zu Hedwig verdankt Ihr Eure Freiheit. Vergeltet mir den Dienst durch eine kleine Gefälligkeit, und führt mich zu meinem Geleite zurück, da ich den Paß des Generals verloren." — Der Major sah sie frohlockend an. „Des Generals und seines Geleites bedürfen wir hier nicht;" entgegnete er: „ich habe schon die nöthigen Befehle ertheilt. Ihr werdet mit mir zufrieden seyn, und endlich meine Liebe erkennen, denn ich bin entschlossen, Euch nicht mehr von mir zu lassen." — Klärchen stutzte; die Muhme faltete staunend die Hände. — „Ich gehe nicht mehr nach der Stadt zurück," fuhr Buddingen fort: „Ihr aber auch nicht." — „Allmächtiger Gott!" schrie Klärchen entsetzt: „Was soll das heißen? Wo ist der Hauptmann? .. Was bedeutet dieser rohe Scherz?" — „Kein Scherz, widerspenstige Dirne;" sprach der Oberstwachtmeister frech: „Du bleibst in meiner Gewalt. Ich habe den Hauptmann nach der Redoute zurückgesandt, um die Spießbürger mit Kugeln zurück zu weisen. Sie mögen den kalten Tod, des Grafen Leiche, in Gottes Namen nach der Stadt bringen; Dich aber, das süße warme Leben, sollen sie mir wohl lassen, denk' ich." — „Abscheulicher!" rief Klärchen unter Thränen des Zorns: „Dieses Bubenstück wollt Ihr ungestraft verüben?" — „Ich unterstehe mich;" spottete Buddingen, und wechselte mit dem Wachoffizier einige Reden in ausländischer Mundart. Darauf wendete er sich zu Klärchen. „Mache Dir nicht unnöthige Angst, mein Püppchen," sagte er mit widerlicher Freundlichkeit: „das Liebchen eines Soldaten ist nicht übel daran, und Fortuna ihm gewöhnlich hold. Ich gehe, um Dir im Dorfe eine Wohnung zu bereiten;

so gut sie unter der Verwirrung, die uns umgibt, zu haben ist. Bis ich Dich abhole, bleibst Du wohl unter meines Freundes Obhut. Nicht wahr, mein schönes, trotziges Kind?" — Er wollte der Getäuschten einen Kuß auf die Wange drücken; sie stieß ihn aber kräftig zurück, und wollte geflügelten Fußes davon. Der Wachoffizier rief jedoch ein donnerndes: „Halt!" Die Schildwache hielt den Fliehenden die Partisane vor, und halb bewußtlos sank Klärchen auf eine Trommel nieder, während Buddingen hohnlachend von dannen ging, und Muhme Ursel die Luft mit ihrem Zetergeschrei erfüllte.

15.

„Ei, potz Kroaten und Wallonen!" rief eine nicht unbekannte Stimme hinter der Marketenderin und der Muhme, die um das halb ohnmächtige Klärchen beschäftigt waren: „Was gibt's denn da? Wird kaiserlicher Majestät Hauptwache zum Spital?" — Ursel sah sich um, und erschrack in den Tod, da sie einen wohlbeleibten Offizier vor sich sah, dessen Rock von Borten und Schnüren starrte, von dessen Hut ein prächtiger grüner Federstrauß herabhing, und dessen Züge ihr sogleich bekannt schienen. — „Ach, Du mein Hergottchen!" rief sie freudig: „Ist das nicht Adam, des Majors Stallknecht? Ei, Adam, wie schnell haben sie Dich zum Offizier gemacht? Das dachtest Du wohl noch nicht, da Du gefangen in der Stadt lagst, und oftmals ein Knöchlein von meiner Mähde betteltest, um nicht zu verhungern!" — Ein Schwarm von leichten Freischützen, die ihren verwegenen Oberst Breivogel umgaben, wieherten bei der Aeußerung der Alten in lautem Gelächter auf, während der Chef der Freischaar unwillig mit den Lippen zuckte.

Ursel ließ sich jedoch nicht stören, sondern fuhr fort: „Gut ist's aber, Adam, daß Er so plötzlich ein ganzer Mann geworden ist. Rette Er uns aus den Klauen seines ehemaligen Herrn, den ich immer für manierlicher gehalten habe, als er in der That ist." — „Ist denn das Weibstück toll?" polterte Breivogel, der sich der alten Bekanntschaft schämte: „Corporal! bring' Er die Verrückte hinweg!" — Der Aufgerufene trat vor, und Klärchen erkannte, da sie sich aufrichtete, denjenigen, der ihr den Paß genommen. Sie flehte den Oberst an, ihr wieder zu dem Papier und zur Freiheit zu verhelfen. — „Neun und neunzig Gewitter sollen mir den Bart scheeren!" betheuerte der alte Schelm von Schützen: „Ich habe den Wisch nicht mehr!" — Die Markedenterin nahm sich Klärchen's an, und sagte dem Corporal auf den Kopf zu, daß er des Generals Brief genommen. Der Trunkenbold protestirte, und Breivogel, in dessen Tasche der fragliche Brief sich schon lange befand, befahl der Fürsprecherin zu schweigen, bei Strafe. „Das Maul gehalten, vorwitzige Hanne!" donnerte er: „Was ein Scharfschütze römischer Majestät sagt ist wahr, trotz allen Teufeln und Markedenterinnen. Ich bedaure die Jungfer, aber, wenn der Major sie zurückhält, wird er wohl seine guten Gründe dazu haben." — „Belialsgründe!" rief Ursel giftig dazwischen: „Und Er, Adam, ist in dem beflinkerten Rocke auch um kein Haar besser geworden." — „Könnt Ihr denn leiden, was die Alte schnackt?" fragte der Corporal den Oberst, der ihm einen wiederholten Wink gab, sie zu entfernen. — „Seyd doch vernünftig!" raunte die Muhme der Maketenderin zu: „der gestrenge Herr ist der Oberst Breivogel, der nicht mit sich Scherz treiben läßt." — Die Alte trieb aber den Ernst immer ärger, tobte, schimpfte, und sträubte sich gegen den Corporal, der sie hinwegführen wollte. — „Trennt doch wenigstens die Muhme nicht von mir!"

riet Klärchen verzweiflungsvoll dazwischen, aber dem Oberst war die Stirnader geschwollen, und er war nicht zu besänftigen. — „Fort mit der groben Hexe!“ befahl er noch einmal, und die Schützen griffen zu. Klärchen stürzte sich aber auf die schreiende Verwandte, und umklammerte sie mit aller Gewalt. „Ihr dürft uns nicht trennen!“ jammerte sie: „Ihr dürft nicht! Versucht es, Grausame, und reißt diese Frau von mir!“ — „Laß' los!“ brüllte aber Breivogel, und riß einem Schützen die Muskete aus der Hand: „Laß' los, oder ich schieße der Alten den Kopf vom Rumpfe!“ — Da ließ schaudernd Klärchen los, und die rohe Schaar der Freibeuter trug schwebend das arme Weib nach dem Ausgang des Lagers. Dem quälenden Gedanken Preis gegeben, nun ganz allein in der Gewalt roher Soldateska zu bleiben, setzte sich Klärchen erschöpft nieder, schlug die Hände vor das Gesicht, und betete um einen schnellen Tod. Der Oberst betrachtete sie eine Weile mit einem gewissen Bedauern, das aber bald verflog. Darauf ließ er sich mit dem Lieutenant der Wache in ein Gespräch ein, und ging lachend und scherzend mit ihm auf und nieder. Klärchen hörte von den Ausbrüchen roher Laune so viel als Nichts; aber sie fühlte bald ein vertrauliches Kneipen am Arme, und erblickte, da sie umschaute, die Marketenderin, die neben ihr kauerte. Die Frau winkte ihr zu schweigen, deutete auf den Oberst, und ihre lebhafte Augensprache, wie die Geberden ihrer Hände, gaben zu erkennen, daß von ihm allein Rettung zu hoffen sey, insofern man dieselbe mit Geld zu erkaufen im Stande sey. Indem sie auf Breivogel hinüberblinzelte, legte sie beide Fäuste hinter die Ohren, tippte mit dem Finger gegen die Stirne, schlug dann auf die Tasche, und machte die Geberde des Geldzählens. — Klärchen begriff nicht schwer. Heimlich langte sie das Kästchen hervor, dessen kostbarer Inhalt im Nothfall als Lösegeld für Peterson's Leiche angeboten hätte

werden sollen, und ließ die Marketenderin verstohlen hineinschauen. Die Frau schlug verwundert die Hände zusammen, da sie die goldenen Ketten und Hacken ansichtig wurde, wie der Granatschnüre und Perlbänder. „Mein Jesus!“ flüsterte sie: „Für diese Herrlichkeit verräth er seinen Bruder. Versäumt keinen Augenblick!“ — Klärchen wollte in der Freude junger Hoffnung der gutmüthigen Rathgeberin ein Kleinod des Käftchens aufdringen. Diese schüttelte aber ernsthaft den Kopf, gab das Käftchen aufgeklappt in Klärchen's Hände, bedeutete sie, es unverrückt so zu halten, und sich den Anschein zu geben, als mustre sie die Herrlichkeiten, und näherte sich dann dem Oberst, den sie mit einem Augenwink auf die Seite lockte. — „Seht doch, gestrenger Herr,“ flüsterte sie ihm in die Ohren, „was das Mädel dort dem Major zum Brautschatze mitbringt!“ — Eines Mehreren bedurfte es nicht, um den geldgeizigen Breivogel aufmerksam und seine Habsucht rege zu machen.

16.

„Ei, was macht Ihr denn mit diesen zierlichen Kleinodien!“ sprach Breivogel, nachdem er eine Weile hinter Klärchen gestanden, und den Inhalt des Käftchens mit habgierigen Blicken verschlungen. „Ich besehe mir noch einmal den kleinen Schatz, ehe er aufhört, mein zu seyn,“ antwortete Klärchen wehmüthig; „Er ist das Erbe einer unvergeßlichen Mutter, und ihn zu missen thut mir weh.“ — „Ich glaub's,“ äußerte Breivogel mit beginnender Theilnahme, da sein prüfendes Auge das feinste Gold und gute Steine erkannte: „Will's Euch aufheben, und bei gelegener Zeit wieder geben. Der Major braucht nichts davon zu wissen.“ — „Leider weiß er schon davon,“ ent-

gegnete Klärchen mit schlauer Betrübniß: „und dennoch sähe ich all' die Pracht lieber in des Türken Hand, als in der Seinen." — Glaub's, mein Kind, versetzte Breivogel vertraulicher: „der Major wird am Ende doch nicht so ganz Recht haben in seinem Verfahren, wie ich Anfangs meinte. Ein so liebes Kind um seinen Schmuck und noch obendrein um die Freiheit zu bringen!" — „Ach, lieber entbehre ich noch das Geschmeide, als die Freiheit, fiel Klärchen rasch ein: „Gern wollte ich auch einem wackern Manne, der mich der Gefahr entzöge, in welcher ich schwebe, Gold und Schmuck überlassen! Wer wird sich aber eines armen Mädchens annehmen?" — „Ei, mein Kind," sprach der Oberst, „man muß nie an Soldatenehre verzweifeln. Wenn ich zum Beispiel vergewissert wäre, daß Buddingen keine Ansprüche auf Euch hat ..." — „Eben so wenig, als auf diese Kleinodien!" erwiederte Klärchen rasch. — „So?" fragte Breivogel mit dem ehrlichsten Gesichte entgegen? „Wirklich nicht? Ich möchte es beinahe glauben. Vollwichtig?" fragte er weiter, die Ketten in der Hand wiegend, und sein beifälliges Kopfnicken bejahte eben so gut, als Klärchen's Mund. — „Ja," fuhr er fort: „obschon ich mich nicht gerne in fremde Händel mische, so fordert es doch hier, denk' ich, die Christenpflicht. Wollt Ihr demnach meine schwache Hülfe annehmen, so will ich Euch aus der verwünschten Lage ziehen, die sich für ein frommes Mägdlein, wie Ihr seyd, wenig schickt." — „Wie gerne!" antwortete Klärchen, und machte das Kästchen besonnen zu: Ich gebe jedoch kein Perlchen her, bevor ich nicht in Freiheit bin." — „Haltet Ihr mich denn für einen eigennützigen Juden?" fragte der Freibeuteroberst: „Frau Hanne mag den Mammon indessen verwahren." — „Nicht doch!" eiferte Klärchen: Ich gebe ihn nicht eher heraus, als bis ich von des Majors lüsterner Zudringlichkeit befreit, und auf dem Wege zur Heimath bin." — „Mir

recht, mein Püppchen," erwiederte Breivogel mit begehrlichen Blicken nach dem Kätzchen: „Mit dem Buddingen wollen wir bald fertig werden, denn dort sehe ich den lockern Vogel kommen." — Klärchen bedurfte der Theilnahme der ehrlichen Marketenderfrau, um mühsam ihre Fassung zu behaupten, da Buddingen wirklich herbeikam, und sich mit größerer Zudringlichkeit denn zuvor an sie wandte. „Im ganzen Dorfe war kein Winkelchen aufzutreiben;" sprach er: „das ist indessen gleichviel, mein Schätzchen. So eben erhalte ich den Befehl, das Commando in der Kieselschanze zu übernehmen. Ich nehme Dich mit mir dahin. Die Hütte des Befehlshabers daselbst ist freilich nur aus Rasen und schlechtem Holze erbaut, aber Deine beglückende Gegenwart soll sie zu einem Tempel ausschmücken." — Er ergriff Klärchen's Hand. Aengstlich sich sträubend blickte die Wehrlose nach dem Oberst um, und er trat auch wirklich wie ein drohender Engel der Hülfe dazwischen. — „Laßt Euch die Possen vergehen!" sprach er kalt zu dem Major: „Sucht Euch ein Lieb, wo Ihr wollt. Dieses Mädchen ist zu gut für Euch, oder Ihr vielmehr zu schlecht für sie." — „Alle Teufel! Was soll das heißen?" fuhr der Major auf, und prallte betroffen zurück. — „Versteht Ihr's nicht?" erwiederte Breivogel grob: „Ihr seyd verdammt harthörig. Eurer Wege sollt Ihr gehen, und das arme Ding in Frieden lassen!" — „Oberst!" fragte Buddingen stutzig: „Seyd Ihr denn betrunken, oder plötzlich verrückt geworden? Wußtet Ihr denn nicht um den Handel? Hab' ich nicht nach Eurem Rathe selbst gethan?" — „Den Teufel habt Ihr gethan!" polterte Breivogel wie oben: „Potz Federn und Blei! Laßt mich aus dem Spiele. Die Tugend dieses Mädchens verdient ein besseres Loos. Sie hat so zu sagen goldene Ketten um mein Herz geschlungen, und ich lasse ihr nichts Leides thun." — „Es wird mir zu arg!" entgegnete Buddingen

zornig: „Ich will doch einmal sehen! . . ." — „Ein Schelm, der das Mädel anrührt!" schrie Breivogel, und trat mit seiner ansehnlichen Gestalt vor Klärchen, sie zu decken. — Der Schimpf brachte den Major auf's Aeußerste. Wüthend riß er den Degen aus seiner Scheide, und im Nu war auch Breivogel's Säbel blank. Buddingen hieb wie rasend auf den Oberst ein, der kaltblütig parirte. Vergebens schrie die Marketenderin um Hülfe; der Offizier der Wache vermochte es nicht, die Hadernden zu trennen, und mitten unter dem Tumult der Zusammenlaufenden, erschien der Oberst Kehraus, der Lagercommandant, auf dem Platze, und bei seinem Erscheinen sanken die Säbel der Fechtenden erst zu Boden. — „Was gibt's denn da, Ihr Herren?" fragte er streng: „Es läßt gut, wenn zwei Offiziere im Angesichte der kaiserlichen Fahnen und des ganzen Lagers das Beispiel der Zügellosigkeit geben, indem sie um eine Dirne raufen, die, wie ich merke, Unheil genug gestiftet hat." — Buddingen schwieg beschämt; Breivogel aber nahm das hohe Wort: „Sehr wohl, Herr Commandant;" rief er: „der Major mag sich's zur Lehre nehmen, aber wer macht mir ein Verbrechen daraus, wenn ich mein Kind gegen die Frechheit eines Lüstlings vertheidige? Dieses Mädchen, lieber Oberst — wie Ihr es auch ansehen mögt — ist meine Tochter, meine nach langer Trennung wiedergefundene Tochter, und diese Thränen der Rührung mögen Euch beweisen, daß ich ein Recht habe, für sie den Degen zu ziehen." Er umarmte mit heftiger und erheuchelter Bewegung das erschrockene Klärchen, und kein Mensch wußte, was er von dem seltsamen Auftritt denken sollte.

17.

„Um Gotteswillen! Was macht Ihr?“ flüsterte Klärchen, als der schelmische Ränkemacher sie zum zweiten Male umarmte. „Sagt nur zu Allem ja!“ entgegnete Breivogel leise, und kehrte sich wieder zu den Offizieren, die ihn mit offenem Munde anstarrten: „Ja, ja, guter Oberst;“ fuhr er fort. „Des Menschen Schicksale drehen sich wunderlich, absonderlich im Kriege, und ich behalte mir vor, den General zu gelegener Zeit mit dem eigentlichen Hergange der ganzen Sache bekannt zu machen. Vor der Hand verlange ich nur Euern Schutz gegen den Oberstwachtmeister, der dem Geleit des Generals zum Trotz, Klärchen zurück halten wollte.“ — Der Major sprudelte auf ihn Gift und Galle, und erklärte des Obersten Vorgeben ohne Weiters für eine freche Lüge, sich auf die vielen Fälle beziehend, in welchen die Schlauheit und Tücke des Freibeuterchefs zu Tage gekommen war. Kehraus nahm auf die Reden beider wenig Rücksicht. — „Die Ansprüche des Obersten scheinen mir sehr zweifelhaft;“ sprach er lachend: „dergleichen Verwandtschaften finden sich im Felde häufig, allein des Majors Ansprüche sind völlig unstatthaft. Das Geleit des Generals ist indessen erloschen, denn schon trommelt man den Rapell, und die Stunde ist da, in welcher die äußern Wachen eingezogen werden. Die Jungfer darf nicht mehr nach der Stadt zurück, und ihr vorgeblicher Vater wird angewiesen, sie mit aller Strenge in Obhut zu nehmen, damit sie nicht entkomme.“ — „Um Gotteswillen!“ jammerte Klärchen, Breivogel's List und Alles um sich her vergessend: „Ich soll bleiben? Hier und in Gewahrsam dieses Mannes?“ — „Ist's denn nicht Euer Vater?“ fragte Kehraus spöttisch: „Es bleibt dabei.“ — Klärchen war auf dem Punkte, sich zu seinen Füßen zu werfen, allein im sel-

den Augenblick sprengte durch die einbrechende Dämmerung ein Croat daher auf schaumbedecktem Pferde, warf sich herunter und übergab dem Artillerie-Oberst einen Zettel. Betroffen überflog derselbe die wenigen Zeilen, und sein finsteres Gesicht wurde noch einmal so düster. „Auf Euern Posten, Major Buddingen!“ donnerte er demselben zu: „Oberst Breivogel! Eure Freischaar soll sich am Waldsaume aufstellen, ohne Verzug. Ich eile, einen Boten an den General abzufertigen.“ Er entfernte sich rasch, und die Befehle, die er im Gehen an die ihm aufstoßenden Offiziere austheilte, beurkundeten die Wichtigkeit der Nachricht, die er erhalten hatte. „Wir sprechen uns noch!“ sagte Buddingen tückisch zu Breivogel, der kein Wort erwiederte, sondern Klärchen aufforderte, ihm nach seinem Quartier zu Kesselstadt zu folgen. „Nimmermehr!“ schluchzte die Trostlose: „Ich sterbe hier lieber unter den Waffen der rohen Ungarn, ehe ich einem Manne folge.“ — Breivogel runzelte die Stirne. „Es ist jetzt nicht an der Zeit, einer falschen Furcht Raum zu geben;“ meinte er: „Habt Ihr etwas gewonnen, wenn ich Euch jetzt Euerm Schicksal überlasse? Ihr wißt überdieß, daß ich Euch festhalten muß. Um indessen Eure übertriebene Scheu zu beschwichtigen, so mag die Marketenderin mit Euch gehen, als eine ehrenfeste Wächterin Eurer Sittsamkeit. Ich werde ohnedieß die Nacht hindurch im Walde unter meinen grünen Vögeln liegen müssen, und unter Frau Hannen's und meiner Wachen Schutz seyd Ihr sicher und ungestört.“ — Die Marketenderin erklärte sich bereitwillig, übergab ihrem Manne die Sorge für den Schenkvertrieb, und unterstützte Klärchen, die sich in ihr Schicksal fügen mußte, auf dem sauern Gange nach des Obersten Quartier zu Kesselstadt. Das Haus lag abgelegen vom Dorfe. Eine elende Stube, mit einer noch elendern Kammer boten die einzigen bewohnbaren Stellen darin an. Die Hütte war früherhin ausgeplündert, ihre Besitzer verjagt

worden, und somit fanden sich nur die erbärmlichsten Geräthschaften darinnen vor. Des Obersten Feldbett wurde in die Kammer geschafft, und die Frauen riegelten sich in derselben ein, während in der Stube der alte Korporal, des Obersten rechte Hand, nebst zwei Fußjägern Platz nahm an dem zerbrochenen Tische, bei der Branntweinflasche und schmutzigem Kartenspiele. Der Oberst selbst verließ auf seinem Gaule das Haus, um Runde zu reiten, und seine Schützen bei ihren Wachfeuern zu besuchen. Hanne hatte Alles zu thun, die verzweifelnde Nichte Delatre's zu besänftigen, welcher weniger für ihr Leben als für ihre Ehre bangte. „Beruhigt Euch doch;" sprach die ehrliche Frau: „So lange ich in Eurer Nähe bin, geschieht Euch nichts. Der Oberst ist überdieß ein Mann, der nichts liebt als Geld und Wein. Die Nacht ist bald vorüber und morgen führe ich Euch selbst nach Steinheim hinüber, wo Ihr Euch dem General zu Füßen werfen könnt, um ihm das ganze Bubenstück zu entdecken. Was gilt's, bis morgen Mittag längstens seyd Ihr im Schooße der Euern?"

18.

Klärchen, von den mannichfaltigen Empfindungen und Anstrengungen des heutigen Tages ermüdet, sank in einen leichten Schlummer dahin, welcher jedoch gar nicht lange anhielt. In ihrem Ohre schallten wohlbekannte Töne wieder, und freundlich berührte sie die Erinnerung an die Heimath, da sie erwachte. Ach! sie war noch nicht in die Heimath zurückgekehrt. Die sorgsame Hanne saß ebenfalls entschlummert dicht an dem Feldbette, auf dem Hedwig's Schwester ruhte. Der Mondstrahl schimmerte durch die trüben Scheiben, und durch die Spalten der Thüre das

Licht der schmutzigen Laterne, bei welcher die Wachen ihren Landsknecht ausspielten. Seufzend fand sich Klärchen in der wüsten Wirklichkeit wieder, aber bald belehrte sie ihr Gehör, daß sie dennoch nicht bloß geträumt von jenen freundlichen Tönen. Eine wohllautende Stimme ließ sich in der Stube vernehmen, und sang just zur Laute ein fröhliches Trinklied, das der Zuhörerin nicht fremd war. Mit über die Brust gekreuzten Händen lauschte sie, und immer stürmischer klopfte ihr Herz, immer heiterer wurde ihre Miene, denn .... das war eines Freundes, eines lieben Freundes Gesang. Das Lied war zu Ende, die Kriegsknechte zollten dem Sänger ihren Beifall, und unter diesem Geräusche huschte Klärchen vom Lager an die Thüre, lugte durch die Ritze, und erkannte ohne Mühe in dem Bänkelsänger und Lautenschläger den kühnen Gottfried Uttenhofen, ihren Nachbar, den Gespielen ihrer Jugend. Mit Mühe konnte sie sich bezwingen, um nicht laut aufzujauchzen vor Freude. Sie faßte sich jedoch, und horchte mit gespannter Aufmerksamkeit den Reden zu, die draußen fielen. „Trink' einmal, Bursche!“ sagte einer der Schützen, dem Verkappten die Branntweinflasche hinhaltend: „Feuchte Deine Gurgel an. Zu trinken wollen wir Dir schon geben für Deine Liedlein, aber Geld mußt Du nicht fordern.“ — „Ach, liebe Herren,“ entgegenete Gottfried demüthig: ich verlange nicht Geld, nicht Trunk; nur ein Plätzchen, wo ich ruhen kann die Nacht hindurch. Ich komme weit hergewandert und bin müde. Dürfte ich nicht in jener Kammer einen Schlupfwinkel suchen?“ — „Bei Leibe!“ versetzte der Korporal wichtig; „Darinnen steckt eine Kriegs- und Staatsgefangene; ein sauber Dirnlein von Hanau, und wie's heißt, eine Tochter unsers Obersten. Bleib' lieber hier bei uns, singe und trinke und sage mir, wie's kommt, daß ein schmucker Kerl wie Du, dem faulen Bettlerleben nachziehen mag?“ — „Es wurde mir nicht an der Wiege

gesungen," klagte Gottfried, „aber die böse Kriegszeit ...."
— „Macht gute Kriegsleute," fiel der Corporal ein: „ein Bursche wie Du, gehört in den Soldatenrock, in welchem man allein der Fortuna Gunst gewinnt. Du müßtest einen ganzen Schützen vorstellen. Da, setze einmal meinen Hut auf, und trink' auf unsers Kaisers Gesundheit!"
— „Trink' Kamerad!" riefen die Uebrigen einstimmig; aber Gottfried, sich und seine Vermummung vergessend, warf den Hut sammt Becher auf die Erde. — „Verdammt will ich seyn, wenn ich einen Tropfen trinke, um Euresgleichen zu werden!" — rief er wild, und gab dadurch das Zeichen zum strengsten Hader. — „Neun und neunzig Gewitter sollen Dir den Bart scheeren!" brüllte der trunkene Corporal, ihn bei der Brust packend: „Des Kaisers Feldzeichen trittst Du mit Füßen? Hund von einem Landstreicher. Auf der Stelle widerrufe und trink', oder .."
— Der Corporal konnte seine Rede nicht zu Ende bringen, denn schon lag er, von Gottfried's mächtiger Faust niedergestreckt, am Boden. Ueber ihn hinweg wollte der falsche Lautenschläger entspringen, allein die beiden andern Jäger kamen ihm zuvor und hielten ihn auf. Ihren nervigen Armen konnte er sich nicht entwinden, und mußte über sich ergehen lassen, was der von Wuth und Trunkenheit blinde Corporal befahl. Demgemäß wurde er mit Stricken an Händen und Füßen gebunden, in den Stall geworfen und darinnen eingeriegelt. Einer von den Schützen lief, den Oberst aufzusuchen, und von der Gefangennehmung des verdächtigen Menschen Meldung zu thun. Der andere setzte sich wieder ruhig mit dem prahlenden Unteroffizier an's Spiel. — Der vorübergegangene Auftritt hatte Klärchen's Kräfte ganz gelähmt, und sie war unfähig, der erwachten Marketenderin den Grund ihrer heftigen Bewegung mitzutheilen. Die grausame Gewißheit, den Freund, den sie erst vor wenigen Tagen in mädchenhaftem Uebermuthe tief gekränkt, um ihretwillen im Ver-

derben zu wissen, nagte dergestalt an ihrem Herzen, daß sie es beinahe überhörte, als Pferdegetrappel vor dem Hause laut wurde und der Oberst fluchend und roth vom Trunk in die Stube trat, und ungestüm an der Kammerthüre Einlaß begehrte. „Mach' kein Federlesens Hanne!" brummte er durch's Schlüsselloch der Zögernden entgegen: „Es hat Eile, denn der leidige Satan beginnt in der Umgegend zu spuken." — „Jüngferchen!" sprach er im Eintreten, die Laterne in der Hand: „Gebt den bedungenen Schmuck heraus; ohne Widerrede, auf der Stelle." — Von der Heftigkeit des Mannes erschreckt, reichte Klärchen fast unwillkürlich das Kästchen hin, das der Oberst gierig nahm. „Lamboy mag sagen was er will," redete er weiter, indem er einen vom Gelde schweren Mantelsack aus der Ecke schleppte: „wenn die Reiter, deren Spur wir haben, die Kürassiere sind, die wir von Fulda erwarten, so will ich dünn werden, um durch ein Nadelöhr zu gehen. Ein kluger Mann baut vor. Kunz!" . . . das galt einem Schützen, der mit ihm gekommen war: „Trage das Felleisen hinaus zu dem Peter, der die Pferde hält. Bindet es auf den Schimmel, und ihr Beide damit fort, bis zu der großen Linde am Waldrande. Ich lasse Euch schinden, finde ich nur einen Riemen daran verrückt!" — Die Jäger trugen den Mammon hinweg. — „Simon!" sprach Breivogel zu dem Gefährten des Corporals: „Du schwingst Dich auf einen Rappen, und begleitest mich dann. Einsam zu reiten ist kein Scherz zu gegenwärtiger Zeit." — Der Corporal wollte Einwendungen machen, und sprach von dem Gefangenen, der draußen im Stalle liege. Der Oberst wollte nichts davon hören. „Er wird doch noch Mann genug seyn, um einen Geknebelten und eine Dirne bewachen zu können?" schnauzte er den Alten an. — „In einer Stunde ungefähr, um Mitternacht, wird ein Piquet von des Majors Leuten aus der Kieselschanze erscheinen.

Demselben überliefert er alsdann die Gefangene, und kann den Geknebelten hinzufügen, damit er morgen mit dem Frühesten aufgehängt werde." — „Allmächtiger Gott!" schrie Klärchen: „Hab' ich recht gehört? Ihr mich dem Major ausliefern?" — „Das ist ein Ehrenpunkt;" entgegnete Breivogel gleichgültig: „Ich habe Euch so eben im Bretspiel an ihn verloren, und habe noch obendrein des Majors Rappen in den Kauf erhalten." — Klärchen und die Marketenderin verstummten vor Zorn und Abscheu. — „Fügt Euch in Güte!" ermahnte der Oberst: „Beim Lichte besehen, ist der Major doch so übel nicht, und an seiner Seite lebt sich's lustiger, als in einer verhungernden Stadt. Wäre ich jünger, kein Satan jagte Euch mir ab. Indessen will ich mich stets beim Anblick Eurer Kleinodien Eurer erinnern, und mich freuen, daß ich Euch einen Dienst leisten konnte. Gott befohlen!" — Er und sein Begleiter gingen hinaus, und bald hörte man die Pferde lustig von dannen traben.

19.

In der Hütte war indessen die Traurigkeit eingekehrt. Klärchen ging händeringend auf und nieder; die Marketenderin saß beide Hände auf den Tisch gestützt, und machte sich die bittersten Vorwürfe, daß sie mittelbar Anlaß zu dem Unglück des armen Mägdleins gegeben. Auch der Corporal lehnte verdrießlich an der Thüre, und maulte ob des unwillkommenen Wachdienstes und der harten Rede, die er von seinem Oberst hatte erdulden müssen. — „Grämt Euch nicht, Jungfer!" brummte er im halben Rausche vor sich hin: „Ihr seyd noch jung, und werdet, wenn Ihr gleich des Obersten Tochter nicht seyd, Euer Glück machen, denn die Jugend hat Glück.

Aber einen alten Kerl, wie ich bin, wirft man hinter die Thüre, wie der Bursche vorhin gethan hat, wofür er aber morgen baumeln soll, ehe noch die Wache neu aufzieht." — „Gott!" seufzte Klärchen heimlich, indem sie durch das Fenster, an welchem sie stand, zu dem silbernen Mond hinauf sah: „Muß denn Gottfried sterben um meinetwillen? Muß ich denn vergehen in der Gewalt des Feindes? O Du himmlisches Vaterauge, Du siehst so milde hernieder; gieße Trost in meine Brust! Wie sagte mein Großvater, der arme Flüchtling?*) welcher Spruch hat ihn aufrecht erhalten in seinen Nöthen? „Dieu voit tout: bénissons sa miséricorde!" — Sie wiederholte den frommen Spruch mit lauter Stimme, und in etwas durch das fromme Vertrauen gestärkt, das er einflößte, setzte sie hinzu: „Nun fühle ich mich wieder leicht!" — Als sie sich umdrehte, ging eben die Marketenderin zur Thüre hinaus, und der alte Corporal kam auf sie zu. „Wiederholt mir doch, und lehrt mich das Sprüchlein, das Ihr so eben gesprochen!" begehrte er freundlich, und als Klärchen ihn mit großen Augen ansah, fuhr er fort: „Stellt Euch nicht so einfältig, und haltet mich nicht für dumm. Wir wissen wohl, daß Ihr wälsche Heiden alle Teufelskünste kennt. Alle Eure Offiziere sind gefugte und fest wie Eisen, und wenn sie nicht gerade ihren Spruch vergessen, oder heirathen, wie der Hauptmann, den Ihr wieder nach der Stadt geholt, und der fest gewesen ist, wie Einer, so mag man auf die Bursche schießen und stechen wie man will, es gibt nur blaue Flecken. Lehrt mich den Spruch." — „Er ist nicht gescheidt!" erwiederte Klärchen verächtlich; der Soldat ließ

---

*) Unnöthig scheint es fast, hier zu bemerken, daß die Neustadt Hanau französischen und niederländischen Réfugiés, die um des Glaubens willen ihr Vaterland mieden, ihren Ursprung verdankt.

aber nicht nach. — „Thut's doch," bat er, dessen Trunkenheit im Steigen war; „wie lange dauert's, so führt Euch der Buddingen davon, und ich sehe Euch nicht mehr in meinem Leben, und habe doch seit langen Jahren nach einem Hexenwerk der Art getrachtet. Schaut, man wird alt, ich möchte dann wohl ein Mittelchen wissen, das wieder leicht macht, wie Ihr vorhin sagtet, und zugleich ein langes Leben sichert. Ihr Calvinisten habt das Zeug im kleinen Finger, wie ich wohl weiß. Thut mir also die Liebe!" — Klärchens Scharfsinn baute auf diesen leichten Grund, indem sie sich die Erzählung des Majors am vorletzten Abend zu Hanau in's Gedächtniß rief, einen kecken Plan. — „Er ist klüger, als ich glaubte;" sprach sie zu dem alten Schützen: „weil sein Vertrauen mir gefällt, mag es d'rum seyn, aber, obschon ich nichts für mich verlange, so sind doch der Bedingungen zweie, die ich machen muß." — „Heraus damit;" entgegnete der Graukopf treuherzig: „Alles gehe ich ein, nur nicht was Soldatenpflicht verletzt." — „Behüte, daß ich Ihm dergleichen zumuthete;" versicherte Klärchen hastig; „aber — erstens — darf er nicht mehr heirathen, und zweitens ..." — Der Corporal lachte. „Mit dem Heirathen hat's gute Wege, und ich wette, das Andere werde ich errathen. Der Teufel begehrt für das Kunststück immer das Liebste, das man hat, als Eigenthum." — „Recht Alter," bestätigte Klärchen. „Er muß das Liebste, das er bei sich trägt, mir überliefern, daß ich's entweder im Feuer verbrenne, oder in's Wasser werfe; dann erst lehr' ich Ihn den Spruch, und mache ihm auf die Stirne das Zeichen, daß jede Kugel abweicht, wenn es nicht gerade eine silberne ist, und Ihr verjüngt Euch, wie ein Adler." — „Ha!" schmunzelte der Alte: „Der schwarze Herr wird von mir nicht viel erhalten, denn das Liebste, das ich bei mir trage, ist dieses Faustrohr, das ich einem schwedischen Offizier abnahm, den ich bei Lützen vom Gaule

blies." — Klärchen zog ein verdießliches Gesicht. „Die Gabe ist gering;" sprach sie achselzuckend: „indessen scheint mir das Gewehr mit Silber eingelegt." — „Ja freilich!" versicherte der Alte. — „Laß' Er sehen!" erwiederte Klärchen. — „Gern," meinte der Jäger: „aber die Jungfer nehme sich in Acht; das Ding ist scharf und geladen, und nur eines Drucks bedarf's an dem wälschen Schlosse, so knallt der Satan los." — „Wirklich?" rief Klärchen, heftig die Pistole ergreifend, die ihr der Unbedachtsame trunken hinreichte: „Nun, so rathe ich Dir, auf der Stelle all' Dein Waffenwerk auf den Tisch zu legen, und keinen Schritt nach der Büchse zu thun, die dort in der Ecke lehnt!" — Der Corporal zögerte, zum Tode erschrocken und verdutzt. — „Auf der Stelle thu' wie ich sage!" herrschte ihm Klärchen zu, so rauh und wild, als ihre zarte Stimme es erlaubte: „Wofern Du nicht gehorchst, eh' ich drei gezählt, und wofern Du einen Laut von Dir gibst, kracht Dir die Kugel durch den Schädel." — Das Mädchen, das nicht zum Erstenmal ein Feuergeschoß zur Hand hatte, zielte damit so bedrohlich auf den Alten, daß er, den Teufel selbst in der kühnen Dirne ahnend, zitternd Hirschfänger und Messer auf den Boden fallen ließ, und mit beweglicher Geberde um sein Leben flehte. In diesem Augenblick kam die Marketenderin wieder zur Thüre herein, und staunte ob des seltsamen Anblicks, der sich ihr darbot. „Nehmt die Laterne, Frau!" befahl ihr Klärchen: „Leuchtet voran zum Stall, und Du, alter Kinderspott, gehst mit!" — Hanne that schnell, wie ihr befohlen, und Klärchen führte den bebenden Greis, ihn bei der Brust fassend, mit sich hinaus. Er mußte die Thüre des Stalles öffnen, und die Bande des Gefangenen lösen, der sich in höchster Inbrunst zu Klärchens Füßen warf. „Engel, der mich befreit!" stammelte er, ihre Hand küssend. „Der gnädige Gott erlaubt, daß ich

Euch retten kann, der mich befreien wollte!" antwortete Klärchen mit frohem Ausdruck: „Jetzt aber ist die Zeit kostbar. Lieber Gottfried, thut diesem Manne hier, wie er Euch gethan." — Der handfeste Krieger ließ sich das nicht zweimal sagen, und band den Korporal, der sich wie ein Lamm in sein Geschick ergab, an einen Pfeiler. Hierauf verließen alle den Stall, und Gottfried bewaffnete sich in Eile mit dem Wehrzeuge des Gefangenen. „Nun fürcht' ich keine Gefahr mehr," sprach er: „Waffen in der Faust, Euch, meine Retterin zu schützen, glaube ich ein Kriegsgott zu seyn." — „Ach! wem vertraue ich lieber die Sorge für mein Leben?" fragte Klärchen mit ausbrechender Liebe, dem ehrlichen Gottfried die Hand reichend, und der Selige verstand das Gefühl, das Klärchen bewegte, und vergessen war die Kränkung, die ihm die Liebliche zugefügt, und nimmer bereute er's, daß er, von Ungeduld und Angst um Klärchen's Geschick zerrissen, heimlich die Festung verlassen, um, wäre sein Leben der Preis, ihre Rettung zu versuchen. Die Marketenderin unterbrach jedoch seine Rede, mit welcher er seinem Mädchen die Theilnahme schildern wollte, welche in der ganzen Stadt ob ihres Schicksals rege geworden. — „Mein kühnes Töchterlein!" sprach sie, besorglich durch das Fenster blinzelnd: „Wenn mich nicht Alles trügt, so schlägt in Steinheim drüben die zwölfte Stunde. Des Majors Leute sind sicherlich nicht fern. Weiß der junge Mann einen Pfad, auf dem er Euch retten mag, so flieht, flieht, und säumt nicht." — „Folg' mir, Klärchen, und fürchte nichts!" rief Gottfried; — ein Wort des Abschieds, ein Händedruck der braven Frau, die nach dem Lager zurückeilte, und hinter den Fliehenden lag die Stelle ihres Ungemachs. Wenige Schritte davon rannte Gottfried an einen Mann, welcher wie ein Dieb um eine Ecke bog, und — um Gnade flehend, zu den Füßen des „Werda?" rufenden sank. „Werda?" wiederholte

Gottfried ungestüm, dem Knieenden die Pistole auf die Brust setzend. „Ein armer Bauer, der sich verirrte;“ lautete die Antwort, und Gottfried erkannte die Stimme eines Hanauer Bürgers, des kleinen Heinrich's, der Kundschaftergänge besorgte, und dessen Rückkehr von einer wichtigen Sendung man in der Stadt mit Ungeduld und Sehnsucht erwartete.

20.

Mit Blitzesschnelle wechselten nun in dem düstern Heckengange die Fragen und Antworten der Landsleute. „Hanau ist gerettet;“ flüsterte der kleine Heinrich: „so eben komme ich von Kassel; auf meinen Fersen folgt mir das Heer des Landgrafen, dessen Hülfe seine Gattin, die Tochter unsers Grafen, beschleunigte. Ich dachte bei den Mühlen zur Stadt kommen zu können, allein dort lagern Feinde. Längs dem Mainstrome will ich meinen Schleichweg ziehen, und lade Euch ein, mir leise zu folgen, denn auf der Fährte, die Ihr eingeschlagen, droht Gefahr. Ein Piquet Fußvolk, das diese Straße zieht, ist mir aufgestoßen. Wenn ich recht höre, so naht es bereits.“ — „Buddingen's Leute!“ flüsterte Klärchen: „O geschwind, laßt uns eilen!“ — Und gegen den Main flogen die Dreie mit Blitzesschnelle. Der Mond, ihnen günstig, verbarg sich hinter einer Wolke. Klärchen's flatterndes Gewand verrieth indessen ihre Spur den Arkebusieren, die mittlerweile das Haus umzingelt, und das Nest leer gefunden hatten. Mehrere Schüsse knallten ihnen nach; einer derselben fuhr durch Heinrich's Arm. Männlich verbiß der Verletzte seinen Schmerz, und riß seine Begleiter mit sich hinab zu dem Rande des Flusses. An dem steilen Ufer schlichen sie hin, wie geräuschlose

Schatten, und kamen glücklich an den feindlichen Werken vorbei, denn alle Wachen waren erstaunt nach den Windecker Anhöhen gekehrt, von welchen Raketen aufstiegen, den Belagerten ein gutes, den Feinden ein bedrohlich Zeichen. In Hanau verstand man das Signal der Hoffnung, und alle Trompeten bliesen, alle Trommeln schlugen, und auf den Schloßthürmen gaben zahlreich aufgesteckte Fackeln Antwort auf die fröhliche Feuerschrift von Windecken's Höhen. Der Allarm im kaiserlichen Lager ward allgemein, und diese Bestürzung, dies geschäftige Treiben begünstigte gar sehr die Heimkehr der den Feinden Entflohenen. Sein Klärchen am Arme, den Verwundeten auf dem Rücken, langte Gottfried an der Festung äußerstem Gitter an, und ihm, mit seinen Begleitern war es vorbehalten, die freudige Kunde von dem anrückenden Entsatz in der geängstigten Stadt zu verbreiten. Freudetrunken lag Klärchen in Hedwig's, in der Muhme, in des würdigen Delatre's Armen, und betete dann dankbar zu Gott an dem Lager des in kriegerischem Schmuck seiner Beerdigung entgegenharrenden, durch Klärchen's Entschluß aus Feindes Hand befreiten Bräutigams Hedwig's. — „Ermesse meinen Schmerz," sprach die Letztere, „wenn ich auch Dich verloren, nachdem Er hinüber gegangen. O, seine Ahnung ist zu bittrer Wahrheit geworden. Dort, wo das Nordlicht scheint, wird sein Sarg stehen, und mich tödtet der fürchterliche Strahl!" — „Nicht doch;" tröstete Delatre: „die Zeit gibt Leben, wie sie den Tod gibt. Schöner wirst Du aufblühen in der Morgenröthe des Friedens in der Heimath!"

Und diese Morgenröthe brach an. Der nächste Tag, der dreizehnte Junius des Jahres 1636 verwirklichte die Zuversicht der bedrängten Stadt. Das hessische Heer, unter des Landgrafen eigenem Commando, unter welchem die Generallieutenants Leske und King den Befehl führten, stürzten sich mit Anbruch des Tages mit dem Un-

gestüm des Waldstroms auf alle Verschanzungen der Feinde zugleich, der seinen Gegnern heftigen aber unwirksamen Widerstand that. Ramsay und die Bürgerschaft unterstützten durch einen lebhaften Ausfall des Landgrafen Angriff, und ehe der Mittag herankam, waren die meisten der feindlichen Redouten erobert, die Thore frei, und ein Ueberfluß von Lebensmitteln kam von den nächsten Ortschaften in die von Hunger und Noth gepeinigte Festung. Lamboy zog nach Steinheim zurück, und Buddingen, welchen Gottfried an der Spitze der Seinen im Grimme der Vergeltung aufgesucht hatte, sprengte sich, um nicht in die Hände der Hanauer zu gerathen, in der Kieselschanze mit seinen Soldaten in die Luft. Mit ehrenvollen Wunden und einer eroberten Standarte kehrte Gottfried, nachdem am folgenden Tage jede Spur des Feindes vernichtet worden, in die Vaterstadt zurück, und legte die Beute zu Klärchens Füßen nieder. So sehr aber auch der feurige Jüngling in die Geliebte drang, seine Wünsche zu krönen, und mit dem Feste der Befreiung zugleich ihr Hochzeitfest zu begehen, so wies sie doch erst, aber liebevoll, auf die Trauerflöre in ihrem Hause, und auf der Schwester Leid. Als aber der nächste Frühling herbeikam, geschmückt mit Blüthen und der Hoffnung sinnvollem Grün, ... da schmückte auch Klärchen ihr Haar mit dem grünen Kranz, und willigte ein, in Gottfried's Haus die herrlichste Blüthe des Lebensglückes zu tragen. Und dieses Glück ... es starb nicht in der Blüthe! —

Die Virtuosin.

Eine Erinnerung aus dem Tagebuche eines Künstlers.

1.

Die schöne Badewelt hatte sich glänzend und zahlreich in dem reizenden Badeort versammelt. Beträchtliche Sonnenflecken hatten große Hitze für den Sommer prophezeit, und redlicher Wort gehalten, als in manchen andern Jahren. Die Brunnengäste, die aus der Ebene herbeigeeilt waren, die Quelle und Luft der Berge zu trinken, fanden sich nicht getäuscht unter den Kastanien- und Lindenschatten der lieblichsten aller Thäler, dem erquickend kühlenden Schirmdache vor den sengenden Juliusstrahlen. — Der herbe Sommer erlaubte jedoch nicht, die reizenden Umgebungen zu genießen. Bergpartbien waren nicht zu machen, und die Mehrzahl der Gäste sah sich auf das Städtchen und die daran gränzenden herrlichen Anlagen beschränkt, weil selbst der Abend jener heißen Tage nur Kräfte zur behaglichen Ruhe, nicht zu Wanderungen, gab. Daher kam es wohl, daß diejenigen Leute, die sich alljährlich schaarenweise in den Bädern einfinden, um durch Kunst, Künste und Künsteleien das Publikum zu erheitern, ihre Rechnung nicht übel fanden. Der müßige Fremde griff mit Begierde nach dem belustigenden Zeitvertreibe, — wohlfeiler und em-

pfehlenswerther als das Glücksspiel. Mit dem Beifalle steigerte sich jedoch die Concurrenz. Wie die Bänke im Schauspielhause nicht leer wurden von Zuschauern, die Fauteuils im Conzertsaal nicht leer von Zuhörern, so erneute sich auch in stets wachsender Fluth die Zahl der auftretenden Histrionen und Conzertgeber. Der goldne Regen mußte endlich nachlassen, und Euterpe stand früher im Verluste, als ihre Schwester, die komische Muse. So wie im Anbeginn der mittelmäßigste Tonhandwerker eine reiche Aerndte davon getragen, so versagte sich jetzt der billige Lohn dem besten Tonkünstler. Nicht der Böhme, nicht der Franzose, nicht der Italiener — am allerwenigsten natürlich der Deutsche, vermochten durch Gesang und Spiel den verwaisten Musiksaal zu füllen, und eine Subscriptionsliste zu einem Conzert war schon an und für sich eine mit Protest zurückgehende Tratte geworden. Da ereignete es sich, daß die Ankunft einer fremden Künstlerin wieder das Gespräch auf Musik lenkte; ein Thema, das schon lange als völlig verbraucht in jedem Zirkel bei Seite gelassen worden war.

Ein in Pension und Ruhe versetzter Polizeidirector — das lebendige Anzeigeblatt des Badeorts, meldete eines Nachmittags auf dem Promenade-Caffehause, daß eine Fremde angekommen sey, die sogar in dem vielbesuchten Gasthofe zum Thurm, woselbst sie abgestiegen, ansehnliches Aussehen errege. Ihre Haltung und ihre vornehmen Manieren seyen der Aufmerksamkeit würdig, weil sie das Widerspiel zu ihrem allzubescheidenen Putze und ihrem geringen Gepäck abgäben. Ihr Thun sey still und geheimnißvoll, ihre Sprache langsam und gemessen. Der Kutscher, der sie hiehergebracht, sey unfähig, einen nähern Aufschluß über seine Reisende, die ihn in der nächsten Hauptstadt gedungen, zu geben, und zum größten Unglück habe man bemerkt, daß ihre Suivante, deren Geschwätzigkeit man sondirt, stumm sey, wie das Grab

nicht nur stumm aus Grundsätzen, sondern — wie man sagt, physisch, von Geburt an. Das Fremdenbuch nenne den auffallenden Gast „Veronica Madre," und bezeichne ihn als eine Violinspielerin, Schülerin des berühmten Besari, die sich vorgenommen, im hiesigen Bade ein Conzert zu geben. —

„O weh, schon wieder ein Conzert! Abermals eine musikalische Marter!" klagten mehrere von den Zuhörern, Cäcilia's Antipoden.

„Eine Violinspielerin?" fragten dagen wieder andere neugierig; — es war noch in jenen Tagen eine Seltenheit, Frauenzimmer auf dem schwierigen und wenig graziöse Haltung erlaubenden Instrnment spielen zu sehen.

„Jung? schön?" fügte liebenswürdig verschmitzt lächelnd der junge Graf von Boson hinzu; ein lockerer Jüngling. Wüstling, der Welt zu Gefallen; von gutem Herzen und schwachen Grundsätzen, wie es hieß. —

„Jung? schön?" wiederholten seine Anhänger, ein Dutzend leichtfertiger und reicher Kavaliere, die mit leeren Börsen vom Pharotische kamen.

„Wer das wüßte!" entgegnete der Polizeidirector, sich verlegen das Toupet reibend: „Ich muß gestehen, meine Herren, daß mich hier Ariadne's Faden im Stiche läßt. Es hat noch keine Seele im Thurme ihr Gesicht gesehen. — Ein Schleier soll, auf ihrem Zimmer selbst, der Signora Antlitz bedecken. Kein Marqueur ist noch so flink und geschickt gewesen, auch nur die Spitze ihres Kinnes zu erblicken."

„Das zeugt für Alter oder abnorme Häßlichkeit!" bemerkte der Graf spöttisch.

„Die hohe, volle Gestalt möchte vielleicht von einem blühenden Alter Zeugniß geben;" äußerte der Polizeidirector. —

„Ihr Scharfsinn läßt Sie im Stiche, wie vorhin Ariadne's Faden!" lachte der Baron Tivolf: „Vergessen

Sie, daß Besari der Lehrer der Signora gewesen? Der gute alte Kammerviolinist unsers Herzogs, der schon seit zehn oder zwölf Jahren seine achtzig Jährchen in die Grube gelegt hat? Wenn wir annehmen, daß der siebenzigjährige Besari schon keine Lectionen mehr zu geben nöthig hatte und im Stande war, so dürfen wir keck in unserer Zeitrechnung um dreißig Jahre von heute an zurückschreiten, üm die Lehrzeit der Signora zu bestimmen, und heraus zu bringen, daß sie in keinem Falle mehr die Jüngste seyn kann."

„Man kann sich hievon morgen auf's Genaueste überzeugen, meine Herren!" sagte der junge Graf, der so eben den ersten Conzertzettel erhielt: „Signora Madre wird sich morgen zu produziren die Ehre haben. Ich hätte Lust, den kleinen Thaler daran zu wagen, und mir nachher einzubilden, ich hätte irgend eine Antiquität — eine Mumie etwa — gesehen."

„Sie vergessen, bester Graf, daß wir morgen die Parthie nach dem Jagdschlosse vorhaben;" sagte die alte Feldmarschallin, die so eben im Gefolge ihrer liebreizenden Enkelinnen geputzt und prunkend wie sie, in den Salon trat. „Das heutige Morgengewitter hat so charmant abgekühlt, daß wir hoffen dürfen, des schönsten Tages zu genießen, und die Spazierfahrt an Rosa's Seite wird Sie wohl für die versäumte Mumie entschädigen."

„Sie beschämen mich, Excellenz!" erwiederte der Graf mächtig erglühend, sprang auf, schloß sich mit vertraulicher Ehrfurcht an die schöne, aber stolzblickende Rosa an, und verschwand mit den Damen in den innern Sälen des Kurgebäudes. Die Zurückbleibenden priesen ihn glücklich als den erklärten Freund und Bräutigam der reichsten Erbin im Lande. —

„Der Mensch hat Teufelsglück!" murmelte Tidolf zwischen den Zähnen. „Er erringt den Kranz, der sich

Hunderten schon versagte; Hunderten, deren Abkunft mehr der Ehren hatte, als ....."

„Als ...?" wiederholte ein gegenübersitzender polnischer Capitän, den Baron scharf ansehend. „Was ist's — wenn es Ihnen gefällig wäre — mit dem jungen Boson?"

Tidolf stutzte einen Augenblick, dann sagte er ruhig und unbefangen: „Die Ursache Ihrer Frage möge seyn, welche sie wolle, Herr Capitän, ich will sie beantworten, weil ich Ihnen dann nur sage, was die ganze Welt weiß. Einen jungen Boson gibt's, aber nach einem alten würden Sie vergebens suchen. Dieser gräfliche Name, wie sein Wappen, ist nagelneu, nicht älter, als der ganze Graf selbst, der ein Sohn der Liebe des Fürsten von Meyern ist. Man hat daher ein Recht, sich zu verwundern, daß die Wittwe des Feldmarschalls, der Ahnenstolz, wie er leibt und lebt, zu einem Verhältniß des Grafen mit ihrer hochmüthigen Enkelin die Hand bieten konnte, und es gehört ein seltenes Glück dazu, die Schwierigkeiten alle zu überwinden, wie es der junge Graf gethan. Sind Sie nun befriedigt, mein Herr?"

„Vollkommen, Herr Baron;" versetzte der Offizier höflich: „Ich will meine Unbescheidenheit nur mit einer Berichtigung vergelten. So viel ich weiß, ist der Graf nicht die Frucht einer wilden Verbindung, sondern eines vor dem Altare geschlossenen Bundes, der nur, um der Nachfolger und des Mißverhältnisses der Stände beider Verlobten willen, nicht offenkundig werden durfte."

„Si fabula vera;" erwiederte Tidolf, ungläubig die Achseln zuckend. „Der Umstand verändert dennoch in der Hauptsache nichts. Wenn eine Maitresse klug genug ist, den fürstlichen Liebhaber durch eine Copulationskomödie an sich zu fesseln, bleibt sie darum weniger, was sie bisher gewesen? Das Amen des Predigers macht's nicht aus, meine ich. Die Herkunft ist's, die

einen solchen Bund weiht und heiligt. Nur aus edlem Stamm kann Edles kommen. Ein wilder Zweig, dem Edelstamme eingeimpft, bleibt stets wild und unnütz, und verderblich."

„Ihre Vorfahren haben gewiß die Kreuzzüge mitgemacht?" sagte der Offizier etwas bitter.

„O ja;" versetzte Tidolf rasch: „Sie haben mit den Buillon's und Lusignan's geredet wie mit ihren Vettern, und ihr Nachkomme wird auch gegen den Grafen Boson nicht zurücknehmen, was er Ihnen sagte, sobald Sie nur die Mühe übernehmen wollen, ihm das Gesagte zu hinterbringen."

„Dieser Verdacht verdient eine ernstlichere Rücksprache, junger Herr!" bemerkte der Capitän kurz und trocken. — „Wie Sie meinen!" entgegnete der Baron streitfertig und gereizt, indem er seine Adresse aus der Schreibtafel nahm und vor den Hauptmann hinlegte: „Ich stehe zu Diensten, wie und wann Sie wollen."

„Morgen denn!" versetzte schließlich der Capitän aufstehend, beugte sich vertraulich zum Ohre des Barons hernieder, und flüsterte ihm einige Worte zu. Hierauf trennten sich die beiden Streitlustigen, gleichsam als ob nichts vorgefallen wäre, und auch die hie und da zerstreuten Zuschauer des Vorgangs gaben sich die Miene, als hätten sie nichts vernommen und bemerkt, theils um die friedliche Ruhe im Badepublikum nicht zu stören, theils um nicht zu etwaiger Zeugschaft gezogen zu werden. Um so ungeduldiger erwarteten sie in der Stille die Catastrophe des Zwistes.

2.

Der Ruf von der räthselhaften Schülerin Besari's hatte sich schnell verbreitet. Jedermann schien begierig, sie zu sehen, aber demungeachtet war an dem Morgen, an welchem sie ihre musikalische Unterhaltung geben wollte, der Saal beinahe leer. Ein Dutzend eifriger Kunstfreunde behaupteten die vordere Sesselreihe. Einige zur Kritik geneigte der Musik Beflissene, unter ihnen meine Wenigkeit, lehnten in den Ecken des Saals. Die Brunnen trinkende Welt zog es vor, unter den Lindenbäumen vor den Fenstern des Gebäudes wandelnd, das Concert zu hören. Der öde Salon, dessen zugezogene rothe Gardinen eine magische Dämmerung verbreiteten, die harrenden, neben ihren Pulten gähnenden Musiker, boten einen sonderbaren Anblick dar; den sonderbarsten die Virtuosin selbst, die, in einen schwarzen Schleier gehüllt, in einer Ecke des Saales saß, und schweigend wartete, wie eine düstre Nonne. Endlich, nachdem die eilfte Stunde geschlagen, erhob sie sich wie mit majestätischer Hoheit, öffnete mit silbernem Schlüssel das Gehäuse ihres Instruments, zog daraus eine auffallend schöne Amatiegeige hervor, und versuchte darauf, ohne noch den Schleier zu lüften, den ersten Bogenstrich. Welcher Silberklang entrauschte den meisterhaft berührten Saiten. Welchen Genuß für den Kunstfreund und Kenner versprach nicht dieser feste und zierliche Bogenzug! — Eine feierliche Stille folgte auf den Orpheuslaut. Gedämpft und im abgemessenen Largo begann das Orchester den Eingang des Concerts. Aller Augen hafteten gespannt auf der Violinspielerin, die langsam und zögernd anfing, sich von ihrer Verhüllung zu befreien. Schon näherte sich die Stelle, in welcher das Violinsolo zu beginnen hat, schon hob sich der Signora schön geformte Hand,

um den Schleier vom Gesichte zu ziehen — als ein Tumult vor dem Kurgebäude der Anwesenden Auge und Ohr zu den Fenstern lenkte. — Gemurmel wogenden Volks — Geschrei der Verwunderung! — — Die Musiker schwiegen, und sahen sich bestürzt um. Die Zuhörer öffneten Vorhänge und Flügel der Fenster. „Brennt es im Kurhause?“ war die erste Frage. „Was ist denn geschehen?“ die zweite. Indessen löste sich den Fragenden bald das Räthsel. Von einer neugierigen und staunenden Menge umgeben, wurde ein Mann vorübergetragen, im polnischen Morgenüberrocke, das Hemd und die Brust mit Blut gefärbt, Todtenblässe auf den Zügen, ein schmerzlicher Krampf um den vom dichten Schnurrbart beschatteten Mund. „Der Capitän!“ riefen die Leute theilnehmend. „Der Capitän Sobolew! Wie ist das geschehen? Wo trug es sich zu?“ — Und: „Ein Duell mit dem Baron Tidolf im Amalienhaine!“ antworteten hinwiederum andere Leute. Der Trauerzug entfernte sich über die Allee nach der Wohnung des Capitäns. Wir am Fenster erinnerten uns endlich wieder des Conzerts. Ich blickte hinter mich. Unfern saß die Signora — wie niedergeschmettert von bitterem Schmerze — — die Hände im Schooße gefaltet, — das Haupt tief gesenkt, und das nächtliche Gewebe tiefer als vordem darüber herabgezogen. Wir standen verwundert um sie her. Sie erhob den Kopf, und sprach uns französisch, von leisem aber schwerem Schluchzen unterbrochen, an: „Ich kann unmöglich heute mehr spielen, meine Herren! Vergeben Sie einer armen schwachen Frau, die Ihre Nachsicht so bitter täuschen muß, aber mir zittern alle Nerven, und ich vermöchte keinen Ton richtig anzuschlagen.“

Zugleich stellte sie uns mit der naivsten Unbefangenheit frei, unsere Eintrittskarten wieder gegen den erlegten Preis zu vertauschen, oder zu einem andern Conzert

aufzubewahren, das sie für den kommenden Tag im Schauspielhause ankündigte. — Es versteht sich, daß alle Anwesenden den letztern Vorschlag annahmen, und sich entfernten, um der Angegriffenen Muße zu lassen, sich in Einsamkeit zu erholen. Auch ich stand schon an der Thüre; ein Blick jedoch, den ich auf den verlassenen Saal und die darinnen einsam Zurückbleibende warf, bewog mich umzukehren, und der Künstlerin meine Theilnahme und meinen Arm, sie nach Hause zu führen, anzubieten. Es lag um so weniger Unbescheidenes in dem Antrage, als mein Stand dem Ihrigen verwandt, mein Alter bereits ein vorgerücktes, und auch das Ihrige, wie ich aus ihrer Stimme entnehmen zu dürfen glaubte, meinen Jahren gleich war. Meine Rede schien der Niedergeschlagenen wohl zu thun. Sie dankte mir mit gewählten Worten, die in den vornehmsten Kreisen das Bürgerrecht haben. — „Ihr Anerbieten erhebt mich," — hatte sie die Güte mir zu sagen: „Sie achten mich höher, als eine Bettlerin. Ich danke Ihnen dafür, und nehme gerne Ihren Arm, weil ich, blos von meinem Mädchen begleitet, die Pfeilblicke der draußen spazierenden schönen Welt doppelt fürchten würde. Für's Erste jedoch, mein Herr, erlauben Sie mir eine Frage, ob ich gleich deren Antwort schaudernd erwarte. Wie nennt sich der Verwundete, der hier vorübergetragen wurde?"

„Capitän Sobolew, Offizier in einem polnischen Lanziersregiment."

„Gottlob!" versetzte Signora nach einer kleinen Pause hoch aufathmend: „So hatte ich's doch im Getümmel recht vernommen, und mein Auge hat Unrecht, Gott sei gepriesen! Wahrlich, mein Herr, diese Nachricht macht mich stark; ich könnte auf der Stelle mein Conzert anfangen, um zu versuchen, was schlechtgeübte Finger noch vermögen."

„Sie scherzen, Madame. Besari's Schülerin, Amatie's Instrument . . . . . "

„Ja, das Instrument ist schön, ist gut!" versetzte sie seufzend und ernst, indem sie es sorglich in sein Behältniß legte. Es redet zu mir, nicht bloß in seinen Tönen, sondern in seiner Form. Es ist ein Zeuge besserer Zeiten, einer fröhlichen Jugend, . . . mein einziger Schatz, meine alleinige Habe im hülflosen Alter."

Es sprach ein tiefer Jammer aus den einfachen Worten. Um sie zu zerstreuen, sagte ich anerkennend zu ihr: „Mit Ihren Gaben, Signora, ist man nicht hülflos; der Accord, den Sie auf dem Wunderinstrumente anschlugen, ist ein Bürge Ihrer hohen Meisterschaft."

Die Signora schloß mit Heftigkeit den reich verzierten Kasten zu. „Sie machen sich zu große Begriffe von meinem geringen Talente," sagte sie mit einer gewissen Reizbarkeit, die ihre Stimme rauher und ihre Geberde unangenehm machte. Ich bin Dilettantin; nichts weiter. Die Musik war mir Zeitvertreib, ist erst seit Kurzem mein Erwerb, weil das Alter vom Glück verlassen ist; weil graue Haare betteln müssen, während sich auf jugendlichen Locken von selber Kronen bauen."

Ich schwieg erstaunt vor dem plötzlichen Umschwung, den die Fremde dem Gespräch gegeben hatte. Sie ergriff lebhaft meinen Arm; wir traten unter die Colonade des Gebäudes. Um uns her schwirrte das bunte Weltgetreibe. Meine Begleiterin zog mich rasch und stürmisch durch die Menge, die, gaffend und neugierig wie allenthalben, eine breite Gasse machte, uns hindurch zu lassen. Hie und da zuckte freilich lächelnd ein Mund; hie und da deutete freilich ein Finger ein bischen impertinent nach uns. Meine Dame mußte unter ihrem Schleier ein Paar scharfer Augen verbergen; sie bemerkte, errieth Alles. „Wie sie stieren, wie sie deuten!" sagte sie ziemlich laut in italienischer Sprache zu mir: „Wie sich doch der Pöbel auch in Prunkkleidern kund gibt!"

„Ei, meine Beste;" erwiedrte ich ernsthaft, als wir

dem Gedränge entronnen waren: „Sie urtheilen hart. Wir haben kein öffentliches Leben, wie sich's wohl in Italien findet; daher unsre kleinstädtische Neugier, leicht indessen zu entschuldigen, wenn sich uns das Auffallende darbietet. Sie z. B. sind ein Räthsel. Ein Gegensatz zu den meisten Künstlerinnen, die sich nur zu sehr entschleiern, vermummen Sie sich hartnäckig, wie eine Türkin; noch strenger als diese, denn man wird nicht einmal Ihre Augen gewahr. Verzeihen Sie daher dem Publikum, wenn es, müßig und zugleich geschäftig in seiner Neugierde, Muthmaßungen erschafft, Möglichkeiten ersinnt, und seiner Phantasie unter diesen Schleiern freie Bahn läßt."

„Wäre es noch der Mühe Werth!" entgegnete Signora Madre bitter spottend: „Träumen die Leute vielleicht auf's Neue das Mährchen von der Prinzessin mit dem Todtenkopfe? Sie mögen ruhig seyn, die Freier, die etwa nach meiner Hand und meinen Schätzen streben — und die Schönen, die eine Nebenbuhlerin in mir fürchten. Ich bin nicht der Tod; ich bin der Schmerz, und vielleicht in wenigen Wochen die Verzweiflung."

Mein Arm zitterte unwillkührlich vor der entsetzlichen Rede. Sie fühlte die heftige Bewegung und fuhr fort: „Halten Sie mir's zu Gute, mein wackerer Herr. Ich ging einst bei'm Leichtsinn in die Schule und dachte, meine Wangen würden ewig blühen. Seit sie aber verbleichten, wie ein schlechtes altes Bild, hat sich mir ein anderer Lehrmeister aufgedrungen. Wahrlich mein Herr, wer ein halb Jahrhundert auf dem Scheitel, zweihundert Reisemeilen vor sich, seine ganze Hoffnung auf einem elenden Conzert stehen, und nur eine Geige im Vermögen hat, darf wohl ernster reden, als ein Anderer, und sein Gesicht verbergen, denn das Unglück — ach, selbst das unverschuldete — macht uns schamroth."

„Sie sagen mit wenig Worten außerordentlich viel!" versetzte ich bestürzt und leise: „Zweihundert Meilen, sagen Sie? und von dem Nothwendigsten entblößt? Haben Sie so wenig Vertrauen zu den Menschen, daß Sie dieselben eigensinnig fliehen, statt ....."

„O mein Herr!" sagte die Italienerin heftig, und zog ihren Arm aus dem meinigen: „Möchten Sie mich, die Supplik in der Hand, von Thüre zu Thüre gehen sehen? Daß man mich abweise, wie einen Landstreicher? Daß man mir sage: Zweihundert Meilen, Madame? Warum so weit? Thut's nicht auch ein Sprung in den Fluß? Ein Quentchen Arsenik? Gehen Sie doch lieber aus der Welt, da Sie doch nichts mehr darinnen zu schaffen haben! Nein, mein Herr! Denke ich mir gleich zuweilen all' diese schönen Dinge, sagen sollen mir sie die Leute nicht. Auf Wiedersehen, mein Herr!"

Sie trat, mir schnell den Rücken wendend, in ihren Gasthof, und ich eilte meine Bekannten in Bewegung zu setzen, um meinen Fehler in etwas wieder gut zu machen. Binnen wenigen Stunden hatte sich ein zahlreiches Publikum für das Conzert der Signora Madre unterzeichnet. Neubegier und aufgestachelte romantische Wohlthätigkeitssucht gaben sich die Hand, der Unglücklichen eine ansehnliche Einnahme zuzuwenden.

3.

Das Schauspielhaus füllte sich außerordentlich. Wie drohende Wellen wogte es im Parterre. Von Logen und Gallerie brauste das Getobe der ungeduldigen Menge. Die schwüle Hitze im Gebäude stach sehr gegen den kühlen abendlichen Luftzug ab, der durch die Säulenreihen

des Peristils strich. Einzelne Logeninhaber, ihrer Plätze gewiß, erwarteten hier hochathmend den Anfang des Conzerts. Eine Gruppe von reich geschmückten Damen stand auf den Stufen und sah erwartend die Allee hinunter, gespannter und harrender als sie, der junge Mann in ihrer Gesellschaft. Die Feldmarschallin, die Tonangeberin dieser Gruppe, das scharfe Opernglas vom Auge ziehend, wendete sich zu dem jungen Manne. „Wahrlich!“ sagte sie lebhaft: „Ich will mein Wappen verlieren, wenn jenes nicht das Wappen Ihres Vaters ist!“ — „So hat er doch Wort gehalten! Er kömmt!“ rief die reizende Rosa, der Förmlichkeit vergessend, und schenkte dem Freund einen hellen Blick der Liebe, wie ihre Schwestern und Freundinnen ihr einen Blick aufrichtigen Glückwunsches. — „Er kommt!“ wiederholte Graf Bonson entzückt: „Heute noch wird unsere Verlobungsfeier seyn!“ Und auf dem breiten Kieswege längs der prächtigen Baumreihen, rollte wie im Fluge ein funkelnder Wagen daher, von sechs glatten Rappen gezogen, und schillernd von Kronen und hermelingeschmückten Fürstenschildern. Es wimmelte um ihn her von geschmackvollen Livreen, und als er vor dem Portale des Theaters hielt, öffneten zwanzig Hände den Schlag und boten sich dienstfertig an, dem alten Fürsten von Meyern aus dem Wagen zu helfen. Der weißgelockte Herr indessen, in feinem schwarzen Kleide, mit dem strahlenden Sterne auf der Brust, legte sich vorzugsweise an die Brust seines Sohnes, der ihm mit einem freudigen „Willkommen!“ entgegengeeilt war. — Die Damen überboten sich in ehrfurchtsvollen Verbeugungen. Boson stellte seinem erlauchten Vater die erwählte Braut, ihre Großmutter, ihre Schwestern vor, und ärntete geschmeichelt und entzückt die beifälligste Miene von den Zügen des Fürsten, die erwünscheste Begrüßung aus seinem Munde. Der Fürst drückte einen Kuß auf die Stirne der schönen Rosa, die sich herniederbeugte, seine Hand zu küssen;

ließ der Feldmarschallin Excellenz zu seiner Rechten gehen, und begab sich mit den Damen in die Thüre des Schauspielhauses. „Die schnelle Fahrt hat meinen alten Körper etwas angegriffen,“ sagte er, „die Unruhe eines Gasthofes würde mir jetzo nicht zusagen. Ich ziehe es vor, in den Tönen dieses Conzerts meine Empfindungen zu beschwichtigen; ich liebte stets Musik vor Allem!“

Boson führte geschäftig und erfreut den Vater und dessen reizendes Gefolge nach der Loge, die seine Fürsorge für die Damen in Beschlag genommen hatte. Mit ihrem Eintritt begann eben die Ouverture, und der Lärm des Publikums verwandelte sich in ein leises Flüstergelispel. Mozart's majestätische Tonmassen, umschlungen und durchwebt von anmuthigen Figuren, wie von Blumengewinden, fesselten das Ohr, und entfesselten die Hände zum donnernden Beifall. Die Brandung schwieg indessen wieder plötzlich, als das Pult für die Virtuosin vorgetragen wurde, und diese Letztere selbst auftrat. Eine Todtenstille auf allen Lippen, verwunderuugsvolles Starren aller Augen, denn, was bereits das Gerücht verbreitet hatte, war wirklich. Eine sammtene Halblarve verbarg das Gesicht der Künstlerin eben so streng, eben so neidisch als der tieffallende Schleier. Diese schwarze Maske beengte unwillkührlich die Herzen der Anwesenden. Gleichgültig überflogen die Blicke die hohe schöne Figur im anspruchslosen braunen Taffetgewande, das der Mode vergangener Zeit angehörte. Alle hafteten nur auf der räthselhaften Larve, bis endlich die Saiten der Amatigeige erklangen, wie vom anschwellenden Sturme berührt, und abermals das Largo begann, das gedämpfte, erschütternde, im Conzertsaale unterbrochene. Und also ist die Empfindung einer vom Schauerlichen und von Ahnung berührten Brust, das alle jene, die gestern im Saale als Zuhörer versammelt gewesen, mit Herzklopfen die Stelle heranklingen hörten, bei welcher die Unterbre-

chung stattgefunden, — als müsse wieder geschehen, was gestern geschah. Dieses war jedoch eitle Besorgniß. Das Solo der Künstlerin trat ein, ruhig, ungestört, und führte in den ersten Tacten, gleichsam auf einer klingenden Himmelsleiter, die Anwesenden auf eine bedeutende Höhe der Bewunderung. Die Künstlerin spielte rein, sicher, kühn und männlich; Flöten- und Engelstimmen wechselten mit Tönen, die dem tiefen Erz entlockt schienen. Diese Melodieen, obgleich dem neuesten Geschmack entfremdet, erregten die Gefühle; die Manier der Virtuosin, obgleich veraltet, griff an der Seele Innerstes. Wunderbar wirkte die Kunst verwichener Zeit durch die Hand der Spielerin in der altfränkischen Tracht, und was mochte vollends die geheimnißvolle Larve bergen? — Adagio und Allegro schlossen unter Jubelruf, und mit einer halben Verbeugung nur vergalt die Signora die Anerkennung. —

„Eine stolze Donna!" bemerkte die Feldmarschallin spöttisch: „Das Compliment wurde ihr sauer. Das Künstlervolk überhebt sich heut zu Tage ungemein."

„Beste Großmutter!" entgegnete Rosa lebhaft: „Sagten Sie mir nicht oft, ein gewisser Stolz ziere den Menschen? Lassen Sie der kunstfertigen Frau immerhin dieß Gefühl. Sie scheint zu bejahrt, um sich vom Beifall berauschen zu lassen, und aus Verhältnissen geschleudert, die ihr das Streben nach dem Lobe der Menge nicht zum Ziele gesetzt. Diese Maske könnte zu besondern Vermuthungen führen. Sicherlich ist sie der Schleier der verschämten Pariser Armen."

„Welch' romantisches Gemüth gewinnen Sie in meiner Rosa, bester Graf'" sprach die Feldmarschallin lächelnd zu dem Grafen Boson: „Die Jugend ist und bleibt poetisch. Man wäre versucht, auf ihr Wort hin, jene künstlerische Abenteuerin für eine Dame vom höchsten Range zu halten, die irgend ein grausames Mißgeschick

dem Schooße des Glücks — vielleicht einem Throne — entrissen. Die häßliche Larve soll etwa ein Seitenstück zu der berüchtigten eisernen Maske seyn, und birgt doch wahrscheinlich nur das häßlichste aller Gesichter, oder ein von Krankheit zerrissenes. Was die Kunst der Dame betrifft, so scheint sie mir nicht besonders. Eine Methode von dreißig Jahren her — Tonstücke aus Besari's bester Zeit; — mein Gott! — wenn das Mitleid nicht wäre..."

„Man kann indessen nicht läugnen, Ihro Excellenz," — versetzte Boson ernsthaft, — „daß ein besonderes Wesen sich in dieser Räthselhaften uns vor Augen stellt. Kommt sie mir doch beinahe wie eine nicht vom Weibe Geborne vor, die über ihre Saiten einen Zaubersegen gesprochen, um eine ängstlich wehmüthige Tonsaat auszustreuen. Bemerken Sie, welche Stille im Hause herrscht, weil sich die Verhüllte zum Rondo rüstet. Betrachten Sie den Eindruck, den ihr bisheriges Spiel auf meinen Vater gemacht!" Er zeigte nach dem Fürsten, der, den Kopf über die Brustlehne der Loge gebeugt, beide Hände auf seinen Stock gestützt, unbeweglich, gespannten Antlitzes da saß, und das Auge — Alles um sich her vergessend — nicht von der Bühne wendete. Die Feldmarschallin, die sich vorgenommen, zu seiner Zerstreuung beizutragen, wollte eine überflüssige Frage und Erinnerung an ihn richten, als das Rondo des Conzerts anhob. Ein Hirtenlied nach ehemaligem Geschmacke, trat es scherzend und tändelnd, die Schalmei nachahmend, ein. Die Begleitung der Bässe stellte des Dudelsacks und der Tambourine Accompagnement vor. Das Lied wiegte sich auf der bequemen Schaukel zahlreicher Wiederholungen, und kaum schritt hin und wieder in dieselben ein auf Augenblicke das Spiel ändernder Accord ein. Die allzu einfache Composition war federleichte Arbeit für die fertige Künstlerin. Mechanisch eine Wiederholung nach der andern aufnehmend, hielt sie nachlässiger ihr Instrument, blickte sie

weniger in ihre Stimme. Eine unbedeutende Variation abspielend — mehr wie diese in ihrem Kopfe, als auf dem Notenblatte stand, wendete sie sich ganz von ihrem Pulte, schweifte in die Höhe mit ihren Augen, blickte links, wo eine englische Herzogin mit ihren Frauen saß, blickte rechts nach der Loge, die der Fürst von Meyern mit seinen Damen einnahm, — und plötzlich verstummte die Amati-Engelsstimme, — Violine und Bogen hingen schlaff in ihren Händen, — das Orchester spielte einige Tacte weiter, und hielt dann, die Unterbrechung bemerkend, inne. Ein kurzer Laut der Ueberraschung durch Parterre und Gallerieen — aus dem Munde der Künstlerin keine Sylbe, aber ihr Blick starr nach der Loge gerichtet.

„Nun?“ fragte die Feldmarschallin ungeduldig, und der Fürst zog mit ängstlicher Hast den Kopf in das Dunkel der Loge. Im Augenblicke erklang unten wieder in einigen reißenden, schreienden Dissonanzen das Instrument. Die Signora nahm ihr Spiel wieder auf, — schnell, keck, laut; aber nicht das vergessene Rondo, und Orchester und Publikum lauschten dem nicht geahnten Absprung. Durch einen großartigen Marschsatz wanden sich die aufstrebenden Töne zusammen zu einem wilden kriegerischen Tanz, der vom Allegro sich schnell zum Prestissimo steigerte. Auf und ab hüpften Bogen und Klänge; martialisch und wildlustig stießen sie sich ab von den vibrirenden Saiten, und die Virtuosin schien, immer wilder und leidenschaftlicher werdend, in der That eine Zauberin zu seyn, die einem Heere von Geistern gebietet, aus dem harmlosen Instrumente zu sprudeln, um in der Gestalt von Hexenklängen die Sinne der Zuhörer zu bethören und in einen wilden Strudel des Rausches zu verlocken. Von allen Anwesenden, die diese widerliche Empfindung dunkel fühlten, traf nur Einen heftig des Zaubers Gewalt. — Der Fürst von Meyern, wie durch geheime

Kunst wieder zur Brustwehr gezogen, wurde blaß und immer blässer; den Wirbeln des wie rasend gespielten Instruments zu entfliehen, riß er sich endlich vom Stuhle auf, um, des Bewußtseyns beraubt, an demselben niederzustürzen. Der Angstruf der Seinen und das Geschrei: „Den Fürsten hat der Schlag getroffen!“ warfen den Zunder des Schreckens unter die bestürzte Versammlung, und erstickten endlich das von finstern Mächten geborne Spiel der Signora.

4.

Wie auf einer stürmischen Flucht raste das Publikum aus einander. Die Lampen der Bühne versanken in trübes Dunkel. Ich war einer der Letzten im finstern Corridor, der zur Seitenausgangsthüre führt. Eine hastige Hand hielt mich am Arme fest. Ein Strahl des Abendroths, der durch die Thürspalte brach, erhellte die Gestalt der zauberhaften Virtuosin. „Ach, um der Liebe Gottes willen!“ flüsterte diese: „Verlassen Sie mich nicht, da der Himmel Sie auf meinen Weg führt!“ — „Ich, Madame?“ stammelte ich überrascht: „Wie meinen Sie das?“ — „Kommen Sie!“ fuhr sie ängstlicher fort, und zog mich eine Treppe empor auf die Bühne zurück, die in fabelhafter Dämmerung lag. „Auf meinen Knieen beschwöre ich Sie,“ rief sie leidenschaftlich, „nicht von mir zu gehen, mir zu rathen, mir zu helfen!“

Das Grauenhafte dieses Auftritts läßt sich besser denken als beschreiben. Noch viel weniger leidet meine Verwunderung eine Schilderung, diejenige hülflos zu meinen Füßen zu sehen, die vor Kurzem durch ihre unheimliche Kunst das Leben eines Mannes und die Füße von mehreren hundert Zuschauern in die Flucht gejagt hatte. Ich

hob sie auf. „Erklären Sie sich!“ sprach ich zu der Erschöpften, sie nach einem Tabouret, das ich im Dunkel entdeckte, leitend. Nach manchem Seufzer versetzte sie endlich: „Mein grausames Verhängniß will, daß ich hier zu Grunde gehe. Versagen Sie — der einzige Mensch, der Theil an mir nimmt — Ihren Beistand, so bin ich verloren. Der Fürst, — seine Familie, — seine Schergen werden mich nach dem Kerker zurückschleppen, dem ich kaum entronnen.“

„Der Fürst?“ fragte ich: „Er ist ein todter Mann. Leblos trug man ihn davon.“ Die Dame stieß einen matten Schrei aus. Dann sagte sie dumpf: „Ja, ja, so mußte es kommen. Diese Töne mußten sein Herz brechen, wär es nicht gänzlich versteinert! Warum mußte ihn sein Unstern hieher führen, heute, zu seinem und meinem Untergange!“

„Sie sind ein schauerliches Räthsel, Signora!“ entgegnete ich: „Was soll ich jedoch, Ihnen zu dienen, beginnen? Sind wir nicht in diesem Gebäude gefangen? In diesem Augenblicke schließt der Hausmeister — in der Voraussetzung, daß Sie bereits daheim — das Gebäude. Wenn ich lärmend die Oeffnung begehre — wird das Ihren Wünschen förderlich seyn?“

„Um Gotteswillen, thun Sie das nicht!“ bat die Künstlerin unter Thränen: „Gewiß sucht man mich bereits im Gasthofe. Meine Ketten liegen wieder bereit. Nur auf Sie baue ich; nur auf Sie und die Nacht.“

Hier war keine Zeit, nicht der Ort zu Erklärung. Ich wünschte, der armen Frau behülflich zu seyn, eine Gefahr zu vermeiden, die ich zwar nicht kannte, an die ich jedoch glauben mußte. Aber zugleich fühlte ich wohl, daß ich zuerst frei seyn mußte, um sie zu befreien. Ich wandelte prüfend an den Fenstern der Bühne umher. Ein halb geöffneter Fensterladen fand sich im Winkel — alle übrigen waren fest verschlossen und mit Eisenstäben verwahrt.

Ein mäßiger Sprung konnte mich von dem offenen Fenster zum Boden führen. Ein abgelegenes ödes Gebüsch umschattete die Rückseite des Hauses. Das Abendroth wandelte sich bereits in Grau. Ich rief meiner Gefährtin zu, Muth zu fassen, mir zu vertrauen und stille zu seyn; sprang alsdann kurz und gut hinab. Auf der Promenade war noch Alles im Aufruhr. Man sprach allenthalben von der plötzlich verschwundenen Hexenmeisterin, die einen Fürsten getödtet. Die Polizei hatte wirklich im Gasthofe zum Thurme Nachsuchungen gehalten, aber Niemand gefunden, als die stumme Zofe der Dame und die Conzertkasse unter ihrer Aufsicht. Stadtbediente streiften durch die weit verbreiteten Anlagen, fischten in den Weihern nach dem Körper der Fremden, die sich vielleicht im raschen Entschlusse das Leben genommen haben mochte; Alles umsonst. An das Theater dachte Niemand. Mein Gasthof war zu besetzt, um die Unglückliche darinnen verbergen zu können. Durch Zufall war kein Lohnkutscher zu haben, und auf der Post war die Weisung gegeben worden, auf die Italienerin ein Auge zu haben, und sie anzuhalten, wenn sie etwa Pferde bestellen sollte. Alle diese Anstalten hatten ihren Ursprung weniger auf dem Polizeihause, als in der Wohnung des Fürsten von Meyern, den man in einem Augenblicke todt sagte, und lebendig und auf dem Wege der Besserung im nächsten. Die Signora hatte sich demnach nicht über ihre Lage getäuscht, und auch ich gab keiner abenteuerlichen Hoffnung Raum. Mein guter Wille fand kein Mittel zur Hülfe, und dieses meiner Unbekannten so schnell als möglich zu gestehen, schien mir räthlicher, als sie noch einige Stunden hindurch den Qualen der Ungewißheit zu überlassen, und dann erst mit leeren Händen zu erscheinen. Ich lief in tiefer Dämmerung nach dem Schauspielhause zurück. Wie ich in das Gebüsch, von dem eben geredet wurde, einbiege, treffe ich auf einen schnell schrei-

tenden Mann. Es ist ein Bekannter — ein kecker, unternehmender Mann, — Baron Tidolf. Ich rede ihn an. Er erzählt mir eilig, daß er nach seinem Landhause zurückkehre, nach welchem er sich zurückgezogen, um das Geschwätz wegen des Duells verrauschen zu lassen; daß er nur eine halbe Stunde lang am Spieltische gewesen, und schwer vom Golde heimgehe.

„Nehmen Sie noch etwas Besseres mit, als Gold," sagte ich ihm, Muth fassend: „das Bewußtseyn, einer Unglücklichen geholfen zu haben."

„Wie so?" fragt er. — Ich erzähle ihm von der Signora, ihrem Unglück, ihrer Furcht. Ich nenne den Namen des Fürsten. Tidolf's Gesicht wird zornig, wie ich aus seiner zitternden Stimme abnehme. — „Meyern?" sagte er: „Boson's Vater? Dieser Name gibt den Ausschlag. Vielleicht, mein Freund, erheben wir das Schild für eine nichtswürdige Landstreicherin; aber, wo es gilt, dem geckenhaften Günstling der herrlichen Rosa oder seiner Familie einen Streich zu spielen, soll Tidolf nicht umsonst aufgefordert worden seyn. Wo ist die Person? Sie mag uns auf mein Landhaus, das über der Grenze liegt, folgen. Dort vermuthet man sie nicht, und würde man's, — der Teufel holte sie von dort nicht weg!"

Der Familien- und Rivalenhaß war ein erwünschter Fund. Ich zeigte dem Baron das Haus, das allzu hohe Fenster; ich rief leise den Namen der Signora, die bald erschien, und die Hände rang, da sie keine Möglichkeit sah, den Sprung zu wagen. Tidolf wußte jedoch Rath. Er lief nach dem Promenadehause. In wenigen Minuten kam er mit einer Leiter zurück. „Zu Entführungen bin ich abgerichtet!" lachte der tolle Mensch in seinem Uebermuthe: „Ich habe noch gestern meinen Feind aus seinem Hause in das meine escamotirt." — „Ihren Feind?" — „Denselben, den ich gestern hart verwundet. Er war so edel gewesen, meinen Namen um keinen Preis zu nen-

nen; und beim Lichte besehen, war's doch nur eine Lumperei, die den Zweikampf veranlaßt hatte. Reue und die Lust, gut zu machen, befiel mich. Der Capitän soll mein Freund werden, dachte ich, und holte ihn gestern, als er sich's am wenigsten versah, ihn in mein bequemeres Haus und meine aufmerksamste Pflege zu versetzen."

Hierauf beschritt er die Leiter, klimmte zu der Verhüllten empor, half ihr langsam herunter, und wir Drei gingen schweigend davon durch die Nacht, an den buschigen Anhöhen empor, auf welchen schon das Mondlicht lag, am Forstsaume vorüber, wo die räthselhaften und schaurigen Blutbuchen rauschten, im Wehen eines herniederfahrenden Gewitters, über die Firnemark schreitend, wo die wappengeschmückten Grenzpfähle stehen, und jenseits im Silberglanze lag ein thurmgeschmücktes Landhaus; darinnen hauste der Freiherr Tidolf, der freie, ledige Jung- und Jagdgeselle, — und dort sollte die unbekannte Flüchtige eine Freistatt finden. —

„Gott sey gelobt!" seufzte sie: „Ein Obdach! Ruhe für meine müden Glieder!" Wohl mir; denn selbst der Gram, der mich zerreißt, kann meine Körperschwäche nicht besiegen! Ruhe, einige Stunden Schlaf, und morgen will ich erst daran denken, wie elend ich bin; wie ich heute Alles verloren habe — das Instrument sogar, das meinen Jammer erheiterte, indem es mit mir weinte, klagte und zürnte!"

„Fassen Sie Muth!" sagte ich tröstend: „Ihre Habe muß Ihnen unverloren seyn. Lassen Sie nur den Sturm des ersten Augenblicks vorüber gehen." —

„Und was liegt am Ende daran," fiel Tidolf, der Theil an der Dame zu nehmen begann, gutmüthig aufbrausend ein, „wenn man eine gebrechliche Fioline verliert, hat man dafür nur ein Paar starke Menschenherzen gefunden!"

„Dürfte ich das hoffen?" versetzte die Fremde eintönig, und trat am Arme des Hausherrn in die Flur des Schlöß-

chens, wo Bediente mit Lichtern sie empfingen. Aus einer Seitenthüre sah ein bärtiger Mann im Nachtgewande, und streckte dem Baron die linke Hand entgegen, da er die rechte in der Schlinge trug. — „Willkommen! Warum so spät, mein feindlicher Freund und freundlicher Feind?" — sagte er. Tidolf drohte ihm mit dem Finger. „Woher Ihr so spät, mein kranker Gast?" fragte er entgegen mit gutmüthigem Vorwurf: „Das Bett ist Euch heilsamer, als die kühle Nachtluft!" — „Konnte ich denn entschlummern, ohne Dich begrüßt zu haben, guter Mensch?" versetzte der wackere Capitän. Aber alsobald brach die Signora in den Ruf aus: „Und ich — konnte ich mich getäuscht wähnen? Konnte ein fremder Mann mich betrügen? Konnte ich fürchten, zu sterben, ohne Dich wieder gesehen zu haben, mein Stanislas?"

Sie lag an seiner Brust. Der bestürzte Krieger vernahm wohl eine Stimme, die ihm nicht fremd gewesen; — aber vergebens suchte er ein bekanntes Gesicht unter dem fallenden Schleier. Die Maske starrte ihn an, und umsonst suchte seine ungelenke, vor ahnender Freude zitternde Hand die Bänder der Larve zu lösen. — „Du wirst mich nicht mehr erkennen!" rief die Dame: „Du wirst Deine Marie nicht mehr in meinen Zügen finden. Aber hat denn meine Stimme nichts mehr von dem freundlich bekannten Klange der Jugend? Nichts, das Dich an Deine Schwester erinnerte?" — Sie riß hier selbst die Larve vom Gesichte, und mit dem zugleich ängstlichen und freudigen Ruf: „Meine Schwester Marie!" drückte sie der Capitän an sein Herz. — Staunend blickte ich, blickte Tidolf auf die Gruppe; staunend sahen wir nun in das entschleierte Gesicht der Virtuosin. O, sie hatte wahr gesprochen: nicht Jugend, nicht Reize waren mehr darauf zu finden; nicht das Alter; allein nur der blasse, nagende Schmerz.

5.

Es war glänzende Damen-Reunion im Kursaale. Unter allen Frauen ragte herrlich Rosa hervor. Ihr reizendes Antlitz war noch anziehender geworden durch einen Anflug von Schwermuth, der sich darüber gelegt hatte. Ihr in Sehnsucht glänzendes Auge schien den Freund zu suchen, der in dem Saale fehlte. Ein Blick durch die hohen Glasthüren entdeckte ihr endlich den unter der Colonade wandelnden Grafen. — „Beste Großmutter!“ flüsterte sie der Feldmarschallin zu: „Boson ist da! Wäre es Ihnen nicht gefällig, um Luft zu schöpfen, unter die Säulen zu treten?“ — Lächelnd gewährte die alte Dame das Verlangen der Jugend. — „Baron Tidolf!“ sagte sie zu dem hinter ihrem Sessel stehenden Freiherrn: „dürfte ich Sie wohl um Ihren Arm ersuchen?“ — Der geschmeidige junge Mann zeigte sich bereitwillig. Rosa, sich an seinen Arm hängend, schien etwas verdrießlich. „Nicht böse, reizende Cypris,“ lispelte ihr der Begreifende mit lächelndem Munde zu: „man kann nicht galanter und uneigennütziger seyn als ich; ich führe Sie ja selbst dem glücklichen Nebenbuhler zu.“

Dieser kam den aus der geschmückten Halle Tretenden freudig entgegen. Ein kühler Gruß dem Freiherrn; dann wendete er sich mit voller Seele den Frauen zu, die Tidolf's Seite verließen. — „Tausend Dank!“ sagte der Graf: „Daß Sie mich bemerkten, und wie wohlthätige Göttinnen erschienen, den Armen zu trösten, dem das Verhältniß nicht erlaubt, in den Kreis der Freude zu treten, möge Ihnen der Himmel vergelten; und einst,“ — er sprach zu Rosa — „einst meine treueste Liebe.“

„Sie tödten die Zeit durch Worte, mein Bester;“ erwiederte die Feldmarschallin: „Lassen Sie uns zum Wichtigern übergehen. Wie befindet sich Ihr durchlauchtigster

Vater?" — Boson seufzte. „Die Aerzte zucken noch die Achseln wie ich;" versetzte er: „der Fürst hat das vollste Bewußtseyn, aber noch immer nicht den freien Gebrauch seiner Glieder."

Die schöne Rosa beklagte sein Schicksal. Die Feldmarschallin wurde sehr nachdenkend. — „Es ist auffallend," meinte sie, „daß dem Fürsten gerade in jenem unglückseligen Conzert der Zufall so übel wollte. Man flüstert sich allerlei in die Ohren, wie ich Ihnen nicht verhehlen darf. Man behauptet — zwischen der räthselhaften entschwundenen Maske und dem Fürsten habe ein geheimer Rapport statt gefunden, — Sie werden uns am besten sagen können . ." —

Der Graf wurde im Gesicht roth wie Blut. Eine ziemliche Verlegenheit sprach aus seinen Mienen. — „Leeres Geschwätz!" versicherte er: „Eitle, müßige Rede der neugierigen Badewelt, meine Gnädigste. Mein Vater kannte nie die vermummte Virtuosin; so wenig, als ich sie kenne."

„Nie? Gewiß nie?" fragte die Feldmarschallin mit durchdringendem Blicke: „Ich hoffe, Ihnen glauben zu dürfen."

„Auf mein Ehrenwort!" betheuerte Boson mit unsicherer Stimme, und Rosa nickte ihm und der Großmutter freundlich zu. Diese that auch einen leichtern Athemzug und sprach: „Gottlob also! So darf ich Alles nun für eine Grille halten, was meinen billigen Stolz schon beunruhigt hatte. Sie können denken, bester Graf, daß, — wenn eine gewisse Person etwa noch am Leben wäre, eine Verbindung mit meiner Enkelin nicht Statt finden könnte. Das Grab deckt Manches zu, und wir wollen's nicht aufrütteln, da Ihr Wort mir betheuert, daß es nicht aufgegangen. Gott erhalte uns das Leben Ihres Vaters, mein Herr Graf, und Ihrem Glücke mit Rosa wird weiter nichts im Wege stehen."

Boson bückte sich und versetzte: „Zu viele Liebe, Ihro Excellenz. Ich werde sie jedoch verdienen. Für diesen Augenblick entschuldigen Sie mich indessen, wenn ich schnell zu meinem Vater zurückkehre, von dessen Seite ich mich nur gestohlen."

„Nach Gefallen!" antwortete die Feldmarschallin sehr freundlich: „Auch uns geziemt es, wieder die Gesellschaft aufzusuchen."

„Um einen Augenblick ersuche ich Sie inzwischen Beide!" sagte plötzlich Tidolf, der bisher wie eine Episode hinter den Damen gestanden: „In einer Minute habe ich Ihnen eine Historie erzählt, die auch für das schöne Fräulein vielen Nutzen haben dürfte."

„Eine Historie?" fragten Boson und die Feldmarschallin verwundert. Rosa rümpfte das Näschen. Die Damen blieben indessen, bereitwilliger als der Graf, den nur die Schicklichkeit zurück hielt.

„Fürchten Sie keine Langeweile," fuhr der Baron mit sonderbarer trockner Kürze ein: „ich bin gleich zu Ende. Ein Edelfräulein aus Polen, schön und warmen Bluts, von einem bizarren Vater verbildet, verläßt an der Hand eines listigen vornehmen Verführers die Heimath, wo sie durch ihr Geschick in der Tonkunst die arme Familie ernährte. Sie wird das Opfer ihres Leichtsinns, ihrer Leidenschaft. Ein karger Glücksschimmer will, daß sie dem Verführer einen Knaben gibt, und dadurch eine solche Aufwallung der Dankbarkeit in ihm erregt, daß er sich entschließt, ihr in's Geheim am Altare die Hand zu reichen. Der Verführer ist ein regierender Herr, in seiner frühern legitimen Ehe kinderlos verblieben, und hat schon längst dem Bruder und dessen Söhnen das Recht der Erbfolge heiligst zugesichert. Der Rausch der Freude in der geheimen Ehe dauert indessen nicht lange. Des Verführers Liebe schwindet; seine Begehrlichkeit sieht nach andern neuern Gegenständen aus. Die Gemahlin wird ihm lästig,

und da der Zustand von Kränklichkeit, worein Bruder und Neffe plötzlich verfallen, dem Fürsten die Möglichkeit vor Augen rückt, den geliebten Sohn seiner stillen Liebschaft einst auf den Thron heben zu können, so beschließt er, das Weib zu entfernen, dessen Herkunft ein Hinderniß seiner Plane werden konnte, wie dessen Eifersucht ein unerträglicher Zaum für des Gemahls Begierden. Man will sie nicht tödten, man will sie noch unglücklicher machen; und es gelingt. Eine Lustreise nach Italien wird verabredet. Auf Sardinien, in den Händen eines Kastellans, grausam und feil wie ein Bandite, wird die Arme verlassen. Aus den Fenstern ihres Thurmes sieht sie das Segel entweichen, das den Gemahl und den noch unmündigen Sohn dem festen Lande zuführt; sie muß bleiben, gefangen, gemißhandelt, des elenden Jargons, der dort gesprochen wird, nicht einmal mächtig, eine Verlassene unter barbarischen Wilden. Sie trägt viele Jahre hindurch ihr Unglück, während der falsche Mann daheim ein Cenotaph errichtet, für die an der Meeresküste von den Wellen verschlungene Frau. — Endlich brechen ihr die Ketten. Der Kastellan stirbt. Seine Magd, stumm, aber ein Herz im Busen tragend, befreit die Gefangene, die Nichts mit sich in die Freiheit nimmt, als eine Violine des Amati, — ein Instrument, das einst das Mädchen spielen lernen mußte, um die Ihrigen zu ernähren, das ihr einziger Trost in harter Gefangenschaft geblieben war, das dazu dienen soll, ihr Leben ferner kümmerlich zu fristen. Sie durchzieht Italien, sie betritt deutschen Boden; sie sieht die Gränzen des Fürstenthums, dessen Regent sie elend gemacht. Ach, sie will nicht dahin zurück kehren, — nicht einmal ihren Sohn sehen, ob auch ihr Herz blutet. Ihr Geist sieht schon neue Kerker offen, und die Furcht, wie die Schaam, als Virtuosin da ihr Brod gewinnen zu müssen, wo sie einst als große Dame geglänzt, zwingen ihr eine ent-

stellende Larve auf, die sie so lange zu tragen beschließt, bis sie dem Ziel ihrer Reise, Polen, wo sie noch einen Bruder zu finden hofft, näher gekommen seyn würde. Die Nemesis schleudert den zum Greis gewordenen Verräther in ihre Bahn. Sie erkennt ihn, und die Furien helfen ihrem Spiel. Eine Nationalmelodie ihrer Heimath, die sie so oft ihrem schändlichen Gemahl vorgetragen, wirft ihn zu Boden. Auch sie flieht, verbirgt sich vor den Krallen der Gewalt, und die einzige Hoffnung, die sie glaubt hegen zu dürfen, beruht auf ihrem Sohne. Der unnatürliche Schwächling hat zwar aus dem Munde des Vaters Alles vernommen, aber er verläugnet die Mutter; er tritt mit dem Gefühle des Kindes zugleich seine Ehre mit Füßen. Er theilt die Falschheit des Vaters, der von der plötzlich wieder erschienenen Gattin, die er, Berichten von der Insel zufolge, auf der Flucht im Fischerkahne zu Grunde gegangen wähnte, Alles zu befürchten scheint. Der Unwürdige beruhige sich jedoch. Seine Mutter wird auch ohne seine Hülfe ihr Daseyn fristen. Maria's Bruder ist durch ein Wunder gegenwärtig. Die Gnade seines Monarchen hat ihm Güter, einen andern Namen gegeben; aber sein Herz ist das alte, würdige, tapfere geblieben. Er wird sich der Schwester annehmen, und wenn er nicht mit dem Säbel in der Faust von dem treulosen Gatten, von dem undankbaren Sohne Rechenschaft fordert, so hindert ihn nur an dieser ernsten Pflicht die Fürbitte eben der mißhandelten Gattin, der verachteten Mutter! — Meine Geschichte ist zu Ende, und für die Wahrheit jedes Worts bürge ich mit Ehre und Degen."

Er entfernte sich mit einem triumphirenden Blick auf den Grafen, der wie ein blasses Steinbild mit niedergeschlagenen Augen und zitternden Füßen vor den Damen stand. — „Meinen Wagen!" rief die Feldmarschallin mit funkelnden Augen dem Portier zu: „Der Sohn der Aben-

theurerin, die noch **lebt**, der wandernden Violinspielerin, soll sich nie mit meiner Verwandtschaft brüsten dürfen! Bei meinem Zorn, Rosa, kein Wort mehr von dem entehrten Manne!"

Rosa maß den Grafen mit verächtlichem Blicke, und sagte zu ihm, halb von ihm gewendet; „Nicht der Stolz, nicht das Vorurtheil meiner Großmutter reißt mich von Ihnen; Ihre unnatürliche Abscheulichkeit thut es. Hätten Sie eine Bettlerin als Ihre Mutter anerkannt, ich würde Sie geliebt haben. Weil Sie sie verläugneten, verlasse ich Sie."

Die Damen giengen. Der Graf rief ihnen nach, aufgelöst in schmerzlicher Beschämung: „Für Ihren Besitz wagte ich meine Ehre und mein Gefühl! Und nun diese Strafe?"

Es war Alles umsonst. Der Wagen mit den Damen rollte schnell von dannen. Trostlos blieb Boson zurück.

Ich habe die Hauptpersonen obiger Geschichte nicht mehr gesehen. Der Fürst ging zu Grabe. Boson verbarg, wie es hieß, ohne seine Mutter gesehen zu haben, seine Schamröthe in England. Maria, abgehärtet, versteinert durch das Elend, weder dem Gatten eine Thräne weihend, noch ferner den ungetreuen Sohn vermissend, suchte an der Hand ihres Bruders das Vaterland. Wohl mag jetzt ein Rasenhügel ihren Kummer zugedeckt haben. In Tidolf's Landhause brennt dagegen die heiterste Lebensflamme. Rosa ist die Oberpriesterin dieses Tempels häuslichen Glücks geworden. Dem Freiherrn hat seine männliche That ihr Herz errungen, und dem Herzen folgte die Hand.

Inhalt.

Seite.

Sylvester's Nacht 1

Pinselchen. Skizzirte Erzählung 21

Der Gang in's feindliche Lager. Romantisches Gemälde aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges 45

Die Virtuosin. Eine Erinnerung aus dem Tagebuche eines Künstlers 103

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

XVIII.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Moosrosen.

Erzählungen und Novellen

von

C. Spindler.

Dritter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854

Druck der K. Hofbuchdruckerei zu Guttenberg.

Friedmüller's Sannchen.

1.

Der Sylvesterabend des Jahrs 1637 hatte sich kalt und duftig eingestellt, winterliches Schweigen sich über Hanau's Thürme gelagert. Aber auch in den Straßen der sonst so regsamen Altstadt war es öde und stille. Kein fröhliches Geplauder, kein geschäftiges Hin- und Herrennen, wie wohl ehedem, waren die Herolde der bevorstehenden Neujahrsfeier. Die Gassen standen leer, die Häuser geschlossen, schwach beleuchtet waren die Fenster, und in Schenken und Herbergen mangelten die fröhlichen Gäste. Tobias Friedmüller, der Schlächtermeister und Weinwirth, ging langsam in seiner Trinkstube auf und nieder, wiegte sinnend das Haupt, putzte bald die düstre Lampe, bald die vom Frost anlaufenden Scheiben. Kopfschüttelnd betrachtete er die unbesetzten Tische, warf einen Blick auf die alte Schwarzwälder Uhr, die schon auf Sieben zeigte, und setzte sich achselzuckend in den Sorgenstuhl. Indessen schlugen die Thurmglocken der Neustadt bereits die Stunde, der Zapfenstreich wirbelte von ihren Wällen, und auch vor dem Altstädter Schützenhause wurden die schwedischen Trommeln lebendig. „Wieder ein Tag vorüber," seufzte der ehrliche Friedmüller, und faltete die Hände; „und uns

ward keine Hülfe. Man schließt die Thore, und kein Freudenbote schritt heute durch dieselbe in unsere Stadt. Wird uns das neue Jahr nicht gnädiger seyn, denn das alte?" — Das Geräusch der zufallenden Hausthüre unterbrach des Wirthes Selbstgespräch. Gleich darauf traten auch zwei Männer in die Stube, ... Fremdlinge ohne Zweifel, und weit herkommend, denn der Schnee lag dicht auf ihren Kleidern, Hüten und Schuhen. „Glück in's Haus!" sprach der Jüngere von den Beiden: „Gott grüß' Euch, ehrlicher Friedmüller! Wir sind halb erstarrt, und eine Maas von Euerm Freigerichter wird uns wohl thun!" Dienstwillig rückte Tobias sein Käpplein, wies die Gäste zum warmen Ofen, und stieg in den Keller, den Labetrunk zu Tage zu fördern. Die Fremden nahmen unterdessen Platz an der Feuerstelle, streckten behaglich die Beine auf die wohlgewärmten Platten des Fußbodens, pusteten in die steifgewordenen Hände, und reichten sie dann einander traulich. — „Herein wären wir!" begann der Aeltere. — „Mit Gottes Hülfe!" erwiederte der Jüngere: „Sie wird uns auch ferner nicht verlassen. Aber ... barmherziger Himmel! Wie steht es in der lieben Vaterstadt aus? Alles wie ausgestorben! Schutt und Ruinen auf Schritt und Tritt!" — „Der Gräuel des Kriegs hat hier gehaust," versetzte der Aeltere: „laß Dich die Verwüstung nicht wundern, junger Mann. Wo Feuer, Belagerung, Hunger und Pest wütheten, und auf den blutigen Trümmern ein feindlicher Despot den Thron errichtet hat, kann's nicht anders aussehen."

Mit Krug und Paßgläsern trat Meister Tobias herein, und credenzte den Rebensaft. Indem er jedoch das Glas dem Jüngling hinschob, der ihn mit weit offenen Augen unverwandt betrachtete, stutzte er, und hätte beinahe in verwunderungsvollem Staunen den Krug zur Erde sinken lassen. Der Fremde lächelte, als er es

gewahr wurde, reichte dem Alten die Hand über den Tisch, und rief: „Dacht ich's doch, Ihr müßtet mich endlich wieder erkennen, Meister Friedmüller. Ich bin's! Glaubt's immerhin. Ich bin Euer ehemaliger Lehrling und Geselle!" — „Huldrich!" sprach Tobias in wohlgefälliger Ueberraschung: „Huldrich! weiß Gott, Du bist's! Sey mir willkommen, ehrlicher Junge! Meine alten Augen dachten Dich nimmer wieder zu sehen!"

Er drückte dem Jüngling freundlich die Rechte, und setzte sich ihm gegenüber. „Wir hielten Dich für todt;" fuhr er hierauf mit weicher Stimme fort. „Das Gerücht hatte sich hier verbreitet."

„Ihr seht, es hat gelogen, wie schon öfters;" entgegnete Huldrich. „Ich lag aber lange in Böhmen in kaiserlicher Haft, und konnte deshalb nicht meiner belagerten Heimath zu Hülfe eilen, wie ich wohl gethan haben möchte. Vor vier Monden ward ich erst los und ledig, und flugs machte ich mich auf den Weg heimwärts."

„Du findest hier viel verändert . . ." fiel Friedmüller halblaut ein.

„Viel," antwortete der Jüngling. „Fast möchte ich sagen, Alles, wenn nicht Eure Stube mir noch das Bild der guten alten Zeit vor Augen stellte. Hier steht und liegt Alles noch, wie es vor fünf Jahren stand und lag."

„Hm, ja;" sprach der Alte vor sich hin: „die Stube mit ihrem Geräthe ist noch dieselbe, aber die fröhlichen Gäste sind ausgeblieben, und meine Margarethe, die hier so geschäftig waltete, ist während der Belagerung heimgegangen. Sie sah den Tag der Befreiung nicht. Wohl ihr indessen. Sie hätte sich ja auch nur, gleich uns, an seiner Sonne gelabt, um die darauf folgende Nacht unsrer jetzigen Dienstbarkeit doppelt zu empfinden. Meine Susanne führt jetzt die Hauswirthschaft. Das Mädchen ist groß, stark und recht hübsch geworden."

„Ich hörte davon;" unterbrach ihn Huldrich, plötzlich verdüstert.

„Wirst Du Dich hier niederlassen?" fragte Friedmüller. —

„Vielleicht," antwortete Huldrich. „Einstweilen bin ich gekommen, mein bischen Habe von dem Magistrate zu empfangen, der mir's verwaltet hat während meiner Wanderschaft. Dann bin ich völlig mein eigner Herr; die Aeltern sind mir längst gestorben, Anverwandte habe ich nicht; ich kann mir ein Nest bauen, wo es mir gefällt. —"

„Baue es im Vaterlande," meinte Friedmüller. „Leben auch die Deinen nicht mehr, so hast Du dennoch Freunde, die Dich für ihren Verlust trösten werden. Glaube mir ... wir haben oft an Dich gedacht, Susanne und ich. Das Mädel öfter noch als ich ..."

„Wir waren Jugendgespielen," fiel ihm Huldrich in's Wort, „daher die Erinnerung. Von etwas Anderm indessen, lieber Meister. Ich bin ein Fremdling geworden im eignen Hause. Sagt uns doch, wie steht's um Hanau? Die neuesten Veränderungen sind nur verworren und unverbürgt zu meinen Ohren gekommen, und ich sehne mich nach Wahrheit."

„Darf ich sie denn sagen?" fragte Friedmüller halblaut, mit den Augen gegen den unbekannten Begleiter Huldrich's winkend.

„Frank und frei," betheuerte der Jüngling. „Mein Kumpan, ein thüringischer Tischler, ist ein gutes deutsches Gemüth, das mit dem Elend des Vaterlandes Erbarmen hat, und die schwedischen Schergen, die uns unter dem Thore durchsuchten, als hätten wir die Reichskleinodien gestohlen, von Grund des Herzens verwünscht."

„Diese Bürgschaft erleichtert mir Herz und Zunge!" sprach der redliche Tobias, und schüttelte dem Fremden

aufrichtig die Hand. „In diesen bösen Zeiten weiß man ohnehin nicht, wem zu trauen ist, wem nicht."

„Leider," erwiederte der Fremde. „Erzählt uns aber jetzto in Kürze und ohne Umschweife, offen und deutsch, wie es zugegangen, daß die Stadt Hanau sammt ihrem Herrn, unter das Joch derer gezwungen werden konnte, die aus ihren kräftigsten Vertheidigern und Freunden ihre bittersten Feinde geworden sind."

„Das wird bald gethan seyn," hob Friedmüller an, nachdem er sich ein Paarmal mit der Hand über die Stirne gefahren. „Euch ist ohne Zweifel bekannt, welche Noth wir im Jahr 1636 ausgestanden, als der grimmige Lamboy unsre Stadt belagert hielt. Hungersnoth, das Schwert der Kaiserlichen und die Pest fraßen über die Hälfte unserer Bürger weg ... das feindliche Geschütz legte unsre Häuser in Asche, und verloren wären wir gewesen, hätte nicht der tapfre Commandant, General-Major Ramsay uns seinen Muth eingeflößt, hätte nicht unsre Eintracht sich dem Feinde als das festeste Bollwerk entgegengestemmt, ... wäre nicht Gottes Engel, in der Gestalt des hochherzigen Landgrafen von Hessen-Cassel endlich unsrer Noth zu Hülfe gekommen. Am 30. Junius 16 36 schlug die Stundeunsrer Befreiung. Die Hessen und Schweden vereint entsetzten die Stadt. Landgraf Wilhelm gab uns den Frieden wieder. Das Volk verehrte den Retter gleich einem höheren Wesen, aber selbst in diesem Sturm der Freude vergaß unsre Dankbarkeit nicht des Helden, der uns bis zur Ankunft des Befreier's beschirmt hatte. Trotz dem Bedürfniß der schweren Zeit überreichte der Magistrat der beiden Städte dem schwedischen Commandanten Ramsay ein kostbares Geschenk, ein Pfand unsrer Liebe, unsrer Bewunderung. Wir sahen es gerne, daß der Tapfre noch ferner als Beschützer in unsrer Mitte verblieb, aber unsre einstimmigen Wünsche riefen unsern angestammten Herrn, unsern geliebten Grafen

Philipp Moritz zurück in seiner Väter Eigenthum, das er, dem Sturme des Kriegs weichend, verlassen hatte, um in den Niederlanden den Ausgang abzuwarten. Doch diese Rückkehr verzögerte sich von Tag zu Tag, und bald raunte man sich in die Ohren, unser tapfrer Befehlshaber Ramsay trage selbst die Schuld der Verzögerung, denn er weigere sich, die Stadt aus seinen Händen zu geben. Alles bestätigte auch in der That dies Gerücht. Ramsay fing an mit einer Eigenmächtigkeit zu handeln, die in Tyrannei für Stadt und Land ausbrach. Er reizte muthwillig die kaiserlichen Völker in der Umgegend, indem er ihre Streifpartheien aufhob, die Schifffahrt auf dem Main beunruhigte und sperrte, und zu verschiedenen Malen der auf dem Ehrenbreitstein belagerten schwedischen Garnison Lebensmittel und Pulver zuzuführen wagte. Die Folge dieses allzukühnen Betragens blieb nicht aus. Kaum war Ehrenbreitstein gefallen, so sahen wir mit Schrecken im verwichenen Junius die Stadt auf's Neue von kaiserlichen Truppen umzingelt, und der Oberst Heyneberg fing die Blokade mit solchem Nachdruck an, daß alle Gräuel der Lamboy'schen Belagerung zu erwarten standen, als sich plötzlich der edle Churfürst von Mainz zum Vermittler zwischen unserm Grafen und dem Kaiser aufwarf, den Letztern auf mildere Gesinnungen brachte, und die Erlaubniß ertheilte, mit Ramsay einen Accord eingehen zu dürfen. Die Blockade wurde aufgehoben, in Mainz eine Beredung veranstaltet, zwischen dem Churfürsten und Abgeordneten des Landgrafen von Hessen-Darmstadt, der Stadt Frankfurt, dem Grafen zu Solms-Laubach, als Stellvertreter unsers Herrn, und dem gräflichen Rath Haßmann, den Ramsey sammt dem Stadtschreiber Rothschied seinerseits bevollmächtigt hatte, ... und endlich im August ein Vergleich genehmigt, der zwischen Churmainz und Hanau alle Feindseligkeiten abstellt, dem Grafen Philipp

Moritz und sein Land wiedergibt, und die Verzeihung römischer Majestät zusichert; uns Glaubensfreiheit, völlige Amnestie und Befreiung von Einquartirung und Brandschatzung bewilligt, und endlich dem General-Major Ramsay nach seinem Abzug von Hanau, das er seinem rechtmäßigen Herrn zu übergeben habe, die Summe von 50,000 Reichsthalern als Belohnung und Entschädigung anweist. Dieser von Churmainz, dem Grafen von Solms und Ramsay unterzeichnete Vertrag, wurde im September vom Kaiser bestätigt, und im November reiste unser Graf sammt seiner Familie, trotz der unfreundlichen Witterung und seiner übeln Gesundheitsbeschaffenheit vom Haag ab, um nach dreijähriger Abwesenheit in den Schoos seiner treuen Unterthanen zurückzukehren. Unser Jubel war ohne Gränzen, nur Einer theilte ihn nicht, und dieser Einzige war Niemand Anderes, als Ramsay. Er soll sogar durch Warnungsbriefe versucht haben, unsern Herrn auf seiner Reise aufzuhalten. Aber der Letztere, dem Wort des vortrefflichen Churfürsten vertrauend, ließ sich nicht irre machen, und kam. Ach, er ahnte nicht, daß er in seinen Kerker eile, ... wir ahnten nicht, daß unser Entzücken bald in Trauer verstummen würde. — Ramsay lag wie ein lauernder Löwe in der Neustadt, die er verrammelt hielt, wie zur Kriegezeit. Unser Graf bewohnte schon mehrere Tage sein Schloß, aber der stolze Schwede hatte sich noch nicht vor ihm sehen lassen. Endlich nach wiederholter Mahnung, zu thun, was schicklich war, begab er sich auf's Schloß, woselbst er gnädiger empfangen wurde, als er verdiente. Nach einer langen Unterredung über den bevorstehenden Abzug aus der Stadt, und die Uebergabe derselben, verließ der falsche Mann die Burg. Aber wie schnell kam er zurück, nachdem er die Larve abgeworfen! Es war gerade um Mittag. Ich stehe hinter der Hausthüre. Plötzlich rasseln die Trommeln in der Neustadt. Zwei

Kanonen werden aus ihren Thoren über die Zugbrücken nach der Altstadt geschleppt, und gegen das Schloß gerichtet. Die Schweden laufen bewaffnet zusammen. Haufenweise besetzen sie die Straßen. Ein starker Trupp, von zwei Offizieren und einem Sergeanten geführt, den Commandanten selbst an der Spitze, dringt über die Brücke in's Schloßthor, wirft die Bürgerwache nieder, entreißt ihr mit Gewalt die Thorschlüssel. Der wuthschnaubende Ramsay besetzt alle Posten mit den Seinigen, nimmt den Grafen mit seiner Familie gefangen, mißhandlt ihn mit den niedrigsten Beleidigungen, und entfernt alle Räthe und Getreuen von ihm."

„Frechheit ohne Gleichen!" rief Huldrich empört. — Der Unbekannte knirschte mit den Zähnen und schwieg.

„Denkt Euch unsere Entrüstung," fuhr Friedmüller fort. — „Aber was vermochten wir? Die Picken und Feuerröhren der fremden Soldaten waren auf unsere Brust, ihre Karthaunen auf unsere Häuser gerichtet. Zudem jagte uns ein neues Schreckniß in Furcht und Angst. Der Schwager unsers vortrefflichen Herrn, der Graf von Solms, war, von Mainz zurückkehrend, unter dem Thore von den schwedischen Wachen angehalten, wichtiger Papiere, die er bei sich führte, und die den verletzten Vertrag betrafen, beraubt, und als Gefangener auf die Hauptwache geschleppt worden. Bestürzung verbreitete sich allenthalben; die Gräfin von Solms, unsers Grafen Schwester, welche den Wachen im Schlosse zu entspringen wußte, versuchte vergebens bis zu ihrem Gatten zu dringen. Seine Hüter mißhandelten die Bejammernswerthe, und einige treue Bürger trugen sie ohnmächtig in die Burg zurück. Von diesem denkwürdigen Tage an begann das Regiment unsers Tyrannen, der uns mit eiserner Hand zu Boden drückt, während wir keine Hülfe absehen. Kriegsknechte liegen in unsern Häusern, zehren das Unsrige auf ... wir werden wie im

Belagerungsstande gehalten, und unsers Gebieters, der in ungerechter Haft schmachtet, nimmt sich Niemand an. Der Landgraf von Hessen-Cassel, unser Freund, ist hinüber gegangen zu seinen Vätern: er hätte uns zum zweiten Male gerettet. Nun harren wir aber umsonst eines Befreiers, dessen Erscheinung uns die eines Engels seyn würde."

Bei diesen Worten ging die Thüre auf, und eine Engelsgestalt trat in die Stube. „Mein Sannchen!" rief Friedmüller, und Zufriedenheit überglänzte sein Gesicht. Huldrich fuhr verlegen empor mit hochrother Wange, aber auch Susannens Stirne bestrahlte der Rosenschimmer froher Ueberraschung, als der Vater ihr den Jugendgespielen vorstellte. Züchtig verneigte sie sich vor dem anmuthigen Jüngling, lispelte einige süße Worte, und verbarg schnell das in ihrem Innern aufsteigende Gefühl in der Küche. In trüben Gedanken sah ihr Huldrich nach, und überhörte mehrere Fragen des Alten. Der gute Friedmüller wollte schon über die Zerstreuung seines ehemaligen Lehrlings einige Bemerkungen machen, als die Ankunft mehrerer Gäste ihm das Wort vom Munde abschnitt.

Der Neugier derselben zu entgehen, suchten die beiden Wanderer bald das Nachtlager, das ihnen Friedmüller in der Hinterstube bereiten ließ. Lange saßen sie noch bei'm Schein der wärmenden Kaminflamme, und unterhielten sich von ihren Hoffnungen und Erwartungen. „Dem Wirth ist zu trauen," sprach der Aeltere bedächtig zu Huldrich. „Wir brauchen nicht hinter'm Berge zu halten."

„Ich sagte es Euch," erwiederte der Jüngling. „Doch," setzte er mißmuthig hinzu. „ihm allein laßt uns Vertrauen schenken. Seine Tochter erfahre nicht ..."

„Was hast Du denn beständig mit der Tochter?" lächelte der Andere: „Ist das Mädel doch bildschön wie

eine Frühlingsblüthe, und demungeachtet versäumst Du keine Gelegenheit, ihr etwas anzuhängen."

„Ach Herr," versetzte Huldrich, wüßtet Ihr, was ich weiß . . . Weiber sind falsch, halten nicht Eid noch Schwur; . . . Sannchen war ein so liebes Geschöpf . . . und jetzt . . ."

„Und jetzt?" fragte der Begleiter neugierig.

„Jetzt schlägt es zwölf Uhr, Herr;" entgegnete Huldrich ausweichend, und wirklich schlugen die Glocken die Mitternachtsstunde. Das neue Jahr zieht auf die Wache. Bringe es uns Heil, und unserem Bemühen den Lohn! Glück zu, edler Herr!"

Sie gaben sich die Hand gleich Brüdern, und der Begleiter Huldrichs streckte sich in's Bette. Der Letztere saß aber noch sinnend am Kamine, und horchte mit wehmüthiger Empfindung auf die Musketensalven, mit denen die Besatzung der Neustadt den Eintritt des neuen Jahrs feierte. In den Straßen war aber Alles still, wie bei einer Leichenfeier. Kein Bürger verließ das Haus, und der gesellige Jubel lag in Fesseln. Aber aus der Neustadt schallte das jauchzende Getöse von Trompeten, Pauken und Pfeifen, die das Gastmahl des Commandanten verherrlichten, bei welchem die fremden Krieger den Schweiß des Landes verpraßten. Heiße Thränen drängten sich in Huldrich's Augen, als er das Unglück seiner Heimath überdachte, aber auch von geheimern Leiden war seine Brust bedrängt. Er vermochte nicht, in der warmen Stube auszuhalten, und trat, um Luft zu schöpfen, auf den Gang, der das Hinterhaus mit dem Vordergebäude verband. Die eisig kalte Nacht that seinen brennenden Wangen wohl, und er lehnte sich auf das Geländer des Gangs, um seinen Gedanken Raum zu geben. Da rasselte die Hausthüre auf. „Gute Nacht, Hauptmann!" ruft ein Abschiednehmender einem Eintretenden zu, der in ungeläufigem Deutsch mit schwerer Zunge

sich bedankt, und geräuschvoll in die Trinkstube stürmt. — „Das ist gewiß;" flüsterte der horchende Huldrich in sich hinein: „das ist der Hauptmann, den Gott verdammen möge!" — Seine Brust pocht hörbar, als ein neues Geräusch seine Aufmerksamkeit erregt. Er lauert mit geschärftem Auge und Ohr. Mit dem Lichte in der Hand tritt der Hauptmann aus der Wirthsstube, und schlendert mit Sporenklang nach dem Hofe, aus welchem die Treppe in den obern Stock führt, nach seinem Quartier vermuthlich. Doch unfern des Eingangs in die Küche bläst er die Kerze aus, schleicht auf den Zehen, und hustet leise. Einen Augenblick darauf knarrt die Küchenthüre, und eine sanfte weibliche Stimme flüstert den Abendgruß. „Sannchen!" seufzt Huldrich schmerzhaft, da er durch die Dämmerung bemerkt, wie der Schwede die Grüßende an sein Herz zieht still und leise einen Kuß auf ihre Lippen drückt und sie mit gedämpfter Stimme fragt, ob die heutige Nacht eine glückliche werden soll. Ohne Zweifel bejahte die Umschlungene die Frage, denn mit den halblauten Worten: Um Eins also! und mit einem zärtlichen Abschiedskuß trennt sich der Buhle von ihr, und schlüpfte ohne Geräusch die Treppe hinan, nach seiner Stube im Vorderbau, während des Mädchens Gestalt in der Küche verschwindet.

Lange starrt Huldrich ihr nach, und schleicht dann mit nassen Augen nach seiner Kammer, wo sein Begleiter schon ruhig schnarcht. „So ist es also wahr!" stammelte er für sich mit bebenden Lippen, das Lager besteigend: „Die schönste Blume meines Lebens ist geknickt, die Schwüre sind gebrochen, die meine Jugend mit freudiger Ahnung kränzten! Das Gerücht hat nicht gelogen, und ich, der ich mit wandelloser Treue an dem Wunderbilde meiner Liebe hing, sehe mich betrogen! ... Der Allmächtige gebe mir Kraft zu vergessen, stärke mich

in meiner Pflicht, und lasse mich dann in weiter Ferne Linderung meines Schmerzes finden!"

Die Müdigkeit schloß seine Augenlieder, aber auch in seine Träume folgte ihm seiner Liebe Leid.

2.

Graf Philipp Moritz lag auf seinem Siechbette. Seine edle Gattin Sybilla Christina saß neben dem Lager des Gichtkranken, und las ihm aus dem Theatro Europaeo die Geschichte der verflossenen Kriegsjahre vor. Die Nördlinger Schlacht war so eben abgehandelt worden — da hieß der Graf die fleißige Leserin das Buch weglegen. „Von dieser Unglücksschlacht," sprach er, „schreibt sich all' unser Elend, und das Leid unserer Unterthanen her. Schweigt davon, gute Sybille." Gehorsam legte die Gräfin das Buch bei Seite. „Manch' tapfres Haupt des evangelischen Bundes ward an jenem Schreckenstage in den Staub gelegt;" — fuhr Philipp in schmerzlicher Erinnerung fort: „Wir mußten aber den Kelch des Jammers leeren bis auf die Hefen, und wer weiß, was noch zurückliegt."

„Vertraut auf Gott den Herrn;" — sprach tröstend des Grafen fromme Hausfrau: „er wird es noch wohl machen mit uns!" — Philipp schüttelte zweifelnd den Kopf, faltete die Hände, und blickte starr durch die hellen Scheiben in den klaren Winterhimmel. „Ich liege hier, verlassen, ein kranker und gefangener Mann;" seufzte er: „Gern wollt' ich's ertragen, läge ich im Kerker des Kaisers, dem ich Feind und Widersacher war; aber von der Hand in Fesseln geschlagen zu werden, die uns beschirmen sollte, das ist hart!" — „Faßt Muth, mein gnädigster Gemahl;" erwiederte Sybille: „ein Augenblick

kann Alles umwandeln. Von den vielen Berichten, die wir auf geheimen Wegen fortzusenden wußten, wird doch einer auf fruchtbaren Boden gefallen seyn." — „Traut nur auf Freunde," versetzte der Graf bitter lächelnd: „Sie zerstäuben zur Zeit der Noth wie Spreu im Winde. So lange ich noch Herr im Eigenthum war, und sie zu mir lud, meiner Küche und meinem Keller von ihrem Ueberfluß zu helfen, ... da säumten die Vettern und Freunde nicht; nun aber bleiben sie aus, da es ein ernsteres Geschäft gilt. Die Welt liegt im Argen, wir liegen in schmählichen Banden, und leichtlich kann's dem ruchlosen Schweden einfallen, unser unschuldiges Haupt dem Beil zu weihen. Niemand wird ihn hindern an der Frevelthat."

„Gott behüte Euch in Gnaden vor so entsetzlicher Furcht!" — rief Sybille bestürzt: „Mein gnädigster Herr und Ehewirth, eine böse Laune hat Euer Gemüth heute umwölkt, und sie kann nur eine Versuchung des Bösen seyn, der Euch zu berücken sucht. Nichts widersteht aber kräftiger der Schlange, als das Wort des Herrn. Erlaubt daher, daß ich aus seiner heiligen Schrift ein Kapitel lese, Euch zum Trost und zur Erbauung." —

„Immerhin, Sybille;" erwiederte der Kranke mit finsterm Spott: „Verkürzt mir die Zeit mit Hiob's Historie. Entsinne ich mich recht, so ist seine Herrlichkeit ein Konterfei der Meinigen."

„Hadert nicht mit dem ewigen Vater!" sprach Sybille ernst und gekränkt. „Vergleicht Euch nicht mit dem Bettler Job. Eure Freunde scheinen Euch zwar zu verlassen, aber Eure Ehefrau spottet nicht Eures Kummers; ... sie trägt ihn mit Euch. —"

„Vergebt!" antwortete der Graf nach kurzem Schweigen, und reichte still bereuend der redlichen Gattin die Hand, die sie zärtlich küßte. „Das Unglück macht uns so leicht ungerecht," fuhr er fort: „Laßt uns zusehen,

daß wir nicht fallen. Leset David's Psalmen, gute Sybille. Diese passen für unsern Zustand."

Sybille machte sich bereit, den Wunsch des Gemahls zu erfüllen, als die Gräfin von Solms in das Zimmer trat, und sich weinend an den Hals der Schwägerin warf. „Ich bringe Euch Thränen zum Neujahrsgeschenk;" klagte sie. „Gott verwandle sie in eine himmlische Perlenkrone!" — Sie umarmte darauf ihren Bruder, und ließ sich an seinem Bette nieder. — „Neue Demüthigungen bezeichnen den Eintritt des neuen Kummerjahres," fuhr sie gefaßter fort. „Als ich mein Gemach verließ, blickte ich zufällig in den Hof und sah die Wachen verstärkt. Man hielt eben zwei Männer unter dem Thore an, und durchsuchte ihre Kleider. Der eine schien der Knecht des Schloßmetzgers zu seyn, der Zweite ein Fremder. Sicher haben beide nur in der Küche zu verkehren, und dennoch behandelt man sie, gleich Staatsverbrechern."

„Der Argwohn eines Tyrannen fürchtet Alles;" — antwortete der Graf und fuhr selbst bestürzt empor, als schwere Tritte auf dem Corridor laut wurden, und sich der Thüre des Schlafgemachs näherten. — „Was gibt es wieder?" — fragte die Gräfin Solms, ängstlich von ihrem Sessel aufspringend. Aber die besonnene Sybille erwiederte lächelnd: „Beruhigt Euch, Schwägerin. Ich höre die Stimme unseres alten Hüters, des Sergeantenmajors Copham, der uns, seine unerfreuliche Gegenwart ausgenommen, noch nie etwas Unangenehmes gebracht hat, und gewöhnlich um diese Stunde nachsieht, ob wir uns noch gesund und wohlbehalten im Schlosse vorfinden."

Im nächsten Augenblick öffnete auch richtig des Grafen Kammerdiener die Thüre, um die Ankömmlinge herein zu lassen. Philipp drehte sich aber im Bette gegen die Wand, wie er gewöhnlich zu thun pflegte, wenn er die erniedrigende Zimmervisitation über sich ergehen lassen mußte.

Der alte Copham, eine abentheuerliche Figur, in schwedischer Uniform, den Hut auf dem Kopfe, den Esponton in der Hand, schritt schwerfällig in das Gemach. Ihm folgten Huldrich und sein fremder Begleiter. Der Erstere trug den Fleischkorb am Arme, der Letztere führte einen langen Meßstab.

„Guten Tag!" schnarrte der eisgraue Schotte, in furchtbar verketzertem Deutsch. „Ich will nur zusehen, ob die gnädigen Herrschaften sich noch in hohem Wohlseyn befinden, und meinen unterthänigen Glückwunsch beibringen zum neuen Jahre.

Die Damen standen schweigend am Fenster, und musterten mit mißfälligem Auge die Erscheinung der zwei schlechtgekleideten Fremden. Philipp antwortete dem Schergen Ramsays keine Sylbe, und würdigte alle Dreie keines Blicks. Copham zerdrückte einige Worte der Ungeduld zwischen den Lippen, und setzte nach einem kleinen Schweigen hinzu:

„Zu gleicher Zeit stelle ich Seiner Gnaden, dem Herrn Grafen, den Kunstschreiner vor, der auf Dero Wunsch und Befehl von Frankfurt gekommen ist, um einen bequemen Krankenstuhl nach Angabe Seiner Gnaden zu fertigen."

„Gut;" antwortete der Graf, ohne die Augen zu öffnen. — „So geht, und laßt mich mit ihm allein."

„Der alte Copham bedauert, aber es ist wider seine Ordre;" versetzte der alte Griesgram. „Er muß bei jeder Unterredung mit einem Fremden zugegen seyn."

„So entfernt Euch Alle!" erwiederte kurz der Kranke. „Ich will jede Bequemlichkeit entbehren, die ich durch eine Verletzung meiner Würde erkaufen muß."

Copham zupfte verlegen an seinem grauen Schnurrbart. Huldrich flüsterte ihm leise ins Ohr: „Sagt an, Sergeant, warum habt Ihr mich mitgehen heißen?"

„Weil ich Dich nicht aus den Augen lassen will,"

erwiederte der Unteroffizier mit durchdringendem Blicke. „Du bist mir verdächtig, bis ich genau weiß, daß Du in der That Friedmüller's neuer Geselle bist."

„Fühlt Ihr aber nicht das Unschickliche, hier mit mir zu verweilen, da der Graf mit dem Meister allein zu reden wünscht?" fragte Huldrich weiter.

„Des Commandanten Befehl!" antwortete Copham achselzuckend. „Dem Schreinermeister traue ich mehr als Deinem Schelmengesicht."

„Ei nun," fiel Huldrich ein, „so geht indessen mit mir zum Thürmer, dem ich die Rechnung von meinem Herrn zu bringen habe, und der schon für mich gut stehen wird. Dergestalt befreit Ihr die Herrschaften von meinem Anblicke, hindert den Grafen nicht in seinem Vorhaben, und fertigt mich geschwinde ab."

„Hm!" brummte Copham in den Bart. „Alles recht, aber der Weg auf den Thurm ist weit; meine Füße sind alt. Binnen der Zeit kann hier Allerlei geschehen."

„Wo denkt Ihr hin?" raunte Huldrich ihm zu! „mit dem blödsinnigen Tischler? Er vergißt das Vaterunser von heute bis morgen, und anvertraute Briefe könnt Ihr ihm ja abnehmen, ehe er das Schloß verläßt."

„Hast recht Galgenvogel!" lächelte Copham zufrieden: „'s ist auch wahr. Nichts zu befahren. Ich lasse Euch mit dem Meister einen Augenblick allein, Herr Graf, und hoffe, Ihr werdet meine Gefälligkeit nicht mißbrauchen. Sonst . . . sonst haben wir scharfe Augen, und engere Käfiche. Komm Bursche; laß sehen, ob wir Dich nicht auf faulen Fischen ertappen. Rechtsum, Marsch!"

Der alte Kriegsmann verließ mit Huldrich das Gemach, und die beiden Gräfinnen wollten sich gerade ihre Verwunderung über den seltsamen Auftritt mittheilen, als Sybille einen Blick nach des Grafen Bette warf, und staunend ihre Schwägerin auf das aufmerksam machte, was dort vorging.

Der sogenannte Tischler lag auf seinen Knieen vor dem Lager des Grafen, hatte die herabhängende Rechte desselben ergriffen, und küßte sie ehrfurchtsvoll. Philipp drehte sich verwundert nach dem Fremden, aber ein Blitz der Freude fuhr über das blasse Gesicht des Leidenden, als er in wohlbekannte Züge schaute. „Nein'" rief er aus tiefer Brust, „Gott hat uns nicht ganz verlassen, da er den treusten Freund in unsern Kerker sendet. Steh' Er auf, Major! Steh' Er auf, lieber mannhafter Getreuer!"

Die Damen waren mit hoffnungsverklärten Mienen näher getreten.

„Seht, liebe Frauen," begann der Graf, nachdem er den Freund huldreich aufgehoben hatte, „seht in diesem muthigen Mann meinen erprobten Diener, den treuen Major Winter von Güldenbronn, der in unsrer Noth erscheint, gleich einem Engel des Heils"

„Das gebe Gott!" erwiederte der Major, der jetzt in edler Soldatenhaltung vor den Staunenden stand: „vor der Hand entschuldige mich der Drang des Augenblicks, wenn ich den edlen Frauen hier nicht die schuldige Ehrfurcht beweise, aber die Augen des Wächters schlummern nicht lange, und ich muß eilen, mein Geschäft zu Ende zu bringen."

„Thut es, edler Mann;" sprach die Gräfin von Solms mit feuriger Lebhaftigkeit. „Ich will indessen Eure Unterredung bewachen, und die Ankunft des Feindes bei Zeiten melden."

Mit diesen Worten ging sie aus dem Gemache, um im Vorsaal Auge und Ohr auf die Lauer zu stellen. Major Winter verlor keine Zeit, seinem Zwecke näher zu kommen, zog behutsam aus einer verborgenen Falte des Hutfutters ein fein zusammengelegtes Papier, und überreichte es dem Grafen.

„Von dem Vetter Ew. Liebden," sprach er: „von

dem kaiserlichen Generalwachtmeister Grafen Heinrich zu Nassau-Dillenburg, mit freundlich vetterlichem Gruß und dienstfertiger Hülfsverheißung."

Graf Philipp ergriff hastig das Schreiben, erbrach es, las es schnell durch, und blickte hierauf dankbar gen Himmel: „Deine Fügungen sind dunkel," betete er andächtig: „von Bundesgenossen und Freunden in Kerkersschmach gehalten, bietet uns ein Feind, ein kaiserlicher Offizier, die Retterhand!"

„O, schlagt sie nicht aus, gnädigster Gemahl!" fiel Sybille dringend ein.

„Der Graf von Nassau, unser lieber Vetter, beruft sich in den wenigen Zeilen auf Ihn, lieber Major;" fuhr Philipp fort: „so rede Er denn, und labe mein Ohr mit längst entbehrter Freude." — —

„Ew. Liebden mögen also wissen," begann der Major, „daß das Werk der Rettung nicht allein ein leeres Vorhaben, sondern bereits begonnen ist. An der Spitze des Werks, als Haupt, steht der würdige Erzkanzler des Reichs der Churfürst zu Mainz, Euer Vermittler mit dem Kaiser. Der Graf von Nassau hat sich zum Vollstrecker erboten, da sowohl die Bande der Freundschaft, als des Bluts ihn für Eure Sache stimmen. Die Stadt Frankfurt hat nicht gesäumt, dem geheimen Bunde beizutreten. Der Herr von Nassau, der Rath Möcken im Namen von Churmainz, Abgeordnete der Stadt Frankfurt und ich — wir sind zusammengekommen, und haben einen Plan entworfen, Euch mit Gewalt zu befreien, da doch Darmstadt's gütliche Unterhandlungen nichts bewerkstelligen konnten. Hanau muß überrumpelt, Ramsay mit den Waffen in der Faust bezwungen, sein Kriegsvolk wehrlos gemacht werden. Dazu gehört Wille, Macht und Gelegenheit. Der Erstere ist unerschütterlich, die Zweite ist da. Churmainz stellt 200 Mann, ebensoviel gibt Frankfurt, der Graf von Dillenburg bringt ihrer 60 auf, und 180 habe ich

bereits angeworben, und in verschiedene Ortschaften eingelagert, um Aufsehen zu vermeiden, denn Ramsay's Spione lauern in Dorf und Feld. Nun fehlt nur noch die Gelegenheit, und diese hoffen wir von Euch zu erfahren. Durch einen Zufall ward ich inne, daß Ihr nach einem Schreiner von Frankfurt geschickt, um einen bequemen Krankenstuhl Euch verfertigen zu lassen, und habe mich kurz und gut entschlossen, den Gang selbst zu wagen, den mir Gott auch glücken ließ. Nun, Ew. Gnaden, wißt Ihr Alles. Auf Euern Bescheid kömmt's an."

Eine peinliche Unruhe kämpfte auf des Grafen Gesicht. Nachdem er sich eine Weile besonnen, antwortete er: „Der Vorschlag ist des Dankes werth, allein ... lieber Winter .... es ist uns nicht zu verübeln, wenn wir mißtrauisch worden sind. Mit gewaffneter Hand die Stadt zu gewinnen, ist ein kühner Vorsatz, der in seinen Folgen unheilbringend werden könnte. Ramsay hat viele Bürger bewaffnet, und läßt sie mit den Seinen zugleich die Wachen beziehen. Die Aermsten müssen bei einem Ueberfall für die Schweden Parthei nehmen; .... müssen am Ende mit ihrem Blute unsre Freiheit zahlen, und zuletzt ... es wird uns schwer, den Verdacht auszusprechen, ... allein traurige Beispiele rechtfertigen ihn, ... und zuletzt hat man vielleicht mein Hanau den Schweden nur entrissen, um es in kaiserliche Hand zu spielen."

Winter von Güldenbronn trat verletzt einen Schritt zurück. „Ew. Liebden," sprach er männlich, „hat hier ein hartes Wort gesprochen. Churfürst Anselm Casimir ist im Reich und Ausland als ein vortrefflicher Mann gerühmt; der Graf von Dillenburg ist ein ächter deutscher Ritter, der als Freund, nicht als kaiserlicher Feldoberster hier die Hände bietet, und ich schmeichle mir, nicht der Unzuverlässigste Eurer Diener zu seyn. Daher schmerzt mich der Verdacht einer unwürdigen Hinterlist."

Ein langes Schweigen von Seiten des Grafen und

des Majors erfolgte. Die umsichtige Gemahlin des Erstern mischte sich vermittelnd ein. Doch der von Krankheit, Argwohn und angeborner Unschlüssigkeit bestürmte Gefangene war zu keinem Entschluß zu bringen, und erbat sich Bedenkzeit.

„Ew. Liebden Wille ist mir strenger Befehl," äußerte Winter achselzuckend. „Ich gehe nach Frankfurt zurück. Doch . . . . erlaubt mir die Erinnerung, Ew. Gnaden: säumt nicht allzulange. Ramsay geht mit dem Gedanken um, Hanau in französische Hände zu liefern. Guebriant hat die Sache in's Reine gebracht. Der König willigt in den Kauf, und hat einen gewissen Rosseau mit Wechseln, im Betrag von 20,000 Kronen abgesandt, sie dem Ramsay als Köder an den Hals zu werfen. Der Magistrat von Frankfurt, woselbst der Agent seine Wechsel umzusetzen dachte, gab mir von der Sache Wind, und ich ließ den Franzosen in der Stille unter einem leeren Vorwand in Gewahrsam bringen. Allzulange kann indessen die Sache nicht verschwiegen bleiben. Jede Woche Verzug bringt Eurer Habe — ja Eurem Leben selbst Gefahr."

„Gott! in welch' Gewebe von Abscheulichkeit bin ich gerathen!" rief der Graf, und bedeckte sein Gesicht mit beiden Händen.

„Endet, ihr Herren!" flüsterte die Gräfin Solms zur Thür herein; „der Feind naht!"

Der Graf winkte dem Major heftig sich zu entfernen, und dieser hatte nur die Zeit, dem Erstern noch einmal die Beantwortung der von Dillenburg gestellten Fragen dringend anzuempfehlen, und ihn an den kecken Huldrich zu verweisen, der sich erboten habe, in der Sache als Bote und Zwischenhändler zu dienen. Eiligst warf er sich wieder in die Larve des blödsinnigen Handwerkers, und nahm Abschied. Die Gräfin Sybille geleitete ihn zur Thüre, reichte ihm gnädig die Hand zum

Kuß, und sprach halbleise: „Fahrt nur fort, Monsieur Winter, in bewußter Sache, das Beste meines Herrn thätig zu fördern. Ich werde sorgen, daß dem Vorhaben des guten Freundes nichts im Wege sey.“ — Mit diesen Worten entließ sie ihn voll Huld, und er ging, nicht wissend, war seine Sendung gelungen — war sie es nicht?

3.

Der alte Fuchs Copham, so wie die Wachen am Thore, waren glücklich durch des Majors Vorgeben und Reisepaß getäuscht worden; Huldrich hatte dem Herrn von Güldenbronn noch bis an das Dorf Kesselstadt das Geleit gegeben, und kehrte in die stille Wohnung Friedmüller's zurück. Susanna saß im Fensterbogen, mit weiblicher Arbeit beschäftigt, und grüßte den Eintretenden freundlich. Huldrich, sie allein findend, war unschlüssig, ob es ihm zu bleiben zieme, oder nicht. Die Anrede des reizenden Mädchens bestimmte ihn indessen zum Erstern.

„Ihr kommt zu spät!“ rief ihm Sannchen fröhlich entgegen: „der Neujahrsbraten ist verzehrt. Väterchen nickt sein Mittagsschläfchen, und wer nicht kommt zu rechter Zeit . . .“

„Ich weiß!“ fiel Huldrich verstimmt ein. „Bin auch nicht hungrig.“ Er setzte sich mit gerunzelter Stirne auf die Bank am Ofen, und schob abweisend die Teller weg, die ihm Sannchen mit wirthlicher Geschäftigkeit aufstellte, obschon die besten Leckerbissen dem Verspäteten aufgehoben worden waren.

„Ei, so grollich?“ fragte Susannne verwundert: „Ihr habt böse Laune mitgebracht. Desto schlimmer für mich.“

„Wie so?“ versetzte Huldrich.

„I nun, ich hätte gerne Manches mit Euch geplaudert,“ erwiederte Susanne, und setzte sich ihm gegenüber: „Wir haben uns so lange, so lange nicht gesehen, und ich wüßte für mein Leben gern, ob Ihr noch der alte Huldrich geblieben seyd.“

„Ich bin noch der Alte,“ antwortete Huldrich mit Beziehung.

„Nun, .. so dürfen wir uns die Hände reichen, wie ehedem,“ meinte Sannchen mit gutmüthigem Lächeln, und hielt ihm die zierlich geformte Rechte hin, „ich habe mich auch nicht verändert, und heiße Euch herzlich willkommen, was ich gestern wahrlich nicht konnte.“

„So?“ fragte Huldrich, ohne die dargebotene Rechte zu ergreifen.

„Ich war nämlich so überrascht,“ fuhr Susanne fort, daß ich mich kaum zu fassen vermochte. Denkt Euch selbst, lieber Huldrich: es hieß, Ihr wärt in fernen Landen gestorben. Ach, ich habe mich viel um Euch gegrämt; denn Ihr mögt immerhin wissen, daß ich oft an Euch gedacht habe. Erinnert Ihr Euch noch des Tages, an dem Ihr auf die Wanderschaft zogt, das Ränzchen auf dem Rücken, den langen Degen an der Seite?“

„Hm! ja!“ versetzte Huldrich finster. Susanne fuhr aber in fröhlicher Geschwätzigkeit fort:

„Mir ist, als ob es erst gestern gewesen wäre. Die Gesellen gaben Euch das Geleit, und der neue Lehrbube . . . wißt Ihr? der mit den rothen Haaren und den grauen Augen . . . . trug Euch das Wanderbündel bis vor's Thor. Wie gerne hätte ich es dem tölpischen Buben abgenommen, um Euch doch wenigstens einen Liebesdienst zu erweisen! Aber das ging nicht an; darum zerrte ich so lange an der Mutter, bis sie mir erlaubte, zu Günther's Else zu gehen. Wer aber nicht hinging

war ich. Es war das einzige Mal, daß ich die Mutter belog, und ich habe ihr's tausendmal abgebeten. — Ich flog wie ein Sperling durch die Gassen, vor's Thor, und ließ mich bei Steinheim in einem Nachen über den Main setzen; ... ich wußte ja, daß Ihr des Weges kommen mußtet. Und richtig traf sich's so. Kaum hatte ich ein Viertelstündchen hinter der Hecke am Ufer gesessen, so kamt Ihr auch auf dem jenseitigen, von Euren Begleitern umgeben, daher. Sie umarmten Euch noch einmal ... der Altgeselle sprach noch einen lauten Spruch, der Rothkopf gab Euch den Bündel, und Ihr sprangt in die Fähre. Wie mir das Herz klopfte, da ich Euch immer näher schwimmen sah! Was wird er sich denken? fragte ich mich ein Mal um das andere. Aber als Ihr kamt, und an der Hecke vorüber gingt, und vor mir standet, wie ein steinernes Bild, war alle Furcht vergessen, und ich herzte Euch noch einmal zum Lebewohl."

„Ja, ... zum Lebewohl!" ... wiederholte Huldrich, und ließ das Haupt auf die Brust sinken. Susanne hob mit unendlicher Liebenswürdigkeit ihm den Kopf in die Höhe, strich ihm die Falten aus der Stirne, und sprach freundlich:

„Warum denn so traurig, lieber Freund? Die Erinnerung ist ja für Euch nicht schmerzlich. Ihr konntet es damals nicht erwarten, von Euren Lieben zu scheiden und in die Welt zu gehen; ich weinte aber, als ob man Euch in die Gruft legte, denn das Scheiden thut nicht so weh, als das Zurückbleiben. Wißt Ihr aber noch, was wir uns damals versprachen?"

„O ja," entgegnete Huldrich mit durchdringendem Blicke.

„Wir gaben uns das Wort, beständig am Guten fest zu halten," sprach Susanne weiter: „Gott vor Augen zu haben, und ... hem! hem! ..." hier hustete sie verlegen ... „ist mir doch gerade, als ob mir etwas in die Kehle gekommen wäre."

„Und uns auch in der Ferne lieb und treu zu seyn,“ ergänzte Huldrich mit ernster und langsamer Betonung.

„Lieb und treu zu seyn ... ganz recht,“ sprach Susanne, in ein süßes Nachdenken verloren, dem Jüngling nach, wie ein frommes Kind im Einschlummern der Mutter die Worte des Gebets nachstammelt: „Ihr habt doch Alles behalten,“ setzte sie lächelnd mit niedergeschlagenen Augen hinzu, und spielte verlegen mit dem Schürzenband.

„Mein Gedächtniß ist gut,“ sagte Huldrich mit einem verhaltenen Seufzer, „und jener Augenblick ... war schön.“

„Ach ja, das war er,“ lispelte das Mädchen, in der lieblichen Verlegenheit beharrend. „Und ich habe auch ein Andenken desselben,“ fügte sie lebhafter bei.

„So?“ fragte der junge Mann, bitter lächelnd.

„Erinnert Ihr Euch noch?“ fragte sie: „ich mußte endlich doch wieder heim, und besann mich noch im Scheiden, daß ich meinen letzten Kreuzer dem Schiffer gegeben hatte, der mich nach Steinheim brachte. Wie sollte ich ihn aber für die Rückfahrt bezahlen? Ich klagte Euch meine Verlegenheit... Ihr botet mir lächelnd Eure Baarschaft ... sie war nicht groß, und ich suchte mit zugespitzten Fingern einen ganz funkelnagelneuen Kreuzer heraus. — Darauf schütteltet Ihr mir die Hand, und gingt rasch fort. Mir kamen die Thränen in die Augen, und ich setzte mich ganz still in den Kahn, sah Euch nach, so lange es anging, betrachtete dann den lieben Kreuzer, der von Euch kam, und ich glaube sogar ... ich habe ihn geküßt. Als ich darauf an's Land stieg, und den Fährmann bezahlen wollte, schüttelte dieser den greisen Kopf und sagte: „Liebe Jungfer, behalte sie das Geldstück; sie hat es gar zu lieb, und es kommt auch von lieber Hand. Gebe sie mir einen Kuß, so will ich kein Geld.“ Ach, wie schämte ich mich! Aber ... einen Blick warf ich auf die Münze, die ich so gern behalten hätte ... einen zweiten um mich her ... wir waren allein ...

und flugs hatte der Graubart seinen Kuß. Ich lief mit dem Kreuzer nach der Stadt zurück, wurde tüchtig von der Mutter gescholten, die hinter meine Sprünge gekommen war, und ließ mir den Kreuzer henkeln, den ich seither bei mir trage."

Bei diesen Worten zog sie den Glücklichen, an einem schmalen Sammetbande Befestigten aus dem Mieder, und ließ ihn den überraschten Jüngling sehen, der von dem rührend kindlichen Ausdruck ihrer Rede so hingerissen wurde, daß er stürmisch ihre Hand ergriff.

„Sannchen!" rief er, sich in seliger Erinnerung vergessend: „Ist es möglich! Ist es Ernst, ist es Verstellung, was aus Dir redet?"

„Pfui, Huldrich," schmollte die Dirne, und verbarg die Münze wieder: „Ich habe nur ein einzig Mal die Unwahrheit geredet, und die Mutter hat mir's vergeben. Noch auf ihrem Sterbebette hat sie mich eine gute, aufrichtige Tochter genannt, und als eine solche gesegnet. Ich habe oft — noch während der Belagerung — ihr Grab besucht, und mich nie gefürchtet, wenn auch die Feuerkugeln der Kaiserlichen links und rechts um mich herumsausten. Ich saß auf ihrem Hügel, wand ihr frische Kränze, und sprach im Geiste mit Euch, mein Freund."

„Mit mir?" fragte Huldrich verwundert.

„So ist's," erwiederte Sannchen, und heftete das braune Auge schwärmerisch auf den Horchenden: „denn ich glaubte, Ihr wäret auch gestorben, und Eure Seele besuchte die meinige auf dem Kirchhofe. Ich bildete mir ein, Ihr säßet, einem Engel gleich, neben mir, und wäret so freundlich und so heiter, wie sonst. Wir plauderten so vergnügt, .. besonders das letzte Mal; und es war mir damals gerade, als ob Ihr sagtet: „Liebes Sannchen, Du wirst wohl thun ..." Ihr müßt wissen, wir duzten uns in diesem Gespräche ... „Du wirst wohl thun, nicht mehr auf den Kirchhof zu kommen; Du sollst schon er-

fahren, warum. Es wird aber nicht lange dauern, so besuche ich Dich, und dann wird Alles gut werden!“

„Seltsam!“ äußerte Huldrich aufmerksam: „Sonderbare Träume!“

„So nannten es auch die Leute, als ich es ihnen erzählte,“ versetzte Susanne lächelnd: „und der Todtengräber behauptete auch gegen meinen Vater, er habe mich schlafend auf dem Grabe der Mutter gefunden, und geweckt. Aber bald bestätigte sich, was ich gesagt. Es waren drei oder vier Tage vergangen, seit ich den Friedhof, Deinem ... nicht doch! ... Euerm Befehle gemäß, nicht mehr besuchte, als mit einem Male, gerade zwischen vier und fünf Uhr Nachmittags, um welche Zeit ich immer die Mutter heimzusuchen pflegte, eine Haubitze auf ihren Hügel fiel und den Boden schrecklich im Zerspringen zerwühlte. Sie hätte mich getödtet ohne jene Warnung.“

„Ein seltsam, aber glücklich Abenteuer!“ schaltete Huldrich ein.

„Ihr könnt Euch leicht denken,“ sprach Susanne ferner, „daß ich Euch seitdem verehrte, wie eine Katholikin ihren Schutzpatron; aber unmöglich macht Ihr Euch einen Begriff von meiner frohen Ueberraschung, als ich Euch gestern auf dem Fleckchen da sitzend gewahrte. Ich besuche Dich, und dann wird Alles gut werden, sagte Eure Seele damals zu mir. Ich glaubte, Ihr würdet mich in's Paradies abholen; aber nun weiß ich gewiß, daß noch hier auf Erden Alles für mich gut werden wird.“

„Holde Träumerin!“ versetzte Huldrich, gemartert von Liebe, Mißtrauen und tiefer Rührung: „Wie könnte ich dazu beitragen?“

Susanne sah ihm hell in's Gesicht, wurde dann mit einem Male gluthroth, senkte den Blick, zupfte an der Kette des Mieders, stand rasch auf, räumte das Tischgeräth zusammen, und sprach, in der Schublade des Erkerfensters kramend: „Gott gesegne Euch das neue Jahr,

Freund Huldrich. Bald hätte ich vergessen, Euch Glück zu wünschen."

„Verzeiht, daß ich unterließ, Euch den ersten Glückwunsch zu bringen," antwortete Huldrich aufstehend, und ergriff traulich ihre Hand.

„Was wünschen wir uns nur?" fragte das Mädchen, schelmisch den Kopf nach ihm drehend.

„Ein zufriedenes Herz, ... ein gutes Gewissen!" sprach Huldrich, ihr bedeutend in's Auge blickend.

„Ei, sprecht doch nicht wie unser alter Prediger in der Kinderlehre!" lachte Susanne. „Zufriedene Herzen und gute Gewissen haben wir schon beide. Junge Leute müssen sich aber was Lustiges wünschen."

„Zum Beispiel?" fragte Huldrich. „Was wünschet Ihr mir?"

„Hm, vielerlei," meinte Susanne: „eine Tonne Goldes ... das Meisterrecht ... ein schönes neues Haus ... einen Keller mit Rheinwein ... viel Silber- und Zinngeräthe ... Leinwand und Bettwerk die Hülle und Fülle ... Thaler im Beutel, fette Ochsen im Stall ... Brod im Kasten, und ... —" hier schwieg sie mit einem Male, und drehte kichernd den Kopf zur Seite.

„Und? ..." wiederholte Huldrich, von der kindlichen Unschuld bezaubert.

Susanne antwortete aber nicht, sondern kramte zwecklos in der Schublade, das Lachen mühsam verbeißend, und die Flammen ihrer Wangen verbergend, so gut es anging. Ihre Hand verrieth jedoch deutlich ihre Unruhe; denn die Ungeschickte schleuderte ein paar Dinge aus dem Kasten auf den Boden, die man in dem Bänder-, Fleck- und Spitzenkram eines Mädchens nicht suchen sollte, nämlich: zwei Stulphandschuhe mit gelben Franzen und dem in Seide gestickten Wappen der schwedischen Krone. Mit einem leisen Laut der Ueberraschung wollte Susanne die Verräther aufheben; allein Huldrich's schnelle Hand war seinem Falken-

blick gefolgt, und hatte sich bereits der Handschuhe bemächtigt. Mit Herzklopfen und starrem Gesichte betrachtete er dieselben. „Schöne Arbeit!“ sprach er hierauf mit höhnischem Lächeln, und legte sie auf den Tisch. „Vermuthlich die Eure, Jungfer?“

„Behüte!“ stammelte Susanne etwas verlegen: „Wo denkt Ihr hin?“

„Wie stahlen sich denn die Soldatenhandschuhe in Eure Truhe?“ fragte Huldrich, so kalt als möglich.

„Das ist bald gesagt,“ erwiederte Sannchen halblaut, nachdem sie auf den Zehen an die Nebenthüre geschlichen war und dieselbe zugezogen hatte: „Die Handschuhe gehören dem Hauptmann Südders, der bei uns im Quartier liegt.“

„So?“ sprach Huldrich eiskalt.

„Der Hauptmann gab sie mir zum Ausbessern,“ fuhr Sannchen fort: „aber ich möchte um keinen Preis, daß es der Vater erführe. Denn er haßt die Schweden so sehr, daß er's nicht Hehl hat, und uns schon einige Mal in's größte Unglück hätte stürzen können, verstünde ich es nicht, den aufbrausenden Südders zu besänftigen.“

„Ei?“ ließ sich Huldrich verlauten, und seine Zähne klapperten: „Wie macht Ihr das, Jungfer?“

„Je nun,“ sprach sie weiter: „ich erweise ihm allerlei kleine Gefälligkeiten, und ... seltsam ist's ... immer wurde der Ungeduldige dann wie ein Lamm. Warum sollte ich auch nicht freundlich gegen einen Mann seyn, der unser Wohl und Weh in Händen hat? Denn er ist Commandant der Altstadt, und würde meinen Vater durch Einquartierung und Kriegssteuern zum Bettler haben machen können, hätte ich es nicht durch schonendes Zuvorkommen verhütet.“

„Schlange!“ murmelte Huldrich zwischen den Zähnen, und drehte sich von Sannchen weg. Das Mädchen betrachtete aber, das harte Wort überhörend, die Handschuhe

aufmerksam, und sprach dann belehrend zu dem jungen Mann: „Eigentlich muß man vor diesen Handschuhen Respekt haben. Südders hat sie bei Lützen getragen, wo der große König gefallen ist, und sie sollen ... wie er mir öfters sagte ... auch am Hochzeitstage seine Hände zieren."

„Seine Braut wird beneidenswerth seyn," lachte Huldrich schadenfroh.

„Ei, warum denn nicht?" entgegnete Susanne gleichmüthig: „Der Hauptmann ist ein schöner und tapferer Mann. Zwar ist er rauh und erschrecklich zornmüthig; ... aber ... setzte sie lächelnd hinzu, ... das soll sich ja alles in der Ehe geben."

„Warum nicht?" lachte Huldrich, wild wie oben: „und jeder Mann thut wohl, wenn er sobald als möglich die Erfahrung macht. Ihr habt mir vor Kurzem manches Gute gewünscht, Jungfer. Eins habt Ihr jedoch vergessen. Wünscht mir noch eine gute Hausfrau, das Beste von Allem."

„Ich wünsche Euch gute Augen," erwiederte Susanne fein, und in einiger Verlegenheit die Franzen der Handschuhe zerfausend: „Nur der Hellsehende findet Perl und Edelstein, wo Andere Kiesel und taube Nüsse aufheben."

„Recht, Jungfer Friedmüller!" rief Huldrich mit toller, gezwungener Lustigkeit: „Und gesunde Augen habe ich, Gott sey Dank! und gewählt habe ich ebenfalls."

„Schon?" fragte Friedmüller's Tochter, und kehrte lauschend das Köpfchen nach ihm.

„Ja," antwortete Huldrich, und mühte sich, ihr schonungslos in's Gesicht zu sehen. „In Eger wohnt die, die ich mir erkoren, und in einem halben Jahre hole ich sie heim."

„So?" stammelte Sannchen, und die arme Sylbe starb fast auf ihren Lippen.

„Bringt sie auch keine Tonne Goldes mit in's Haus,"

fuhr der Unbarmherzige fort, „so ist sie doch treu wie Gold, und hat noch keinen Buhlen geküßt, und keines Mannes Herz gebrochen."

Sannchen schwieg wie niedergedonnert; dann wandte sie sich erbleichend von dem Jüngling: „Glück zu, lieber Freund!" flüsterte sie kaum vernehmlich, und ließ die Handschuhe halb bewußtlos in die Lade sinken. Aber ein schwerer Tropfen aus ihrem schönen Auge war auf die schwedischen Kronen gefallen, die sie alle dreie hingegeben haben würde, gegen die Erlaubniß, sich jetzt ungestört recht satt zu weinen.

4.

Ein Besuch entriß Beide der Verlegenheit des Augenblicks, um sie in eine peinlichere zu versetzen. Der Hauptmann trat nämlich in die Stube. Ein baumlanger, braunwangiger, blondhaariger Krauskopf, der ein Paar feurige dunkelblaue Augen nicht umsonst über der Stutznase trug, und nebenbei wohl zu wissen schien, welchen Eindruck ein wohlgeordneter Knebelbart zu machen pflegt. Der sorgfältige knappe Schnitt seines Rocks, der keck gebogene Hut mit der wallenden Feder und die locker aber malerisch befestigte Feldbinde verriethen leicht, daß Südders nicht lange unter Gustav Adolph's ernstern Kriegern gelebt, sondern sich nach seinem Lehrer Banner gebildet hatte. Zuversichtlich kühn warf er sich neben Susannen in einen Sessel, und wollte den Arm um ihren schlanken Leib legen; aber das Mädchen wies ihn mit ernstem Blick zurück. „Der Vater verkehrt in der Kammer, Herr Hauptmann," sprach sie, und wendete das Gesicht wieder nach dem Fenster. — Südders runzelte mißvergnügt die Stirne, klapperte mit den Sporen und

sein Blick fiel jetzt erst auf Huldrich, der, von Höllenqualen gefoltert, seinen Posten neben dem Ofen wieder eingenommen hatte. Des Hauptmanns Auge heftete sich durchbohrend auf ihn, streifte dann verächtlich an ihm herab und suchte einen liebern Gegenstand, das holde Sannchen. Schmeichelnd faßte der Offizier ihre Hand, und fragte halblaut über ihre Schulter: „Wer ist der Bursche dort?“ — „Meines Vaters neuer Geselle;“ erwiederte das Mädchen ebenso. — „Was macht er hier? Schafft ihn fort, Jungfer.“ — Susanne blickte ängstlich auf Huldrich, und sprach dann zu Südders ziemlich vernehmlich: „Er ist des Vaters Freund, und wie der Sohn im Hause.“ — „Oho!“ lachte der Hauptmann hämisch, die blanken Zähne weisend: „Er mache sich nur nicht so breit, und räume das Feld, wenn schwedisch Panier darauf erscheint. – “

Huldrich klemmte still ergrimmt die Lippen auf einander, antwortete aber nicht, und wich eben so wenig von der Stelle. Sannchen konnte ihrer Verlegenheit nimmer Meister werden, und Südders ertappte sie auf einem Seufzer.

„Was ist das?“ rief er fast mit Gewalt dem holden Mädchen in die Augen schauend: „Die Jungfer hat geweint? Was ist hier vorgegangen? Sannchen schweigt? Kömmt mir's doch beinahe vor, als ob der ungehobelte Gesell, der dort am Ofen Schildwache hält, an Sannchen's Thränen Schuld gewesen?“

Huldrich verzog den Mund zu einem stummen bittern Lächeln; Sannchen wollte einige Worte der Sühne sprechen, aber der Hauptmann, ohnedieß von des Commandanten Johannisberger erhitzt, benutzte die Gelegenheit, vor dem überlästigen Gast seine Autorität sehen zu lassen, und trat dicht vor denselben.

„Was hat er hier zu schaffen?“ fragte er mit barscher Stimme: „Was sucht Er hier?“

„Ich wärme mich;“ antwortete Huldrich kalt.

Sannchen's Herz durchfuhr bei dieser trotzigen Antwort ein Todesschreck. Des Hauptmanns Augen funkelten im Blitze auf den furchtlosen Jüngling herab.

„Für Seinesgleichen,“ fuhr Südders fort, „ist in der Stube, wo ein schwedischer Hauptmann verweilt, kein Platz.“

„Hier bin ich zu Hause;“ entgegnete der kecke Gesell: „In Eurem Gemache falle ich Euch nicht beschwerlich.“

„Bursche!“ fuhr der Hauptmann auf.

Sannchen drängte sich zwischen Beide. Sie flehte zum Hauptmann, sie beschwor Huldrich, sich nicht zu vergessen.

„Sorgt nicht, Jungfer!“ versetzte dieser höhnisch: „Ich vergesse mich nicht, wie Ihr Euch vergeßt.“

Erschrocken und schneebleich trat Susanne zurück. Südders nahm aber wieder das Wort: „Mir scheint's,“ sprach er, „als ob der Mensch sich ganz besondere Dinge einbildete. Was gilt's: er, der wie der Sohn im Hause gehalten wird, denkt auch der Schwiegersohn zu werden, und spielt den Eifersüchtigen. Die Grille wollen wir ihm bald vertreiben. Hinaus Kumpan, hier ist schwedische Parole.“

Er faßte den jungen Mann bei der Brust. Wüthend stieß ihn aber Huldrich zurück und hob die Faust.

„Zurück!“ donnerte er dem Schweden zu: laßt ab, oder ich vergreife mich an Euch!“

„Verfluchter deutscher Ochse!“ entgegnete Südders im höchsten Zorn, und riß den breiten Haudegen aus der Scheide.

Sannchen war aber hülfeschreiend in die Kammer gesprungen, und zerrte den Vater heraus, der ihr, aus dem Schlummer geweckt, entgegen kam. „Was gibt es hier?“ rief er mit kräftiger Stimme unter die Schlagfertigen hinein,

Der Hauptmann ließ den Degen, Huldrich den geschwungenen Sessel sinken.

„Meister,“ sprach Südders zornroth und der Sprache kaum mächtig: „Jagt den Burschen zum Teufel, oder es geht nicht gut.“

„Warum?“ fragte Friedmüller, über den Auftritt erstaunt.

„Weil ich es will;“ schnaubte der Hauptmann: „Ich habe hier zu befehlen.“

„Aber mit welchem Rechte ...?“ sprach Tobias, dem schon die Galle überzulaufen anfing.

„Mit Soldatenrecht;“ entgegnete der Hauptmann aufgereizt und schlug mit der Klinge auf den Tisch; „Donner und zehntausend Teufel! Das ist schwedisch Gesetz im Regiment! Nicht gemurrt, sondern gehorcht!“

„Herr!“ rief Friedmüller aufwallend: „In meinem Hause mache ich das Gesetz.“

„Schweigt!“ tobte Südders: „Wenn Ramsay will, so gehören alle Hütten in Hanau sein. An unserm Schwert hängt Euer Schicksal. Darum nicht gegrübelt, fall's nicht Blut und Feuer absetzen soll. Schafft den Burschen fort: Er hat sich gegen mich vergangen.“

„Fremdem Uebermuth gehorche ich nicht;“ versetzte Friedmüller, vor Grimm zitternd. Susanne rang die Hände. — Das Gesinde lauschte an den halboffenen Thüren; auf der Straße sammelten sich Menschen.

„Soll ich vor dem Volke zum Gespötte werden;“ begann Südders mit steigender Wuth: „Jagt den Buben aus dem Hause, oder ich lasse es an allen vier Ecken in Brand stecken!“

„Heiliger Gott!“ seufzten die Menschen vor den Fenstern, zu denen die furchtbare Drohung von des Hauptmanns Löwenstimme gedrungen war. Susanne trat aber mit gefalteten Händen vor den Zornigen und bat unter Thränen um Schonung: „Wollt Ihr uns denn alle

verderben?" fragte sie mit süßen Schmeichellauten, und wundersam besänftigte ihr Wort den Tobenden. Er stieß das Schwert in die Scheide, ging noch einmal durch die Stube und warf den Hut auf den Kopf.

„Weil Ihr für Euern rebellischen Vater bittet, Jungfer," sprach er ziemlich milde, „so mag's darum seyn. Ich verschaffe mir jedoch auf anderm Wege Genugthuung."

Mit diesen Worten stürmte er aus dem Zimmer. Vergebens erkundigte sich jedoch Tobias nach der Veranlassung des Zwists. Susanne floh weinend in ihre Kammer, und Huldrich hatte kaum begonnen, dem Lehrherrn einen Begriff von der Streitigkeit zu geben, als ein Korporal von Ramsay's schottischer Leibcompagnie mit vier Mann Pikenierern in's Zimmer trat und den Jüngling gefangen nahm. Um nicht das Uebel ärger zu machen, folgte er auch ohne Widerrede den Soldaten auf die Hauptwache in der Neustadt. Von hier aus wurde er bei einbrechendem Abend in das Haus zum weißen Löwen gebracht, wo der Commandant Ramsay im Quartier lag.

Es war glänzend erleuchtet, da der Generalmajor heute alle seine Offiziere mit einem Abendschmause bewirthete, zu dem die Stadt hatte herbeischaffen müssen, was die verwöhnten Gaumen nur kitzeln vermochte. Rege Lustigkeit tummelte sich in dem Hause. Die Musikanten stimmten die Instrumente zur Tafelmusik, die Trommeln, Pfeifen und Trompeten der schwedischen Garnison harrten nur des Zeichens, um die bei Tafel ausgebrachten Gesundheiten weit über die trauernde Stadt zu verkünden. Diener und Buben flogen hin und her, die Gäste versammelten sich nach und nach, und der Speisesaal hallte wieder von Scherz und Gelächter. Im Vorgemach jedoch im Winkel stand der arme Huldrich zwischen zwei Hellebardierern und ertrug kaum die spöttischen Blicke,

mit denen sein Erzfeind Südders, von einigen Gefährten seines Gelichters begleitet, dann und wann an ihm vorüberschritt. Aber bald erhielt der Gefangene hier, wo er es am wenigsten vermuthete, Gesellschaft. Der älteste Prediger der Johanneskirche in der Altstadt ward von Bewaffneten hereingebracht, und neben Huldrich Platz zu nehmen angewiesen. Mit Freude und Schreck erkannte der Letztere seinen lieben Lehrer wieder, der ihn in der Religion unterrichtet hatte. Weniger Worte bedurfte er, in dem aufgeweckten Greis sein Andenken wieder zu erneuern, und besorgt fragte er nach der Ursache, die ihn hierherführe. „Ich kenne sie nicht," antwortete der alte Mann: „und bin selbst neugierig, sie zu erfahren."

„Indessen .... wie Gott will! Er sendet den Seinen oft harte Prüfungen. Als ich heut Vormittags von der Kanzel stieg, und nach Hause ging, hat man mich in Verhaft genommen, und auf das Frankfurter Thor gesetzt. Hier soll ich vernehmen, was man eigentlich von mir will. Was ist aber Euer Vergehen?"

Huldrich berichtete in Kurzem. Der Geistliche tadelte seine Hitze, ließ aber nicht undeutlich merken, daß der Fremden Gewaltthätigkeit Jedem unerträglich vorkomme. Er empfahl dem Jüngling Muth und Fassung bei dem bevorstehenden Verhör, und ermahnte ihn, bescheiden aber furchtlos dem strengen Ramsay in's Gesicht zu sehen.

Endlich gab sich auch die Gelegenheit, sothane Lehren in Anwendung zu bringen. Denn nach drei tödtlich langen Stunden der Erwartung wurden die Gefangenen vor den Commandanten gefordert, der mit seinen Gästen noch zu Tische saß. Das Confekt war eben aufgetragen worden, sammt dem feurigen Burgunder. Der blutrothe Wein schäumte in den hohen Kelchgläsern, die Gesichter der Tafelnden glühten bereits, und Jedermann am Tische machte es sich bequem. Degen und Schärpen hingen an den Fenstern herum. Die Hüte lagen zum

Theil auf ledigen Stühlen, zum Theil auf dem Boden umher. Hunde balgten sich unter dem Tische um die Knochen des Mahls. In schottischer, deutscher und schwedischer Zunge wurde gescherzt, gesungen, geplaudert. Die jüngern Offiziere unterhielten sich neckend und leichtfertig mit den reizenden Aufwärterinnen, die Ramsay, selbst kein Feind des schönen Geschlechts, zum Schmause bestellt hatte. Aeltere Hauptleute rühmten mit schwerer Zunge ihre Thaten und Züge, tranken auf Christinen's und Oxenstierna's Wohl; die wackersten Zecher waren endlich am untersten Ende der Tafel um ungeheure Krüge Meseburger Biers versammelt, und schmauchten aus holländischen Pfeifen, daß der blaue Nebel das Gemach in duftige Schleier hüllte. Ramsay, der tyrannisch streng im Dienst, aber leutselig gegen seine Tafelgnossen, ihnen Alles, was ihnen Freude machte, gestattete, saß oben an: Zu seiner Rechten der Geschützkundige Oberst Hartesilver; zu seiner Linken Hauptmann Südders, Commandirender der Altstadt. Die Herren hatten so eben eine feierliche Gesundheit ausgebracht, und Se. Majestät von Frankreich hoch leben lassen, als die Gefangenen hereingeführt wurden. Ramsay wurde ihrer gewahr, und winkte den rüstigen Trompetern, ihren Tusch zu enden. Aller Augen richteten sich auf die an der Thüre Stehenden. Nach und nach legte sich der betäubende Lärm, um einer tiefen Stille Platz zu machen. Während dieser Zeit hatte Huldrich Muße genug, die Züge des gefürchteten Commandanten zu mustern, und er fand in der That nicht das Geringste in ihnen, was ihm hätte Muth machen können. Ramsay, im Alter von acht bis neun und vierzig Jahren, breitschultrig und wohlbeleibt, entsprach in Aussehen und Benehmen ganz der Vorstellung, die man sich, hörte man von seinem Gewaltbeginnen, von ihm machen mußte. Die hohe Stirn, von kurzen schwarzgrauen Haaren beschattet, mit dem vor-

springenden Kinn bezeichnete den tapfern Soldaten; die stark vorstehenden Backenknochen und die Breite der untern Gesichtshälfte verriethen die schottische Abstammung; die ungleichen Braunen über den kleinen zusammengezogenen aber scharfen grauen Augen, die stehenden Falten zwischen denselben, und längs der stumpfen Nase, gaben den verschlagenen hinterlistigen Ränkemacher kund, und der breite fest zusammengeklemmte Mund, der gar nicht aussah, als ob ihm je ein aufrichtiges Wort der Milde und Barmherzigkeit entschlüpft wäre, ließ auf entschlossene überlegte Härte muthmaßen. Ein dichter breiter Knebelbart drückte dem Antlitz noch den letzten soldatischen Stempel auf, und der schlichte Rock des Befehlshabers, die verblichene Feldbinde, die über seine Brust fiel, gaben deutlich zu verstehen, daß der kluge Mann lieber das Schwert der Macht in den Händen trage, als ihren eitlen Prunk auf den Kleidern.

Ramsay blinzelte scharf auf Huldrich und seinen Begleiter herüber. Endlich begann er mit rauher Commandostimme zu dem Letztern: „Ist Er der Pfaffe, der heut Vormittag die Neujahrspredigt in der Johanneskirche gehalten hat?"

Der so schnöde Angeredete, etwas aus der Fassung gebracht, bejahte durch stummes Kopfnicken.

„Weiß Er, warum Er hier steht?" fuhr Ramsay in obigem Tone fort.

„Nein, Herr General-Major;" antwortete der Prediger muthiger.

„So will ich's ihm sagen, Magister;" sprach Ramsay finster: „Ihr zu Hanau solltet wissen, daß ich's gewöhnt bin, meine Befehle ohne Widerrede befolgt zu sehen, daß mich nichts gewisser in Harnisch bringt, als Ungehorsam. Um wie viel mehr, wenn Kanzelhelden, wie Ihr, die dem Volk ein gutes Beispiel geben sollen, selbst das Panier der Widersetzlichkeit aufstecken."

„Ich weiß nicht . . .“ unterbrach ihn der Geistliche.

„Stille!“ herrschte Ramsay demselben zu. „Wenn ich ausgeredet habe, so kommt an Ihn die Reihe: Warum hat Er meinem Befehl nicht gehorcht? Warum hat Er heute auf der Kanzel für den Grafen Philipp Moritz und sein Haus gebetet, während ich's in allen Kirchen verbieten ließ? Warum hat Er sich erlaubt, doppelsinnige Bemerkungen und Gleichnisse dabei anzubringen, die das Volk gegen die bestehende Ordnung der Dinge aufhetzen? Antwort?“

„Gnädiger Herr?“ erwiederte der Geistliche mit vieler Würde, aber im Tone der Demuth: „Wollet nicht vergessen, daß unser Herr und Gebieter, Graf Moritz Philipp, den Gott segne, Euch herbeirief, um uns zu beschirmen, nicht um uns meineidig zu machen an unserm rechtmäßigen Landesvater.“

„Schweig' Er, Pharisäer!“ polterte Ramsay und schlug mit der geballten Faust auf den Tisch: „Ohne meinen Beistand wärt Ihr längst kaiserlich oder verblutet auf den Trümmern Eurer Häuser. Mein Schwert und meiner Völker Tapferkeit hat Euch errettet. Was that dagegen Euer gepriesener Landesvater? Er versteckte sich im Haag während der Gefahr, und, nachdem sie vorüber, will er mich, der ihm sein warmes Nest erhielt, um den Lohn meiner Arbeit betrügen; . . . ja, er strebte mir nach dem Leben! . . . Dies alles blieb mir nicht verborgen, und darum geschah, was geschehen mußte, denn Jakob Ramsay ist nicht der gutmüthige Narr, der sich das Fell über die Ohren streifen läßt, und hinterher noch: Gratias! sagt. Euer Graf ist ein erbärmlicher untüchtiger Schattenprinz, den ich Kraft der Gewalt, die mir mein Schwert verlieh, abgesetzt habe, und behandle, wie's ihm gebührt. Die Hanauer mögen sich anschicken, einem andern Herrn zu huldigen . . . sie müssen's . . . . bei'm Teufel! . . . sie müssen's. Darum ist, wer den Al-

ten auf der Kanzel nennt und preist, des Hochverraths schuldig, und ich werde nicht lange mit solchen Burschen umspringen. Merkt's Euch, Ihr Herren!"

„Thut, wie Ihr wollt," versetzte der Prediger ruhig: „Ihr könnt uns das Predigtamt verbieten, Ihr könnt uns einkerkern, tödten lassen, denn Ihr seyd der Gewaltige; aber eine bessere Ueberzeugung uns aufzudringen, einen Meineid uns abzupressen, steht nicht in Eurer Macht."

„Wahre Er seine Zunge, Magister!" fuhr ihn Ramsay an: „Sie bringt Ihn um den Hals!"

„Besser, als wenn sie durch schändlichen Widerruf mich um meine Seligkeit brächte," antwortete der Pfarrherr unerschrocken: „Meine Stimme ist die des Volks. Tausend Zungen werden sich am Ende lösen, und Euch den Bann sprechen. Denn unmöglich kann es der Wille von Christinen's, Gustav Adolph's Tochter Vormündern seyn, deutsche Reichsunterthanen sammt ihren Fürsten also mißhandelt zu sehen."

„Halt' Er sich an den Katechismus;" lachte ihm Ramsay wild entgegen: „von Politicis versteht Er den Henker. Kümmre sich um die Krone Schweden wer will, ich nicht. Der hochselige König hat uns herübergeführt, mit tausend Mühseligkeiten kämpfend, und wir gedenken wahrlich nicht herauszugeben, was wir errangen durch unser Blut und Wagniß. Ich kann aber so gut den Protestanten spielen, als Euer geistes- und körperschwacher Graf; besser noch als er, denn ich habe fünfhundert Soldaten unter meinem Befehl, die für mich durch's Feuer gehen, während sich für den Moritz auch nicht eine einzige Faust bewaffnet hat. Darum nehmt Euch in Acht; ich bin nicht der Langmüthigste. Seinem schwarzen Rock hat Er's zu verdanken, Magister, daß ich Ihn nicht auf dem Esel vor der Hauptwache paradiren lasse. Nehm Er sich's aber ad notam: Wer von Euch Kan-

zelherren sich zum zweitenmale verfehlt gegen mein Gebot, wird auf dem Neustädter Markt ohne Gnade arkebusirt! Jetzt geh' Er!"

„Ich gehe," entgegnete der Prediger achselzuckend, „um meine Stelle niederzulegen, denn wider mein Gewissen kann ich nicht reden im Hause Gottes."

„Das halt' Er, wie Er will!" sprach Ramsay mit wegweisender Geberde: „Geh' Er aber jetzt, wenn Er nicht die Nacht auf der Pritsche zubringen will."

Der würdige Geistliche maß den rohen Krieger mit hohem Blicke, und ging dann ohne Abschiedsgruß von dannen.

5.

Nachdem sich die Gäste verschiedene Glossen über die Halsstarrigkeit des Geistlichen mitgetheilt hatten, winkte Ramsay dem Huldrich gebieterisch, näher zu kommen. Er gehorchte. Der Commandant sah ihm starr in's Auge: „Ist's der?" fragte er sodann den Hauptmann Südders. Dieser bejahte mit verächtlichem Lächeln.

„Ich will Ihn lehren, meine Hauptleute beschimpfen!" fuhr Ramsay den Jüngling an.

„Der Herr Hauptmann wird gestehen müssen, daß ich an mich hielt, um ihn nicht thätlich zu beschimpfen," entgegnete Huldrich kurz.

„So?" fragte der Commandant aufmerksam.

„Er hat den Säbel gezogen," fuhr Huldrich fort: „ich hatte einen Stuhl gepackt. Aber ich schlug nicht zu, weil er es nicht that. Denn ich weiß, wie viel ich einem Offizier nachzugeben habe."

„Hm! sieh doch!" begann Ramsay nach einem kleinen Schweigen: „Ich muß den Burschen loben, da er weiß, welchen Respekt er dem Soldatenrock schuldig ist.

— Wie aber, wenn ich dem Begehren des Hauptmanns nachkäme, und Ihm morgen auf der Parade hundert vollwichtige Prügel verabreichen ließe?"

Huldrich's Augen rollten. — „Ihr habt zu befehlen, Herr Generalmajor," sprach er mit schneidendem Tone: „aber daß ich die Mißhandlung nicht dulde, dafür stehe ich. Einen von diesen Herren erwürge ich, bevor mich Eure Trabanten binden. Der Todtschlag kostet mir dann das Leben, aber von der ehrlosen Züchtigung bin ich frei!"

Eine allgemeine Bewegung rauschte bei der kecken Antwort um die Tafel, und die Herren fuhren sich sammt und sonders nach dem Ringkragen, denn die herkulische Gestalt des Jünglings, wie der drohende Blitz seines Auges versicherten, daß er gewöhnt sey, Wort zu halten. Ramsay allein blieb unbeweglich, und es schien, als ob sein Blick den Versuch mache, milder zu werden.

„Deinen nervigen Armen wäre allenfalls dergleichen zuzutrauen;" hob er lächelnd an: „Du hast Ehrgefühl, und Schade ist's, wenn es unter der Metzgerschürze verstockt und verwittert. Ich will einen wackern Soldaten aus Dir machen."

Huldreich stutzte. — „Ich habe das Zutrauen zu Eurer Großmuth," sprach er, „zu glauben, daß Ihr nur scherzt."

„Ich scherze nie mit einem Milchbart;" versetzte Ramsay höhnisch. „Morgen wird man Dich einkleiden."

„Wider meinen Willen?" fragte der junge Mann empört.

„Gott verdamme mich!" donnerte Ramsay aufgebracht: „Wenn ich befehle, hat Niemand einen Willen. Du sollst Soldat werden. Morgen sollst Du zur Fahne schwören, oder ich will kein schottischer Edelmann seyn. Ich nehme nie mein Wort zurück. Wähle, den Soldatenrock oder den Galgen!"

Huldrich sah ein, daß er auf dem Punkte stand,

Alles zu verlieren. Mit bewunderniswürdiger Besonnenheit faßte er sich daher, und erwiederte: „Die Wahl ist nicht schwer.. Ich werde Soldat, nur bedinge ich mir, nicht unter des Hauptmann Südders Volk gereiht zu werden."

„Nicht mehr als billig;" schmunzelte Ramsay, den hübschen Rekruten wohlgefällig betrachtend: „Da käme Er unter eine partheiische Fuchtel."

„Gebt den jungen Mann zu meinen Constablern!" sagte der alte Oberst Hartesilver. Wir können Leute von Geschick brauchen."

„Meinetwegen;" versetzte Ramsay gnädig: „Nun, Bursche, bitte den Hauptmann um Vergebung, und laß Dir den Gedanken an das Bürgermädel vergehen. Verstehst Du mich?"

Huldrich lächelte seltsam. — „Verzeiht mir, Herr Hauptmann," sprach er geschmeidig: „Ihr sollt Euch nicht beschweren dürfen, als ob ich nach Eurem Eigenthum strebte."

Südders nickte hochmüthig. Der Commandant klopfte aber den Jüngling auf die Schulter und drückte ihm einen Thaler in die Hand. „Recht, Bursche!" rief er zufrieden: „Trinke auf meine Gesundheit, und verschlafe den Schrecken. Morgen meldest Du Dich bei dem Oberst. Indessen soll heute noch mein Schreiber Dein Signalement entwerfen, und an alle Thore schicken, damit der Rekrut nicht über alle Berge marschire. Behüt Dich Gott!"

Nachdem er dem Befehl gehorcht, ging Huldrich mit kummervollem Herzen nach Hause.

6.

Susanne hatte vor Angst und Leid um den Jugendgespielen kein Auge zugethan. Am frühen Morgen hatte

zwar Agathe, die Hausmagd, eine junge, frische und leichtfertige Schwäbin, ihrer Seele Trost gebracht, indem sie ihr meldete, Huldrich sey spät Abends, zwar mürrisch und verdrossen, aber dennoch gesund und wohlbehalten nach Hause gekommen. Aber welch' ein Schreck durchfuhr Friedmüller's Tochter, als eine Stunde darauf Huldrich in dem Rock eines schwedischen Constablers in die Stube trat.

„Um Gotteswillen!" rief sie ihm entgegen: „was bedeutet diese Tracht?"

„Gefällt sie Euch nicht, Jungfer?" fragte Huldrich höhnisch. „Ich muß darob staunen; 's ist doch schwedische Montirung; und daß ich sie trage, ist Euer Werk ohne Zweifel. Was thut es auch? Man wechselt die Röcke wie die Buhlen. — Wo befindet sich aber Euer Vater?" setzte er abbrechend hinzu.

Susanne wies ihn stumm und erblassend in die kleine Küferwerkstatt, wo Meister Friedmüller zum Zeitvertreib ein Fäßchen für seinen Keller ausbesserte. Der Alte machte eben so große Augen als seine Tochter, und hörte mit steigender Mißbilligung die Erzählung, die ihm Huldrich, der Wahrheit getreu, zum Besten gab.

„Gott sey dem Schweden gnädig!" sprach er hierauf ergrimmt. Wenn Güldenbronn's Plan zur Reife kommt, werden's die Hanauer blutig wett machen, was der grausame Ramsay an ihnen verschuldet hat. — Sey nur getrost, Huldrich, wirst nicht lange in dem Kittel stecken, aber für den Augenblick hindert uns die böse Geschichte sehr. Der Baumeister aus dem Schlosse, der dicke August Rumpf, der unserm Herrn ergeben ist mit Gut und Blut, und in das Geheimniß gezogen wurde, hat mir vor einer Stunde ein Paket von Schriften überbracht, die Du nach Frankfurt tragen solltest. Das geht jetzt aber nicht an. Wen senden wir also nun, damit die Botschaft sicher bestellt werde?"

„Geht selbst, Meister," erwiederte Huldrich: „wär's um einige Tage später, wagte ich's doch, trotz Ordonnanz und Reglement; denn mein Oberst Hartefilder, ein alter Ehrenmann, der Mitleid mit meiner Lage hat, versprach mir in der Folge einen Urlaub von einigen Tagen, meine Verwandten in Saalmünster heimzusuchen."

„Geh' alsdann, mein Junge," sagte er hierauf lächelnd: „Komme wieder, oder nicht, nur laufe im letzten Falle recht weit. 's dauert doch nicht lange, so ist Hanau den Franzosen. Dann magst Du wiederkehren ohne Furcht. Vor der Hand aber befleißige Dich scheinbar, den Dienst zu lernen, und überlaß dann Alles mir.

„Die Rede deutet auf einen braven Mann," meinte Friedmüller, „aber sie kann auch eine Falle seyn."

'sist möglich," versetzte Huldrich, „allein ich gehe nicht hinein. Bekomme ich Urlaub, so bestelle ich des Grafen Geschäfte zu Frankfurt, kehre aber dann zurück, lerne den Dienst, und benütze meine Lage, um die deutschen Soldaten, die dem Ramsay zur Fahne schwuren, für des Grafen Sache zu stimmen."

„Hast Recht," antwortete Friedmüller. „Lange dauert unsere Knechtschaft ohnedies nicht. Ich spanne mein Wäglein an, verstecke das Paket im Stiefel, und fahre im Zickzack nach Frankfurt. O, die Schweden sollen den alten Friedmüller nicht erwischen. Ich drehe ihnen zehn Nasen für eine, und bin erfreut, meinem wackern Herrn und Grafen einen Dienst zu erweisen."

„Ihr seyd ein guter Deutscher!" entgegnete Huldrich, „und was das Geheimhalten betrifft, so bleibt's bei dem, was wir Euch gestern sagten: Keine Seele ... Susanne am wenigsten erfahre ... "

„Susanne kann schweigen," sprach der Alte lächelnd: sie bewahrt ein Geheimniß trotz einem Mann."

„Um des Himmels Willen! fuhr Huldrich auf. „Ihr habt ihr doch nicht vertraut? ... "

„Ohne Sorge," lachte Friedmüller. „Woher kommt es aber, daß Ihr Euch vor dem Mädel scheut?"

„Susanne ist gut schwedisch!" sprach Huldrich ohne Ueberlegung, und hielt mit Einemmale inne.

„Versteh' ich Dich, junger Mann?" fragte der Meister, und sah ihm durchdringend in's Auge; dann setzte er bei, ihm die Hand schüttelnd, und mit bekümmerter Miene: „Ja, ich verstehe Dich, Du hast Mißtrauen, und vielleicht ... vielleicht hast Du recht. — Ach, das Herz einer Dirne ist am unergründlichsten dem Vater! Aber, ... ich will die Augen offen halten, ich will hinter das Verständniß kommen ... und ging sie ein Bündniß mit dem Feinde des Vaterlandes ein, so ist sie meine Tochter gewesen. Glaube mir, Huldrich," ... es füllten Thränen Friedmüller's Augen, ... „bei Deiner überraschenden Heimkehr stiegen wunderschöne Gedanken in meinem alten Kopfe auf, ... ich sah im Geiste eine glückliche Zukunft, ... aber seit dem Auftritt von gestern ... na! komm! hilf mir meinen Karren anspannen."

7.

Schon war ein Monat verstrichen seit dem Besuche des Majors Winter von Güldenbronn bei dem Grafen zu Hanau. Der Februar war feucht und unfreundlich eingetreten, und in dem Schlosse der Altstadt hauste trübes Schweigen, dumpfe Erwartung. Einförmig wechselten die Tage. Graf Philipp Moritz hatte, auf's Neue von Krankheit überwältigt, das Bett hüten müssen. Mit der Gebrechlichkeit seines Körpers nahm aber auch seine Unentschlossenheit zu, und er hatte gerade einen durch vertrauten Boten erhaltnen Brief des Majors, sammt Schreiben des Grafen Dillenburg, auf eine ausweichende

zaghafte Weise beantwortet, zum größten Mißvergnügen seiner Gemahlin und Schwester, die, mit Muth und Besonnenheit begabt, um jeden Preis einen schnellen Ausgang und Umschwung der Dinge heranwünschten. Der braune Fritz, ehemaliger Sattelknecht des Grafen, hatte bereits die zaudernde und verlegene Antwort wohl versteckt mit sich genommen, um sie nach Frankfurt zu fördern, und die gräfliche Familie saß in des Grafen Schlafzimmer beisammen, und unterhielt sich mit gedämpfter Stimme von ihren Aussichten für die Zukunft; da wurde mit Einemmale Alles im Hofe lebendig. Die Trommel ward gerührt, die schwedische Wache trat unter's Gewehr, und der Sergeant Copham commandirte ein allenthalben im Gebäude vernehmliches: Achtung! der Generalmajor!

Viele Offiziere kamen über die Brücke in's Schloß. Ramsay, mit allen Zeichen seiner Würde geschmückt, voraus. Copham trat mit vieler Selbstgefälligkeit an die Spitze der Seinen, ließ die Honneurs machen, und fragte hierauf demüthig, was dem gestrengen Herrn Generalmajor zu Diensten stehen möchte.

„Zum Grafen!" antwortete Ramsay kurz und ernst. Copham ergriff daher in aller Ehrfurcht die Gelegenheit, dem Commandanten auf dem Wege zu des Grafen Zimmern seine Wachsamkeit zu rühmen und zu empfehlen. Ramsay schien indessen wenig darauf zu hören, sondern ganz mit dem Gegenstand seines Besuchs beschäftigt zu seyn. — Geräuschvoll traten die Herren in des Grafen Gemach.

„Nun, Ew. Liebden! wie steht's?" fragte Ramsay barsch den Grafen, der schweigend ihn anstarrte: „Wie lange gefällt's Euch noch, in diesem Schlosse den Herrn und Meister zu spielen? Die Wohnung schickt sich schlecht für einen abgedankten Grafen."

„Dies Haus ist unser Eigenthum," erwiederte Philipp

finster: „Unser Erbe, so gut als die Stadt und das Land, das Ihr uns so widerrechtlich vorenthaltet."

„Widerrechtlich?" sprach Ramsay höhnisch. „Schwächling! Ihr wolltet mir durch feige Mörder das Leben nehmen lassen, um aller Dankbarkeit baar und ledig zu seyn. Daß ich Euch dafür Land und Leute nahm, ist eine gelinde Strafe."

„Elender Lügner," rief der Graf empört, und verbarg sein zornrothes Gesicht an der Schulter seiner Gattin, die ihn besänftigend unterstützte.

„Genug," versetzte Ramsay, ich habe gefunden, daß dieses Schloß, die Wohnung des Herrn der Stadt, nicht mehr für einen Gefangenen dienen kann. Darum bereitet Euch, einem Würdigeren Platz zu machen."

„Wie?" riefen die Frauen: „Um Gotteswillen!"

„Kein Gejammer!" erwiederte der Tyrann verächtlich: „Ihr werdet Eure Wohnung in der Neustadt nehmen, wo ich ein Haus für Euch bereiten ließ. Die Seuche während der Belagerung hat dessen Eigenthümer hingerafft, und es steht Euch ganz zu Diensten."

„Um Gott! welche Erniedrigung!" schrie die Gräfin von Solms.

„Nimmermehr willige ich in die Herabwürdigung!" versetzte der Graf nach kurzer Ueberlegung.

Ramsay sah kalt nach der Uhr im Gemache. — „Bis vier Uhr Nachmittags muß der Umzug geschehen seyn," sagte er ruhig: „Capitän Sudders, Eure Compagnie rückt alsdann in das Schloß. Wir müssen in der aufwieglerischen Altstadt einen festen Posten haben, um die rebellischen Bürger im Zaum zu halten."

„Ich sterbe eher, als ich einen Fuß aus diesem Gebäude setze!" sprach der Graf mit männlicher Würde.

„Desto schlimmer, wenn Ihr mich zwingt, Euch mit Gewalt hinweg bringen zu lassen," antwortete der gefühllose Commandant. „Capitän Sudders! Laßt einige

von Euren Arkebusirern kommen. Es sind zwar unsanfte Krankenwärter; aber wir bedürfen ihrer, um mit dem spröden Gichtbrüchigen fertig zu werden."

„Ich protestire gegen die Gewaltthat!" rief der Graf. — Seine Gattin lag aber bereits zu Ramsay's Füßen, und beschwor seine Milde. — „Seht den kranken Mann!" rief sie mit Tönen, die das Herz eines Tigers zerreißen mußten. „Habt Mitleiden mit ihm und seinen Leiden, wenn einst Gott mit Euch Erbarmen haben soll in der letzten Stunde! Bald genug werden Eure Mißhandlungen sein kummergebeugtes Haupt in die Grube stürzen. Laßt ihn, laßt uns alle im Hause unserer Väter sterben!"

Zu Ramsay's Felsenbrust drangen Sybillens Klagen nicht. Er sah stolz auf die zu seinen Füßen liegende Fürstin, und wiederholte dann seinen Befehl an Südders. Der rohe Mensch lachte. — „Wozu die Soldaten?" fragte er höhnend: „wozu die Umstände, Herr Generalmajor? Stehen hier nicht rüstige Männer genug, um dem Grafen den Liebesdienst zu erweisen? Ehre für ihn, wenn schwedische Offiziere Hand an ihn legen! Kommt, Capitän Oellrichshausen, Lieutenant Jöstermann, Fähndrich Grundacker! greift mit an. Schwebend wollen wir ihn aus dem Schlosse ... wenn's seyn muß ... zu Grabe tragen."

Ramsay nickte beifällig dem Liebling zu, ... da stürzte die Gräfin von Solms wie eine Löwin in den Kreis der entmenschten Hauptleute und riß den Commandanten zum Fenster. „Grausamer!" rief sie ihm gellend in's Ohr: „Warst Du auch taub gegen den Jammer der Verzweiflung, so blicke hier hinab und zittere. Meinen Gatten konntest Du meuchlings überfallen und in Ketten schlagen; aber nur mit Blut und Kampf reißest Du meinen Bruder aus seinem Schlosse!"

Ramsay warf einen Blick durch's Fenster und stutzte. Denn vor dem Schlosse, auf seiner Zugbrücke, sogar im

Hofe, trotz den abwehrenden Wachen, drängte sich ein ungeheurer Volksschwarm, der mit bedenklichen Augen und mit noch bedenklicheren Gebärden nach des Grafen Fenster sah. Unverständliches Gemurmel drang zu Ramsay's Ohren; aber die drohenden Mienen der Bürger, ihre blanken Aexte, Gewehre und Schaufeln verriethen deutlich ihre Absicht, Gewalt zu brauchen, sollte hier Gewalt geschehen. Ramsay schwieg finster. Der Oberst Hartesilver flüsterte ihm aber in das Ohr: „Spannt die Saiten nicht allzu hoch, Herr Ritter! Das Volk zerreißt uns, wenn wir weiter gehen. Ehre und Leben stehen in Gefahr. Schiebt auf!"

Der Commandant besann sich eine Weile. „Auf gelegenere Zeit dann!" brummte er mürrisch in den Bart. „Ew. Liebden mögen noch eine kurze Frist hier verweilen," setzte er langsam hinzu: „bis Eure Krankheit die Quartierveränderung verträgt. Der Spitalarzt aus der Neustadt soll mir täglich über Euer Befinden rapportiren. Sergeant Copham! Der Leibarzt des Grafen wird nicht mehr zugelassen. Ueberhaupt werde die Aufsicht mit verdoppelter Strenge geführt. Ich verlasse mich auf Seine Wachsamkeit!"

„Ew. Excellenz kennt mich!" erwiederte der alte Krieger in seiner steifsten Haltung. „Keine verdächtige Maus soll über die Schwelle."

Ramsay klopfte ihm gnädig auf die Schultern, winkte seinen Officieren, ihm zu folgen, und ging, ohne von dem Grafen, noch von den Damen Abschied zu nehmen, aus dem Zimmer. Stille Verwünschungen folgten ihm. Laute Verwünschungen empfingen ihn im Hofe. Aber seine drohende Miene, wie der Umstand, daß sich der Graf nicht, wie man gefürchtet hatte, in seinem Gefolge befand, beschwichtigte den Grimm der versammelten Bürger, und mit einem tobenden: Es lebe Philipp Moritz von Hanau! ließen sie den Erzfeind durch ihre Reihen. Finster, wie ein drohendes Gewitter, schritt Ramsay durch die Menge

blieb dann auf der Zugbrücke stehen, und sah sich furchtlos und scharf nach allen Seiten um. Mancher hätte ihm gern auf diesem freien Standpunkt ein Loth Blei zugesandt, aber die Unerschrockenheit des Tapfern lähmte alle Hände. Der Generalmajor verzog den Mund zu einem verächtlichen Lächeln, zuckte die Achseln, drohte dem Volke mit dem erhobenen Finger, und ging dann ruhig fort, seine Offiziere weit hinter sich lassend. Auf dem Altstädter-Markt stand er jedoch abermals stille, und winkte den Hauptmann Südders zu sich. — „Ihr habt Euch heute so ganz nach meinem Sinne betragen," sprach er freundlich zu demselben, „daß ich nicht umhin kann, zu thun, um was Ihr mich schon lange gebeten. Wo ist das Haus der Dirne, die Ihr zu ehelichen wünscht?"

„Dort das dritte rechts in der Metzgergasse," antwortete Südders erfreut: „dort, wo die Fässer liegen und der grüne Busch ausgesteckt ist."

„Finden wir den Alten jetzt zu Hause," fragte Ramsay weiter.

„Wenn ich nicht irre," versetzte Südders, „so sehe ich ihn dort gerade mit dem Beile auf der Schulter dem Gedräng enteilen und nach seiner Wohnung gehen."

„So?" sprach Ramsay, die Hand vor die Augen haltend und Friedmüller's rothes Wamms unter der nach allen Seiten ausströmenden Menge verfolgend: „Einer von den Unruhestiftern also?"

„Ein toller Graukopf," entgegnete der Hauptmann. „Doch hält das Vollbringen des Sechzigjährigen seinem Willen nicht mehr die Wage," setzte er zur Entschuldigung des künftigen Schwähervaters hinzu.

„Was gehen Euch auch seine Meinungen an," lächelte der Generalmajor: „Ihr habt es doch eigentlich nur mit seinen harten Thalern zu thun. Kommt aber jetzt; wir wollen der Schlächtermajestät unsere gehorsame Aufwartung machen."

Das Volk staunte, als es das schwedische Officiers-korps seine Richtung nach der besprochenen Straße nehmen sah. Aber noch mehr staunte Tobias Friedmüller, als die blanken Herren seinem demüthigen Hause die Ehre ihres Besuchs erwiesen. Befremdet warf er die Axt in einen Winkel, und ging mit abgezogenem Käpplein dem gefürchteten Commandanten entgegen.

„Ei, ei!" rief dieser ihm mit jener schlauen Freundlichkeit zu, die er recht gut anzunehmen wußte, wenn er auf dem Wege der Güte seinen Zweck erreichen wollte: „Er kann so höflich seyn im Hause, und wollte uns außer demselben mit dem Beile bekämpfen?"

Friedmüller stand verlegen bei der unerwarteten Anrede. Ramsay weidete sich eine Weile an seiner Verwirrung, und sprach hierauf mit vornehmer Herablassung: „Laß Er's nur gut seyn, Meister. Ich bin nicht so strenge, als man denkt. Ich habe Mitleiden mit den Schwächen des Vorurtheils. Das Neue, das man Euch mit wohlthätigem Zwange genießbar macht, dünkt Euch hart. Ihr werdet's mir aber in der Zukunft danken, daß ich Euch von einem Schattenregenten befreite, wenn Ihr auch jetzt zu rebelliren nicht übel Lust habt. Macht's aber indessen nicht zu arg, ihr Leute, sonst könnte mir einmal die Geduld ausgehen; und Er insbesondere, lieber Meister, ... halte Er seinen grauen Kopf in der warmen Nachtmütze, statt sich unter den aufrührerischen Pöbel zu mischen."

„Bin ich strafbar, ..." antwortete Friedmüller mit vieler Geistesgegenwart, ... „so sind es alle Bürger Hanau's, die ihren Herrn lieben, und den Zwang verabscheuen, in dem er lebt. Ihn vor größerem Unheil zu schützen, sind wir entschlossen, so wehe es uns thut, gegen Euch die Wehr zu ergreifen, den wir so gerne als unsern Retter betrachten und ehren möchten."

„Die Umstände, die Alles so gestaltet haben, wie es ist, gehen über den Witz eines Bürgers," sprach Ramsay

mit gerunzelter Stirne: „Ich habe mir Rechte auf Euch erworben, und ich werde sie trotz Eurer Komplotte und Verschwörungen geltend machen.“

Der Alte zuckte die Achseln und erwiderte bedeutend: „Haltet unsere Treue unserm ehrlichen Unverstand zu gute. Ich kann übrigens unmöglich glauben, daß Ew. Excellenz sich hieher bemüht hat, um mir, dem unbedeutenden Mann, eine Strafpredigt zu halten.“

„Er hat's getroffen,“ sprach Ramsay mit einer gewissen Freundlichkeit, und ließ sich auf den Sorgenstuhl des Hausherrn nieder, während die Offiziere erwartungsvoll in einem weiten Kreise den Alten umstanden. „Ich bin in anderer Absicht hier, als Freiwerber nämlich.“

Friedmüller stutzte. Südders lächelte wohlgefällig gegen seine Waffenbrüder; Ramsay fuhr aber fort: „Capitän Südders, Sein Quartiergast, liebt seine Tochter, und ich halte in seinem Namen um ihre Hand an. Ohne Umstände und Weitschweifigkeiten, wenn ich bitten darf.“ setzte er, da Friedmüller verlegen schwieg, hinzu . . . „Er begreift wohl, daß ich mich solcher Freiwerberei nicht unterzogen haben würde, wenn ich nicht wüßte, daß gedachter Heirath durchaus keine Hindernisse entgegenstehen können, entgegenstehen dürfen.“

„Ihr seht mich überrascht,“ stammelte der Meister: „Ich erkenne die Ehre des Antrags . . . aber . . .“

„Kein Aber!“ unterbrach ihn Ramsay ernster, ihn unverwandt im Auge haltend. — „Der Eidam ist ehrenwerth, sein Stand weit über dem Seinigen. Mit sechstausend Gulden Mitgift ist man vor der Hand zufrieden. Also . . . ohne Bedenken . . . eingeschlagen!“

„Aber . . . auch meiner Tochter gebührt doch ein Wort in der Sache!“ schaltete Friedmüller, Aufschub suchend, ein.

„Wo ist die Dirne?“ fragte Ramsay.

„Sie pflegt ihre kranke Muhme,“ berichtete der Meister. „Vor dem späten Abend kommt sie nicht nach Hause.“

„Schade," meinte Ramsay: „Freund Südders wird uns indessen berichten können, ob auf ihre Einwilligung zu zählen."

„Ich darf mir schmeicheln ..." antwortete der Hauptmann, sich wohlgefällig brüstend.

„Wenn das ist," sprach Friedmüller ernst: „wenn sich's wirklich also verhält, ihr Herren, so habe ich nichts dagegen. Wie sich meine Tochter bettet, wird sie schlummern; ich werde mit ihr reden."

„Um alle Weitläufigkeiten zu vermeiden," versetzte Ramsay, mit befehlender Miene aufstehend: „setze ich die Hochzeit auf nächsten Sonntag über acht Tage an. Mein Feldprediger soll die Leutchen zusammengeben. Bis dahin hat die Braut hinlänglich Muße, sich zu zieren, und ihr Vater Zeit, die sechstausend Gulden baar oder in gültigen Wechseln auf Frankfurt herbeizuschaffen."

„Herr Commandant!" rief Friedmüller aufwallend: „die Summe ... bedenkt, daß uns der Krieg fast zu Bettlern machte."

„Für die Ehre, einen schwedischen Hauptmann Schwiegersohn nennen zu dürfen, muß man schon ein Uebriges thun," meinte Ramsay, sich zum Gehen wendend.

„Herr!" begann Tobias, wärmer werdend: „Ich bin Vater, ich habe über meine Tochter zu verfügen! Dieser willkürliche Befehl ..."

„Ist unwiederruflich!" erwiederte der Commandant mit harter Stimme: „Mißhandle Er meine Güte nicht. Sein Mädel wird mit sechstausend Gulden Aussteuer die Frau dieses wackern Soldaten, oder ich lasse Ihm als Rebell den Prozeß machen und Seine Habe einziehen. Meint Er, daß ich umsonst Herr im Lande sey? Weiß Er nicht, daß ich meinem Willen Respekt zu verschaffen im Stande bin? Sein Betragen wird lehren, wie ich zu verfahren habe. Südders sorgt dafür, daß weder Er noch Seine Tochter aus der Stadt entkommen können. Ich lasse

Ihn in Strick und Ketten vor der Kirche aufhängen, wenn Er's wagt, sich auf die Hinterbeine zu stellen. Darum besinn' Er sich, werd' Er klüger, und lasse Er die Hochzeitskuchen backen."

Der Zwingherr zog mit den Seinigen hohnlächelnd ab, Vater Friedmüller blieb aber in großer Beklemmung zurück. „O meine Tochter!" seufzte er: „wie wird das werden? Hat Deine Leidenschaft oder fremder Uebermuth allein diese Pein über mein Haupt verhängt? Meiner stillen Beobachtung sprach bis jetzt Dein räthselhaftes Betragen Hohn, aber nun dringen die Umstände. Ich muß Dich fragen, frei und unumwunden, so schwer es meinem Herzen fällt, so ängstlich ich auch Deiner Antwort entgegensehe. Dein Bekenntniß wird mich zu Boden schmettern! Und Huldrich, der tief Bekümmerte; er, der mich warnte ... warum muß er gerade jetzt fern seyn, da ich seines Trostes so sehr bedarf? Da meine Tochter — die Verführte, die Bestrickte, sich vielleicht bald aus meinem Hause, aus meinem Herzen reißen wird!"

8.

Während diesen Vorfällen befand sich Huldrich in Frankfurt, um für die gute Sache zu thun, was in seinen Kräften stand. Ein Urlaubspaß des menschenfreundlichen Hartesilver hatte ihm aus Hanaus Thoren geholfen, und er hielt sich in unscheinbarem Bauerngewande bei dem Major Winter auf, dessen Befehle er den auf verschiedenen Dörfern insgeheim quartirten Knechten überbrachte. Aber sein Urlaub nahm allgemach ein Ende, und, obschon Hartesilver durchaus nicht auf die Rückkehr des gezwungenen Soldaten rechnete, so erheischte doch

der Vortheil von Winter's Unternehmung Huldrich's Wiederkommen. Denn auf seine Hülfe rechnete der Major besonders bei dem beschlossenen Ueberfall. Da erhielt der wackere Güldenbronn den Brief, den ihm der Graf von Hanau unter dem zweiten Februar hatte überbringen lassen. Bekümmert und gekränkt durch die mißtrauische Muthlosigkeit, die in diesem Schreiben vorherrschte, hatte sich der treue Diener mit dem Grafen von Dillenburg berathen, und dieser, so wie alle Theilnehmer der Verschwörung stimmten heftig für die Ausführung derselben; würde es auch wider Philipps Willen geschehen. Der Sattelknecht Fritz ward mit einem Schreiben des Majors, der dem unentschlossenen Grafen das Vorhaben in allen seinen Theilen entwickelte, und den Zeitpunkt des Unternehmens festsetzte, nach Hanau zurückgesandt und gelobte, den Brief unentdeckt in seinen Schuhen an die Behörde zu bringen. Mit einem gemessenen Unterricht wurde alsdann auch Huldrich entlassen, und ihm aufgegeben, zu veranstalten, daß eine Schaar geprüfter Leute sich am bestimmten Samstag, den 11. Februar, Morgens 4 Uhr, in der Gegend von der Mühlenschanze einfinde, und den Vortrab der Gräflichen unterstütze. Huldrich flog nach Hanau zurück, und langte am Abend des Dienstags, siebenten Februar, daselbst an. Unfern des Thors begegnete ihm der braune Fritz zu Pferde. „Wohin?" rief er denselben an. — „Ei, nach Frankfurt zurück;" lautete die Antwort: „Ich glaube, es steht nicht zum Besten mit unserer Sache." — „Wie?" fragte Huldrich erschrocken. — „Ich habe doch auch meine Augen," erwiederte Fritz, sein Pferd verschnaufen lassend: „Bestürzung in allen Ecken, die gnädige Frau hat geweint, und selbst einen langen Brief schreiben müssen. Die Wache am Thore hat mich kaum noch herausgelassen. Nun Ihr könnt Euch sputen, daß Ihr hineinkommt. Der Zapfenstreich rumort schon durch alle Gassen." —

Fritz flog wie eine Feder davon, und Huldrich befolgte seinen guten Rath, wies am Thore seinen Paß vor, und eilte, sich bei dem Oberst zu melden. Hartesilver verkehrte gerade eifrig mit dem Pulvermüller und dem Obersergeanten der Constabler. Er stutzte, als er Huldrich eintreten sah, und fragte ihn, nachdem er die beiden Andern entlassen; „Bist Du des Teufels Mensch, daß Du zurückkommst? Ich glaubte Dich in Sicherheit.“ — „Ihr werdet mich doch nicht für einen Deserteur halten, gnädiger Herr Oberst?“ versetzte Huldrich gelassen: „Ich habe Freude an dem Dienste gefunden, und bleibe gern darin.“ — „So?“ fragte Hartesilver auf's Neue mit großen Augen: „Das ist etwas anders. Da muß ich Dich loben, obgleich ich Dir's gar nicht übel genommen hätte, wenn Du ausgeblieben wärst. Denn Zwang thut weh.“ — „Mein Fleiß im Dienst könnt' erwiesen haben, daß ich mich in den Zwang füge,“ meinte Huldrich. — „Ganz recht;“ lobte der Oberst. „Dein Fleiß war immer der Aufmunterung werth, aber, ... Patron ... es warten Deiner hier zwei Dinge, die Muth und Besonnenheit erfordern.“ — „Diese wären?“ — „Erstens setzt es bald Rippenstöße, und im ernsthaften Feuer zu stehen, ist etwas anders, als auf dem Uebungsplatze die Ladung der Karthaunen zu studiren.“ — „Ich habe mich nie vor dem Schuß gefürchtet.“ — „Brav! aber zweitens ist unter der Zeit Dein Mädel unwiderruflich für Dich verloren gegangen. Capitän Südders ehelicht sie nächsten Sonntag.“ — „So?“ fragte Huldrich erblassend, obgleich er sich alle Mühe gab, seine Ueberraschung zu verbergen. — „Armer Schelm!“ sprach Hartesilver mitleidig: „vergiß, was nicht zu ändern ist. Schon manchem ist die Braut untreu geworden, und es hat doch nicht das Leben gekostet. Geh', ruhe aus; morgen aber Punkt acht Uhr hält der Commandant Inspektion auf dem Walle. Kanonen und Ladzeug müssen

in Ordnung seyn; jeder Konstabler auf seinem angewiesenen Posten. Gute Nacht!"

Huldrich ging aus dem Hause des Obersten, ohne zu wissen, wie ihm geschehen war. Ein tödtender Pfeil war bei der gräßlichen Nachricht durch sein Herz gegangen, obschon er Susannen's Verlust verschmerzt zu haben glaubte. Aber die unwiderrufliche Gewißheit war's, die ihn zu Boden drückte. Einen Fels auf der Brust tobte er durch die Gassen nach Friedmüller's Hause. Der Alte saß in der untern Stube mit übereinandergeschlagenen Armen, und starrte trüb vor sich hin. Ein Strahl von Zufriedenheit legte sich über sein Antlitz, als er Huldrich's ansichtig wurde. — „Willkommen im Hause der Trübsal!" rief er ihm mit gedämpfter Stimme entgegen: „Willkommen! Du bist mir ein Bote des Lichts! O sprich! sprich! wann werden wir frei?"

„Nächsten Samstag, um 4 Uhr Morgens, so Gott will!" erwiederte Huldrich ebenso leise.

„Gott sey gelobt!" versetzte Friedmüller, und faltete über dem Sammtkäpplein die Hände: „Gott sey gelobt! so wird die Schmach an meinem Hause doch nicht erfüllt. Hast Du vernommen?"

„Alles, alles weiß ich durch ein Paar Worte!" antwortete der junge Mann mit bitterer Wehmuth: „Foltert mich nicht durch nähern Bericht. Ich ahnte Susannen's Verderben, ... doch dieß Bekenntniß vor aller Welt..."

„Was sprichst Du da?" fragte Tobias hoch aufhorchend. — „Ja, ich entsinne mich. Dein Argwohn hatte auch mich angesteckt. Aber die Umstände haben eine offene Erklärung veranlaßt, die ich mit der Würde des Vaters verlangte, die Susanne mit der Einfalt der Unschuld gewährte. Sannchen ist rein von Schuld; nie hat sie den Hauptmann geliebt .... nie ward sie ein Opfer der Verführung."

Huldrich lachte wild auf. „Der weiblichen Schlan-

genklugheit ist's ein Spiel, den leichtgläubigen Vater zu täuschen!“ fügte er achselzuckend bei.

„Sey doch nicht ungerecht!“ ermahnte Friedmüller; ... „verbittre mir doch nicht die Freude, Dich wieder zu sehen. Ich habe alle Bewohner des Hauses zur Ruhe geschickt, um Dich zu erwarten, da ich von Deiner Rückkehr wußte.“

„Ich danke Euch,“ versetzte Huldrich: „aber ich darf mich nicht aufhalten, der Zapfenstreich ist vorüber, die Thore sind geschlossen, längst sollte ich bereits in meinem Quartier im Schützenhause seyn. Wenn der Capitän Südders mich hier findet, komme ich in schwere Strafe.“

„Verdammter Soldatenzwang!“ brummte Vater Friedmüller: „Gut, daß Du bald diesen Kittel, den Dir die Gewalt anzog, wirst ablegen können.“

„Bei Gott!“ rief Huldrich mit flammendem Auge: „Diesen Rock oder mein Leben!“

„Laß Dir indessen nicht bange seyn, ...“ fuhr der Alte vertraulich fort: „Der Hauptmann ist schon längst zu Hause.“

„So?“ fragte Huldrich aufmerksam werdend: „Was führt den Wüstling heute so früh heim?“

„Ich weiß nicht;“ antwortete Friedmüller: „Genug, er ist seit einer Stunde oben.“

„Und Sannchen?“ fiel Huldrich mit argwöhnischer Eifersucht ein.

„I nun! das Mädel ist auf ihrer Kammer.“

„Ohne Zweifel an ihrem Brautstaat zu arbeiten?“

„Huldrich! bald könnte ich böse werden!“ sprach der Alte mit dem Finger drohend: „Wenn ich Dir sage, daß sie den Hauptmann verabscheut, ... daß nur die roheste Gewalt sie zum Altar schleppen kann, daß ich nur auf Deinen Rath gewartet habe, um einen Beschluß zu fassen, wie die Aermste ihrem Unglück zu entreißen ....“

„Euch glaube ich Alles," fiel Huldrich heftig dem Meister in's Wort: „aber meine Augen sind scharf ... ich habe Sannchen auf dem Wege des Lasters gesehen... bestätigt gesehen, was mir zu Frankfurt schon ein Geselle aus Hanau erzählte, bei dem ich nach Euch und Sannchen frug ...."

„Was?" fragte Friedmüller zitternd.

„Daß ein Hauptmann im Hause wohne, ... " fuhr Huldrich schonungslos fort, ... „der Sannchen mit Augen der Liebe betrachte, ... daß die Nachbarschaft von innigem Einverständniß zwischen ihnen spreche ... daß Südders sich desselben öffentlich rühme ....."

„Abscheuliche Lügen!" unterbrach ihn Friedmüller; allein der Gereizte ließ sich nicht stören, und fuhr fort: „Wahr ist's, was mir Jener vertraute, denn ich selbst sah sie in Südders Armen, ... ich selbst hörte es, wie eine strafbare Zusammenkunft verabredet wurde .... und ich ahne .... betrogener Vater! ... ich ahne, daß sie gerade jetzt Deine Sorglosigkeit täuscht ... daß sie gerade diese Stunde in den Armen des Buhlen vertändelt, den sie vor der Welt verläugnet!"

„Huldrich rief Friedmüller schrecklich, und packte den Jüngling mit fieberhaftem Beben bei der Brust: „Beweise, was Du sagst! Du hast ohnehin Sannchens Herz gebrochen, — vernichte nicht ihren Ruf! Beweise auf der Stelle, oder verlasse als Lügner mein Haus!"

„Könnte Sannchen unschuldig seyn," erwiederte Huldrich feurig: „gerne wollte ich des Lügners Namen tragen. Doch, kommt, laßt uns Sannchen in ihrer Kammer überraschen. Dieser Gang sey ein Gottesurtheil, und lasse die gerechte Sache siegen."

„Amen!" fügte zehnklappernd Friedmüller hinzu, gürtete ein scharfes Messer um, ergriff die Lampe, und verriegelte die Hausthüre. „Jetzt komm'!" sprach er, und schweigend gingen sie leise dem Hofe zu, in welchem

der Regen aus allen Dachrinnen plätscherte. Dieses Geräusch, wie das Toben des Sturmwindes, der über die Schornsteine haus'te, deckte ihrer Tritte Wiederhall, das Knistern der Treppe, die sie hinanstiegen zum Obergebäude, und das Knirschen des Sandes, mit dem die Flur vor Südders Zimmer bestreut war, aus welcher eine zweite Stiege zu Sannchens Kammer und den Schlafstellen des Gesindes führte. Am Fuße dieser Stiege hielt plötzlich Huldrich seinen Begleiter an, gab ihm ein Zeichen, zu schweigen, und machte ihn aufmerksam auf ein Geräusch, das sich in dem Gemach des Hauptmanns vernehmen ließ. Die nächtlichen Wanderer standen still und lauschten. Eine weibliche Stimme wurde hörbar, verstummte jedoch bald wieder. Eiskalt lief es durch des Alten Glieder, und seine Lippen flüsterten schmerzlich den Namen der geliebten undankbaren Tochter. Huldrich bedeutete ihn, an sich zu halten, und sie näherten sich auf den Zehen, mit der vorgehaltenen Hand die verrätherische Lampe schirmend, der Thüre des Zimmers. Der Hauptmann sprach so eben, und verschwendete die zärtlichsten Schmeichelworte an sein, wie es schien, bekümmertes Liebchen. „Glaubst Du denn, daß ich Dich alsdann weniger lieben werde?“ fragte er sanft und milde: „oder fürchtest Du den Unwillen Deiner Sippschaft? Possen, lieb' Närrchen: Deine Blutsfreunde sind viel zu gemein, als daß sie gegen mich auftreten könnten. Du bleibst ohne Weiteres die Meine!“

„Glaubt Ihr nun?“ flüsterte Huldrich dem Greis in's Ohr. Krampfhaft drückte ihm dieser die Hand, und lauschte mit verdoppelter Theilnahme, da die weibliche Stimme sich wieder vernehmen ließ. Aber mit jeder Sylbe, die sie sprach, schwand eine trübe Wolke von Friedmüller's Stirn, während der nicht minder gespannte Huldrich nicht wußte, sollte er jubeln oder in Schaam verstummen. Denn das war nicht Susannens Stimme.

„Was wird aus mir, was wird aus dem Kinde werden, das ich unter'm Herzen trage ..." schluchzte die Fremde, ... „wenn mich Euer Weib aus dem Hause weist?"

„'s ist noch die große Frage," erwiederte Südders, „ob sie je in meinem Hause befehlen wird. Die kleine Kröte widersteht mir offenbar: seit des Commandanten Werbung hält sie sich hartnäckig vor meinem Auge verborgen. Sie muß aber dennoch am gesetzten Tage meine Frau werden, und wenn ich sie durch den Profos zu dem Pfaffen mit der Agende schleppen lassen müßte, denn ihre Reize und ihres filzigen Vaters Geld haben mich entflammt. Meine Sinne zu kühlen und meine Gläubiger zu befriedigen, brauche ich beides, und kann es doch nicht anders als auf diesem Wege gewinnen, da die Spröde mir immer widerstand. Aber laß Dich das nicht kümmern, mein Kätzchen. Die flüchtige Lust eines Soldaten ist bald gebüßt; ich jage die Bürgerstochter aus dem Hause, behalte ihre Aussteuer, und behalte Dich bis an mein Ende bei mir. Die keusche Susanne soll an ihre Zwangsheirath denken, so lange ihr die Augen offen stehen.

Bis daher hatte Huldrich, in dessen Busen es wild zu kochen begann, mühsam seinen Grimm bezwungen; nun aber, von der verächtlichen und höhnischen Rede des Hauptmanns überwältigt, drückte er mit frischer Kraft durch einen mächtigen Stoß die Thüre aus ihren Angeln, und Tobias, der ihn zu spät an dem Einbruch zu hindern suchte, folgte ihm in der höchsten Spannung in's Gemach, wo der Hauptmann, der Agathen im leichtfertigsten Nachtgewand in den Armen hielt, bestürzt von dem Bette aufgesprungen war, auf dem er saß.

„Holla! was gibts da?" rief er betroffen, und sprang nach dem Degen, der im Winkel lehnte. Huldrich vertrat ihm aber, bebend vor Zorn, den Weg.

„Keinen Schritt weiter, Hauptmann!“ donnerte er dem Ueberraschten zu: „Der Degen ist nicht mehr für Dich, elender gemeiner Wollüstling! Schänder jungfräulicher Ehre!“

Süddérs stand betroffen, denn die wüthenden Blicke Huldrich's ließen das Aergste besorgen. Besinne Er sich, Constabler;“ versetzte er gemäßigter. „Er ist auf dem Punkte, ein Schelm zu werden!“

„Ich?“ lachte Huldrich wüthend: „Du bist ein Schelm, der mit seiner giftigen Zunge die Tugend mordet, und einen Engel mit viehischer Gewalt in sein Netz zu reißen sucht, um seiner Sinnlichkeit zu fröhnen, . . . der sie dann zu verlassen gedenkt . . . entehrt, geplündert! Pfui, niederträchtiger schwedischer Schelm!“

„Unsinniger!“ fuhr Süddérs auf. „Bändigt Eure Zunge!“ rief Friedmüller, sich ängstlich zwischen Beide werfend. Huldrich drängte jedoch den Alten bei Seite.

„Euch habe ich beleidigt, lieber Meister!“ fuhr er fort, ihn zurückhaltend: „Euch habe ich durch meinen Argwohn gepeinigt, Eure Tochter habe ich mißhandelt durch meinen Verdacht, aber die Schändlichkeit dieses Elenden, der gegen seine Spießgesellen prahlte, Sannchens Tugend überwunden zu haben, das daraus entstandene Lügengerücht, die Sündlichkeit dieses Molochs, der seinem Kebsweibe einen Engel opfern will . . . diese tragen die Schuld meines Irrthums, für den ich mich an Dir räche, und rächen muß, höllischer Lügner!“

Außer sich führte Huldrich einen wüthenden Schlag in Süddérs Gesicht. Wie vom Tode berührt, stürzte dieser zurück, fiel aber den Augenblick darauf mit Riesenkraft seinen Beleidiger an, der sich ihm mit Löwenkraft entgegenstemmte. — „Laß mich!“ rief er drohend unter des ergrimmten Schweden Faust: „laß mich, fremder Scherge! Landesverräther! laß mich, oder es ist Dein Letztes!“

„Dein Letztes ist's, Bube!" schäumte der Hauptmann, den Angreifer mit Riesenstärke fortreißend und den Degen aus dem Winkel zerrend. In demselben Augenblicke jedoch faßt Huldrich's flinke Hand nach dem Messer an Friedmüller's Gürtel, zuckt es aus der Scheide, ehe der abwehrende Greis es verhindern konnte, und stößt es in des Hauptmanns Schulter. Das Blut strömt aus der breiten Schulter über des Jünglings Kleider und Hände. Südders läßt ihn plötzlich los, und sinkt am Bette zur Erde nieder. Agathe, die wie ein Marmorbild bisher auf dem Lager gesessen und den gewitterschnellen Auftritt angestarrt hatte, fährt bei'm Anblick des Blutstrahls in die Höhe, und taumelt unter dem gellenden Geschrei: „Mord! Mord! zu Hülfe! herbei!" zur Thüre hinaus, die Treppe hinunter.

Den triefenden Stahl in der Hand steht, aus seinem Zorntaumel erwachend, der beklagenswerthe Huldrich da, das weit aufgerissene Auge auf den Schweden geheftet, der in seinem Blute sich windet. Verzweiflungsvoll ringt neben ihm Friedmüller die Hände, und reißt endlich, da schon die Gasse von Agathens Mordgeschrei wiederhallt, den Unglücklichen auf die Flur, um ihn zu retten, zu verbergen. Aber eine himmlische Erscheinung lähmt des Verbrechers Fuß. Auf der Treppe steht zitternd vor Schreck die Lampe in der bebenden Rechte, Susanne, von dem wüsten Getümmel aus ihrer Einsamkeit gelockt. Zu ihren Füßen sinkt Huldrich, benetzt ihre Hände mit reuigen Thränen. „Heilige! Reine!" ruft er: „Dich habe ich gelästert! Dich habe ich frevelhaft gerichtet! vergib mir! Eines Teufels Leben habe ich aus gerechtem Grimm geopfert. Du bist frei von unwürdigen Fesseln, aber auch mein Kopf wird fallen, die Verläumdung zu sühnen, mit der ich Dein unschuldiges Haupt gekränkt! Laß zu Deinen Füßen mich den Tod leiden!"

Vergebens fragte Susanne jammernd nach dem Grund

des fürchterlichen Auftritts, vergebens vergeudete Friedmüller seine Beredsamkeit, den armen Jüngling zur Flucht zu bewegen. Er wich nicht in seinem leidenschaftlichen Taumel, und zu den Füßen der verzweifelnden Susanne belud ihn die eindringende Patrouille, von Agathen geführt, mit Ketten; aus ihren Armen riß sie ihn von dannen. nach dem unterirdischen Gefängnisse todeswürdiger Verbrecher.

9.

Huldrich's Verhaftnehmung war für alle Freunde des Grafen ein Donnerschlag, bis man sich von deren Ursache deutlich unterrichtet hatte. — Aber noch größere Unruhe und Bestürzung erregten gewisse Anstalten, die am 8. Februar in der Neustadt getroffen wurden, in dem Herzen der Patrioten. Die schwedische Garnison wurde nämlich sorgfältig gemustert, die Gewehre wurden besehen, die Magazine und Wälle untersucht, vier Stücke auf den Neustädter Markt aufgefahren. Die Besatzung der Altstadt wurde erneuert und verstärkt. Kapitän Oellrichshausen übernahm an des hart verwundeten Südders Statt das Commando in derselben. Das Schützenhaus, in dem die Schweden lagen, wurde mit doppelter Wache besetzt, und kriegerische Zurüstungen fanden allenthalben Statt. Graf Philipp Moritz, nichts Geringeres ahnend als Verrath, fand Mittel, einen Unglück weissagenden Brief nach Frankfurt zu befördern, der am 9. Februar daselbst in Major Winter's Hände kam, und denselben sammt seinen hohen Verbündeten in äußerste Verlegenheit setzte. Denn der gefangene Graf, für sein und der Seinigen Leben besorgt, drang gebieterisch auf Verzug, und dennoch gestatteten die dringenden Verhältnisse

keinen Aufschub. Der Magistrat von Frankfurt fing an zu wanken, der Erzbischof von Mainz fand sich durch Mißtrauen beleidigt, der ritterliche Graf von Dillenburg drohte, sein Versprechen zurückzuziehen, und dem Major von Güldenbronn ward es immer schwerer, seine angeworbene Mannschaft in den betreffenden Gemeinden versteckt zu halten, und ihren Unterhalt aus seiner Tasche zu bestreiten, da die Amtleute des Grafen erklärten, sie hätten an den Schweden genug zu zinsen, und möchten, ihren Hals nicht länger in Gefahr bringen. Alle Conjunkturen drohten das bisher glücklich bewahrte Geheimniß mit einemmale gewaltsam an den Tag zu bringen. Von Wien zog ebenfalls ein Sturm herauf. Der Kaiser, die Erfüllung des zu Mainz abgeschlossenen und von ihm ratifizirten Vertrags vergebens erwartend, hielt die Haft des Grafen von Hanau für eine List, sein ganzes Benehmen für eine Maske, um auf gute Weise den Franzosen Stadt und Land in die Hände zu spielen; und das beleidigte Reichs-Oberhaupt, das vor Kurzem dem Grafen Amnestie bewilligt hatte, und sich nun von ihm betrogen glaubte, hatte an den am Rhein commandirenden kaiserlichen Generalwachtmeister Sperreuther den Befehl ergehen lassen, Hanau feindlich einzuschließen. Durch treue Berichterstatter hatte Ramsay von diesem Befehl gehört, und daher rührten auch alle seine Vertheidigungsmaßregeln, welche die in Dillenburg's und Winter's Plane Verwickelten ihrer Sache ungünstig deuteten, obgleich Ramsay keine Ahnung von dem Unheil hatte, das gegen ihn, so dicht in seiner Nähe ausgebrütet wurde. — Winter von Güldenbronn, von der treusten Anhänglichkeit für seinen Herrn beseelt, schonte in solch' seltsamer Lage weder Mühe noch Fleiß. Seine bewegliche Meldung vermochte den Churfürsten von Mainz, den General-Wachtmeister Sperreuther, durch seine Autorität, einige Tage in seinem Marsche aufzuhalten; sein Zureden veranlaßte den Grafen

von Dillenburg, bei seinem Vorsatz zu verbleiben, doch unter der ausdrücklichen Bedingung, daß ohne sonderlichen Aufschub weiter geschritten werde; und ein Brief, den Winter durch seinen verschlagensten Boten an den Grafen von Hanau am 10. Februar bestellen ließ, war ganz dazu geeignet, dessen Unentschlossenheit zu Thatkraft zu entflammen. Demungeachtet zögerte Philipp Moritz; aber seine erlauchte Gemahlin, ... die kühne Gräfin von Solms, unternahm es, durch ihre Beredsamkeit seine Scheu vor dem gewaltsamen Ausgange zu überwinden. Und es gelang ihnen, was schon oft muthigen Frauen gelang. Ihre Feuerworte richteten den vom Schicksal gebeugten Mann auf, ihr Beispiel stählte seine Seelenstärke. Ein Tag war durch sein Zaudern ohnehin verloren ... aber der auf den bisher bestimmten nächstfolgende, wurde unwiderruflich anberaumt. Der treue Baumeister, August Rumpf, sandte die durch List in Wachs abgedrückten Thor- und Brückenschlüssel der Mühlschanze, wie der Altstadt, in einen Hasen versteckt, noch am 10. Februar an Winter von Güldenbronn, und den nächsten Tag, am 11., folgten noch zwei kurze Handschreiben des Grafen, die seine Einwilligung sowohl, als die Unruhe seines Gemüths kund gaben, und ohne Fehl den Zeitpunkt des Ueberfalls auf Sonntag den 12. Februar, um 4 Uhr Morgens ansetzten.

10.

Von Freunden und allen mitleidigen Seelen getrennt, lag indessen Huldrich in dem feuchten Keller des Neustädter Rathhauses, in den Fesseln des gemeinsten Verbrechers, bei der Kost desselben. Aber, war gleich Jedermann der Zutritt zu ihm verboten, so besuchte ihn

doch der Engel der Hoffnung in seinem schauerlichen Aufenthalte. Die ersten vierundzwanzig Stunden waren dem ärmsten unter kummervoller Angst vergangen, denn er kannte Ramsay's schnelle Justiz, seine unbarmherzige Strenge, und glaubte mit dem nächsten Morgenrothe seinen Todestag anbrechen zu sehen. Da erfuhr er durch den Kerkerknecht, Sûdders sey nicht todt; seine Wunde sey nicht einmal lebensgefährlich, aber die entsetzliche Verblutung habe ihn sehr geschwächt, und Ramsay erwarte nur den günstigen Augenblick, seine Aussage vernehmen zu können, um des Gefangenen Urtheil zu sprechen. — Ein Strahl der Freude zuckte durch Huldrich's Herz, denn seine Phantasie stellte ihm das Verbrechen des Mordes in seiner fürchterlichen Größe vor Augen, und es that ihm ungemein wohl, seinen Gegner am Leben zu wissen. Zwar war das Seinige immerdar verloren nach den Kriegsartikeln, aber er war doch kein Mörder! Und eine Möglichkeit, das frohe Daseyn zu retten, bot sich ja noch in der Ferne dar, wenn das Geschick ihm gnädig war, und den Gerichtstag um zwei Tage verschob. Zählte man doch bereits bald den 9. Februar, und der 11. sollte ja Rettung bringen aus aller Noth! Betend und hoffend verstrich ihm Stunde für Stunde. Noch immer blieb der gefürchtete Ruf zum Gerichte aus; und als endlich am 10. spät Abends sich seine Kerkerthüre öffnete, der Profos zu ihm trat, und ihn ermahnte, sich fertig zu halten, morgen vor dem Kriegsgerichte zu erscheinen, so vermochte er die Weisung heimlich lächelnd zu bejahen, und wohlgemuth auf seinem Strohlager zu entschlummern, fest überzeugt, von den Befreiern geweckt zu werden. Die Ungeduld seiner hoffenden Seele weckte ihn jedoch bereits um die Mitternachtsstunde. Alles dunkel um ihn her, aber die Erwartung umgab ihn mit tausend Fackeln. Eins schlug die Uhr des Rathhauses. — Noch drei Stunden seufzte der Harrende. — Ein Viertelschag nach dem andern summte

von der Glocke, bis die zweite Stunde eintrat. — „Wie bedächtig die Zeit schleicht!“ flüsterte der Jüngling, und lächelte wieder, als er draußen die Wachen so sorglos und gleichgültig ablösen hörte, wie bisher. Nun träumte er von Sannchen, der er Millionenmal seine Schuld in Gedanken abbat, bis um Drei: von der goldnen Freiheit bis um Vier. Wie zuckten seine Nerven, als die entscheidende Stunde über den Platz dröhnte. Wie ungeduldig schlug sein Herz! Wie verwünschte er den herniederbrausenden Regen, der sein lauschendes Ohr betäubte! ... Horch! war das nicht fernes Getöse? ... Nein, die ablösende Wache naht wieder. — Ist das nicht Gewehrfeuer am entlegenen Wall? .... Nein, der Sturmwind stürzt Giebel und Schornsteine von den Dächern. — Doch jetzt ... tönt nicht von Weitem Siegesjubel froher Gesang? ... Ach nein! die Schildwache singt sich, unter der Halle auf- und niedergehend, ein esthländisches Lied! ... Die schwermüthigen Töne desselben stehlen sich zugleich mit dem Glockenton, der halb Fünf verkündet, zu dem Ohr des Jünglings, und versetzen ihn in die traurigste Niedergeschlagenheit. Noch wagt er es nicht, sich seine böse Ahnung zu gestehen; aber als um Sechs die Ablösung wiederkehrt, und auf die Frage: Nichts Neues? ein gleichgültiges Nein bis zu seinem Kerker dringt, ... da bricht er in heiße Thränen der getäuschten Erwartung aus. Die Rettung ist gar nicht versucht oder vereitelt worden, und alle Foltern des vor Schande und Tod bebenden Gemüths zerfleischen den unglücklichen Huldrich, bis der Tag heraufkömmt, und des Commandanten Geheiß ihn vor das Gericht fordert.

Furchtbare militärische Kürze führte dabei den Vorsitz. Nicht Friedmüller, nicht dessen Tochter wurden vorgerufen, durch ihr Zeugniß Huldrich's Schuld in etwas zu mildern. Eben so wenig wurde dem Grund des blutigen Vorfalls nachgespürt. Des Hauptmanns einzige

Aussage brach über den Beklagten den Stab. Seine unzureichenden Entschuldigungen wurden verworfen, und Ramsay sprach ohne Bedenken das Todesurtheil. Die beisitzenden Obersten, Majors und Hauptleute unterschrieben es, und Hartesilver, so sehr ihm das Herz blutete, mußte es contrasigniren als Chef des Verurtheilten. — In dumpfem Schweigen hörte Huldrich den Todesspruch an, und begnügte sich, zu bitten: man möchte ihm den Strang erlassen und dafür die Kugel zuerkennen. Allein Ramsay blieb fest und unerschütterlich. „Dem schimpflichen Subordinationsverbrechen werde schimpfliche Strafe!“ sprach er mit kalter Strenge. „Morgen um neun Uhr, auf dem Glacis, vor dem Frankfurter Thor!“ fügte er zum Oberst Hartesilver gewendet fort.

„Herr Generalmajor!“ erinnerte ihn derselbe freundlich: „morgen ist der Tag des Herrn. Eine Hinrichtung an demselben ziemt sich nicht. Auf Montag also!“

Ramsay wurde hochroth vor Unwillen. „Meint Ihr,“ begann er mit drohendem Nachdruck: „Meint Ihr, ich wisse nicht, was ich rede und was sich ziemt? Soldaten sind nicht Betbrüder und haben keinen Sonntag. Ein abschreckend Beispiel kann nie frühe genug gegeben werden. Es bleibt demnach bei morgen, oder Ihr müßtet es vorziehen, den Burschen heute Abend noch aufknüpfen zu lassen!“

„Vergebt,“ erwiederte der menschenfreundliche Oberst warm: „vierundzwanzig Stunden nach dem Spruch; nicht eher. Ist der Soldat auch kein Betbruder, so bedarf er doch der Tröstungen der Religion.“

„Wie's Euch beliebt!“ versetzte Ramsay stolz. „Auf morgen also unwiederruflich.“

Er gab einen Wink, und Huldrich wurde fortgebracht. Stumm ließ er sich auf der Hauptwache leichtere Fesseln anlegen und nach dem Schützenhause bringen, wo er den Prediger und die letzten Besuche seiner Freund zu empfangen die Erlaubniß hatte.

Das Kriegsgericht ging indessen aus einander, und Ramsay, von Hartesilver und dem Major Köping begleitet, begab sich nach Hause. Unter der Thüre des weißen Löwen trat ihm eilfertig der alte Sergeant Copham entgegen, machte die Honneurs, und erbat sich einen Augenblick Gehör. Im Vorhause trat Ramsay mit ihm bei Seite. „Unser Spion, der Hans von Diebach," — sprach Copham so schnell, als seine Zahnlücken es erlaubten, — „war vor einer halben Stunde hier, und berichtete mir, daß sich fremdes Kriegsvolk hie und da auf drei und vier Stunden in der Runde habe sehen lassen. Die Leute sind in einzelnen Trupen zerstreut, geben sich für Kaiserliche, scheinen aber keine zu seyn. Darum habe ich nicht ermangeln wollen, zu rapportiren, ob nicht etwa ..."

„Schon gut!" lächelte Ramsay, mit dem Kopfe nickend: „ich kenne diese Leute, ehrlicher Copham, und auch Du wirst sie kennen lernen. Schlafe indessen ruhig vor ihnen, und begib Dich auf Deinen Posten."

Der graue Unterofficier machte ein ungläubig Gesicht; aber ein ernster Augenwink des Commandanten schreckte ihn in die Schranken der Pflicht zurück. Er machte daher seine soldatische Reverenz, zog die halbe Pike an, und marschirte nach dem Schlosse zurück.

Ramsay wandte sich, fröhlich die Hände reibend, zu den Begleitern, die ihn fragend ansahen: „Lustig, ihr Herren!" rief er zufrieden: „der alte Schnurrbart bringt mir eben Nachricht von den schwedischen Völkern, die ich von der Weser erwarte. Sie befolgen pünktlich meinen Befehl, sich in kleinen Banden unbemerkt zu nähern, einige Stunden von hier zu sammeln, ihre Anführer zu erwarten und uns alsdann zu verstärken. Morgen wollen wir ihnen eine Stunde weit entgegengehen. Das französische Geld kann auch nicht lange mehr ausbleiben, und wir haben Hoffnung, bald mit gefülltem Beutel das aus-

gefressene Nest zu verlassen, um einen andern Schauplatz für unsere Thaten zu suchen!"

11.

Es dunkelte bereits mächtig, als Friedmüller's Tochter in die väterliche Wohnung heimkehrte. Der Alte hatte die Hausthüre und die Laden der Stube verschlossen; doch am leisen Klopfen erkannte er sein Kind und öffnete. Bleich wie eine weiße Rose schwankte das Mädchen in die Stube, grüßte kaum vernehmlich, und ging in die Nebenkammer, um das Regentuch abzulegen. Friedmüller verschloß wieder Alles, und ging von Neuem an die Arbeit, mit der er sich bisher beschäftigt hatte. Er hatte nämlich ein altes Feuerrohr zur Hand, das er kunstmäßig putzte, glänzend rieb und sorgfältig einölte. Nicht weit davon lag ein mächtiges Pulverhorn, einiges Blei, eine Kugelform und schon gegossene Kugeln. In eifrigem Reiben und Handthieren begriffen, hörte er nur halb, daß Susanne zurückgekehrt war und erschöpft in seinem Sorgenstuhle Platz genommen hatte. Ein Seufzer des Mägdleins machte ihn endlich stutzig. „Armes Ding!" sagte er mitleidig, als er gewahr wurde, daß ihr Antlitz in Thränen schwamm: „Warst Du bei ihm?" — „Ja, lieber Vater!" seufzte das Mädchen wehmüthig. — „Wie ist's? wie benimmt er sich?" fragte Friedmüller weiter. — „Wie ein Mann," antwortete Sannchen; „aber seine Entschlossenheit brachte mich zum Weinen." — „Wie so?" — „Er ist so sehr von seinem Tode überzeugt," fuhr das Mädchen fort, „daß er ungläubig den Kopf schüttelte, als ich einmal einen einzigen Augenblick, wo wir allein waren, benutzte, ihm, Euerm Geheiß gemäß, zuzuflüstern: er werde nicht sterben. Gestern,

sprach er, gestern habe ich's selbst noch geglaubt; aber heute weiß ich nur zu gewiß, daß ich sterben muß. Sage Deinem Vater, setzte er bei, ich ließe ihm für seine gutmüthige Täuschung danken; aber heute sey der Eilfte gewesen, und ich sey bereit." — „Ach," ... fiel Friedmüller etwas ärgerlich ein: „er weiß nicht ... —" — „Liebster Vater!" flehte Sannchen, und streichelte mit ihren zarten Händchen das Kinn des Alten, und sah ihm dabei mit süßem Leid in die Augen: „werdet Ihr mir denn nicht sagen, was dieß Geheimniß bedeutet? Woher wißt Ihr, daß Huldrich gerettet werden soll? Warum glaubt er die frohe Botschaft nicht? Wer sind seine Retter? ... —"

Dem Alten schwebte bei der holden Schmeichelrede die Wahrheit auf der Zunge, aber — seines Wortes eingedenk, hielt er an sich, und erwiederte. „Ei Mädel sey nicht thöricht und mache mich nicht zum Kinde. Genug: Huldrich wird nicht dem liederlichen Schweden zum Opfer fallen. Vertraue auf Gott. Es wird Alles gut werden!" — „Ach ..." lispelte Sannchen für sich: „dann wird Alles gut werden! So sagte seine Seele zu mir, als sie neben mir auf dem Grabe der Mutter saß. Aber ... wird es wahr werden? wird es? — "

„Siehst Du nicht Gottes Fügung?" fragte ernst der Alte: „Südders wollte morgen Dich zum Altare schleppen, wie ein unschuldig Lamm, und nun liegt er an schwerer Wunde darnieder. Hier hat schon der Herr geholfen, und dem braven Huldrich wird er auch helfen, denn er thut nichts halb. — "

„Bester Vater," sprach das liebliche Mädchen: „Ich vertraue gerne dem Schöpfer und Euern Worten, weiß ich auch nicht, wie ich sie deuten soll. Aber, mir bangt immer vor Unglück, und Huldrich's Tod könnte ich nicht überleben!"

„Pah!" fuhr Friedmüller auf, und sah sie bestürzt

an: „Wie Du auch sprichst! Das ist sündlich. Alles nach Gottes Rathschluß.“

„Gewiß, Vater!“ versetzte Sannchen feierlicher und heftiger, mit Thränen kämpfend: „Gewiß! ich könnte ihn nicht überleben!“

„Ei, warum denn nicht?“ fragte der Vater, verlegen seine Mütze von Ohr zu Ohr schiebend. „Rede, mein Sannchen. Warum denn nicht?“

Sprachlos verhüllte die Tochter ihr Gesicht mit der Schürze und weinte bitterlich.

„Armes Mädchen!“ seufzte Friedmüller in Herzensangst: „ist's an der Zeit? haben die Spiele Eurer Jugend Wurzeln für die Zukunft in Deiner Seele geschlagen? Dann beklage ich Dich doppelt ... denn er ... er hat Dich ja vergessen. Du sagtest mir selbst, daß er zu Eger eine Braut hinterlassen .... “

„Er hat mich getäuscht,“ stammelte das Mädchen: „aus Eifersucht getäuscht. Südders rühmte sich meiner Liebe ... die Stadt verbreitete das lügenhafte Gerücht; es war zu Huldrich gedrungen, ehe er mich wiedersah... in seinem Argwohn und Verdacht glaubte er mich schuldig, und — mich zu kränken ... gab er vor, an was seine Seele niemals dachte.“

„Woher weißt Du ...?“ fragte Friedmüller hastig.

„Er selbst hat mir's gestanden,“ — fuhr lebhaft Susanne fort: „heut in Fesseln, an der Pforte des Todes hat er mir's gestanden .... heute habe ich ein Herz voll Liebe in ihm entdeckt, um es auf ewig zu verlieren, und meine Seligkeit dazu, wenn Euer Trost, wenn Eure Versicherung mich täuschten.“

Tobias ging einigemal unruhig auf und nieder. „War denn der Baumeister Rumpf nicht bei dem Huldrich?“ fragte er.

„Man hat die Erlaubniß, ihn zu besuchen, Jedermann verweigert,“ sprach Susanne klagend: „obschon

sie der Commandant ertheilt haben soll. Auch ich hätte mich zu den Füßen des abscheulichen Ramsay werfen müssen, hätte nicht das Mitleid des Profosen mich endlich zu Huldrich gelassen, mit dem ich, wie ich sagte, nur eine Minute lang allein gelassen wurde."

„Dumm! . . . dumm! . . . " brummte Friedmüller vor sich hin: „Dumm, daß er nichts weiß, die eitle Todesangst dieser Nacht kann ihm graue Haare machen! Sey indessen ruhig, meine Tochter!" setzte er aufmunternd hinzu: „Huldrich wird nicht sterben; . . . er wird leben . . . und . . . ist es Gottes Wille . . . für Dich."

„Liebster Vater, . . . erklärt . . . sagt mir, . . . " bat die hoffende und zagende Tochter: „laßt mich nicht der Ungewißheit zur Beute. . . . Entdeckt mir . . . . "

„Still, mein Mädchen;" entgegnete Friedmüller entschlossen. „Frage nicht. Das ist Männerwerk." Sannchens Blick flog bei diesen Worten auf die Gegenstände, die den Tisch bedeckten. Die blanke Muskete, die Kugeln blitzten ihr in's Auge. Erschrocken fuhr sie zurück. „Um Gotteswillen!" rief sie: „was soll die Waffe?"

Friedmüller verschloß ihr sanft den Mund. „Das ist Männerwerk, sagte ich Dir, Mädchen!" versetzte er scharf betonend. — „Geh zu Bette, mein Kind. Bete für Huldrich, Deinen alten Vater und Deine Heimath. Es wird noch Alles gut werden!"

Mit sanfter Gewalt drang er ihr die Lampe auf und begleitete sie an die Treppe. Thränen im Auge eine Centnerlast auf der Brust, stieg die auf's Höchste bekümmerte Jungfrau hinan, nach ihrer stillen Kammer.

Die Ahnung, daß etwas Bedeutendes und Gefährliches im Werk seyn müsse, der Gedanke an Huldrich und sein zweifelhaftes Geschick, für welches sie zitterte, so sehr ihr Vater sie zu beruhigen suchte; . . . das räthselhafte Schweigen, die Bewaffnung des Letztern . . . . Alles wirkt so grell auf ihr Gemüth, daß sie erst nach

Mitternacht, von Thränen, Klagen und Gebet ermüdet, entschlief. Aber das schauerliche Heer schwarzer Träume schlug sein Lager um die Aermste auf, führte seine gräßlichen Rotten nach einander vor ihr aufgeregtes Gehirn, schwang sein Trauerpanier über ihre geschlossenen Augenlieder, daß sie, ob dem Entsetzlichen, das ihre Phantasie gebar, schreiend in die Höhe fuhr, als gerade die Schloßuhr Drei schlug. Schaudernd entsprang sie dem Bette, und floh aus dem einsamen Stüblein, dessen Wänden tausend Geisterarme sich zu entwinden schienen, sie zurückzuhalten, und eilte mit flackernder Lampe hinab, um am Busen des Vaters die Schrecknisse ihrer Einbildungskraft zu vergessen. Mit geflügeltem Fuße durchschritt sie die öde Gaststube, trat leise in die Nebenkammer. Alles stille. Mit banger Ahnung nahte sie dem Bette: es war leer; noch hatte Niemand darinnen geruht. Friedmüller's Hut und Mantel ... das Feuerrohr sammt Zubehör, der Haudegen, der ihn auf seinen kleinen Reisen zu begleiten pflegte ... er selbst ... war fort; die Hausthüre verschlossen .... der Schlüssel mitgenommen. Aengstlich irrte das Mädchen in dem verlassenen Gemach umher, unschlüssig, ob sie das Gesinde wecken, — ob sie in ihre Kammer zurückkehren, ... ob sie den Vater hier erwarten solle. Endlich entschied ihre Vernunft für das Letztere. Sie warf sich in den Sorgenstuhl des Vaters, horchte auf den Pendelschlag der Stubenuhr, und betete zu Gott in großer Herzensangst. Auf den Straßen war Alles still; ... plötzlich ... es war nach fünf Uhr, ... kömmt ein Mensch mit Hast herangeschritten, schließt die Thüre auf, hinter sich zu, tritt in die Stube, und mit einem Laut des Entsetzens erkennt Sannchen ihren alten Vater. Der Mantel trieft vom Regen, der niedergeschlagene Hut hängt naß über das blasse verstörte Gesicht. Eine Blendlaterne trägt die linke Hand .... die Rechte hält die Muskete unter dem

verhüllenden Mantel. „Du hier?“ ruft er mit klappernden Zähnen der bleichen Tochter zu, reißt Mantel und Hut herab, und wirft sich mit gefalteten Händen in den breiten Sessel. „Gott! Gott!“ fährt er mit herzzerschneidender Stimme fort! „Auch heute kommen die Befreier nicht! .. Wir sind verlassen! .... die Stunde ist vorüber ... Gott stehe dem armen Huldrich, stehe uns bei!“

„Um der ewigen Barmherzigkeit willen!“ kreischte Susanne: „was ist mit Huldrich! Geht meine Ahnung aus?“

„Kind!“ sprach Friedmüller, bebend vor Kälte und Angst: „Bete für seine arme Seele! Ihm ist nicht zu helfen, denn morgen ist Alles zu spät!“

Mit diesen Worten wankte er händeringend in seine Kammer, und riegelte hinter sich zu. Ein fieberhäfter Schauder hatte Susannen auf die Knie geworfen. Sie zerraufte sich das Haar, ... sie betete ... wimmerte ... aber ihre Lippen wußten nicht, was sie stammelten; ihre Besinnung war in wirrem Thun und Jammer untergegangen, bis das Wirbeln der Trommeln, das kurz vor sechs Uhr dem Tagwachtschlagen vorausgeht, sie mit Macht aus ihrem Wahnwitz riß. — Waren das nicht die Trommeln des Schützenhauses, in dem Huldrich schmachtet? Verkünden sie nicht den Anbruch des Tages, der ihn sterben sieht? ... Die Unglückselige springt wild in die Höhe: „Unsere Seelen, Huldrich, haben sich verbunden auf dem Grabe der Mutter!“ ruft sie außer sich. „Du stirbst! Ich sterbe mit Dir ... ich gehe Dir voran! Gott helfe mir! Ich kann nicht anders!“

Mit starker Faust sprengt sie den Laden auf, schwingt sich auf die Straße; und fliegt unter'm heftigsten Sturm in die schwarze Morgendämmerung hinaus, nach dem Kinzigufer, in die Gegend der Mühlenschanze, wo ihr ein Platz auf dem Walle bewußt ist, der schroff in's Wasser hinabführt, worin sie ihre Leiden enden will.

Hohl und fürchterlich braust der von unaufhörlichem Regen angeschwellte Strom unter ihren Füßen vorbei, kaum kenntlich durch die dichte Nebeldecke; sie wirft einen schaudernden Blick hinab; . . . da glaubt sie schwarze Schatten aus den Wellen tauchen zu sehen, klagende Stimmen zu vernehmen, als wie von Menschen, die das Wasser mit sich reißt. — „Das sind die Geister der in trüber Fluth Ertrunkenen! Sie rufen mir!" flüstert sie bebend in sich hinein, und vermag dennoch nicht, das Auge von den näher durch's Wasser wankenden Schatten zu wenden. — Mit einemale stürzt dicht neben ihr ein Mann zu Boden. „Keinen Laut!" ruft ein Zweiter, auf den Gefallenen knieend, demselben mit gedämpfter Stimme zu: „Keinen Laut, oder Du bist des Todes!" — „Pardon!" wimmert der am Boden. — „Antworte!" fährt der Erste fort, wie oben: „aber leise, Patrouille oder Schildwache?" — „Schildwache." — „Welche Zeit?" — „Sogleich wird die Tagwacht geschlagen!" — In der That war dem also. Die Reveille hob an. Der Angreifer winkte den Wall hinab, und die schwarzen Schatten stiegen mit Musketen und Piken bewaffnet, empor auf die Brustwehr. Die Schildwache wurde gebunden und geknebelt. — Schaudernd sah Susanne, hinter einem Baume verborgen, dem Auftritt zu, so weit der dampfende Nebel es gestattete.

„Dort kommen Leute, Herr Major!" rief ein Soldat, auf einen Haufen Männer deutend, die schweigend und langsam sich näherten. — „Das sind unsere Freunde," antwortete Winter von Güldenbronn. Sie tragen ein weißes Tuch an einem Stocke vor sich her. — „Das Wort!" rief der ihm am nahesten. — „Hanauisch!" erwiederten die Verschworenen, von denen sich einer rasch absonderte und stürmisch fragte: „Habt Ihr kein Mägdlein gesehen, das dieses Weges kam?"

„Vater!", stöhnte Susanne, Friedmüller's Stimme

erkennend, und sank nieder. — Bald jedoch erwachte sie wieder an ihres Vaters Brust zu fröhlicherem Bewußtseyn.

12.

Das kleine, ungefähr 700 Mann starke Befreiungsheer hatte sich um 10 Uhr Nachts in Bergen versammelt, und unter Anführung des Grafen von Dillenburg und des Majors Winter den Marsch gen Hanau in stockfinstrer Nacht bei dem abscheulichsten Thau- und Regenwetter angetreten. Die Mannschaft konnte nur langsam vorrücken, und so geschah es, daß der Herr von Güldenbronn, welcher, ungeduldig seinen Herrn zu retten, mit 150 Knechten vorauseilte, dennoch erst zwei Stunden nach festgesetzter Zeit am Ufer der Kinzig eintreffen konnte. Aber da waren nicht Schiffe, noch Brücken bereit; einen dahin geschafften Kahn hatte der Strom mit fortgerissen ... die Vertrauten waren, in der Meinung, es habe sich die Sache zerschlagen, von ihren Posten gegangen. Es blieb kein ander Mittel, als, auf gut Glück vertrauend, durch die Kinzig zu waden, und frisch den Angriff zu thun. Mehrere Knechte wurden von den tobenden Fluthen hinabgerissen, doch die andern drangen muthig vorwärts, und gewannen den Wall, wo sie sich mit den inzwischen herbeigekommenen Freunden, die durch ein Zeichen des Schloßthürmers aufmerksam gemacht worden, vereinigten. In geschlossenen Haufen, aber noch stille wie die Nacht, überfielen sie die Mühlenschanze, hoben alle Posten rasch und ohne Getümmel auf, und waren in der Altstadt, als gerade der Tag zu bleichen begann. Die Reveillenschläger wurden auf der Straße gefangen genommen und hinterdrein geschleppt. Friedmüller, der sein Sannchen durch einen

Freund nach Hause geleiten ließ, führte die Soldaten gerade gegen das Schützenhaus, dessen Wache sie mit dem plötzlich laut werdenden Ruf: „Hier Hanau! Die Waffen nieder!“ umzingelten, niederwarfen, und alsdann mit Kolben und Beilen die Pforten aufhieben.

Während nun Ramsay's schlaftrunkene Mannschaft in ihrem eigenen Quartier überrumpelt und entwaffnet wurde, — Capitän Helmreich den armen Huldrich befreite, und Geschütz, Trommeln und Waffen der Schweden unter die Seinen vertheilte, brach Winter von Güldenbronn mit seinen erprobtesten Leuten wie ein Gewittersturm gegen das Schloß los, dessen Zugbrücken so eben waren herabgelassen worden. Da jedoch die fremden Soldaten an allen Hausthüren klopften, um die Bürger zu ihrer Verstärkung aus den Federn zu lärmen, so verbreitete sich das Getümmel bis zum Schloßthor, und Sergeant Copham wollte die Brücken schnell wieder aufziehen lassen; . . . aber sein Regiment war am Ende. Die Bürger, die vereint mit den Schweden die Wachen beziehen mußten, erriethen, daß jetzt der Augenblick gekommen sey, Alles zu wagen, boten Ramsay's Soldaten die Spitze, und hielten den Freunden den Paß offen. Copham seiner Pflicht eingedenk, und die Rache des Commandanten fürchtend, rannte wie ein Rasender, ein Pistol in der Faust, hinan zum Gemach des Grafen, stieß den Kammerdiener, der ihm den Eingang wehren wollte, bei Seite, und stürzte in das Zimmer, wo die gräfliche Familie um das Bett des Kranken her auf den Knieen lag, — um glücklichen Ausgang der Dinge zu Gott flehend. — „Gott verdamme Dich, falscher Graf!“ tobte der Alte, vor Wuth zitternd: „Du hast uns verrathen, aber Du sollst uns voraus!“ — Er schlug auf den Grafen an, aber die kräftige Gräfin von Solms entwand ihm mit Gewalt das Mordgewehr. Im nächsten Augenblick war der Wüthende in den Hän-

den seiner Feinde, die von Winter, Rumpf, dem braunen Fritz und Andern geführt, unaufhaltsam hereindrangen.

Schweigend, denn die Rührung verstattete ihm nicht zu reden, streckte der befreite Graf seinem Retter beide Hände entgegen. Winter von Güldenbronn wollte sich auf seine Kniee lassen; der Graf zog ihn jedoch, alle Förmlichkeit vergessend, an sein Herz; die Damen, denen der Major, von Nässe triefend, eine ehrfurchtsvolle Verbeugung machen wollte, reichten ihm Hand und Wange zum Kuß. — Alle Umstehenden hatten Thränen im Auge. — „Er hat als ein treuer Mann gehandelt!“ sprach endlich Philipp Moritz: „Er ist unser Edler, Bester, Lieber und Besonderer, Herr Major!“ — „Wenn wir Euch das jemals vergessen, lieber Monsieur Winter! ....“ begann die Gräfin mit überströmenden Augen, ... der Major aber, selbst bewegter, als es einem Soldaten in solchem Augenblick zukam, unterbrach sie, rief: „Ew. Liebden bringe nicht mir Ihren Dank, sondern dem gnädigen Vetter, dessen Ankunft ich so eben mit Freuden vernehme.“

Es war auch wirklich Alles auf der Straße lebendig geworden, denn der Graf von Nassau-Dillenburg hielt an der Spitze der Seinigen seinen Einzug in die Altstadt. Alle Bürger strömten ihm jubelnd entgegen, schlossen sich mit Waffen und Wehr an seine Mannschaft, alle Frauen und Töchter eilten, den Müden Erfrischungen zu reichen. Alles war Freude und Entzücken; der Himmel selbst schien gnädig zuzusehen, denn er ließ seinen Regenschleier sinken, und lächelte blau und ruhig auf das kriegerische Gewühl. Die ersten Augenblicke weihte der wackere Nassauer seinen Pflichten, und stellte seine Posten gegen die Neustadt aus, in welche allzufrüh das vorschnelle Gerücht gedrungen, und die von dem aus sorglosem Schlummer geweckten Ramsay

verschlossen worden war. — Alsdann aber eilte der hülfreiche Vetter auf das Schloß, seine Verwandten in Freiheit zu begrüßen, und den Lohn seiner That in ihren Freudenthränen, in ihrem frohen Dank zu ärndten. „Was meint Ihr, Vetter? fragte er lächelnd den Grafen Philipp, auf seine kaiserliche Uniform deutend: „Werdet Ihr in Zukunft diesen Farben trauen? — Eine Umarmung der gräflichen Familie schloß dem gutmüthigen Spötter den Mund.

Doch nicht in den prächtigen Zimmern des Grafenschlosses allein waltete die Freude des Wiedersehens, die Hoffnung auf eine bessere Zukunft: auch in der niedern Bürgerstube hatten die schönsten Gefühle ihren Tempel errichtet. In Sannchens Armen lag der gerettete Huldrich, kaum noch seinen Sinnen trauend, und im Entzücken verklärt, blühte das liebliche Mädchen wieder, wie die üppige Rose. Hinter den Glücklichen stand der alte Friedmüller, das Käpplein zwischen den fromm gefalteten Händen, und blickte mit wonniger Zuversicht in die selige Zeit, die da kommen sollte, obgleich noch nicht alle und jede Gefahr verschwunden .... obschon noch manche Besorgniß zu hegen war.

13.

Ramsay war der Mann, der nicht die Waffen streckte, so lange er noch unverletzt war, und einen festen Platz zu vertheidigen hatte: daher ordnete er, in der Neustadt eingeschlossen, die zweckmäßigsten Wehrmittel gegen den so unvermuthet herankommenden Feind an, der seinerseits den Angriff auf der Schweden letztes Bollwerk auf den nächsten Tag, den dreizehnten des Monats Februar verschob, um seine ermüdeten Leute zu Kräften kommen zu lassen. Aber vom Anbruch des Tages an

war auch Alles in der lebendigsten Bewegung. Alle Anstalten zum Sturme auf die Neustadt wurden gemacht, die den Schweden abgenommenen Stücke gegen die Thore derselben geschleppt, und Huldrich, seine im kurzen Soldatendienst erlernten Kenntnisse benutzend, richtete die Kanonen kunstgerecht. Einzelne Schüsse wurden von dem Walle der Neustadt auf die anrückenden Feinde gethan, verwundeten auch mehrere Soldaten, blieben aber ohne Erfolg, und man hatte sich dem Thore bedeutend genähert, als der Graf von Dillenburg einen Trompeter an den Commandanten Ramsay abfertigte, der denn auch sogleich in die Neustadt gelassen wurde. Er fand den Generalmajor unweit des Thors, vor seinem Hause zum weißen Löwen stehend, umgeben von seinen Offizieren, von den Rathsherren der Neustadt und einer großen Menge Einwohner, die mit angstbleichen Gesichtern zu erfahren wünschten, welcher Feind denn vor den Thoren liege, und was er beabsichtige. Ramsay, der trotz seines kalten Blutes sich's nicht vergeben konnte, überlistet worden zu seyn, empfing den Herold hohnlächelnd mit der Frage: „Hast Du denn Flügel Bursche, daß Du sammt Deinem sauberen Gelichter hereingekommen bist?“ Der Trompeter brachte hierauf seinen Auftrag an, ihn auffordernd, die Stadt zu übergeben und sein Volk zu entwaffnen. — Ramsay blinzelte den Boten scharf an, lächelte alsdann verächtlich, ob ihm gleich die Stirnader schwoll, und wendete sich rasch gegen die Rathsherren: „Ihr seht,“ sprach er zu ihnen: „daß es den guten Leuten nur um mich und die Meinigen zu thun ist. Haltet Euch daher mit Euern Bürgern ruhig in Euern Häusern, und laßt die Hand aus dem Spiele. Wir wollen ohne Euch fertig werden. —“ Hierauf fuhr er, zu dem Trompeter sich kehrend, fort: „Wenn die, die Dich sandten, etwa glauben, Jacob Ramsay werde ihnen den Kuchen überlassen, ohne sich zu Gaste zu laden, so irren sie. Die Schlüssel zu der Neustadt liegen in meinem Quar-

tier; ich gebe sie nicht heraus, ehe mir der Handschuh nicht an der Faust in Brand geräth. Wollt ihr sie früher haben ... holt sie Euch!" Er drehete ihm den Rücken zu, und fuhr fort, seine Vertheidigungs-Anstalten zu treffen. Der Trompeter brachte die stolze Antwort zurück, und kaum hatte er sie berichtet, so krachte schon eine Karthaune, jedoch ohne Schaden zu thun, von den Wällen der Neustadt auf die Sturmlustigen. Doch in derselben Minute sandte Huldrich einen Kartätschenschuß gegen das Thor ab, der es in den Kern traf und einstürzte. Nun flogen unter Dillenburg's und Winter's Commando die Fußknechte mit gefällten Piken und vorgehaltenem Gewehr auf die Bresche zu. Von Bürgern und Bauern geschleppt, rollten die Stücke in ihrer Mitte näher gegen das Thor. Die Schweden verließen nach kurzem Geplänkel dasselbe und zogen sich hinter das zweite zurück, unaufhörlich feuernd, aber wenig treffend. Ein zweiter Kartätschenschuß der Stürmenden erschütterte bald auch das zweite Thor, und die Zimmerleute eilten, mit verdoppelten Axtschlägen es niederzubrechen, während die Feuerröhre der Frankfurter Schützen durch die zersplitterte Pforte ihre Kugeln in die Reihen der Schweden sandten. Eine derselben schlug durch das Brustblatt des Commandanten Ramsay, der, Befehle gebend, noch vor seinem Hause stand. Er fuhr mit der Hand nach der Wunde, und zog sie blutbenetzt zurück. Demungeachtet wollte der furchtlose Held sich selbst bezwingen, und weiter commandiren, aber die Sprache versagte ihm, und in dem Augenblicke, als die Karthaunen herbeikamen, die den Stürmern Tod und Verderben entgegenspeien sollten, sank er in Köping's Arme, und wurde nach seiner Stube gebracht. Vergebens wollte man den Soldaten den Unfall verhehlen. Hundert Augen hatten ihn mit angesehen, und selbst Ramsay's schottischen Compagnien entsank auf der Stelle der Muth.

Das Feuer der Vertheidiger wurde träger, die Angreifenden gewannen immer mehr Vortheil, und ein blutiges Ende stand zu erwarten. Da trat Hartesilver zu Ramsay, der so eben verbunden wurde.

„Man muß capituliren!“ rief er dem Commandanten zu.

Ramsay schüttelte heftig mit dem Kopfe.

„Wollt Ihr uns zwecklos in's Verderben reißen?“ fragte Hartesilver heftig: „Sollen wir über die Klinge springen? Eurer Hartnäckigkeit zum Opfer fallen. Mit Euch ist's aus; gebt nach!“

Der Generalmajor, unter den Händen des Wundarztes, machte eine heftige Bewegung, aufzuspringen, wurde aber zurückgehalten, und unterlag der Schwäche.“

„Accordirt! accordirt!“ rief Köping athemlos herbeikommend; „übergebt Euch auf Gnad' oder Ungnad'! Die Schotten werfen das Gewehr weg! In wenig Minuten sind die Feinde in der Stadt.“

Ramsay knirschte mit den Zähnen, stieß einen unwilligen Fluch über die Lippen, und nickte endlich zornig mit dem Kopfe. — Hartesilver riß die Schlüssel von der Wand, und eilte mit Köping von dannen, einen Tambour abzufertigen, und den Grafen von Solms-Laubach aus seiner Haft zu befreien, um sein Fürwort zu gewinnen. Diesem Letztern verdankte auch die schwedische Garnison einen schnellen Accord, der ihnen nach geschehener Waffenstreckung Quartier verwilligte, den Commandanten Ramsay jedoch als Kriegsgefangenen dem Grafen von Dillenburg überantwortete. Dieser Vergleich wurde alsobald vollzogen. Winter von Güldenbronn, vom Grafen Philipp Moritz zum Commandanten von Hanau ernannt, besetzte die Neustadt ohne fernere Gewalt, und begab sich in Person zu dem verwundeten Ramsay, aus dessen Nähe er alle Waffen wegzunehmen hatte. Der Generalmajor, im Unglück am stolzesten, setzte, ob er

gleich die Sprache wieder erhalten hatte, allen Fragen des Majors ein finsteres hartnäckiges Schweigen entgegen, und sein drohender Blick zeigte deutlich, daß er noch nicht jede Hoffnung aufgegeben. Aber Hartesilver hatte Recht gehabt, daß er ihm sagte: „Mit Euch ist's aus!" — Das Glück hatte den Helden geflohen, um nie mehr zu ihm zurückzukehren. Seiner gefährlichen Wunde wegen blieb er noch bis Ende Februar, streng bewacht, zu Hanau. Am ersten März wurde er, da sein Zustand das Fahren nicht erleiden konnte, in einer Sänfte unter einer Bedeckung von fünfzig Mann, gen Dillenburg gebracht, und in einem festen Gemach des Schlosses eng verwahrt. Seine Waffenbrüder waren viel früher — unter ihnen der verwundete Südders — unter Escorte und ohne Waffen zu der französisch-schwedischen Armee gebracht worden. Ramsay sah keinen mehr von ihnen wieder, denn er endete bald sein thatenvolles Leben zu Dillenburg in der Gefangenschaft. Beklagenswerthes Loos eines Kriegers, der seinen wohlerworbenen Heldenruhm durch ungezügelten Ehrgeiz, durch ungebändigte Herrschsucht verdunkelt; der, ein Gegenstand der Bewunderung für seine Partei, am Ende ihr Schrecken, ihr Abscheu wurde

14.

Hanau war erlöst; der gute Graf Philipp Moritz herrschte wieder frei über seine Unterthanen. Ihr Jubel sagte ihm deutlich, wie sehr sie ihn liebten, wie sehr sie die Zeit seiner Erniedrigung beweinten. Er hatte seine Treuesten kennen gelernt, und war dankbar. Der erste unter ihnen, Winter von Güldenbronn, erhielt Beweise fürstlicher Gunst. Der Kaiser bestätigte seinen Adel und vererbte ihn auf seine Nachkommen. Der Kurfürst von

Mainz schenkte ihm ein ergiebiges Freigut zu Bruchköbel. Der Graf von Hanau nannte ihn seinen Freund, der edle Dillenburg seinen Waffenbruder. Der geehrte neue Commandant von Hanau vergaß auch des wackern Huldrich's nicht, mit dem ihn der blinde Zufall in Frankfurt zusammengeführt, in dem er ein so tüchtiges Werkzeug seiner Plane gefunden hatte. Dem Bemühen seines edlen Freundes dankt Huldrich das Meisterrecht, ... der Freigebigkeit des alten Friedmüllers ein wohl eingerichtetes Hauswesen; und als der Mai heranzog mit seinen Wonnedüften, und der erste Sonntag desselben sein blau- und golddurchfunkeltes Zelt über Stadt und Land spannte, und sich wohlgefällig spiegelte im hellen Mainstrom, ... als die Glocken Vormittags zum Gottesdienste läuteten in der Johanneskirche, ... wer ging da wohl zur Kirche, im scharlachrothen feinen Wamms, mit dem Strauß auf Hut und Brust, mit funkelnden Bandschleifen um das Kinn, und führend die herrliche, mit jungfräulichem Grün geschmückte Braut? ... Wer war es, der vor dem alten Prediger, seinem Lehrer und Vorbereiter zu jenem schweren Gang, der am 12. Februar statt finden sollte, stand, und kühn und laut das heilige Ja! in die Hände seiner verschämten Begleiterin schwur? — Der glückliche Huldrich war's, mit seinem auserwählten lieblichen Sannchen, Friedmüller's Tochter. Als die heilige Handlung vorüber war, der gerührte Tobias in der Mitte seiner beiden Kinder heimging, umgeben von dem ehrenfesten Handwerk der Metzger in saubern Feierkleidern, ... als die Musikanten vorausträten, mit Maien geschmückt, und lustige Weisen schalmeiten, ... da rief das versammelte Volk Heil und Gedeihen dem jungen Paare; die wenigen Neiderinnen verbargen ihre gelben Nasen erbittert im Schnupftüchlein, und jeder, der's ehrlich meinte mit den ehrlichen Brautleuten, ließ sich's schmecken an der Tafel des Gastfreien Brautvaters. Ge-

sundheit auf Gesundheit wurde getrunken. Sogar den leichtsinnigen Südders ließ Huldrich in seiner Freude hoch leben, und wünschte ihm einen guten Tag. Tanz und Spiel beschlossen das muntere Fest. Als aber nun Huldrich sein Sannchen in die stille Kammer entführte, ... sie die Seine nannte in traulicher Einsamkeit, und sein Geschick segnete, da lispelte sie verschämt und lächelnd, das Gesicht an seinem Herzen bergend: „Nicht wahr lieber Ferund, ich träumte nicht, da Deine Seele auf dem Grabe der Mutter zu mir sagte: Es wird nicht lange dauern, so besuche ich Dich, und dann wird Alles gut werden?"

Aktenstücke und Originalbriefe

zu

Friedmüller's Sannchen.

1.

Auszug aus dem Aktenstücke, welches mehrere Fragen des Grafen von Dillenburg und die darunter gesetzten Antworten des Grafen von Hanau enthält.

1) Wie und durch was Mittel durch die Kinzig zu kommen?

1) Mit Nachen, welche expresse bestellt werden sollen, oder sonst durch eine Invention, Brucken.

2) Gute und getreue Leider und Wegweiser?

2) Daran soll kein Mangel an verständigen Wegweisern seyn, die Weeg und Steeg bei Tag und Nacht wissen.

3) Wo und an welchem Ort anzukommen?

3) An der Mühlen, unten an der kleinen Schanz, und kann man trucknen Fueßes von dannen in die Mühl kommen.

4) Ob ein Thor von innwendig kann aufgemacht werden?
4) Kann nach des Bawmeisters Vorschlag mit den Schlüsseln wohl gehen; es seint zwei Thor und drei ufziehende Brücken.
5) Ob man Leitter bedürfe, und wie der Wall beschaffen?
5) Keine und ist der Wall wohl zu besteigen.
6) Wie stark die Wachten von Bürgern und Soldaten besetzt seyen?
6) In der Mühlen sind 16 Bürger die halten Schildwachen und 8 Soldaten, welche die Runde und patroulliren gehen. Die Wacht ist in der Corp de Guarde, Waschhauß genannt, eine Wacht von vier Rotten.
7) Daß gute Leuth auf den Wall bestellt werden.
7) Soll kein Mangel erscheinen.
8) Ob die Wachten im Schloß hinderlich oder ob solche können bezwungen werden.
8) Keineswegs.
9) Daß ein gewisser Tag und Stund bestellt werde.
9) Muß wohl seyn und verglichen werden.
10) Fleißig in Acht zu nehmen, ob einige Confusion in der Statt hieraus zu befürchten.
10) Daran ist am meisten gelegen.
11) Eine Versicherung, daß man nicht fälschlich angeführet werden möchte.
11) Soll geschehen uf guten teutschen Glauben, hingegen auch eine Versicherung, daß man wie ein Freund komme, und nit wie ein khayserlicher Offizier, und darnach mich in Allem schalten und walten lassen.
12) Ob man sich auch gegen die Bürgerschaft einigen Widerstand zu befahren?
12) Keinen, sondern soll gute Ordre deswegen gestellt werden.

13) Ob ein Schloßgatter am Thor zwischen der Alt- und Neustadt seye.

13) Keines, sondern zwei gut zu schließende Thor.

14) Ob Patrouillen außer der Stadt gehen?

14) Nie keine.

Gegen meinen Bruder thue ich mich der vetterlichen Fürsorge freundlich bedanken, verhoffe, daß es bei dem 11ten Punkt verbleibe.

Ich sterbe

Meines Vetters

gehorsamer Diener

Philipp Moritz, Graf zu Hanau.

2.

An den Major Winter von Güldenbronn.

Unsern günstigen Gruß zuvor, Edler und Mannhafter, Lieber, Besonderer, Ewer abermaliges Schreiben vom 25ten dieses, ist uns zurecht geliefert worden, und werdet Ihr verhoffentlich unser Gestriges sammt der Beilage richtig überkommen haben. Von Zeigern dieses werdet Ihr in der bewußten Sache unsere Meinung vernehmen, laßt Euch nur das Zettelchen weisen, und thuts bei Euch behalten. Im übrigen habt Ihr gar recht gethan, daß Ihr Ewre Völker zusammengezogen habt. Alle Aemter beschweren sich gar höchlich, daß sie, wie bisher geschehen, die Unterhaltungsmittel nicht mehr reichen können. Darumb muß ein Ende der Sache gemacht werden. Unterdessen müßt Ihr die armen Unterthanen zur Geduld vermahnen, und Euch mit Discretion Ach und Weh durchbeißen. Herrn Doktor Möcken könnt Ihr unsern günstigen Gruß vermelden, und dabei anzeigen, daß wir im Werk begriffen seyen, welches wir in aller Eil

gunstiglich unverhalten wollen, und habt uns mit günstigem Willen und allen Guten sonders wohlgewogen. Datum Hanaw den 26. Januarty anno 1638. Des Herrn Major freundwilliger allezeit Philipp Moritz, Graf zu Hanau.

3.

An den Major Winter von Güldenbronn.

Lieber Herr Obristwachmeister, Sein Schreiben hat mir Haubtmann Helmreich überliefert, und darbei ein und Anderes angedeutet. Ich erhebe mich morgen, Mittwochen, nacher Maynz zu Ihr Churfürstlichen Gnaden, in der Sach viel zu schreiben ist zumal nicht rathsam. Ich befinde hochnöthig, da es unvermerkt geschehen kann, daß wir Freitag frühe daselbst unfehlbar zusammen kommen, oder ja zu Königstein im Rückreis, was sein Meinung, woll er mir schicken, da ichs den Freitag früh haben kann, und damit es unvermerkt bleibe, ahn Ihr Churfürstl. Gn. addressiren, bei denselben ich unterthänigst nachfragen will, könnte der Herr selbst kommen, so wahre es wohl sehr gut. Ich hoffe nit, daß man Ursache habe, einige Diffidenz zu setzen. Uf Hanau zu schicken, ist aber allermaßen periculös. Ich will weisen, daß ich ein redlicher Teutscher bin, und trewer Freund, vale et vive. Dillenburg den 30. Januar 1638. Ewer sehr wohl affectionirter Freund Ludwig Henrich Graff zu Nassau.

4.

An den Major Winter von Güldenbronn.

Edler und Mannhafter, lieber Herr Major, das Seinige von vorgestern, ist mir in dieser Stund zurecht

worden, daraus mit mehrerem vernommen, was der gute Freund (den Gr v. Dillenburg andeutend) intentionirt ist, ich fürchte und befahre mich, daß es mir so weitläufig gemacht wird, und daß er irgend auskomme, demnach seien wir in der größten pericul hier in der Welt, es ist nichts damit zu scherzen, sondern behutsam damit umbzugehen, dann erfahrt's unser Mann, (Ramsay) Wir weren umb Leib und Leben, ich stehe auch an, wenn die Großen darumb wüßten, so wollten sie auch die Hand darinnen haben, es muß sehr wohl praecavirt seyn, daß man darnach mit großem Ach und Weh nicht beklage, die Welt ist heutiges Tages so arg, daß man sich an all Orten und Enden fürzusehen hat, ich schreibe Euch dieses als meinen vertrautesten geheimbsten Offizier und Freund, daß Ihr die Sache wohl in Acht nehmt, auch nichts ohne mein Vorbewußt vorgenommen werde, die Sache ist an sich sehr gefährlich, darumb Caute damit zu verfahren. Die Gesandten sind noch allhier, tractiren bald alle Tage, scheint daß sie noch ein Paar Tage allhier verbleiben werden, man kann nichts ergründen, allein was heute auf einen guten Weg gebracht wird, das wird morgen umgestoßen. Die Zeit wird es uns mit mehrerem eröffnen. Vale et me ama. Den 2ten Februarÿ 1638. Des Herrn Majore freundwilliger von Herzen, Philipp Moritz, Graf zu Hanau.

5.

An den Grafen Philipp Moritz von Hanau.

Als ich am nächsten Montag von Königstein wiederum anhero kommen, habe ich Ewer Gnaden gnädiges Handbrieflein vom zweiten Februar unterthänig wohl empfangen, und daraus Deroselben sonderbar gnädige Confidenz zu meiner wenigen Person nochmals gehor-

samlich verstanden. Nun bitte ich den Allmächtigen Gott, als den Herzverkündiger, daß er mich also richten wolle, wie Ewer Gnaden mir anvertraute hohe Sache ich mir mit obliegender Treue, Fleiß, Sorgfalt und Verschwiegenheit angelegen seyn lassen, und wenn ich wissen oder merken sollte, daß auch die geringste Gefährlichkeit, Falschheit oder Betrug bei denjenigen, so das Werk diesmal in Händen, zu befahren seyn sollte, so wollte ich lieber mein Blut stürzen, als unterlassen, Ewer Gnaden bei Zeiten zu warnen, gestalten von Ihr Churfürstl. Gnaden zu Mainz den bewußten Versicherungsschein ich also originaliter in Händen haben, wie Ewer Gnaden solchen selbst begehrt. Wie hochbetheuerlich der bekannte treue Freund gegen Ewer Gnaden sich erkläret, und gleichsam bei Verlust seiner Seligkeit sich verbinden thut, das wird innliegendes Brieflein mehreres ausweisen. Also daß Ewer Gnaden verhoffentlich hierbei zuforderst zu Gott, und dann auch allerseits ein gutes Vertrauen und Hoffnung haben werden. Belangend die Sache aber an sich selbsten, so haben die hessischen Gesandten gestern Dienstags, Relation ihrer Verrichtung in Hanau allhier gethan. Uf diese Relation nun hat man allerseits mit Verlangen gewartet und zu anderweitiger Resolution, sonderlich aber bei dieser Stadt, ehe nit gerne kommen wollen. Als der bewußte gute Freund und ich, vorgestern und zwar eben zu rechter Zeit, wieder anhero kommen, ist gestern Nachmittag ein solch Conclusum gemacht worden, den bewußten Anschlag mit Gottes Hülf nächstkünftigen Sambstag, Morgen in puncto vier Uhren den Angriff zu thun, zu welchem Ende von Ihr. Churf. Gnaden 200, von dem bekannten Freund 60, die der Stadt 200, und ich mit meiner Compagnie 180, und also uf 700 Mann, darunter 200 Feuerrohr, um 10 Uhr der angedeuten Nacht zu Bergen beisammen, und förderst umb berührte Stund, an bewußtem Ort seyn

werden; inmaßen hierzu aber Anstalt gemacht, auch der gute Freund diesen Abend umb fünf Uhr nacher Haus eilends verreiset, umb bis Freitag umb Mittag wiederumb bei mir allhier zu seyn. Immittelst werden Ewer Gnaden verhoffentlich in Allem nothwendige Anstalt machen, insonderheit aber dieses wohl in Acht nehmen lassen, daß Ewer Gnaden 1. mich in continenti berichten, ob gegen angesetzte Zeit und Stund das Werk vorgenommen werden solle und könne, damit ich widrigenfalls an beide Orte bei Tag und Nacht avissiren könnte, daß die Völker zurückgehalten und nichts offenbar werde, 2. und vor allen Dingen Ewer Gnaden und andre gräfl. Personen, alt und jung verwahrt, 3. die Brücke mit dem Bawmeister abgeredtermaßen über die Kinzig um zwei Uhr in bestimmter Nacht unfehlbar fertig, 4. die Beschaffenheit in der Mühlenschanze zeitlich avisirt, und ein gewisser Weegweiser, an welchem Ort anzugehen, bestellet, auch wo möglich etliche Pallisaden ausgemacht, 5. es mit den Schlüsseln und Oeffnungen der Brücken Thoren in dem Augenblick, angesetzter Zeit, richtig, und 6. Freitags gegen Abend eine vertraute Person zu Bergen seye, welche von Jetztbemeldtem und Andern nothwendigen Bericht geben könne. Das Uebrige wird Gott fügen und segnen, als mit dessen Anrufung (weil andre Mittel ja nicht helfen wollen) diese Resolution gefaßt worden. Keinem Bürger oder deutschen Soldaten soll etwas geschehen, welcher sein Gewehr quittiren wird. So soll auch einige Plünderung der Bürger- und Judenschaft nit geschehen. Von meinem Volkh sollen alsbald 4 Rotten im Schloß seyn. Wofern etwas mehreres zu erinnern und in Acht zu nehmen, werden Ewer Gnaden verhoffentlich mich dessen zeitlich avisiren, endlich will contestiren mit meinem Blute, daß ich seye Ewer Gnaden unterthäniger treuer Diener bis in den Tod Johann Winter von Güldenbronn. — Frankfurt d. 7. Februar 1638.

6.

An den Major Winter v. Güldenbronn.

Monsieur Winter, weil mein Herr sich sehr baufällig befindt, haben mir Se. Liebden befohlen, dieses kleine Brieflein zu schreiben, und Euch zu berichten, daß S. L. heute gegen Abend Ewer Schreiben wohl empfangen haben und daraus Alles mit mehrerem verstanden; was die bewußte Sache anlanget, so könne dieselbe den gesetzten Tag seinen Fortgang nicht haben, weil es so kurz angesetzt ist worden, sintemal die bewußten Punkten sicher und wohl müssen bestellt werden, daß man sich darauf verlassen mag, und keine Confusion daraus entstehen möge. Darum wollt Ihr nach Empfang dieses, also den treuen Freund avisiren, daß er sich nur bereit halte, auf Erforderung zu kommen, wenn Alles hie richtig wird seyn. Machet den Anstalt mit den bewußten Personen, daß wenn ihr von meinem Herrn Bericht bekommt, alsobald im Namen Gottes ins Werk gerichtet werde. Mein Herr befindet sich so matt und kraftlos, daß Se. Liebden der Sachen nit recht abwarten kann, zumal der die Schlüssel gemacht hat, befindt sich auch krank, und seyn dieselben nicht allerdings, wie sie seyn sollen. Auch hat man mit den Vertrauten hierin noch keine Abrede gemacht, wie auch mit Bemächtigung des Schlosses noch keine Anstalt, wegen der Brücke wird nicht practicabel seyn, sondern auf etwas Sichereres gedacht werden. Die Mühlbesetzung belangend, wie auch die Wegweiser und Anführer, soll kein Mangel erscheinen, und deßwegen Bericht von einem und dem Andern weitläufig soll Euch sicher zukommen. Es ist nicht rathsam auf einen Markttag, als Dienstag, Freitag und Samstag anzustellen, dann die ganze Nacht die Leuthe von all

Orten und Straßen zu Markte kommen, dadurch leichtlich etwas verrathen werden könne. Wenn man sich stark genug befinden möchte, so hielt man dieses Orts dafür, daß der meiste Theil Eures Volkhs liegen bliebe, und Ihr mit etlichen Ewrer Knechte von den Besten als 30, 40 bis 50 mitbrächtet, weil man sich befahrt, daß in Zusammenziehung und Aufbrechung Ewres Volks leichtlich kann verrathen werden, weil unser Mann, wie man Nachrichtung hat, in den Dörffern seine Spionen hat; Ihr müßt Alles dahin deuten, daß man gerne gewiß gehe, und kein Fehltritt geschehe, denn, da Gott für sey, es nicht angehen sollte, wir alle umb das Leben wären. Mit der Schickung so der Generalmajor haben will, so mein Herr thun soll, wird Zeiger dieses Euch von Allem Bericht deßwegen thun. Befehle Euch hiermit dem lieben Gott, verbleibe des Herrn Majors affectionnirte Freundin Sybilla Christina, Gräfin zu Hanau.

7.

An den Major Winter v. Güldenbronn.

Edler und Mannhafter lieber Besonderer, Zeiger kommende hat mir von allem sattsam Bericht gethan; nun protestire anfänglich mit Wahrheit und en foy de Chevalier, daß mir nicht liebers es wäre, heut dan Morgen, aber die Sache ist von größter Importanz, beiderseits habe ichs zu verantworten. Dann sollte es uf des treuen Freundes partie übel gelingen, so mach ich mich verhaßt und verdächtig, ob ichs nicht teutsch und redlich gemeint habe, auch hierinnen steht Hals und Kopf, damit wenig bedienet, und mehr Schaden dann Nutzen den Ständen daraus entstehen wird. Einmal ists, weiß Gott, noch nicht Zeit, hierin muß Alles klar und lau-

ter seyn, das läßt sich in ein Paar Tagen nicht thun, weil man Alles verdeckter Weiß thun muß. Dieses muß so prudenter agirt werden, daß Niemand inn wird, und es doch gehen muß, wir haben mit einem arglistigen schlauen Kopf zu thun. Dann heut hat er vier Stück uf den Neustädter Markt fahren, die Gewehr der Soldaten, wie auch die Stück uf dem Wall besehen lassen; daß er Wind davon irgend haben mögte, dann man muß ihn wieder zahm lassen werden. Man halt sich stillschweigend bereit, die Ordre muß von hieraus und nicht von draußen herkommen, wann alles richtig und gewiß seyn wird, alsdann laßt den Allmächtigen wallten, es mangelt an allem, man thuts nur zum Besten und Gewißheit, hätte man keinen Schluß von draußen gemacht, und hierinnen lassen machen, wäre es so viel heimlicher zugegangen. Man wolle sich nur nicht praecipitiren und trauen auf mein Wort, der Tanz soll noch recht wohl angehen. Mit der Brücke ists nichts wegen der Schiff muß man die Leuth am ersten gewinnen und sehen, wie der Paß zu machen. Ein wenig Geduld, und man muß es also anfangen, daß man kein Schaden und Schand daraus zu gewarten hat. Alles könnt ihr nach Ewer bekannten Dexterität fürbringen und entschultigen, verbleibend in Eil den 8. Febr. Anno 1638. Des Herrn Major freundwilliger allezeit Phil. Moritz Graf zu Hanau. — Verzeiht mir meine böse Schrift, ich muß eilen, damit ichs nit zu grob mit meinem Bein mache, bin sehr matt, liegend ist das geschrieben.

8.

An den Grafen Phil. Moritz zu Hanau.

Hochwohlgeborner Grave, Gnädiger Herr,

Ich hoffe bisher erwiesen zu haben, daß ich Ewer

Gnaden trewer Diener seye und gedenke es auch nochmals zu bleiben, ja solches mit meinem Blute zu contestiren. Kraft dessen nun muß Ew. Gn. ich noch diese letzte treuherzige Warnung thun, daß ich diesseits aus allen Umständen sehe und verspüre; werden Ew. Gn. durch jetzigen Anschlag dem Werk nit abhelfen und zwar ohne einigen Verzugk, so seint dieselbe darinnen (weil der Anschlag unzweiflich offenbar wird) in äusserster Leibs und Lebensgefahr, hieraußen aber um Land u. Leuth u. alle zeitliche Wohlfahrt; dann Ew. Gnaden wollen sich nur gänzlich erinnern; was dieselbe gegen Ihro Churf. Gn. sich obligirt, gegen Erlangung des Versicherungsscheins, das nehmlich wann Ramsay mit Güte nicht herauszubringen, Ew. Gnaden alsdann solche Vorschläge thun wollten, welche der Sache verhoffentlich einen guten Ausschlag geben sollten. Und dieses haben Ewer Gn. fast in allen Dero Schreiben wiederholt, auch endlich mit dem guten Freund specialiter communicatoin gepflogen. Nun ist ja offenbar, und Ew. Gn. seindt selbst der beständigen Meinung, mit Traktaten werde das Werk nicht gehoben werden können. Ergo ists nicht anders als das zu thun, wozu der liebe Gott einen guten Freund und genugsame Mittel bescheert. So seindt auch diese Sachen allbereits von Ihro Churf. Gn. an Ihro Khayserl. Majestät berichtet. Sollten nun Ew. Gn. sich etwa durch einen oder den andern sich irre machen und die einmal gefaßte Resolution ändern, oder zum wenigsten das Werk verziehen, bis es offenbar wird und die Occasion versäumt würde, so können Dieselbe leicht erachten, in was Gefahr Leib und Lebens sie darinnen sehen, und was es bei allen Ständen vor einen newen Argwohn französischer Collusion erwecken werde. Und versichere Ew. Gn. bei meiner Seelen Seeligkeit, daß alle diejenige, so diesmal Ew. Gn. Freunde und hohe Patronen seindt, werden hierdurch Ew. Gn.

abgesagte Feinde werden, als deren Reputation weni=gers nicht als ihr hohes mit unterlaufendes Interesse hieran gelegen. Und dörfen Ew. Gn. ja ganz keiner ferneren Anstalte als den einen Schlüssel zur Hand zu bringen, übrigens soll von haußen Alles beschehen. Ich hoffe Ew. Gn. werden diese meine treuherzige Erinnerung in Gnaden vermerken und es vor keinen Vorwitz achten, wann es nit Ew. Gn. und Dero Nachkommen zeitliche Wohlfahrt betreffen thät, so wüßt ich wohl, daß mir nicht gebühret, solchergestalt zu schreiben. Ich will aber hiemit bezeugen, daß ich gethan habe, was einem trewen Offizier obgelegen, und im übrigen hoffentlich vor Gott und der Welt entschuldigt seyn. Meine Knechte weiß ich länger nit zu erhalten, dann die Unterthanen sich einmal vor alles erklärt, sie könnten und wollten nicht mehr geben, mein Armuth hab ich allbereit in die Compagnie u. nit mit einem Geringen vorschoßen. Ewer Gn. können bei so gestalten Sachen auch nichts thun, Ergo muß es zu Grunde gehen, aber jetzo wär noch Zeit Alles ufrecht zu erhalten. Hiermit verbleibe ich bis in den Tod Ew. Gn. unterthäniegr Diener J. Winter, Major. — Frank=furt den 10. Februar 1638. — Wenn es immer mensch und möglich, were sehr gut, wenn nur zwei Nachen und Augustus in der Kinzig ufwarten könnten.

9.

Drei Billets, alle am 11. Febr. an den Major befördert.

a) Lieber Major Winter Alleweil bekomm ich Ewrer und des guten Freundes Schreiben uf heint ist die Anstalt gemacht gewesen, es bleibt aber bei morgen gewiß ohne Fehl, schickt mir doch den Landbereuter von Bergen, sammt etlichen guten Knechten, sie müssen sich aber in

der Stadt vertheilen, daß nicht ruchtbar wird, und des Abends um 7 Uhr in der Münz sich heimlich machen. Gott der Allmächtige stehe uns bei mit seiner Kraft aus der Höhe. Vale. — F. J. — Phil. Moritz.

b) Lieber **Monsieur** Winter, die Sache ist richtig, kommet im Namen Gottes und der heiligen Dreifaltigkeit, die Stund ist um vier Uhren gegen Tag, daß ihr außen angehet, das Wort ist Hanauisch, das Zeichen ein weiß Schnupftuch oder weißer Lappen, es ist hier noch still, machts so geheim als ihr könnt, um kommt gewiß um die Stund, daß ihr voller Arbeit seyd, verhütet doch, daß kein Blut ohne Noth vergossen werde. Vale. Herr Jesu Christe steh uns bei. Sambstag umb Mittag. Philipp Moritz.

c) Lieber Major, es ist alles richtig, die Schiff sind da, und man kann durchbaden. Der Hoffischer wartet an der Kinzig. Fritz mein gewesener Sattelknecht ist in der Mühl mit bekannten Bürgern, der weiß Alles, und kann gute Information geben, uf den Herrn solls gestellt werden, kommet im Namen Gottes, das Licht uf dem Thurn wird sich zur bestimmten Stund sehen lassen, wonach ihr euch zu richten, nach Dreyen, Philipp Moritz.

Der Bräutigam aus Hayti.

Scherzhafte Erzählung.

1.

Die blonde Hermione und die braungelockte Angelika saßen einander gegenüber auf der Fenstererade, das Köpfchen in die Hand gestützt, und mit so kläglicher Miene, als sie nimmer in ein hübsches Mädchengesicht gehört. Ohne ein Wort zu sprechen, sahen sie entweder hinaus in den herrlichen Juniabend, der sogar über die Straßen der Residenz einen arkadischen Schimmer verbreitete; oder sie spielten mit dem Möpslein Murry, Hermionen's Liebling, oder sie schmeichelten dem Günstling Angelika's, einem zahmen Distelfinklein, das, ein muthwilliger Voltigeur, von Tisch zu Tisch, von Ecke zu Ecke zu flattern, Licenz und Privilegium hatte. In dieser friedlichen Stille und Förmlichkeit überraschte der Vetter Wispler, der galanteste aller Postamtsexpeditoren, die niedlichen Mühmchen, und staunte nicht wenig, die Lebhaften steif sitzen bleiben zu sehen, da sie doch sonst ihm, den willkommenen Hausspaßmacher, fröhlich entgegen zu hüpfen pflegten. „Ei, meine Vortrefflichsten" begann er, „was soll das heißen? Schon schlug die Glocke, die das Schauspielhaus eröffnet; schon drängt

sich die Menge der Schaulustigen um den Cassier wohllöblicher Intendanz, der es bedauert, heute nicht hunderthändig zu seyn, und Sie, die Zierden des ersten Logenrangs, Sie haben eine einförmige Hausstille dem glänzenden Spektakel vorgezogen? Ich traute meinen Augen nicht, da ich Sie, von der Straße emporblickend, am Fenster gewahrte. Ich traue ihnen noch nicht, da ich Sie, ein Bild der Resignation, schweigsam wie nie, vor mir erblicke. Was hat Jocko, der süße, brasilianische Affe verbrochen, daß sie ihm heute keinen Blick zu schenken sich vorgenommen?" — „Was geht uns der Affe an?" fragte Hermione verächtlich. — „Leisten Sie uns Ersatz!" fügte die schnippische Angelika hinzu. — — Wispler lachte laut auf, und machte eine Pitouette. „Mit Vergnügen sehe ich, daß Ihr Witz noch nicht versiegte!" schnarrte er, und ließ sich auf ein Tabouret an der Seite der Damen nieder. „Ja, meine Huldinnen! Wispler, der bereitwillige Cousin, möchte Ihnen gerne alle Affen Südamerika's ersetzen. Er ist der Uneigennützigste aller Sterblichen; er geizt nur nach einem Lächeln des Beifalls von ihren Kirschenlippen. Ein Anderer an meiner Stelle, so hochbeglückt, Ihre Clausur theilen zu dürfen, würde nach einem höhern Ziele ringen, ... nach einem dieser Marmorherzen, ... nach einem dieser wunderhübschen Händchen, die in mehr als einer Hinsicht den versagenden Mimosen gleichen, ..." — „Um's Himmelswillen, wie fade!" unterbrach ihn Angelika, und Hermione entzog ihm mit spöttischem Lächeln ihre Rechte, die er, vom Feuer der Deklamation hingerissen, ergriffen hatte. — „Beruhigen Sie sich," fuhr der aus der Extase zurückkehrende Cousin fort, „ich sage Ihnen ja, daß ich nicht nach diesen Kleinodien strebe, die schon für Bessere, als ich bin, unerreichbare Preise waren. Betrachten Sie mich nur als einen kleinen Fripon oder Cartouche, als ein Staarmätzlein, und schalten Sie mit

meiner Wenigkeit nach Gefallen. Was befehlen Sie in diesem Augenblicke? Was könnte Ihnen Vergnügen machen? Eine Streckcharade? Eine pikante Lectüre? Der Bolivarswalzer? Der portugiesische Constitutionshopser? Soll ich ventriloquiren? Der Dritte in dem Préférencespiel seyn?" — „Nichts von dem Allen," meinte Hermione. — „Fortgehen, uns allein lassen sollen Sie," setzte Angelika bei. — Wispler neigte sich demüthig. „Amen!" sprach er, den Hut ergreifend: „So will ich denn hinaus in die freie Natur, da Sie mich aus Ihrer beglückenden Nähe verweisen, und ich um drei Viertelstunden zu spät an Jocko's Thüre klopfen würde. Was bleibt mir da noch übrig, als mich vor Belzoni's Eisbude zu pflanzen, und die Zahl der daselbst stationirten Cigarristen zu vermehren? Aber ... unmöglich kann ich diesen Grazientempel verlassen, ohne Ihnen — von einem ungraziösen Gegenstande freilich — Nachricht zu geben. Der Kourier brachte diesen Nachmittag ein Kistchen, direkt aus Italien kommend, an Dero Herrn Vater addressirt. Von wem? Von dem Herrn Bruder, dem unbildlichen Seemann. Ich kenne seine derbe und kolossale Handschrift allzuwohl, und wollte wetten, das Kistchen birgt allerlei überseeische Kostbarkeiten für die zarten Schwestern." — „Das wäre!" entgegnete Angelika hellen Auges. Hermione verwies ihr jedoch ihre Neugier, und sprach: „Schäme Dich! Weißt Du nicht, daß der hochfahrende Herr Bruder immer nur sein Vergnügen darin fand, unschuldige Freuden uns zu versagen? Von ihm hoffe nichts. Wie käme er zu Galanterie." — „Der Meinung bin ich auch," versetzte Wispler, „die obige Vermuthung war nur Scherz. Wir kennen ja, Gott sey Dank! den massiven Wassermann hinlänglich. Wer weiß, was in der Kiste liegt; ausgestopfte Vögel, getrocknete Fische, Kaffeeproben von den Antillen und dergleichen Schnickschnack;

höchstens ein paar Pfund Havannah für den Vater. Ich habe indessen pflichtschuldigst referirt, welche Ueberraschung Ihnen der kommende Morgen durch den Postboten bescheren wird, und bin nun versichert, daß ihnen die gähe Freude nicht von Schaden seyn wird. Habe demzufolge die Ehre, Ihnen für heute einen guten Abend zu wünschen, und mir für die Zukunft ein freundlicheres Gesicht auszubitten!" —

Der Leichtfuß walzte auf einer Rossinischen Melodie zum Zimmer hinaus, und ließ die Mädchen mit sehr verschiedenen Gefühlen zurück. Angelika hegte immer noch eine geheime Hoffnung, sich mit einigen westindischen Herrlichkeiten bedacht zu sehen; — Hermione dagegen machte sich ganz andere Gedanken. Schweigend ging sie ein paar Mal im Zimmer auf und ab, stellte sich dann im Schein des Abendroths vor den Spiegel, strich das Gewand glatt, die Locken ein wenig aus der Stirne und sprach: „Schade ist mit alle dem, daß wir uns vorgenommen, am heutigen Abend nicht einmal die Esplanade zu besuchen. Wahr muß es seyn, das schwarze Gewand steht ganz vorzüglich zu meinen blonden Locken, und auch Dich, mein Püppchen, kleidet das ernste Braun gar nicht übel." — „So?" lächelte Angelika hochmüthig, und zog den Mund: „Wenn Du das findest, muß es sich richtig so verhalten. Wundern muß ich mich jedoch, daß Du von der Promenade sprichst, da Du selbst den Vorschlag machtest, diesen Tag mit geziemender Trauer zu begehen." — „Trauer!" fiel Hermione erröthend ein: „Pfui doch! Mit geziemendem Ernste, sagte ich." — „Ich nenne die Dinge bei ihrem rechten Namen," entgegnete Angelika seufzend. „Wir trauern doch über das Unrecht, das wir an treuen Herzen verschuldet haben." — „Ja wohl," seufzte Hermione ihrerseits: „wir könnten heute so glücklich seyn, wenn wir vor Jahresfrist vernünftiger gehandelt hätten. Mein wackerer Ludwig; es gibt keinen zärt-

lichern Freund." — „Und der unternehmende Gustav!" versetzte Angelika lebhaft: „was fehlte denn ihm? Muthig, treu, ausharrend, keck und trotzig, wie ein Mann seyn soll, hätte er nimmer die Fessel gebrochen, die ihm so lieb geworden war, wäre ich nicht so verblendet gewesen, Deinen thörichten Rathschlägen zu folgen." — „Was sprichst Du da, Angelika?" fragte Hermione klagend: „Du thust mir Unrecht." — „Unrecht?" fragte die Schwester gereizt: „Meine Liebe, dem ist nicht also. Du warst die ewige Spröde, die ewig Kokettirende, die ewig Zaudernde. Daß wir die adeligen Herren ausschlugen, die uns vor zwei Jahren den Hof machten, war recht; denn sie wollten nur des Vaters Geld heirathen. Daß wir dem Finanzrath und dem Banquier Schlamm den Korb gaben, war in der Ordnung; denn beide waren sittenlose Menschen. Aber daß wir durch unsere Launen, durch unser boshaftes Spiel die letzten Freier verscherzten, war nicht gut, war nicht klug. Was Deinen Flachskopf, den Ludwig, betrifft, so möchte es noch hingehen; aber einen zweiten Gustav trägt die Erde nicht. Er war ganz der biedere Deutsche, wie er sich leider nur in Romanen findet. Gerecht, wahr, ohne Eifersucht, ohne Tücke ...." — „Ohne Tücke?" unterbrach sie Hermione: „Schweige, meine Liebe. Er nur hat meinen Ludwig verführt; er nur hat den Gutmüthigen verleitet, unzeitigen Trotz zu üben zu einer Zeit, wo uns das Jawort schon auf den Lippen saß. Er trägt die Schuld, daß jene süßen Bande zerrissen wurden. Kein Wort von ihm. Nur meines Ludwigs Verlust bedaure ich, ohne darum meine Handlungsweise zu verdammen. Der Anstand, wie Decenz muß beobachtet werden. Eine Jungfrau darf nimmer dem Manne an die Brust sinken schon bei den ersten Werbungen. Reiflich muß man erwägen, den Freier, liebte man ihn auch noch so sehr, kalt und unparteiisch von allen Seiten prüfen, Hindernisse schaffen, wo leider keine sich vorfinden,

damit er sein Glück schätzen lerne, damit Poesie in die Lebensprosa trete." — „O der unglücklichen Dichterin!" spottete Angelika: „Dein schönes Epos mißlang; an der Alltäglichkeit unserer Verhältnisse scheiterte es. Was kann auch ordinärer seyn, als zwei Freier, ihren Geliebten gleich an Stand und Vermögen, unabhängig, unterstützt von dem Wunsche der Eltern, mißhandelt von ihren spröden Schönen, und endlich hausbacken genug, den Scherz am Ende übel zu deuten, und zu brechen ohne Rückkehr?" — „Das, meine Gute, ist eben das Poetische," versetzte Hermione, „und ich könnte mich dessen freuen, ginge mein schönstes Sehnen nicht darin zu Grunde. Poetischer ist aber gewiß die Feier, die wir dem Jahrestag des Scheidens angedeihen ließen. Wie zerbrachen sich nicht Papa und Mama den Kopf ob unserer düstern Kleidung, ob unserer Weigerung, den Triumph des unvergleichlichen Saltimbanco als Affe Jocko zu schauen? Wie stutzte nicht der geckenhafte Wispler? Durch ihn wird bis morgen die ganze Residenz erfahren haben, daß wir Eremitenwirthschaft getrieben, daß wir trauern, und keine Seele wird wissen warum!" — „Das ist auch gar nicht nöthig," meinte Angelika; „wenn nur die es wüßten, die .... ach, laß mich nicht daran denken! Berge, Länder, Meere vielleicht liegen zwischen ihnen und uns. Wer weiß, ob sie nicht gerade heute ihr Verlobungsfest mit vernünftigern Mädchen feiern? Denn die Männer sind erschrecklich flatterhaft, besonders wenn sie sich an Verschmähenden zu rächen gedenken." — „O, sie sind hinlänglich gerächt!" deklamirte Hermione tragisch: „Die Nemesis schritt schon furchtbar ein." — „Ja wohl, ja wohl," seufzte Angelika: „den Namen der Korbflechterinnen haben wir bereits in bester Form erhalten; Vater und Mutter haben gekränkter Weise allem Einflusse auf unsere künftige Wahl entsagt, und ... o Gräuel ... die Bestimmung unseres Geschicks dem Bruder überlassen." —

„Dem rohen, gemüthlosen Barbaren!“ bekräftigte Hermione: „er soll uns vermählen, wenn er von seinen Kreuz- und Querzügen heimkehrt. Wir, Gräfinnen gleich erzogen und geehrt, sollen uns in den Willen eines bramarbasirenden, wohllöblichen Schiffskapitäns schmiegen, nach dessen Pfeife nur das alberne Tauwerk seines Fahrzeugs tanzen sollte, wenn Recht Recht wäre? Lieber möchte ich ehelos bleiben, bis ...“ — „Nicht doch, meine Liebe!“ schaltete Angelika heftig ein: „Besinne Dich doch, wie wir der Registratorin Töchterchen bedauerten, die aus Liebe zu der kranken Mutter ledig zu bleiben sich vorgenommen; — wie wir Professors Poldchen ausgelacht, die noch heut zu Tage sich vergebens müht, unter die Haube zu kommen, weil sie kein Vermögen hat. Und wir, die Reichen, die Gefeierten, die Hübschen, ... wir sollten? ... Behüte Gott!“ — „So laß uns denn der Tyrannei gehorsamen,“ perorirte Hermione wie oben: „der Bruder ist fürwahr kein guter Geist, und bald, fürchte ich, wird er seine Tücke offenbaren. Wir glauben ihn ferne umherirrend, ein schwimmender Vagabund auf selten befahrenen Meeren? ... Mir sagt's mein ahnend Herz, er ist leider wieder auf dem Continent. Jene Kiste, von welcher der schwatzhafte Wispler plauderte ..... weißt Du, was jene Kiste verkündet? Des Bruders fatale Nähe. Weißt Du, was in jener Kiste liegt? Kein geschmackvolles Gewebe fremder Welttheile, zu Roben und Blousen geeignet ... der Bräutigam liegt in der Kiste.“ — „Der Bräutigam?“ rief Angelika verwundert. — „Oder, besser gesagt, ein Paar von solchen Herren,“ fuhr Hermione fort: „Gib Acht, der Bruder meldet sie an, und führt sie — lange dauern wird es nicht — in unsern Hause ein.“ — „Hahaha!“ lachte Angelika wie ausgelassen: „Wie sollte denn Georg in der Fremde ein paar Freier für uns gefunden haben?“ — „Wie sollte er denn hier eine Wahl treffen?“ fragte Hermione entgegen: „hier, wo er gänzlich unbekannt

ist? Aus der Ferne bringt er unser Kreuz mit sich; Du wirst es sehen.“ — „Das wäre einzig!“ rief Angelika, auf einem Beine hüpfend: „Nur keinen Menschenfresser, bitte ich mir aus. Ein Prinz von Nukahiwa, oder besser noch, ein schöner reicher Rajah der Maratten muß es wenigstens seyn.“ — „Ach, pfui, pfui über die Schwarzköpfe!“ schalt Hermione, während Angelika an den Flügel eilte, und die Ouverture von Spohr's Jessonda zu bearbeiten anfing.

2.

Es gab eine Zeit, — und diese war gewiß eine schöne, — in welcher manche deutsche Mädchenfinger und Augen emsig auf Amerika's Karte nach dem Wunderlande Mexico forschten, wo die ungebührlich reichen Freiersleute wohnen, die man dazumal mit einem mäßigen Gericht abgesottener Kartoffeln erobern konnte, wie sonst mit glühenden Kugeln eine Festung. Wohl nimmer stand aber eine deutsche Jungfrau mit solch bräutlicher Angst vor der Karte des westindischen Inselmeeres, wie Hermione und Angelika an dem Tage, der auf ihr incognito gefeiertes Trauerfest folgte. „Da, da liegt der verwünschte Fleck!“ sprach die letztere, auf die Insel deutend, die nach dem heiligen Dominicus sich nannte. „Was kann aus diesem Eilande wohl Erträgliches kommen?“ — „Baumwolle und Indigo, sagt der Vater,“ entgegnete Hermione mit gerümpftem Näschen, „und am Ende auch ein Bräutigam für uns.“ — „O der abscheuliche Bruder!“ seufzten beide Schwestern im Einklange, und wir befürchten, daß manche holde Leserin einstimmen wird, wenn sie den Brief gelesen, der in dem verhängnißvollen Kistchen sich befand, das außer ihm nur naturhistorische Seltenheiten enthielt, wie Vetter Wispler

richtig vermuthet hatte. Dieser Brief lautete aber folgendermaßen: „Livorno, den .. Juni 18.. Lieber Vater! Zur Nachricht, daß ich vorgestern an's Land gestiegen. Anbei diverse Raritäten, die einen schnellern Transport erfordern. In vier Wochen sind meine Geschäfte allhier zu Ende. Dann komme ich. Mein Schiff geht nach Triest. Sechs Monate Urlaub. Viel Grüße. Adieu. Georg. Nachschrift. „Die Schwestern sollen aufpassen. Ich bringe einen Mann für sie mit. Einen braven Kerl aus Hayti. Egal, ob A. ihn nimmt oder H. Für die Restirende sorge ich. Adieu."

Dieser Lapidarstyl, mit passenden Charakteren ausgedrückt, hatte sich nur des Beifalls eines Viertels des Auditoriums zu erfreuen, welchem er vorgelesen wurde. Der Vater nämlich konnte nicht Worte genug finden, die herrliche und inhaltreiche Kürze des Briefs zu preisen; die Mutter wiegte nachdenklich den Kopf; die Mädchen schrieen laut auf. Der Vater bedeutete sie aber lakonisch wie der Sohn, daß sie die freie Wahl schon oft mißbraucht, und folglich in dem Fall seyen, unbedingt dem vernünftigen und majorennen Georg zu gehorchen. Die Mutter beruhigte sich zwar bald, da sie vernahm, daß hier Domingo und nicht Otahayti gemeint sey, und daß die guten Leute auf Hayti nicht ermangeln, eifrige Christen zu seyn. Für die Töchter jedoch gab es wenig oder gar keinen Trost. Von banger Furcht beschlichen, zogen sie sich in ihr Schlafgemach zurück, und umgaben sich mit allen geographischen Karten und dahin einschlagenden Büchern, die des Vaters Bibliothek aufzuweisen vermochte. Aber so oft sie auch den Artikel: Hayti auffanden, so oft vermehrte sich ihr Mißmuth, ihr Abscheu vor der brüderlichen Zumuthung. — „Ein Negerreich!" lispelten sie erschrocken: „eine Negerrepublik! Natürlich hat uns Georg keinen Mohren ausgesucht; allein selbst mit einem Weißen unter Schwarzen leben, ist ja das Schrecklichste auf Erden!" — „Oder, wenn's gar ein

zitronfarbiger Mulatte wäre!" schaltete Hermione schaudernd ein. „Mir bangt ordentlich vor den gelben Gesichtern und platten Nasen." — „Oder im besten Falle ein roher Weißer," meinte Angelika, „der sich täglich betrinkt, seine Sclaven zu Tode prügelt, und ... ich schäme mich, es zu sagen, ... sich kein Gewissen daraus macht, eine garstige Mohrin zu küssen!" — „Weh' uns Armen!" jammerten Beide; beklagten bald ihr hartes Loos, den augenscheinlichen strafenden Finger des Verhängnisses; bald verwunderten sie sich wechselseitig über Hermionens ahnendes Gefühl. Plötzlich fuhr Angelika, die zur Seite geblickt hatte, mit einem kleinen Schrei in die Höhe. Beinahe hätte es ihr Hermione nachgemacht; denn ein Mannskopf schaute durch die leise geöffnete Thüre in das verschwiegene Frauengemach. Bei näherer Besichtigung war es jedoch nur der Kopf eines Bekannten, Wispler's nämlich. „Bitte, bitte!" rief er den drohend Hinwegweisenden zu, demüthig die Hände faltend, und mit des Körpers Halbschied immer noch vor der Thüre verweilend: „bitte hunderttausendmal um Vergebung. Nimmer würde ich gewagt haben, nur die Klinke dieses Heiligthums jungfräulicher Zucht zu berühren, wäre ich nicht von dem Verlangen getrieben, dem heftigen, meinen charmanten Cousinen eine Neuigkeit zu verkünden, die Sie beide besonders angeht." — „Eine Neuigkeit?" sprach Angelika erheitert, und wollte schon die Thüre öffnen, die sie bis jetzt mit ihren kleinen Händchen zugehalten hatte, so gut es sich thun ließ. Hermione winkte indessen, Aufschub gebietend, warf noch einen prüfenden Blick im Zimmer umher, und erst nachdem sie sich überzeugt, daß hier Alles im Sinne der pünktlichsten Ordnung stehe und liege, erlaubte sie dem Herold, aber nur auf kurze Frist, einzutreten. Monsieur Leichtfuß schwirrte herein, brachte seine Morgenbücklinge an, und begann mit wichtiger Miene: „So wie Sie mich vor sich sehen, wertheste

Cousinen, habe ich bereits unserm respektabeln Herrn Onkel Zirbelmeyer, den leider ein verrenkter Fuß an seine Stube fesselt, die geziemende Frühvisite dargebracht. Der Würdige überraschte mich mit einem Glas Madera, und der Nachricht, daß Eine von ihnen vor der Hand heirathen werde." — „Er weiß also schon? ...?" fragten die Mädchen ängstlich. — „Sie wissen also schon ...?" fragte Wispler erstaunt entgegen. „Der Oheim behauptete ja doch, Dero Herr Bruder Schiffskapitän habe es ihm vor Allem anvertraut; in einem Briefe nämlich, den er heute von ihm erhalten." — „Sie kennen ja des Onkels Schwachheit, Alles zuerst wissen zu wollen," antwortete Hermione verdrüßlich. — „Was gibt's denn aber weiter?" fragte Angelika hingeworfen. — „Weiter nichts auf der weiten Welt," versetzte Wispler, „als daß ich meine devotesten Gratulationen zu Dero Füßchen lege." — „Sparen Sie dieselben, bis Sie wissen, wer eigentlich der Bräutigam, wer die Braut ist," entgegnete, sich wegwendend, Hermione, nach dem Studirtischchen zurückgehend; — aber sie stand lauschend stille, da Wispler sprach: „Freilich gäbe ich etwas darum, die Braut nennen zu können, wie ich den Freier zu nennen vermag." — „Den Freier?" riefen beide Mädchen überrascht. „Sie wissen? Sie haben erfahren? O Sie herrlicher Vetter .... Nun werden auch wir wissen, — nun werden auch wir erfahren ...." — „Schelmische Muhmen!" lachte Wispler, behaglich in den Sessel sinkend, auf den ihn die Neugierigen niederzogen: „Sie spotten meiner; indessen um Sie zu überführen, daß ich wohl weiß, wovon ich spreche, so mögen Sie noch einmal hören, daß der Freiersmann in Spe aus Hayti stammt ..." — „Richtig," schalteten die Zuhörerinnen ein. — „Daß er den Namen St. Aubin führt ...." — „St. Aubin?" fragten die Ueberraschten: „Sieh doch!" — „Und daß er ein Muster von Frohsinn, Herzensgüte, ... nebenbei ein sehr wohlhabender, junger Mann seyn soll." — „Frohsinn?"

rief Angelika; „Herzensgüte?“ Hermione. „Wohlhabend? Jung? riefen Beide, und ihre Augen nahmen schon einen wohlgefälligen Glanz an. „Ein vierblätteriger Klee von guten Eigenschaften, zu welchem eine schöne Gestalt wahrscheinlich das gar nicht verwerfliche fünfte Blatt bietet,“ meinte der Vetter. — „Hm!“ erwiederten die Mühmchen, „das ließe sich allenfalls erwarten. Aber seltsam ist's, daß Georg dem Onkel meldet, was er dem Vater noch verschwieg.“ — „Wie?“ fragte Wiepler: „Sie haben also in der That nicht gewußt? Dann bin ich um so beneidenswerther, da ich Ihnen noch obendrein sagen kann, welches Vornamens der Zukünftige Angelika's oder Hermionen's sich erfreut.“ — „Nun?“ schallte es aus dem Munde der Cousinen. — „Louis Gustave nennt sich der Glückliche!“ entgegnete der Vetter. „Morgen oder Uebermorgen trifft er hier ein; denn von Lausanne ist der Brief an den Onkel datirt, und die Herren reisen mit Extrapost.“ — „Ach!“ schrieen die Schwestern auf, und während ihrer Bestürzung verschwand der dienstfertige Wiepler, um die Neuigkeit weiter zu tragen. Hermione schlich tiefsinnig zu ihrem Sessel; Angelika's Mund ging hingegen wie ein Mühlenwerk „Die Sache gewinnt doch jetzt eine völlig veränderte Gestalt,“ plauderte sie, „und sie kommt mir schon nicht so abscheulich vor. Der böse Bruder hat uns Angst machen wollen, und überlegte nicht, daß der Onkel nichts verschweigen kann. Wir wissen nun aber besser, wie Alles steht und sich verhält. Der Mann aus Hayti ist also kein alter, grämlicher Herr van der Spy, der seinen Negern die Knute nach der Pfeifenzahl geben läßt, und es bei Speise und Trank immer auf einen Schlagfluß ankommen läßt, wie Du Dich noch aus dem van der Velde'schen Romänchen erinnern wirst; kein plumper Holländer, kein grober deutscher Pflanzer, sondern ein liebenswürdiger, feuriger, galanter Franzose, der Einzige, der dem ritterlichen

Zartgefühl, der sinnigen Freigebigkeit eines mexikanischen Alonso die Wage zu halten im Stande ist. Ach, sein Name schon ist lieblich, und ich vergegenwärtige mir schon die anmuthige Liebesgeschichte des naiven Paul und seiner reizenden Virginie! St. Aubin! Fühlst Du denn das Zarte, den schwärmerischen Hauch dieses Namens? St. Aubin! Athmet er nicht die provençalische Zierlichkeit und exotische Glut? Ich sehe mich bereits vor des herrlichen Mannes Hause sitzen, im Schatten der Fächerpalme, des Pisangs und der Ceder, umgeben von fröhlich tanzenden Negern, von der Fülle eines gesegneten Reichthums ..." — Hermione hielt sich hier ungeduldig die Ohren zu. „Schweige doch, meine Gute!" unterbrach sie die Schwatzhafte: „wie kömmst denn Du, die Alltägliche, zu dem poetischen Schwung? Ich erinnere mich nur mit Langweile jener Liebeshistorie, die wir in der Pension verstohlen und heimlich verschlangen, wie eine verbotene Frucht. Und vollends der Name St. Aubin interessirt mich höchstens, weil die erste Cendrillon in Paris diesen Namen führte. Das Wichtigere hingegen entgeht stets Deinem blöden Auge? Heißt der Mensch nicht Louis Gustav? Gibt es wohl in der ganzen Zeitgeschichte ein Beispiel, daß das Schicksal eine beißendere Satyre auf zwei Unglückliche gemacht hätte? Ludwig Gustav! Die Treulosen, die uns verließen, nannten sich also. Was bedeutet diese frappante Analogie?" — „Daß St. Aubin dazu bestimmt ist, uns Beiden den erlittenen Verlust zu ersetzen," scherzte Angelika. — „Wie abgeschmackt!" eiferte Hermione: „wir können doch nicht Beide seine Frau werden." — „Behüte!" entgegnete Angelika heftig: „ich gewiß nicht." — „Und ich wahrlich um so weniger! rief Hermione mit größerer Hitze. „Ich weiß Treue zu bewahren." — „Und ich nicht minder," meinte Angelika schnippisch, und lief hinaus, um ihren Distelfink aus den Klauen des Mopses zu retten, der einen Scherz des Voltigeurs übel genommen hatte.

3.

Es geschieht öfters, daß das Unangenehme das wir befürchten, eine flüchtige Aehnlichkeit mit dem Guten annimmt, das wir erwarten: daß es nämlich eben so lange ausbleibt. Diese Erfahrung machten auch Hermione und Angelika. Die drohende Ankunft des Bruders verzog sich von einem Tage zum andern, und Vetter Wispler's Wahrhaftigkeit wurde allbereits in Zweifel gezogen, als plötzlich wie der Schnee über Nacht, auch der Schiffskapitän sammt Geleite über Nacht eintraf. „Ach, du lieber Himmel!" seufzten die Schwestern, die schon unter ihre seidenen Decken geschlüpft waren, und von dem Geräusch des schweren Reisewagens aus dem ersten Schlummer geweckt wurden. „Da sind sie! Gott lenke Alles zum Guten!" — Während die holden Jungfrauen in der Beklommenheit ihres Herzens ein Gebet versuchten, ließ sich Georg's Stimme, wie ein brausender Orkan im Hofe vernehmen. Bald hieß er die Hunde kuschen, bald commandirte er das Domestikencorps, bald fluchte er über die zerbrochene Schachtel, bald belobte er den geschickten Postillon. Endlich, nachdem er mit Stentorstimme verboten, seinen Vater zu wecken, schritt er unter Vorleuchtung des Bedienten über die Treppen hinauf, nach dem für ihn bereiteten Gemach. Ein Mann war bei ihm, das sahen die Schwestern deutlich durch das Schlüsselloch, an welches Angst und Neugier sie getrieben hatten. Aber, wie fatal, daß auch kein Zug dieses Mannes zu erkennen war, der sich — für eine Sommernacht zur Ungebühr, — in einen weitfaltigen Mantel gehüllt hatte. Ursache genug, ein ungünstiges Urtheil über den Fremdling zu fällen. „Ha, wie verräth diese Weichlichkeit den verzärtelten Creolen!" ließ sich Hermione spöttisch vernehmen. „Hm! ja!" versetzte

Angelika, das weiche Lager suchend, „Du vergissest aber, Liebe, daß auf Hayti eine glühende Sonne brennt. Eher möchte ich des Fremdlings schmächtigen Wuchs tadeln, der sich neben des Bruders erklecklicher Figur nicht allzu vortheilheilhaft ausnahm." — „Hm! Freilich;" äußerte Hermione, die an ihres Ludwigs ähnliche Statur dachte, „Du vergissest aber, meine Gute, daß eine gigantische Form alle Grenzen des Schönen übersteigt. Der Herr Bruder sind Gott sey Dank noch so derb verblieben, wie vormals, und seinen Freund wird uns ja die nächste Morgensonne in vielleicht nur allzu helles Licht stellen."

„Gute Nacht!" sagten sich Beide, aber Keine hatte eine gute, sondern eine recht verdrüßlichahnungsvolle Nacht, von Erinnerung schmerzlich durchwebt. Mit müden Augen und blassen Wangenrosen traten sie am nächsten Morgen in das Gemach, wo Vater und Mutter mit dem Frühstücke auf die bis jetzt noch nicht sichtbar gewordenen Gäste harrten. Onkel Zirbelmeyer hatte sich hingegen, mit dem frühsten beschickt, hinkenden Fußes eingestellt, um den vor Allen geliebten Neffen so bald als möglich in seine Arme zu schließen. Während er fröhlich schwatzte und im Voraus schon alle Schmeichelworte und Lobsprüche an den Liebling vergeudete, sahen des Vaters und der Mutter wonnevolle Augen nach der Thüre, durch welche der lang Entfernte eintreten sollte, und auch die Schwestern, denen es nicht unlieb gewesen war, ein wenig Fassung zu gewinnen, ließen es an neugierigen Blicken nicht fehlen. Schon hatte der abgesandte Domestik verkündet, die Herrschaften folgten ihm auf dem Fuße, .. schon wurden ihre Schritte auf dem Vorsaal laut, .. schon ging die Thüre weit auf, und mit ihr die Arme der Eltern, des Oheims, der Schwestern, als mit einem Male ein momentaner Schreck Alle zu lähmen schien. Zu Georgs Rechten ging nämlich ein kohlrabenschwarzes Gesicht in's Zimmer ein: ein Negerkopf in be-

ster Form, den der Schiffskapitän, nachdem er die Seinen, ungefähr wie ein Nordamerikaner begrüßet, der von einer mehrhundertstündigen Reise zum Heerd rückkehrt wie von einem Besuche in der Nachbarschaft — als seinen innigen Freund Louis Gustav St. Aubin vorstellte. Mutter und Töchter dachten in die Erde zu sinken, während den entschlossenern Männern nur das Wort auf der Zunge erstarb. Der schwarze Freund verstand es indessen ganz trefflich, die Verlegenheit des kleinen Zirkels zu überwinden, indem er zierlich und elegant sich einführte, den Damen ehrerbietig die Hände küßte, die Hände der Männer schüttelte, und in einem fremd accentuirten, aber richtig gesprochenen Deutsch um Vergebung bat, ein störender Zeuge eines fröhlichen Widersehens seyn zu müssen. — Die Damen knixten, die Männer verbeugten sich; Georg machte aber dem steifen Wesen ein schnelles Ende. „Keine Entschuldigung, Freund," sprach er; „die Leute leiden uns schon. Mein, Dein; Dein Mein; damit basta!" — „Er ist noch der alte ehrliche Bursche!" rief der Oheim freudetrunken, dem Georg beide Hände reichend. — „Gott hat ihn noch eben so treu und bieder erhalten, wie vordem; und noch eben so gesund, daß ich fortfahre, Respekt vor ihm zu haben. Mehr Respekt denn vor mir selbst, wie ihm der hinkende Fuß begreiflich machen kann." — „Danke," erwiederte der Seemann mit trockner Freundlichkeit, „ein andermal mehr. Jetzt ist Frühstückenszeit und ich hungre wie ein Wolf." — Er gab das Signal, sich am runden Tische niederzulassen, auf welchem ein Ueberfluß mannigfacher Erfrischungen zu schauen war. Die Augen der Damen hatten sich schon etwas mehr an den fremden Gast gewöhnt, dessen äußerst eleganter Morgenanzug, dessen blendende Wäsche mit behaglichem Wohlgefallen bemerkt worden war; allein die Ueberraschung hatte noch nicht völlig aufgehört, ihr Recht geltend zu machen, und sprach sich noch in manchem verlegenen Seitenblick, wie in der

matten Conversation aus. Der gutmüthige, zudringliche Oheim hätte zwar gerne allein die Kosten der Letztern getragen, aber Georg schnitt ihm abermals den Faden vom Munde ab. „Ein andermal," sprach er, „an Dir ist die Reihe, Freund St. Aubin. Sage den Leuten wer Du bist. Neugier ist allenthalben daheim. Man liebt nur den, den man kennt." — St. Aubin wendete den glühenden Falkenblick nach allen Seiten, und da eine angenehme Wißbegierde auf allen Zügen lag, so fügte er sich lächelnd dem Wunsche seines Freundes. Mit einer ganz anmuthigen Volubilität und jener lebhaften Gestikulation, die den Südvölkern, sind sie einmal erregt, eigenthümlich ist, entwarf er eine Skizze seiner Lebensgeschichte und Familienumstände. Bald wußten die aufmerksamen Zuhörer, daß St. Aubin's Geschlecht eigentlich aus dem Stamme der Mandingons entsprossen, und daß sein Großvater als Sklave auf die Antillen gerathen. Auf Granada wurde dem Sklaven ein Sohn geboren, dessen überraschende Fähigkeiten ihm das Wohlwollen seines Herrn erwarben, eines aus Frankreich stammenden Pflanzers, welcher unbeweibt und kinderlos, den Knaben an Kindesstatt aufnahm, ihm endlich seine Habe und seinen Namen hinterließ, der Zufall wollte es, daß der nachher so berühmt gewordene Henri Christophe des adoptirten Negers Jugendfreund wurde, und seiner nicht vergaß, da ein bizarres Verhängniß ihm erlaubt hatte, auf dem Boden der Sklaverei, neben den Freiheitsbäumen Pethion's, einen Königsthron zu errichten. Von dem neuen Monarchen freundschaftlich eingeladen, schiffte St. Aubin mit seiner Gattin, einer Negerin, und seinem neunjährigen Sohne, dem Freunde Georgs, nach Hayti über, und nahm seinen Platz in den Umgebungen des Fürsten. Louis Gustav trat in des Königs Pagenhaus, und eine glänzende Bahn that sich der Familie auf.

Madame St. Aubin wurde eine der Damen der Königin Marie Louise; ihr Gemahl zum Staatsrath erhoben, war im Begriff, Viscomte von Cacao, oder Herzog von Citronade zu werden; . . der achtzehnjährige Louis sollte eben als Capitän in die Garde treten, . . als mit einemmale die Militärverschwörung, die des Königs Sturz herbeiführte, auch alle Hoffnungen seiner Diener vereitelte. Einem besonders glücklichen Stern hatte es St. Aubin's Vater zu verdanken, daß er, den die Eifersucht des Herzogs von Marmelade vorzüglich verfolgte, Gelegenheit fand, sich, die Seinigen und seine ganze bedeutende bewegliche Habe au Bord eines sichern Schiffs zu bringen, das ihn nach Italiens Küste trug. Hier beschloß die vertriebene Familie zu verbleiben, und wählte Livorno zu ihrem Aufenthaltsorte, wo sich Georg und der junge St. Aubin kennen lernten, und durch gegenseitige Dienste verbunden, treue Freunde wurden. „Seinen Aufforderungen, Deutschland zu besuchen," schloß der Erzähler, „gab ich gerne Gehör, da die Berichte unseres Hofmeisters in Cap-Henri, der selbst ein Deutscher von Geburt, und mein Lehrer in seiner Muttersprache gewesen ist, mir dieses Land in einem so gefälligen Lichte dargestellt hatte, wie man nur ein kleines Paradies zu malen pflegt. Mein Freund Georg hat mir auch versprochen, ich würde ein Paradies in seinem Vaterhause finden, und Sie, meine würdigen Herren und Damen würden es nicht verschmähen, einen Schwarzen wie ein Glied Ihrer Familie zu betrachten." — Eine verbindliche Verneigung, von den Töchtern freilich nur schwach markirt, war Antwort und Dank zugleich für das zierlich geäußerte Vertrauen. — „Ihre Schicksale interessiren mich ausnehmend," nahm Georgs Vater das Wort, „und ich freue mich sehr, recht viel mit Ihnen von Hayti und dem seligen Negerkönig plaudern zu können." — „Es ist kaum zu begreifen," sprach Madame,

„wie Sie in der deutschen Sprache sich dort so weit perfectioniren konnten.“ — „Ich hatte einen wackern Lehrer, wie schon gesagt,“ erwiederte St. Aubin; meine größte Ausbildung verdanke ich indessen, nicht meinem Freunde hier, der sich bemüht, meistens nur die That reden zu lassen, ... “ — Georg nickte zufrieden; — „sondern dem Umgange mit zwei liebenswürdigen jungen Deutschen, die ich vor drei Vierteljahren etwa in Livorno kennen zu lernen das Vergnügen hatte. Wenn ich nicht irre, so waren diese Herren sogar aus dieser Stadt gebürtig; junge Männer von den besten Sitten, die ein widriges Geschick vermocht haben mußte, den vaterländischen Boden auf ewig zu verlassen.“ — „So?“ fragte die Gesellschaft, wie aus einem Munde, und Angelika platzte mit den Worten heraus: „O sprechen Sie, wer waren . . . . “ Hermione winkte der erröthend Verstummenden verweisend; aber der gefällige St. Aubin blieb die Antwort nicht schuldig. „Ihre Namen stehen nicht blos in meinem Taschenbuche,“ sprach er; „auch meiner Zunge werden sie nimmer fremd werden. Ludwig Goldner hieß Einer von ihnen; Gustav Wild der Andre.“— Die Wirkung dieser Namen war außerordentlich. Madame war überrascht, ihr Gatte runzelte die Stirne; der Oheim besah mit sonderbarem Gesichte seine Schuhspitzen; Hermione und Angelika saßen da, in Marmorbilder verwandelt. Der gleichgültige Georg aß hingegen mit vielem Appetitte fort. — „Goldner? Wild? begann der Herr des Hauses endlich, den Kopf schüttelnd, „die Namen sind mir nicht unbekannt, mein Herr. Könnten Sie mir nicht vielleicht mittheilen, was aus diesen recht wackern Leuten geworden ist?“ — Gespannt hingen wieder alle Blicke an dem ehemaligen Pagen Heinrichs des Ersten, der auch mit einer fatalen Bereitwilligkeit die Erläuterung gab, welcher zwei weibliche Herzen ungeduldig und dennoch bange entgegen klopften. „Ich bin entzückt, Ih-

nen dienen zu können," antwortete der Gast gleichmüthig; „Beide verließen vor zwei Monden ungefähr Livorno. Goldner, um sich der Expedition anzuschließen, die Capitän Parry nach dem Eispole ausrüstet, . . . Wild, um im Auftrage der afrikanischen Gesellschaft über Aegypten nach den Quellen des Nigers vorzubringen, Unternehmungen, die schon manchem wackern Manne das Leben gekostet haben." — „Mein Gott!" rief die Mutter plötzlich aufspringend: „Herminchen! was fehlt Dir! Angelchen! springe Deiner Schwester doch bei . . : sie wird ohmächtig!"

Die friedliche Tafel wurde schnell verlassen, denn Hermione lag wirklich wie eine geknickte Rose in ihrem Sessel. Angelika vermochte kaum Hand noch Fuß zu rühren. Die Mutter schrie nach Essig und Tropfen. St. Aubin reichte ihr in seiner Herzensangst abwechselnd die Kaffeekanne und Georgs Rumflasche. Der besonnene Vater zog die Schelle, während Zirbelmeyer seinen beschädigten Fuß, den die geschäftig umhertrippelnde Hausfrau unsanft berührt hatte, in eine ferne Ecke flüchtete. Georg aber, von einem gar heftigen Nießen und Husten befallen, lief wie ein toller Satan aus der Thüre.

4.

Der folgende Tag brachte die gefährlichsten Symptome für die jungen Damen. Papa in Beiseyn des Spartaners Georg hatte ihnen so eben angekündigt, daß St. Aubin nach dem Willen des Bruders Eine von ihnen heirathen werde und müsse. Alles Protestiren gegen die abnorme Farbe und Herkunft wurde als kindisch verworfen. Das anständige Benehmen hingegen des Eidams und Schwagers in Hoffnung, seine herrlichen

Eigenschaften und sein bedeutendes Vermögen über Gebühr hinausgestrichen. Des Vaters Ernst, des Bruders Ungestüm machten alle Einwürfe verstummen. „Ich verdanke dem St. Aubin Alles,“ schloß Georg, „seine Unterstützung hat mich aus großer Gefahr gerettet, mir meine ganze Schiffsladung erhalten; Ihr werdet ihm vergelten an meiner Stelle, damit Punktum.“ Die Schwestern wurden angewiesen, die Besuche des jungen Mannes höflich anzunehmen, und die beiden Haustyrannen verließen sie. — „Da haben wir's!“ sprach Hermione mit Thränen kämpfend. „Ausgesprochen wurde das Schreckliche. Ein Neger wird uns heimführen!“ — „Doch nur Eine von uns,“ erwiederte Angelika schnell; „und Dir, der Aeltern, gebührt der Vorzug. Du hast ja ohnehin vor einiger Zeit gefunden, daß Schwarz zu Deinen blonden Locken ganz allerliebst steht.“ — „Boshafte!“ schalt Hermione: „Aus Blumen saugst Du Gift. Ich habe mich aber nie gesehnt, unter den Fächerpalmen von St. Aubin's Hause zu sitzen in Freude und Ueberfluß.“ — „Das war mein Scherz,“ behauptete Angelika, „und überhaupt war damals von einem liebenswürdigen Creolen die Rede, von edlem Angesicht und Wuchs, flammendem Blick und stolzer Geberde.“ — „Hm!“ meinte Hermione, „freilich war damals nicht die Rede von unbildlichen Negerlippen und Augen.“ — „Herrliche Zähne hat der Mensch; das ist wahr,“ ließ sich Angelika wieder vernehmen; „eine hübsche kleine Hand, und ein freundlich Angesicht. So wie ein Afrikaner überhaupt seyn kann.“ — „Kirrt Dich das schwarze Pfötchen?“ schrie Hermione spöttisch: „Eher noch möchte ich den seelenvollen Gesang rühmen, mit welchem er uns gestern Abend so hinreißend in seine Heimath versetzte. Ach, diese Töne, diese Zitterklänge hallen noch in meinen Ohren wieder, und das Französisch, was er spricht, ist so naiv, so wohlklingend . . . das Italienische

sogar wird in seinem Munde noch anmuthiger, als es an und für sich schon ist." — „So?" versetzte Angelika mit einem halb eifersüchtigen Seitenblick, „der schwarze Mensch kömmt Dir also doch nicht so ganz uninteressant vor?" — „Ei nun ..." sprach Hermione fast verlegen, „interessant erscheint uns oft, was wir nicht lieben." — „Von dem Interesse zur Liebe ist bei uns nur ein Schritt," lächelte Angelika, „das läßt sich wohl nicht läugnen. Im vorliegenden Falle jedoch macht uns St. Aubin's schwarze Farbe zu Siegerinnen, und die Idee, für eine Schiffsladung so zu sagen verhandelt zu werden, unsern Widerwillen doppelt verzeihlich. Indessen meine poetische Schwester, wird eine von uns sich prosaisch entschließen müssen, denn Papa's Wille ist dießmal unwiederruflich, und wir tragen die Schuld durch unser läppisches Zaudern." — „Gott!" seufzte Hermione und rang die Hände: „Was werden die Leute sagen!" — „Daß uns Recht geschieht," antwortete die Schwester achselzuckend; „die Hingeopferte genießt dafür des Vortheils, nach Livorno fliehen und den Spöttern den Rücken kehren zu dürfen." — „Was findet sie aber dort?" fragte die Andere. — „Einen schwarzen Schwiegerpapa," entgegnete Angelika, „der, nach der Beschreibung zu urtheilen, sich seltsam unter der schneeweiß gepuderten Frisur ausnehmen muß; ... ferner eine hübsche dicke schwarze Schwiegermama mit ungeheuern Ohrringen und lieblich duftender Cigarre im Munde; ... ferner einen zärtlichen schwarzen Gatten, dessen Ebenbild man sonst öfters auf der Kutsche stehen, als in der Kutsche sitzen sieht;...." — „Schweige, unerbittliche Schwester ohne Phantasie und Imagination." bat Hermione und zog ihren Mops Murry auf den Schoos. Angelika brach nun aber in ein lautes Lachen aus. „Wie kömmt es," rief sie, „daß Du dieses kleine Mohrengesicht leiden kannst, und den armen St. Aubin häßlich schiltst? Ich wette, Du kannst

Deinem Schicksale nicht entgehen, und mein Gustav, wenn er einst von Timbuktu siegreich nach Europa kehrt, sieht Dich schon an St. Aubin's Seite auf Livorno's Hafendamm lustwandeln!" — Hermoine gebot ihr heftiger, stille zu schweigen. „Wie magst Du noch von Gustav sprechen?" fragte sie mit einer gewissen Hoheit; „der Tollkopf ist im Stande, in des Vicekönigs von Aegypten Dienste zu treten, dem Beispiel eines Boneval, eines Sève folgend, während mein Ludwig, nur der Wissenschaft zu huldigen, Parry's Riesenunternehmungen theilt mit Verachtung seines Lebens." — „Der Schneemann!" lächelte Angelika, den Kopf zurückwerfend. „Unter der Tatze des Eisbären ist sein Platz. Nach der glühenden Zone sehnt sich der glühende Muth." — „Ach!" meinte Hermione, „hätten wir, statt zu streiten, nur den Muth, uns auf irgend eine Art der unseligen Klemme zu entreißen, in welche wir gerathen sind! Armes Frauengeschlecht, das nur zum Dulden geboren ist, und nicht zur Vertheidigung die eigene Faust heben darf." — „Ein tüchtiger Sukkurs würde viel helfen," warf Angelika hin, „aber, wen könnten wir zur Hülfe aufrufen? Die Mutter? Sie beklagt uns im Stillen, aber das Regiment war nie in ihren Händen, und sie endigt immer mit dem beliebten: Ja. Der Onkel ist ein eingefleischter Georgianer, und da St. Aubin kerngesund scheint, so hegt Oheimchen die größte Hochachtung für ihn. Keine Zuflucht also. — Doch, ich sehe so eben Wispler heranrudern. Er soll heraufkommen!" —

Sie klopfte an's Fenster. „Was thust Du denn, Unbesonnene?" schalt Hermione, „den Schwätzer willst Du zu unserem Vertrauten und Alliirten machen? Schäme Dich." — „Keineswegs," entgegnete Angelika. „Ich will nur hören, was die Stadt spricht; und am Ende wäre wohl dieser Lärmschlager dazu geeignet, im Noth-

fall die ganze Residenz zu den Waffen zu rufen, wenn ein schwarzer Barbar Miene machen sollte, die Liebenswürdigsten ihres Geschlechts daraus zu entführen."

„Ein charmanter Vergleich!" rief der Vetter, der mit zwei Sätzen die Treppen erklimmt, und Angelika's Worte im Eintreten vernommen hatte: „Ein Corsar von Tunis oder Marokko kreuzt an unserer friedlichen Küste, und sinnt auf Jungfernraub! Warum bin ich kein Exmouth! Warum kann ich nichts thun, als dem französischen Nationalkonvent und dem Parlamentsredner Wilberforce alles Unglück an den Hals wünschen, weil sie die schwarzen Sclaven frei sprachen, und die Möglichkeit herbeiführten, einen Mandingo um die Hand der reizenden Europäerinnen freien zu sehen! .... Doch, die eitle Rede schafft hier nichts. Die Holdeste hat mich gerufen; was befiehlt sie und ihre nicht minder holde schwesterliche Freundin?" — „Albernheiten zu verschweigen!" gebot Hermione streng, und Wispler schlug sich unterthänig auf den Mund. — „Ich gehorche," sprach er; „allein wie schwer wird mir's, das zu verschweigen, was die ganze Residenz spricht?" — „Spricht sie?" fragten beide Schwestern neugierig. — „Ob sie's thut?" fragte Wispler entgegen; „von dem Manne aus Hayti ist allenthalben die Rede." — „Schon," fiel Hermione ein. „Ha! ich dachte es mir!" — „Bemitleidet man uns recht sehr?" fuhr Angelika schnell dazwischen. — „Die Hälfte der Hauptstadt ermangelt nicht," versicherte der Cusin wichtig, „die galante männliche Hälfte nämlich." — „Und die weibliche," hieß es drüben im Chorus. — „Bemitleidet i h n," gab der Cusin achselzuckend zur Antwort. — „Abscheulicher!" zürnten die Schwestern. — „Die Wahrheit!" versicherte Wispler wie oben, „jenes Publikum hat einem seltsamen Geschmack zu huldigen begonnen. Man interessirt sich für St. Aubin; — ich glaube, nur deßhalb, weil er nicht aussieht, wie ein ehrlicher

Deutscher Das weibliche Geschlecht liebt das Mephistophelisches in dem männlichen anzutreffen; und der schwarze Dominikaner hat bereits das Seinige gethan, um Aller Augen auf sich zu ziehen." — „Wie so? Erzählen Sie .... Wir brennen vor Begierde!" „Sie wissen noch nicht?" begann Wispler, sich in Postur setzend: „Eh bien denn! St. Aubin, der sich gestern schon mit Dero Bruder auf Promenaden und Kaffeehäusern sehen ließ, schlenderte heute früh über den Markt. Etwas abseits von dem Gewühl, an einer Straßenecke, erblickt er einen Herrn, welcher ein hübsches Mädchen bei der Hand hält, und mit ihr conversirt. Was tausend Vorübergehenden nicht auffiel, fällt unserm Fremdling auf. Er bemerkt nämlich, daß die Unterredung keine zärtliche ist, — daß der Mann mit drohenden Mienen und grollenden, aber halblaut von sich gegebenen Worten zu dem Mädchen spricht; daß er dasselbe nur festhält, damit es ihm nicht entwische; und daß die Aermste, von Scham entweder, oder von Abscheu, oder von Schwäche, oder von allen Drei zugleich überwältigt, einem ohnmächtigen Hinsinken nahe ist. Die Neger sind bekanntlich dem schönen Geschlechte zugethan, und deßhalb melirt sich der Unsrige in den Handel, der ihn nicht anging. Er setzt den Herrn seiner Unhöflichkeit wegen zur Rede; dieser behandelt ihn, von dem Aeußeren verleitet, wie einen Lakai. Das grobe Hayti versetzt dem cultivirten Deutschland eine Ohrfeige, und geht mit dem zitternden Dämchen von dannen." — „Ein anständiges Abenteuer!" versetzte Hermione spöttisch. — „Laß uns doch das Ende hören," ermahnte Angelika. — „Ganz recht," meinte Wispler, „darauf kömmt es auch an. Es hat sich nun ergeben, daß besagtes Frauenzimmer der Registratorin Würdenwald Töchterchen Elise gewesen, die diesem Hause gegenüber wohnt." — „So?" fragten die Cousinen gedehnt: „Und der besagte Herr ...?" —

„Niemand anders, als der saubere Herr Banquier Schlamm!“ — „Bravo! herrlich! unvergleichlich!“ jubelten nun die Damen, die den Wüstling, der einst um sie warb, von Herzen verabscheuten. — „Es hat ferner sich ergeben,“ fuhr der Berichterstatter fort: „daß Schlamm, dem die arme Registratorin ein hypothekirtes Kapitälchen von 1500 Thlrn. schuldet, aus Verdruß, von der tugendhaften Elise, der er lange nachgestellt, zurückgewiesen worden zu seyn, sie auf der Straße angehalten, mit pöbelhaften Beleidigungen überhäuft, und die Drohung ausgestoßen hat, das Häuschen der kranken Mutter sofort zum Verkaufe anschlagen wollen zu lassen.“ — „Ei, der verruchte Mensch!“ schalt Hermione, „wenn ich nur hier helfen könnte.“ — „Nicht wir vermögen es leider,“ versetzte Angelika, von der Schwester edlem Mitgefühl ergriffen, „aber den guten Vater wollen wir bitten, daß er es thue.“ — „Ist nicht vonnöthen,“ betheuerthe Wispler lächelnd, „afrikanisches Gold hat hier schon Alles ausgerichtet. Dero dunkelfarbiger Freiersmann hat dem Schlamm das Kapital entrichtet, Genugthuung angeboten, die aber der Feige ausschlug, und die Residenz erwartet nun, auf welche Weise die Familie Würdenwald den Vorschuß sicher stellen werde.“ — „Pfui!“ rief Angelika, „der edelsten That wollt Ihr niedrige Triebfedern unterschieben! Ich schätze diesen St. Aubin jetzt sehr hoch.“ — „O weh!“ seufzte Wispler in komischer Bestürzung, „dann entführt er uns auch die Engelgleiche!“ „Was wir schätzen, lieben wir noch nicht!“ versetzte die Muthwillige mit einem Seitenblick auf Hermionen, „der weichgesinnten Schwester überlasse ich das sanftere Gefühl!“ — „Ach!“ klagte Wispler, „so flieht uns also die Tochter der Helena?“ — „Vorlautes Urtheil!“ sprach Hermione stolz, „Mademoiselle Würdenwald hat mich nicht zu scheuen.“ — „Mit — ich darf es nicht läugnen — mit Vergnügen sehe ich

hier ein harmonisches Mißvergnügen!" sagte der Vetter nach einer bedächtlichen Stille, „und dieß gibt mir den Muth, Ihnen eine Allianz anzutragen, die .... — O meine Damen," unterbrach er sich selbst, „rümpfen Sie nicht so höhnisch die feinen Näschen. Nicht meine geringfügige Person meine ich. Ja, wenn es damit abgethan wäre, eine Extrapost zu bestellen, und einige Stationen in die Welt hinaus zu fliehen mit Ihnen, den Holdseligsten dieser Erde; .... so weit reichte allenfalls der Credit eines Posterpeditors; .... aber, hier wird mehr erfordert; und deßhalb ...."

So eifrig nun auch die Schwestern aufzuhorchen begannen, so wenig konnten sie jedoch erfahren, was der Cousin eigentlich im Schilde führe, denn die Thüre ging auf, und St. Aubin trat mit der bescheidensten Verbeugung herein.

„Dreimal klopfte ich," sprach er höflich, „und da ich laute Stimmen hörte, war ich so kühn, einzutreten," hier fiel ein Blick auf Wispler, und ein plötzlicher Ernst verbreitete sich über die dunkeln Züge. Mit glühendem Auge maß er den Vetter vom Kopf bis zu den Füßen, und nickte kaum auf dessen halb verlegene Verbeugung. Zugleich sprach er keine Sylbe mehr, sondern behielt die Stellung bei, die ungefähr ein Gradeaus von Hauspatron annimmt, welcher einen ungebetenen Gast an der Thüre abfertigt. Dem guten Wispler mußte dergleichen im Leben schon öfter vorgekommen seyn, denn er verstand die stumme Geberde vollkommen, und verschwand unter nichtssagenden Komplimenten. Die Damen waren betroffen ob dieser kurzen Scene, und ihre Btroffenheit verminderte sich eben nicht, als St. Aubin den Mund wieder aufthat. „Ich wünsche nicht, meine Damen, diesem faden Menschen ferner bei Ihnen zu begegnen," sprach er mit ernster Höflichkeit. „Was stellt er in diesem Hause vor?" — „Er ist unser Cousin." antwortete

Hermione befremdet, „ein artiger, junger Mann, der schon länger dieses Haus besucht, als . . . .“ — „Gleichviel,“ unterbrach sie der Fremde, „es gibt Gesichter, die uns beim ersten Anblick schon unangenehm anregen.“ — „Ja, weiß Gott! die gibt es,“ erwiederte Angelika empfindlich. — St. Aubin lächelte hierauf etwas boshaft, und versetzte: „Sie sprechen mit Beziehung, Mademoiselle. Ich weiß indessen, was ein Bräutigam dem Gegenstande seiner Bewerbung schuldig ist, und will nicht mit Ihnen rechten. Ich habe die Kürze in Ihrem Bruder lieben gelernt, und erlaube mir alsogleich zum Zweck zu gehen. Sie wissen bereits, meine schönen Wirthinnen, was Ihr Vater, Ihr Bruder beschlossen haben. Ein Mitglied dieses Hauses zu werden, kam ich hieher, und werde halten, was ich mir vorgenommen. Der Ruf hat Ihnen nicht geschmeichelt. Die Hälfte meines väterlichen Erbtheils gäbe ich drum, Sie mit an die Quellen des Gambia versetzen zu können, woher meine Väter stammen, wo man andern Göttern dient, und dem Mann verstattet, mehrere Frauen zu nehmen; denn Beide sind Sie mir des Verlangens höchstes Ziel.“ — „Gott behüte!“ flüsterte Hermione, die keuschen Augen unmuthig niederschlagend, während Angelika ein naseweises: „Allzugütig!“ vernehmen ließ. — Der Haytier ließ sich indessen nicht irre machen, und fuhr fort: „Besorgen Sie darum nichts, meine Besten. Ich bin ein Christ, und weiß genau, daß Bigamie unter die verbotenen Dinge gehört. Da indessen durch Wort und Vertrag Eine von Ihnen meine Gattin zu werden hat, so ersuche ich Sie, sich bald unter sich über diesen Punkt zu vereinigen. Nicht wählen kann ich unter Ihnen; ich erwarte, welche von Ihnen mich mit Ihrer Hand beglücken wird.“ — „Sollen wir aufrichtig seyn?“ fragte Angelika vorlaut. — „Gewiß,“ versetzte St. Aubin. — „Nun denn,“ sprach Hermione, „keine von uns.“ — „Sehr aufrichtig, bei meiner Ehre,“ sprach St. Aubin

hierauf. „Schade, daß der Wille Ihrer Angehörigen im offenen Widerspruch mit Ihren Wünschen steht. Das gibt sich indessen ganz gewiß. Lernen Sie mich nur erst kennen; mich und die Meinigen. Meine Farbe ist nicht mehr die schwärzeste, und, sollte dieselbe demungeachtet Sie zu sehr an den Bösen erinnern, so denken Sie dagegen, daß meine Landsleute sich den Bösen weiß vorstellen. Ich bin lustig und wohlgemuth, wenn mich nicht gerade ein herber Kummer drückt. Von der heftigen Liebe des Süden haben Sie gewiß schon gehört. Ich bin nicht ungebildet, obgleich mein Großvater Zuckerrohr pressen, und seinem Herrn während der Siesta die Mücken abwehren mußte. Ich bin reich genug, um meiner Gattin alle Bequemlichkeiten des feinsten Luxus dienstbar zu machen. Ich bin freigebig genug, um ihr eines billigen Wunsches Erfüllung nicht zu versagen, sollte diese auch nicht wohlfeil seyn." — „Ei nun," meinte Angelika muthwillig, „das wäre die blanke Seite. Nun kömmt die Reihe ..." — „An die schwarze," unterbrach sie St. Aubin lächelnd, „ich kann mich nicht schwer anklagen. Die Laune ausgenommen, daß ich Herr in meinem Hause seyn will, ... ohne Widerrede ... ein für allemal ..." — „Eine schöne Perspektive auf die Galanterie des Ehemanns," schaltete Hermione, deren Ansichten verschieden waren, ein. — „Warum?" fragte Angelika schnell, „dem Manne gehört das Regiment, und in diesem Stücke gefallen Sie mir, Herr St. Aubin. Weiter indessen im Bekenntniß." — „Obige Laune also ausgenommen," sprach St. Aubin weiter, „und vielleicht ein Bischen Jähzorn hinzugerechnet, — ein Erbtheil meines Stammes — bin ich der beste Mensch unter der Sonne, denn meine glühende Eifersucht, die vielleicht Andere an mir tadeln möchten, werden Sie mir gewiß eher als eine Tugend hingehen lassen." — „Wo denken Sie hin?" rief Angelika heftig: „Nimmermehr! ein Eifersüchtiger ist ein Barbar, ein blider Barbar, der ..."

— „Ruhig, meine Gute!“ fiel Hermione rasch ein, „in diesem Stücke gefällt mir Herr St. Aubin, Eifersucht ist nur ein Beweis der wahren Liebe. Nur müßte er der Gattin ein gleiches Recht zugestehen.“ — Verneinend schüttelte St. Aubin den Kopf. „Das müßte ich verbitten, schöne Dame,“ sprach er ernst, „was dem Manne zusteht, ist darum der Gattin nicht erlaubt.“ — „Welche Philosophie!“ begann Hermione erbittert, „so sollte sie also ruhig bleiben, wenn sich — den Fall gesetzt — ein Elischen Würdenwald in des Gemahls Herz gestohlen, und vielleicht 1500 Thaler einem Kusse zum Preise stellt?“ — Angelika lachte laut auf; der Brautwerber bezwang aber den Satyr auf seinen Lippen und versetzte lächelnd: „Fast sollte ich glauben, — wär' ich eitel — daß Sie mir einen Beweis Ihrer Zuneigung geben wollen, reizende Hermione.“ — „Bewahre mich der Himmel!“ rief Hermione aufspringend und entrüstet. Der junge Schwarzkopf führte sie aber zart und galant zu ihrem Sitze zurück. — „Ich zweifle keinen Augenblick an Ihrer Wahrheitsliebe,“ redete er sanft zu ihr; „Sie haben den edelsten Mann verschmäht, ... warum nicht auch mich, den Kinderschreck? Jedoch bitte ich Sie selbst, meine Damen, gegen zwei Dinge keinen Zweifel zu hegen. Nicht gegen die Tugend der Demoiselle Würdenwald; die Unschuld dieser wackern Tochter ist fleckenlos, — nicht gegen meine ernstlich gemeinte Absicht, Eine von Ihnen als Gattin heimzuführen. Somit habe ich die Ehre, mich Ihnen zu empfehlen.“ —

Er ging, und vier schöne Augen blickten ihm, theils thränend vor Zorn, theils trotzig, nach.

„Das Ungeheuer!“ klagte Hermione und ließ das Köpfchen sinken. „Was sich der Mensch einbildet, wie er sich benimmt! Noch einmal so schwarz ist er mir vorgekommen.“ — „Die Wahrheit versteht er zu sagen,“ erwiederte Angelika, „aber eben so ungefällig, wie die

Wahrheit selbst." — „Wie er dem Vetter die Thüre wies! — Wie er sich gegen uns ausließ! — Herr im Hause will er seyn, der Tyrann!" seufzte Hermione. — „Mit Eifersucht will er uns peinigen, der Othello!" deklamirte Angelika. — „Wo wäre der Balsam zu finden, dieses Unthier zu zähmen?" fragte die Aeltere. — Wo die Lauge, diesen Mohren aller Mohren weiß zu waschen?" fragte die Jüngere. — Mit dem Schwure aber, jedes Mittel anzuwenden, um sich dem Joch schimpflichen Ehezwangs zu entziehen, fielen sich die Leidensgefährtinnen in die Arme, inniger vereint, denn je; wie denn überhaupt das Unglück dauernder bindet als das Glück. —

5.

Alle in zukünftiger Zeit zu bekriegenden und zu erobernden Festungen und Provinzen würden übel daran seyn, wenn sie mit solch' hartherzigen Gegnern zu thun bekämen, wie Georgs Vater seit einigen Tagen sich zeigte, — unzugänglich selbst den Bitten schöner Frauen. Denn der Empfang, welchen der grauhaarige Prionn im Zelte des feindlichen Achill genoß, war milde zu nennen im Vergleich dessen, den der alte Wallburg seiner jugendstrahlenden Tochter Angelika angedeihen ließ, da sie sich in ihrem und Hermionens Namen zu Füßen warf, flehend, ihnen die Wahl St. Aubin's zu erlassen. Was der Vater — sonst der Gutmüthigste der Sterblichen — bei dieser Gelegenheit gesagt, bleibt billig ein Geheimniß, da es nur unter vier Augen gesprochen wurde. Auf Angelika's verdrüßlichem Gesichte war aber deutlich zu sehen, daß Alles umsonst gewesen. Sogar Spuren von Thränen zeigten sich in ihrem Auge, da sie zu der Schwester eintrat,

die unmuthig und unruhig auf dem Sopha ihrer harrte. — „Nichts?“ fragte Hermione heftig. — „Nichts!“ antwortete Angelika ebenso. — „Dann ist Alles hin!“ sprach die Erstere. — „Georg war hier. Morgen, Uebermorgen spätestens soll eine von uns sich entschließen.“ — „Nimmermehr!“ betheuerte Angelika. — „Das Loos soll entscheiden,“ fuhr Hermione fort, „wenn wir uns selbst nicht vergleichen könnten.“ — „Nein! nein! nein! sage ich rief Angelika. „Wir werden doch wohl ein Mittel ersinnen, den Schwarzen in die Flucht zu jagen!“ —

„Umsonst, meine schönen Freundinnen,“ erwiederte St. Aubin, der sie leise überrascht hatte, und lächelnd hinter ihnen stand. — „Sie hier?“ schrieen die Ueberraschten, „Sie wagen es . . ?“ — „Ich mache von dem Vorrecht des Bräutigams Gebrauch,“ versetzte St. Aubin. — „So werden wir das Zimmer räumen müssen,“ meinte Hermione. Der Freier aber hielt sie zierlich und fest zurück. „Sie kennen die Schicklichkeit besser, als daß Sie Ihren Gast verlassen sollten,“ sprach er mit höflicher Verneigung. „Lassen Sie mich einige Worte zu Ihrem Herzen reden. Sie hassen mich, während ich Alles thue, Ihre Liebe zu gewinnen. Was kann ich dafür, daß mein Gesicht hier zu Lande häßlich zu seyn scheint? Ich versichere Sie: ich bin nicht der Garstigste unter meinen schwarzen Brüdern, und trage ein Herz in meiner Brust, welches von Ihrem Widerwillen zerrissen ist. Allein, so viele Reize aufgeben zu sollen, übersteigt eines Negers Großmuth. Lassen Sie mich daher einen Versuch machen, von Ihrem Mitleiden zu erringen, was mir Ihr Stolz versagt. Soll ich, der treuste aller Freier, dem Elend Preis gegeben werden, wie so manche Andre, die Ihre Kälte zum Tod verwundete? Ohne den Besitz Einer von Ihnen, liebenswürdige Schwestern, bin ich der Unglücklichste aller Sterblichen, und werde mich freiwillig dem frühzeitigen Tode weihen. Europa und

die Meinen fliehend, werde ich zurückkehren an das Gestade, wo meiner Väter Gebeine ruhen, in der glühenden Wüste mein Elend verbergen. Meiden will ich den kühlenden Schatten, den rieselnden Quell, die bei des Palmweins Nektar, bei Schellen- und Trommelklang fröhlich tanzenden Landsleute; verdorren und ersterben unter dem sengenden Sonnenbrand. Die wehmüthigen Lieder singend, welche die Trauer des Sklaven, des zum langsamen Tode Verdammten ausdrücken, und an welchen mein Vaterland reich ist, will ich mein Leben verhauchen, und mein letzter Laut soll Ihr Name seyn; ein Band, eine Locke, die Ihnen gehörten, die Fetische, auf die ich meine sterbenden Augen hefte. Wenn dann der heiße Sirokko mich unter der himmelstürmenden Sandwolke der Wüste begraben wird, soll mein Geist über's Meer ziehen, und Ihnen in die Ohren flüstern: Fern von da in der brennenden Zone brach unter schwarzer Hülle ein Herz, das des Glücks würdig gewesen wäre!" —

Die Hand vor die rollenden Augen haltend, wollte St. Aubin dem Zimmer entfliehen, sein Fuß schien ihm jedoch den Dienst zu versagen, und lautlos stand er vor den Schwestern, die ihrerseits von der nicht geahnten Leidenschaftlichkeit des Verschmähten ergriffen, ebenfalls für einen Augenblick die Sprache verloren hatten. „Welch' eine Liebe!" schien Hermionens Auge der Schwester zuzurufen. „Der arme Mensch!" schien die Letztere sagen zu wollen, und die Worte: „Herr St. Aubin! wie können Sie . . . ." entschwebten, von Rührung und gefährlichem Mitgefühl ausgesprochen, ihren Lippen. „Angelika!" stammelte der in froher Betroffenheit Aufblickende: „Hermione! Ach, wie soll ich Sie nennen?" — „Ihre Freundinnen!" antwortete Hermione viel weicher als das einfache Wohlwollen redet. — „Meine Freundinnen?" wiederholte St. Aubin, in dessen beweglichen Zügen schnell der Jubel den Trübsinn verscheuchte. „Nur meine Freun-

dinnen?" setzte er nach einer Pause mit solch' verführerisch bittendem Ausdruck hinzu, daß der Himmel weiß, was Angelika geantwortet haben würde, auf welche er den Blick vor Allen gerichtet, wenn nicht ein unvermutheter Besuch gestört hätte: die Mutter nämlich, an ihrer Seite den Onkel Zirbelmayer.

„Wir kommen hier wohl zu unrechter Zeit?" fragte der Letztere mit augenscheinlich forcirter Fröhlichkeit, während die Mutter große Augen machte. St. Aubin wendete sich kurz und mißmuthig an den Frager, und entgegnete mit einem Tone, der gewaltig gegen seinen frühern abstach. „Si fait, mein Herr. Ein Freier, dem die Braut das Jawort gab, ist gern ohne störende Zeugen. Ich muß überhaupt gestehen, daß Ihr Gesicht etwas sehr Fatales für mich hat, und daß ich es nur dann in meiner Nähe dulden werde, wann es von der respektabeln Madame Wallburg eingeführt ist." — Die Frauen waren verblüfft. Dem Onkel schwoll der Kamm, und er sprach: „Sie sind so liebenswürdig offenherzig, mein Herr, wie man es nur in Ihrer barbarischen Heimath seyn kann. Der Himmel hat Ihnen überdieß den Vortheil gewährt, nicht einmal über Ihre Rohheit roth werden zu können." — Der Neger verzog das Gesicht in häßliche Falten, zupfte heftig an seinem Uhrband. „Sie sind ein alter Faquin!" sprudelte er, sich von dem Beleidigten gegen die Frauen kehrend. In ihrer Verlegenheit rief Hermione ihrem Murry; Angelika lockte ihrem Lieblingsvogel. „Bemühen Sie sich nicht," versetzte jedoch St. Aubin mit haarscharfer Bestimmtheit, „ich habe beide Thiere wegbringen lassen." — „Wie?" riefen die Schwestern überrascht und empört. — „So ist's," wiederholte der Grausame kalt: „das Pfeifen des Vogels war mir zuwider, und das Gesicht des Carlins eine offenbare Satyre auf mich. Sie mögen erfahren, meine Damen, — welche von Ihnen sich auch endlich entschließen mag, meine Frau zu werden, daß ich unnach-

sichtlich aus dem Wege räume, was mir Aergerniß gibt; seyen es nun Vögel, oder Hunde, oder zudringliche alberne Menschen!" — Mit einem gehässigen Blick auf den Oheim bot der störrige Schwarze seiner künftigen Schwiegermutter den Arm, den sie ihm auch mechanisch überließ, und führte sie mit dem größten Anstande hinaus.

Nun ging jedoch das Gericht über seine Thaten los, und die Zurückbleibenden sprachen, wie von einer Seele belebt. Hermione nannte ihn einen Abscheulichen, der die Wuth des numidischen Löwen mit der Tücke des Schakals vereinige; Angelika schalt ihn einen rohen Zwingherrn; der Onkel war nicht milder gegen ihn gesinnt. „Das muß anders werden," rief er, „das geht in's Dunkelgraue über! Der Halbmensch, — Neger sind bekanntlich nur der Uebergang vom Thier zu uns, — tyrannisirt jetzt schon als Bräutigam das ganze Haus, die Eltern nicht ausgenommen; wie wird es da erst um das dürre Holz aussehen? Welche von Euch Unglückskindern gab dem Menschen das Jawort?" — „Keine!" betheuerten Beide unter Thränen. — „Recht so," versetzte Zirbelmayer heftig gestikulirend; „nun habe ich wieder Respekt vor Euch. Meine Liebe zu dem Georg hat mich bethört; aber nun und nimmermehr darf der Haifisch Euer Mann werden." — „Ach ja, lieber Oheim!" riefen die Mädchen, ihn umhalsend: „Helfen Sie, rathen Sie!" — „Einen Faquin schilt mich der Bursche?" fuhr Zirbelmayer wie oben fort: „Wir wollen sehen, ob der Faquin dem verächtlichen Menschen nicht einen Strich durch die Rechnung macht. Ein verächtlicher Mensch ist er, meine Kinder, der verächtlichste, weil er nicht gesund ist. Gesundheit ist die einzige Würde des Mannes, aber dieser Klaubauf ist unheilbar krank, weil er schwarz ist. Und diesem Moloch, der im hellsten Sonnenstrahl nur ein Schatten bleibt, sollt Ihr geopfert werden? Nein, und ewig nein! Kommt her: wir wollen ein **Sanctam aliantiam**, oder, wie die Lateiner das Ding

nennen mögen, schließen. Schon benachrichtigte mich der gute Wiesler von Eurer desperaten Lage, ... schon hat Eure Mutter, das gute Weib, den Bruder in mir aufgefordert, ... und, so wahr ich Anton Zirbelmayer getauft bin, ... ich rette Euch!“ — Mit einem Freudengeschrei flogen die Schwestern abermals an des Oheims Hals, der sich noch niemals solcher Liebe von ihnen zu erfreuen gehabt hatte. Er hieß sie aber schweigen, und führte sie geheimnißvoll in eine Ecke. „Ihr losen Geschöpfe,“ sprach er mit drohendem Finger, „habt's freilich nicht so recht verdient, daß ich mich Eurer annehme; daß Ihr die braven Leute Goldner und Wild durch Eifersucht und Sprödethun von Euch geneckt, vergebe Euch indessen der Himmel. Ihr sollt nicht schwarz werden, noch weniger Eure Kinder Mulattengesichter, die da aussehen, als kämen sie aus der Rauchkammer. Aber pfiffig muß das Ding angefangen werden. Nicht offner Widerstand, welcher das Gerede der Stadt, und zum unheilbaren Zwiespalt der Familie werden würde. Nein; ich entführe Euch. Wohin? auf mein Landgut Erlhof. Keine Seele weiß darum, als die Mitverschwornen. In dem Bereich von einer Meile sucht Euch der Vater nicht. Eure Flucht kundig zu machen, verbietet ihm der Anstand, und sobald der afrikanische Monsieur sammt dem seltsam verblendeten Georg aus dem Hause geht, kommt Ihr wieder herein. Mutter und ich haben indessen den Vater bearbeitet. Sein weiches Herz verzeiht; aus den überseeischen Eheprojekten wird nichts, und wackre Freiwerber mit weißen Gesichtern werden sich auch schon wieder einstellen, sobald Ihr Euch verträglicher zeigt.“ — Die Mädchen wollten sich vernehmen lassen. Zirbelmayer verbot ihnen aber zu reden. „Keine Einwendungen,“ rief er: kein Aber! Aut — aut, sagte einst Cäsar, und ich heute nicht minder. Uebermorgen sollt Ihr unwiderruflich wählen, sagte mir der Schwager. Darum müßt Ihr morgen schon fort

Der Vetter soll Euch nähere Kunde bringen. Aber nur pfiffig, nur verschwiegen. Der vertrackte Mohr hat eine Spürnase, die an's Uebernatürliche gränzt. Das macht der thierische Instinkt. Seht nur! da liegt der Ueberall und Nirgends mit der Mamsell Würdenwald und dem Georg drüben am Fenster, und bohrt seine Teufelsblicke durch die Scheiben, als wollte er uns sammt und sonders in das Herz sehen. Damit er nichts merke, gehe ich; haltet Euch aber auf Morgen Abend bereit, meine Püppchen. Adieu." —

6.

Erst nach langen Debatten wurde von den betheiligten Partheien des Onkels Vorschlag angenommen. Die poetische Hermione sogar widerstand lange dem Projekte der Entführung, und nur die dringende Noth, welche ihr Angelika beweglich vorstellte, wie auch die Aussicht, einige Monate auf dem niedlichen, kaum zwei Stunden entfernten Erlhof im romantischen Incognito zubringen zu dürfen, stimmten die auf Decenz vorzüglich sehende Aeltere endlich um. Die Mutter ließ nicht undeutlich merken, daß sie von dem Vorhaben unterrichtet sey und es unter der Hand billige. Ein Mehreres war von der ihrem Gatten blind Untergeordneten nicht zu verlangen. Und so geschah es denn, daß, — als in der Dämmerung des nächsten Tages Vetter Wispler leise daher geschlichen kam wie die Katze und anfragte, ob des Onkels Equipage um zehn Uhr an dem Thore des Hinterhauses halten dürfe, — ein freudiges: „Ja!" ihm befriedigend entgegenschallte. Der Cousin war entzückt, Theilnehmer dieser pikanten Parthie seyn zu dürfen, gelobte die übermäßigste Verschwiegenheit, und entfernte sich, wie er gekommen. — Die Schwestern trafen

ihrerseits ihre kleinen Anstalten, und das lachende Glück erlaubte ihnen, ungestört ihr Päckchen zu machen; denn Papa und Georg, und St. Aubin, der Verhaßte waren auswärts, um einem Souper des Museums beizuwohnen. Fertig und gerüstet waren die schönen Flüchtlinge, — gegen Frauensitte, — bevor die bange Stunde schlug. Mama hatte indessen alle Domestiken schlau zu entfernen gewußt, und trat mit den Glockentönen und dem ersten Schrei des Nachtwächters zu den Töchtern in die Stube. Feierlich und gerührt umarmte sie die Scheidelustigen, benachrichtigte sie von der pünktlichen Ankunft des Oheims an der Hinterpforte, drückte einer Jeden den segnenden Kuß auf die Stirne und ein Etui mit Bonbons in die Hand, und leuchtete ihnen selbst dienstfertig bis an das Thor, wo sie, da ein mit im Bunde stehender Zugwind die verrätherische Kerzenflamme löschte, stumm und eilig sich entfernte. Mit zitternden Fingern öffneten die Mädchen die leise knarrende Thüre, und waren angenehm überrascht, des Oheims Glaskutsche mit zwei ungeduldigen Rappen bespannt, mit Kutscher und hinten aufstehendem Lakai befrachtet, vor sich zu sehen. So bequem hatten sie sich eine Entführung nicht geträumt, und die in Pelz und Reisemantel harrenden Zirbelmayer und Wispler bedurften nur eines stummen einladenden Winks, um die Schönen zu vermögen, sich dem stattlichen Fuhrwerk anzuvertrauen. Die Viere kletterten hinein. Hermionen gegenüber nahm Wispler, vis-à-vis von Angelika der Oheim Platz, und nun ging es ohne Zaudern fort, daß Kies und Funken stoben. Das Gerassel auf dem Pflaster der Residenz hemmte für den Augenblick jede Conversation, und sogar, nachdem der Wagen schon die Barriere hinter sich gelassen, flüsterte der vorsichtige Oheim seinen Schutzbefohlenen zu, so stille zu seyn als möglich. — Sie schwiegen also, und sahen geduldig in die stockfinstere Nacht hinaus, kaum die Baumstämme

erkennend, mit welcher die Kunststraße eingefaßt war. Ihre Herzen pochten fast hörbar, und ein plötzlicher Stoß des schnell dahin rollenden Wagens, welcher sich mit einem Rade an einem Chausseesteine vergriffen hatte, machte ihre Angst in einen lauten Schrei ausbrechen. Theilnehmend, obgleich in aller Stille, suchten die Nachbarn die Furchtsamen zu beruhigen. Der ungeschickte Kutscher ließ sich indessen draußen vernehmen: „Zehntausend Tonnen Teufel sollen Euch in den Spiegel fahren, verdammte Katzen!" während der Lakai in ein lautes Lachen ausbrach. — „Mein Gott!" rief Angelika halblaut, und das Ohr spitzend: „Klang des Kutschers Stimme nicht wie Georgs, und meint er die Pferde oder uns?" — „Keins von beiden, mein Püppchen," murmelte der Onkel, und ergriff die rechte Hand seiner Nichte. — Indessen sang der Lakai, der auf dem Kutschbrett den Wagen schaukelte, wie einen Kahn: „**Du courage, du courage! Les amis sont toujours la!**" — „Um's Himmelswillen!" — seufzte Hermione: „Klingt des Bedienten Stimme nicht wie St. Aubin's, und wen meint der Bursche?" — „Ei, wo denken Sie hin?" entgegnete leise der Cousin, und bemächtigte sich der linken Hand seines reizenden Gegenübers. — „Ei, was soll denn das?" fragte die Letztere, von dem zärtlichen Händedruck bestürzt: „Cousin, sind sie toll?" — Der Cousin antwortete keine Sylbe, ließ aber auch die Gefangene nicht los, und indessen fing auf der andern Seite ein ähnlicher Hader an. „Aber, Onkelchen, was machen Sie denn?" zankte Angelika halblaut: „Lassen Sie doch meine Hand los! Onkelchen, träumen Sie denn etwa? Hermione, um alles in der Welt! der Onkel küßt mir die Fingerspitzen, wie ein Verliebter!" kicherte sie ferner der Schwester zu, die sich eines gleichen Attentats, vom Vetter verübt, nicht erwehren konnte. — „Liebenswürdigste Hermione!" wispelte Wispler, seine

Eroberung behauptend. — „Allerliebstes Nichtchen!“ seufzte der Oheim tragisch, und hüllte Angelika's Patschchen sorgsam in den Fuchspelz. — „Zum Letztenmale! was sollen diese Unarten?“ zürnte Hermione heftiger: „Lassen Sie mich!“ „Nimmermehr!“ versicherte der Cousin wie oben: „Meine Liebe wirft jede Maske ab!“ — „Sie werden mich doch nicht verführen wollen?“ fragte Angelika in komischer Angst, da Zirbelmayer sich ihrer beiden Hände bemächtigt hatte: „Pfui! schämen Sie sich. Sie sind ja mein Onkel!“ — „Was thut's?“ brummte der muthwillig gewordene Alte: „ich nehme Dispensation!“ — Indessen war drüben von einer Ohrfeige die Rede, die der Vetter glücklich parirte, und ein Versuch Angelika's, dem Kutscher Halt zuzurufen, hatte keinen günstigern Erfolg. Die Lage der beiden Entführten wurde obendrein noch schlimmer, denn in einem Nu hatte der Cousin seine Hermione umarmt, und des Onkels Fuchspelz schlang sich wie der Wind um Angelika's zarte Arme, daß sie sich nicht rühren konnten. Nun schrieen die Mädchen aus vollem Halse nach Hülfe, und ihre schelmischen Anbeter schienen vor Lachen bersten zu wollen. Sie hatten auch gut lachen, denn der Kutscher horchte nicht auf „Hülfe!“ und „Halt!“, sondern johlte unter Peitschenknall und Zungenschlag einen Gassenhauer, den er nur von Zeit zu Zeit durch ein: „Die Segel auf, Bursche! Sa, sa, meine Jungen! — Hop, hop, ihr Seehunde;“ unterbrach. Der Lakai lachte mit, daß es in die Ferne hallte, und wiederholte beständig Meister Roger's Refrain. Zwischendurch aber prasselten die Räder, funkenstreuend, über einen fest gestampften Kieselweg. Gitterthore und Staketen flogen an der Kutsche pfeilschnell vorüber, und unter dem lauten Gelächter, Geschrei und Gesang hielt auf einmal, den Damen erwünscht der Wagen vor einem von Laternen bestrahlten Thore, das zwar nicht des Erlhofs Ein-

gang bildete, jedoch nichts desto weniger von Bekannten besetzt war. Die zum Wagenfenster herauswinkenden und signalisirenden Mädchen erschracken zum Tode, als ihnen Onkel und Cousin in duplo entgegenkamen, mit Lichtern in den Händen; als St. Aubin, wie ein unterthäniger Lakei, ihnen den Kutschenschlag öffnete; als Georg im Kutschermantel vom Bocke sprang, und der Vater, auf des Hauses Schwelle stehend, welches sie für das, ein halb Viertelstündchen von der Stadt gelegene Landgut der Familie erkannten, sie willkommen hieß. Geblendet von Kerzenschimmer, Schreck und Beschämung standen die Schwestern in dem Kreise der Verwandten, und drehten scheu den Kopf nach dem Wagen, aus welchem der Pseudoonkel, der Pseudocousin hüpften, um mit ritterlichem Anstande, trotz Frack und Pelz, zu ihren Füßen zu sinken. Goldner's und Wild's Züge, die aus der Vermummung bittend zu den Schönen aufsahen, waren die besten Fürsprecher der Kühnen, und mit dem Rufe: „Ludwig! Gustav!" gehorchten die Ueberraschten, in die Arme der flehenden Männer sinkend, dem Zuge des Herzens. Schnell aber richteten sie sich empor, sahen mit seltsamen Gesichtern in dem Kreise umher, und erkannten auf den lachenden Lippen der Weißen, in den ausgelassenen Geberden des Schwarzen, das verrätherische Complott. Sie schlugen die Augen nieder, aber St. Aubin überhob sie geschmeidig jeder Beschämung. „Verzeihen Sie," sprach er, „daß Ihres Bruders Freund das Werkzeug wurde, Ihnen so große Angst zu machen. Vergeben Sie mir um der Liebe willen, die endlich hier nach langem Mißverständniß ihren Sieg feiern wird." — Er führte seine Namensvettern zu den schweigenden Mädchen. „Ich glaubte Sie am Eispol!" sprach Hermione etwas spröde zu Goldner. „Verbannt von Ihnen," erwiederte dieser, „fand ich ihn schon unter Italiens warmer Zone!" — „Schon zurück von den Quellen des Nigers?" fragte Angelika scherzender ihren

Gustav. „Feuriger, beständiger als jemals!" betheuerte lächelnd der wilde Mensch; und die Versöhnung wurde noch unter freiem Himmel gestiftet. Als der wieder mild gewordene Vater seine lieben Gäste in den Saal seines Landhauses geführt hatte, wo Mama und die Registratorin Würdenwald ihnen entgegentraten, und Murry und Distelfinklein entgegensprang und schwirrte, drohte Angelika dem Haytier und dem Bruder mit dem Finger. „Böse Menschen!" rief sie: „Einer solchen Verschwörung hätte es am Ende nicht bedurft, um . . . ." — „Strafe muß seyn. Punktum!" entgegnete der lakonische Georg, und eilte zu Elisen, ihr den Punsch bereiten zu helfen. — „Uns jedoch vor der Stadt zum Gelächter zu machen!" begann Hermione kopfschüttelnd. — „Ohne Sorge," antwortete St. Aubin, „Niemand hat von meiner Freierschaft gewußt, und um hier keinen klatschsüchtigen Zeugen zu haben, habe ich mich selbst unterstanden, Ihren Domestiken vorzustellen, wie Georg den Kutscher, wie Demoiselle Elise Würdenwald die Hebe, die uns den Punsch kredenzen wird." — „Demoiselle Würdenwald?" fragten die Schwestern, nach dem bisher unbeachteten Mädchen umschauend. „Meine Braut!" versetzte Georg kurz und rauh, ohne sich in seinem Geschäfte stören zu lassen. Elisens Erröthen bestätigte des Seemanns Versicherung, der die Liebe des Jugendgespielen in das ernstere Leben des Mannes übertragen hatte. „Dreifache Verlobung!" rief der Onkel, die Hände reibend, und dem Vetter einen Kuß gebend: „Wer ist eigentlich daran schuld, als wir, Herzenscousin? Hätten wir nicht geschwiegen, wie die Fische . . ." Ich bitte, mir mein Verdienst nicht zu rauben," fiel St. Aubin lächelnd ein, und sich niederzulassen bei dem seemännischen Tranke, zu welchem vielleicht mein Großvater das Zuckerrohr baute, den Spiritus brannte. Den ersten Toast weihe ich dem liebenswürdigen Schwesterpaare. Sie sehen glücklich und der Himmel benehme ihnen ein weniges

von ihrer Abneigung gegen mich ehrlichen Schwarzen, der bei dreifacher Verlobung allein leer ausgehen muß." — „Der arme Mensch!" flüsterste nun Hermione, als die Gläser klangen, ihrem Verlobten zu. „Herr St. Aubin, ich bin Ihnen jetzt recht gut!" erklärte die aufrichtige Angelika, und der Belobte neigte sich dankbarlich, als ein fernes Posthorn erscholl. „St." rief er, an's Fenster springend: „Klingt dort nicht ein freundliches Horn, bläst der Postknecht nicht das **God save the King**, das allerliebste Lied? Ja wahrhaftig! Komm Georg, umarme mich, und wer es gut mit einem schwarzen Bruder meint, der thue es auch!" — Die jungen Männer flogen an des Begeisterten Hals, die ältern schüttelten ihm die Hände, die Damen sahen erwartungsvoll auf. — „Freut Euch mit ihm!" rief der Onkel fröhlich: „Seine eigene Braut, über Hamburg von London kommend, nähert sich. Bis hieher ist er ihr entgegengeeilt. Der heutige Abend war von den Verlobten zum **Randez vous**, das **God save the King** zum Signal bestimmt." — „Ihre Braut?" fragten die Schwestern neugierig. „Ach, mein Gott, Ihre Braut?" fragte mit dankbar leuchtenden Augen und sanftem Handschlag die tugendhafte Elise; und jauchzend ausgelassen tobte St. Aubin hinaus; die andern jungen Männer hinter ihm drein, bis an die Gitterpforte, wo ein Freudenschrei den daher fliegenden Wagen aufhielt. Im Triumph brachte St. Aubin, von Wonnethränen überströmt, seine Zukünftige, eine wunderniedliche kleine Negerin im eleganteſten Reisecostüme, zu den Uebrigen in den Saal. Die überraschte Reisende fand die herzlichste Aufnahme bei den Damen, die des seltnen Anblicks nicht satt wurden, und die Herren konnten St. Aubin's Wahl nicht anders als beifällig rühmen. Der leidenschaftliche Schwarze hüpfte um den Tisch, machte Possen, tändelte mit Jedem, und liebkoste seine Braut. „Wie all' das

vorbereitet wurde," rief er endlich, „ist nicht schwer einzusehen; und wie es kommt, daß wir Alle, der Liebe und Freundschaft huldigend, nun in Eintracht hier beisammen sitzen, eben so wenig. Gleich und gleich gesellt sich in der Ehe; schwarz zu schwarz, weiß zu weiß. Aber Freundschaft fragt nicht nach der Farbe, und ewig ist ihr Bund. Laßt mich hoffen, daß Ihr mein nicht vergessen werdet, bin ich einst fern und glücklich in den Armen meiner Ourika, — nicht jener Empfindlerin des französischen Romans, wie sie unter meinen Landsleuten nicht lebt, — sondern dieses treuen Kindes der Natur, welches das Band, das uns auf Hayti verknüpfte, auch im Strudel der europäischen Cultur nicht vergaß, und mir ein braves Weib, meinen Eltern eine gute Tochter zu werden verspricht." — „Ihnen folgt in die Ferne unsere Achtung!" entgegneten Georgs Eltern; „unsere Dankbarkeit!" betheuerte Elise; unsere innige Freundschaft!" schworen die Verlobten. Der Oheim nahm den fröhlichen Schwarzen beim Krauskopfe und küßte ihn; der Vetter stieß mit ihm an; Georg aber reichte dem Freunde die treue Hand über den Tisch, und sagte trocken: „Wir sehen uns wieder, Alter!

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
8 DEC 1958
OF OXFORD
LIBRARY

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

XIX.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Eugen von Kronstein

oder

des Lebens und der Liebe Masken.

Von

C. Spindler.

Erster Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Druck der K. Hofbuchdruckerei Zu Guttenberg.

1.

Unmuthiger als ich, saß wohl noch kein Briefsteller am Schreibtische. Verdrüßlich zerkaute ich die Feder, sah bald mit heimlichem Grollen in das unheimliche Herbstwetter, das, wie grauer Flor, vor meinem Fenster hing, bald auf den Velinbogen, der, eine **tabula rasa**; seit drei vollen Stunden den ersten Buchstaben erwartete, und endlich, und das zwar zum öftern, in den unhöflichsten der Spiegel, der, treu über alle Gebühr, mir mein fatales sauersehendes Porträt zurückwarf. Ein böser Dämon riegelte mir den sonst gedankenreichen Kopf zu, und fesselte meine schreibgeübte Rechte. Nicht den abgedroschensten Gemeinplatz, viel weniger eine halbvernünftige Idee konnte ich zu Tage fördern, und dennoch war der Brief, den ich fertigen sollte, einer von den wenigen, die man unter gewissen Umständen recht gerne schreibt: ein Liebesbrief nämlich, ein Heiraths-Antrag. — Unter gewissen Umständen, sage ich, denn, daß ich unter den jetzigen recht ungern an's Werk ging, erhellt zur Genüge aus meinem Verdruß und dem weiß gebliebenen Papier. Verzweifelnd schlug ich mich vor die Stirne, rannte ein Paarmal im Stübchen auf und nieder, und riß alle Fensterflügel auf; da schlug es fünf Uhr. Das war der Termin, den mir der unerbittliche Onkel gesetzt hatte; jetzt sollte schon das Billet an die Behörde gesandt werden, und noch keine Sylbe geschrieben. Hier galt kein Zaudern — hier war keine Wahl.

Entweder meine Freiheit und meine Jugend verkaufen, oder das Haus meines Oheims verlassen, ohne Heller in der Tasche, von ihm enterbt, in's Elend wandern. Betäubt warf ich mich wieder auf den Stuhl, und wollte schon in der Hast einige sinnlose Phrasen auf das Papier werfen, als der Onkel selbst eintrat, und, über meine Schultern blickend, im barschen Commandeurston also begann:

„Was soll das heißen? Parirt man also Ordre? „Warum nicht geschrieben?"

Gnädigster Onkel — — —

„Man antworte — man suche keine Umschweife."

Ich habe — ich wollte — —

„Man hat nichts gethan, man wollte nicht schreiben. Man will seinen Kopf aufsetzen, ohne zu bedenken, daß andere Leute es auch können."

Bester Onkel —

„Man hat Schwindeleien, Romanenstreiche im Kopf, kein Geld im Beutel. Ein gutherziger alter Narr von Onkel will das Letztere geben, wenn man die Ersten zum Teufel jagt; aber keineswegs: das Geld will man haben, die Albernheiten nicht lassen. Man hält den gnädigen Onkel für ein Schaf. Man hat sich aber verrechnet, er ist ein Fuchs, ein schlauer Fuchs. Er hat Bedingungen gesetzt: aut, aut. Man hat sie nicht befolgt, will mit Gewalt in's Unglück rennen. — Gehorsamer Diener, glückliche Reise, wir sind geschiedene Leute."

Hören Sie mich doch nur erst, theurer Onkel, ehe Sie mich verdammen.

„Audiatur et altera pars, sagt mein Auditteur, ein gescheites Männchen. Man rede."

Sie haben stets mit väterlicher Liebe für mich gesorgt.

„Man hat es schlecht vergolten."

Sie ließen mich studiren.

„Leider. Das reut mich alle Tage. Mein seliger Bruder war ein kreuzbraver Mann, ein recht christlicher Degenknopf. Man ist es gar nicht werth, sein Sohn zu seyn. Kein soldatischer Geist, kein militärisches Talent, kein Funken vom Vater. Ein Bücherwurm ist man geworden, weiter nichts. Sollte man nicht ganz und gar ein Taugenichts werden, mußte ich wohl meine Einwilligung zum Studiren geben."

Warum wollen Sie nach so vielen Wohlthaten mir meine Freiheit, das Glück meines Lebens rauben?

„Man soll heirathen — was ist dabei für Unglück?"

Gegen seine Neigung heirathen müssen, ist das größte.

„Das gibt die besten Ehen."

Wenn sich verwandte Herzen nicht gefunden, nicht Liebe den Freiwerber macht, leuchtet Hymens Friedensfackel nicht.

„Deklamation! Was hat man an der Gräfin auszusetzen?"

Sie ist älter als ich.

„Das befördert den Respekt."

Sie ist heftig, auffahrend, herrisch.

„Subordination muß seyn."

Verschwenderisch.

„Sie hat viel Geld."

Eitel, sinnlich, neidisch, bösartig, tückisch wenn es seyn muß. Sie ist eine böse Fee, und ich bin —

„Ein Kind, ein verzogenes, eigensinniges Kind. Man hat das der seligen Mutter noch zu verdanken. Ich billigte nie die Heirath meines Bruders. Sie, eine blasse, schwanke Lilie, er ein Hauptmann von Capernaum. Das paßt nicht."

Die Gräfin und ich noch weniger.

„Wie's beliebt. Punkt sechs Uhr aus dem Hause."

Theuerster Onkel!

„Die Gräfin erzeigt uns die Ehre, sich in uns zu verlieben. Man thut, als merkte man es nicht. Sie macht

mich zum Vertrauten; ich, in der besten Meinung, gebe mein Jawort und versichere auf Cavalierparole, daß man es sich zum größten Vergnügen rechnen wird, daß man sie schon lange im Stillen liebe, allein, es nicht wage, sich nicht getraue, und was denn dergleichen Larifari mehr ist; und endlich, daß man heute noch seine Liebesflammen zu Papier bringen werde. Schlag fünf Uhr sollte das Billet in ihren Händen seyn. Als tugendreiche Wittwe bedenkt sie sich bis drei Viertel auf Sechs, und sendet Punkt Sechs ihr züchtiges Ja. Man fliegt zu ihr, knieet vor ihr, preiset sich glücklich, fährt mit ihr zur Assemblee bei dem Minister, und um sieben Uhr weiß es schon der ganze Hof. So war es vortrefflich arrangirt, allein man macht Alfanzereien, man kompromittirt mich auf's höchste, ich bin beleidigt, ziehe meine Hand ab, man geht mir aus den Augen, um mich nie wieder zu sehen."

So grausam könnten Sie seyn?

„Grausam? Nur gerecht."

Mich verstoßen? Dem Elend preisgeben, weil die Gräfin nicht die Gattin meiner Wahl?

„Wahl? Aha! da steckt er eigentlich, der Stein des Anstoßes? Da sitzt der Knoten der Widersetzlichkeit? Da liegt der Haas im Pfeffer der Widerspenstigkeit? Wahl? man hat seine eigene Wahl? nicht wahr? Das hat der blinde Onkel auch durchschaut. Darum ist man auf einmal so ein gewaltiger Freund der schönen Natur geworden, he? Wie oft habe ich gesagt: Wenn man die Frühstunden doch einmal im Freien genießen will, so gehe man auf den Exercierplatz, und ergötze sein Herz an der weiten Ebene, und an den schönen Uniformen, an der lebhaften Janitscharenmusik, und den baumlangen Garde-Grenadieren. Nichts desto weniger. Man läuft hinaus auf Monbijou, eine halbe Stunde weit, und botanisirt. Mittags erzeigt man mir die Ehre, bei mir zu speisen, hält sich aber gar zu lange nicht auf. Wo ist man nach Tische? In Monbijou.

Was thut man da? Man liest. Man könnte es bequemer im kühlen Zimmer haben, allein draußen ist's romantischer. Abends beglückt man mich wieder mit der hohen Gegenwart, wird aber zeitig schläfrig, und geht. Wohin? In's Bett? Bewahre der Himmel! Nach Montbijou, und treibt Astronomie, bis der Morgen graut."

Ich stand verblüfft.

„Gelt," fuhr er fort, „das sollte der Onkel nicht wissen? Aber er weiß noch weit mehr. Nicht die Gegend, an der eben nichts besonders ist, noch die Pflanzen, die wir im Hofgarten eben so leicht finden können, noch die Sterne, die in Monbijou schwerlich heller glänzen als in der Residenz, reizen uns zu diesen Wanderungen, sondern ein Jüngferchen, von der man nicht weiß, wer sie ist, woher sie kömmt, und die bei dem Schloßkastellan wie herabgeschneit anlangte, die nichts hat, als ihr Lärvchen und eine artige Puppenfigur — die ist der Magnet, der uns zieht; das ist die reizende Landschaft, ihre Augen sind die Sterne, in die man guckt, und der Botaniker möchte für sein Leben gern von dem Baume der Erkenntniß kosten, selbst auf die Gefahr, gleich unsern Ureltern, zwar nicht vom Erzengel Gabriel, aber doch wenigstens von ein Paar groben Gartenknechten aus dem Paradiese gejagt zu werden. He? ist's nicht so? — Man schäme sich. Ein Genie, dazu ein Jurist, und kann nicht einmal darauf antworten."

Nun ja, theurer Onkel, erwiederte ich verlegen, ich will es nicht läugnen, daß das Mädchen mich interessirt, daß ich sie sogar liebe, aber ich begreife nicht —

„Wie ich etwas dawider haben kann? Behüte der Himmel! Man liebe, man interessire sich, so viel und so lang man wolle. Jetzt, — hier zog er die Uhr, — jetzt ist's halb sechs, in einer halben Stunde: Allons, marsch! Dann kann man ja frei und ledig zu seinem Bijou sich verfügen, und ihr eine herzbrechende Serenade bringen. Adieu."

Onkel, Sie haben nie geliebt!

„Gott sey Dank! Niemals. Einige Schwachheiten — nun, der eisenfesteste Kriegsmann hat auch seine schwachen Stunden — habe ich mir vorzuwerfen; nie eine Thorheit. Man lebe wohl, und wachse noch ein Paar Zoll, daß man, wenn es Noth thun wird, doch einen Soldaten vorstelle, wenn auch gleich die innere Courage fehlt. Adieu!“

Er wandte sich, und wollte gehen. Von der Macht des entscheidenden Augenblicks überrascht, meiner Hülflosigkeit mir bewußt, hielt ich ihn zurück, und der Himmel weiß, was ich in diesem Augenblick ihm versprach und betheuerte. Lange blieb er unerbittlich; endlich, als ich ihn im Namen meines Vaters, seines innigst geliebten Bruders beschwor, gab er nach, doch von der Bedingung, die Gräfin zu heirathen, um kein Haarbreit abgehend. Seufzend willigte ich ein, und nachdem er mich versichert hatte, bei der Gräfin unter dem Vorwande einer plötzlichen Unpäßlichkeit mich entschuldigen zu wollen, mir aber streng auferlegt, das Versäumte morgen nachzuholen, verließ er mich.

2.

Höchst unzufrieden mit mir selbst, ging ich murrend auf und nieder, und machte mir wegen meiner Schwachheit die bittersten Vorwürfe. Bist du nicht ein erbärmliches Wesen, haranguirte ich mich endlich ganz laut, so unbedingt dem tyrannischen Gebot eines grausamen Anverwandten dich hinzugeben? so kindisch, dich in seine Fesseln zu fügen? Wohl hatte er Recht zu behaupten, daß du keinen Funken von Muth in deinem Busen hegest. Furcht ist es, bloße kindische Furcht vor den eingebildeten Widerwärtigkeiten, die deiner warten könnten,

die dich abhält, auf der Stelle des Onkels Haus, deinen Kerker zu verlassen. Du schauderst, die gewohnte Bequemlichkeit, den Wohlstand, in dem du lebst, und die Hoffnung auf künftigen Reichthum zu verlieren — dich in den Strudel des feindlichen Lebens zu stürzen? Was sind aber alle diese scheinbaren Vortheile gegen das unschätzbarste der Güter, die edle Freiheit? Feige Seele, fuhr ich fort, indem ich den gestopften Meerschaumkopf in Flammen setzte, entarteter Weichling, du siehst, daß alles sich gegen dich verschworen hat; deine Liebe selbst, dieß zarte Geheimniß, profanirt ein rauher Soldatenmund durch die trivialsten Floskeln, und du schweigst zu allem? Aber ich will dich aufrütteln aus deinem Phlegma, die Despotie des Kriegers verlachen, die stolze Gräfin Fiala, wollte sie sich auch mit dem ganzen Stolze ihres Welschlands umgürten, verwerfen, ein deutscher Jüngling, und die Geliebte mir erringen, sollte ich auch von jenen Eisesspitzen, wo seit Jahrtausenden verschleiert die Jungfrau sitzt, die heißersehnte Braut herniedertragen! — Hier blies ich mit hastigen Zügen den Rauch aus der Pfeife, und von blauem wohlriechendem Nebel eingehüllt, perorirte ich also weiter: Die gemeine Prosa, welche, wie ich tief bekümmert bemerke, inniger mit meiner Psyche verbunden ist, als mir lieb seyn kann, entgegnet in fader Monotonie den ewigen Refrain: Von was leben, wenn Onkel Kronstein dich verläßt? Wie deine hochfliegenden Plane realisiren? Kennst du deine schöne Henriette aber auch genau? — Auf solche Pedanterien zu antworten, gibt sich der erwachende Heros in mir nicht die Mühe. Ich liebe, will jetzt, dem Onkel zum Trotze, mich erst recht verlieben, und das Uebrige? — Pah! das wird sich finden!

Ich will es zeigen, fuhr ich fort, und blies die Asche von dem glimmenden Kraut, — der Welt zeigen, — rief ich lauter, durch ein neues Gleichniß ermuthigt und

gestärkt, was ich vermag! Gleich nach dem Phönix werde ich mit Henrietten aus der Asche meines zerstörten Scheinglücks hervorgehen, und die kalten Alltagsmenschen beschämen. Prallt gleich Alles ab von ihrer bocksledernen Seele, — hier ward geklopft; ich sprach überhörend weiter: — sind sie neidisch gegen jedes menschliche Verdienst, — wohlan! so tröste mich mein Bewußtseyn, und die Liebe. Verkannt, verfolgt zu werden, das ist das Loos des Schönen auf der Erden!

Pathetisch endigte ich mit dieser Parodie des unvergeßlichen Dichters meine heftige Rede, wischte mir den Schweiß von der Stirne, und legte die Pfeife, gleich dem Scepter, weg. Es klopfte vernehmlicher. Auf mein barsches Herein, schlüpfte der Hofjunker von Sarden in das Zimmer. „Bon soir," schnarrte der Geck, und streckte sich nachlässig in das Sopha, „mon cher Baron, ich bin erstaunt, Sie allein zu finden."

Wie so? fragte ich kurz.

„Als ich herauf kam, hörte ich Sie erstaunlich laut sprechen," entgegnete er, „und glaubte daher, eine Visite anzutreffen. Zweimal mußte ich klopfen, bis es Ihnen gefiel, mir zu öffnen, und nun, vous voilà seul! Sie studiren vielleicht Ihre Rolle für die nächste Vorstellung auf unserm Liebhabertheater bei Hofe? Ah, sicher ist es das. Mon cher ami, ich gratulire. Es ist ein herrliches Stück, die Sappho. Es ist von einem gewissen Grill — Grill — ah! ma foi, je ne me souviens plus du nom, mais enfin, c'est égal. Ein herrliches Stück, und Ihnen, Freundchen ist der Phaon zugetheilt. N'est-ce pas? Ich weiß schon alles. Der Hofmarschall hat mir's schon vergangenen Samstag anvertraut. Ah! Sie Loser, Sie wissen Ihren Weg zu machen. Ja, wahrhaftig, bei Ihnen trifft das Sprichwort ein: Stille Wasser — ah, ah. Sie werden roth? ha, ha, ha, ich hab's getroffen?"

Erklären Sie sich deutlicher, sprach ich unwillig, denn seine Ankunft hatte, wo möglich, meine üble Laune noch vermehrt. Ich verstehe Sie nicht.

„**Comment**," spöttelte er, „Sie verstehen mich nicht? Soll ich mich vielleicht expliziren? Wie? Hören Sie es vielleicht gerne, wenn man so **peu-à-peu** Ihre kleinen Schalkheiten aufdeckt? Ihre **succès** bei unsern Damen mitfeiern hilft?"

Noch einmal, Herr von Sarden, deutlicher, wenn ich bitten darf. Was soll das heißen?

„**Ah, j'entends.** Also, **expliquons-nous.** Ihnen ist der Phaon zugetheilt?"

Ich weiß kein Wort davon.

„**Eh bien**, Sie werden's bald erfahren. Ich weiß alles wenigstens acht Tage früher als ein Anderer. Das muß Sie aber freuen, enorm freuen. Zwar gestehe ich gern ein, daß Ihre **talens, mon ami**, Ihre **figure** Sie schon zu dieser Rolle berechtigen. **C'est chose convenue, mais cependant**, Sie hätten sie doch nicht bekommen, denn sie sollte schon dem Major Seefeld zugetheilt werden, als sich die ganze Sache zu Ihrem Besten developpirte. Sie haben große Freunde, oder F r e u n d i n n e n vielmehr. Die Gräfin Fiala, welche eigentlich das **théâtre**, wie alle **plaisirs** unsers Hofes dirigirt und arrangirt, opponirt sich dieser Austheilung, und beharrt, **oui, elle persiste formellement** darauf, daß S i e den Phaon spielen sollen. Ihren **esprit**, Ihren **goût**, Ihr **talent prodigieux**, Ihr **extérieur**, alles hat sie auf den höchsten Gipfel erhoben. Sie sprach wie eine Begeisterte, **comme une pythonisse**, mit einem Feuer, einer **éloquence, elle était charmante, ravissante! Enfin, que voulez-vous, mon cher?** Ein schönes Weib, ihr Vorwort, der Intendant, ein **modèle** von Galanterie, mit einem Wort: **la victoire est à vous!**"

Zu viel Ehre, stammelte ich betroffen, daß mein Un=

stern mir die fatale Gräfin jeden Augenblick in den Weg führen mußte.

„En vérité,“ schnarrte der fade Schwätzer, „es freut mich höchlich. Erstens, wegen Ihnen, **mon ami!** Sie wissen, wie sehr ich Sie venerire. Zweitens, wegen dem Major. Hören Sie: das ist ein böser Mensch, eine intrigante Zunge. Vor dem hüten Sie sich in Ihrer künftigen carrière. Doch Sie haben wohl nichts von ihm zu fürchten? **votre chemin sera beaucoup plus brillant que le sien.** Ja, ja, Sie Loser, wer hätte das gedacht, daß Sie uns die Perle unsers Damenzirkels rauben würden? **Ah, le petit hypocrite!** Aber, was ist Ihnen denn? Sie freuen sich ja gar nicht? Sie sollten mich schon längst vor Freude embrassirt haben, und sitzen da, und kauen an den Nägeln? **Pardon, mon ami, mais vous êtes encore trop Allemand.** Doch Geduld, das wird sich geben. Eine Reise nach Paris, ein **séjour** von etlichen Monaten, und Sie kommen ganz verändert zurück. **Cela suffit.** Sie haben doch nicht etwa den Spleen? Sie studiren zu viel, es wäre möglich. Nur recht viel Selterserwasser getrunken, und viel Bewegung. Das hilft, Freundchen. Ein böses Uebel, der Spleen, doch, Gott sey Dank! ich bekomme ihn nicht. Vor einem halben Jahr, es war damals, als mich Se. Durchlaucht auf zwei Monate auf mein Jagdhaus zu exiliren geruhte, da bildete ich mir ein, einen gewissen Tiefsinn, eine gewisse Schwermuth bei mir wahrzunehmen. Der Spleen! dachte ich schaudernd, und ließ sogleich alle Pistolen, alles Gewehr aus meiner Nähe entfernen, und den Arzt beschicken. Er kommt, untersucht meinen Puls, und als ich ihm meinen Tiefsinn und nachdenkliches Wesen klage, lacht er mich aus, behauptet, ich hätte nur Langeweile, und versichert mich, ich würde nie an tiefem Sinn und Nachdenken erkranken, indem mir das Nöthigste dazu fehle. Was, hat er mir nie gesagt, der spaßhafte Mann. **Allons,** noch immer so

finster? Vive la gaîté! Dieses lugubre Aussehen entstellt Sie, und Sie sind doch, nach dem Ausspruche der Gräfin Fiala, der Adonis des hiesigen Adels. Das hat sie gesagt. Oui, elle l'a dit verbalement, à la lettre, sur mon honneur. Nun, wie schmeckt es? N'est-ce pas, cela chatouille? Das reizt?"

J. Sie spassen wohl.

E. Ma foi, non. Der Adonis vom hiesigen Adel, und das will etwas sagen, denn er ist zahlreich. Ich bin zwar nicht von hier, und noch einige wenige. Indessen, Sie können sich d'rauf verlassen, und die Frau Gräfin versteht sich auf die Linien und Regeln der Schönheit.

J. Wirklich?

E. Assurément. Thun Sie doch, als ob Sie es nicht wüßten. Sie spielt die Sappho, cela sera sublime, und Sie den Geliebten — délicieux en vérité. Ein schönes Paar! A propos, mon petit Faublas, wann ist denn der gefeierte Tag?

Welcher Tag? frug ich ahnend.

E. Mon Dieu, wie das frägt! Der Vermählungstag!

J. Mit wem?

E. Vous vous jouez de moi. Ich weiß aber Alles. Spätestens in vier Wochen. In der Hofkirche, in Gegenwart Serenissimi. Acht Tage früher erhalten Sie das Grafen-Diplom von schöner Hand. Die Gräfin gibt ihrer Dienerschaft neue Livrée, blau mit weiß und roth, eine glückliche combinaison ihrer Wappenfarbe und der Ihrigen. Auch finden einige durchtriebene Köpfe darin eine gewisse Anmahnung an — — doch pst! die Hand auf den Mund. Sie, mon ami, erscheinen bei der Ceremonie tout en noir, den Stern auf der Brust; Madame la Comtesse sera en voile, et fraîche comme la rose du matin; die Trauung wird mit dem größten pompe celebrirt. Trompeten und Pauken, der ganze Hof en gala, eine rührende Erbauungsrede, großes

diner, bal, souper, ein lendemain — o Sie Glücklicher, und endlich eine Postchaise, et le voyage de Paris, von der jungen Frau begleitet. Sie Beneidenswerther, Glücklicher!

Der Strom Ihrer Rede, begann ich nach tiefem Athemholen, hat mir nicht Zeit gelassen, mich mit Ihnen zu verständigen. Nun aber muß ich gestehen, daß Sie schon so zuverläßig von Dingen sprechen, die wohl nie — —

„Ah bah, laissez donc," fiel er mir imponirend in das Wort, „ich weiß das, cela suffit. Sie werden doch nicht widerlegen wollen, was Ihr Herr Oncle, die Gräfin selbst, ja sogar Serenissimus überall annonciren? was par conséquent die ganze Stadt weiß? Ingrat que vous êtes! Doch nein, Sie sind krank, der Herr Oncle haben mir's gesagt, kränker als Sie selbst vielleicht glauben. Sie sitzen aber auch in einer atmosphère — wie will ich sagen? — tout-à-fait suffoquante. Comment cela se fait-il, daß es hier so übel riecht? Mon cher, Sie rauchen doch nicht etwa?"

J. Ich habe leider diese Untugend.

E. Que le bon Dieu m'en préserve! Hören Sie damit auf, mein Lieber! Das verdirbt Ihnen den Magen, den Kopf, die Brust, cela vous rend poitrinaire. Glauben Sie mir — ah, und was wird Ihre Braut sagen, wenn sie's erfährt? Ah, sie wird es Ihnen schon abgewöhnen, j'en suis persuadé. Pardon, mon ami, ich sehe, daß die Zeit, welche ich ordinairement zu einem Krankenbesuche verwende, vorüber ist, und ich eile nach Hause, pour changer de linge, und Abends in der assemblée beim Minister zu erscheinen. Adieu, mon cher, ne vous ennuyez point. Adieu, au plaisir de vous revoir reconvalescent!

Mit diesen Worten flatterte der Geck zur Thüre hinaus, und in größter Bestürzung sah ich Ihm nach.

3.

Nur allzudeutlich wurde es mir, daß mein Onkel, die Gräfin, **Serenissimus** selbst — ja, die ganze Welt sich zu meinem Unglück verschworen hatten. Wie mich aus dieser Klemme ziehen? — Hundert Andere hätten vielleicht mit Vergnügen nach der lockenden Goldfrucht gegriffen, die ein bizarres Schicksal mir aufdrang. Und waurm gerade mir? Dem blutarmen Sohne eines blutarmen Gardehauptmanns, der in seinem Leben nichts besaß, als seinen uralten Adelsbrief, seinen guten Degen, und ein armes, aber liebevolles Weib? Der folglich mir nichts hinterlassen konnte, als das staubige Pergament, denn auf seinen Degen durfte und wollte ich, der friedliebendste Mensch auf Erden, keinen Anspruch machen, und endlich eine anständige Versorgung in dem Hause des Gardeobristen von Kronstein, meines Onkels. — Die rauhe, soldatische Außenseite abgerechnet, trug der Oheim ein recht biederes Herz im Busen, und er liebte mich zärtlich, wenn er gleich durch das dreifache Erz um seine Brust jede traulichkindliche Annäherung von meiner Seite im Entstehen zurückwies. Väterlich sorgte er für den verwaisten Neffen, bestritt die Kosten meiner Studien, obschon halb wider seinen Willen, und ließ mich nach Verlauf der Universitätsjahre in die Residenz zurückkehren, mich bei Hofe vorzustellen, und bei seiner Durchlaucht eine winzige Debut-Stelle für mich zu sollicitiren.

Der Fürst schien Gefallen an mir zu finden, geruhte höchstselbst meine Fähigkeiten zu prüfen, und entließ mich stets mit der neu erregten Hoffnung einer baldigen Anstellung. — Die Sache ging indessen den alten Schlendrian, und ich schien endlich von den Kollegien ganz vergessen, während die gesellschaftlichen Zirkel des Hofes

mich immer mehr und recht geflissentlich in Anspruch zu nehmen schienen. Keine Cour, kein Ball, keine Festlichkeit irgend einer Art, zu der ich nicht geladen, wo ich nicht, der Unbedeutende, auffallend zuvorkommend behandelt wurde. Blöde anfangs in der ungewohnten Sphäre, machte ich Verstoß auf Verstoß. Eine unsichtbare Gottheit schien jedoch Alles dergestalt zu meinem Besten zu lenken, daß meine Ungeschicklichkeiten nur mit dem Namen liebenswürdiger Etourderien belegt wurden. Als ich schon festern Fuß auf der spiegelglatten Fläche gefaßt hatte, wurde mir auch die Leitung der geheimen Macht immer deutlicher, und dem Geübtern fiel es nicht schwer, was unter diesen Rosen laure, zu entdecken, und die Zauberin zu errathen, unter deren Aegide ich unverwundbar einherschritt.

Gräfin Fiala, eine Florentinerin, und **Dame d'honneur** im Gefolge der Fürstin, war, wie ich aus Allem schließen konnte, diese Calypso. Ein schönes Weib, zwar nicht mehr weit entfernt von der Gränze weiblicher Jugend, aber dennoch blendend reizend. Zum Herrschen geboren, vereinigte sie eine wahrhaft königliche Figur mit dem ausdrucksvollsten Antlitz, einen entschieden imposanten Anstand in ihrem Benehmen, in ihrer Haltung, mit dem anmuthsvollsten und würdereichsten Ausdruck in der Rede. An der Seite des donnernden Zeus, wie auf Cytherens Blüthenthron hätte sie ihre Stelle gefunden. Ihr Erscheinen wirkte auch so siegend auf die Menge, daß sie die Königin aller Feste war, ein Rang, den ihr die allgemeine Huldigung unbestritten einräumte, und welchen ihr Selbstgefühl anzunehmen nie Bedenken trug. Kein Divertissement, was sie nicht ordnete, kein Fest, dem sie nicht präsidirte. Ihre Grazie, ihre Liebenswürdigkeit machten sie zur Seele der Gesellschaft, und ihres Lobes wäre nur eine Stimme gewesen, hätte nicht die geheime Kritik, weit davon entfernt, die Schönheit ihres Körpers zu tadeln, bedeutende Zweifel an der Schönheit

ihrer Seele erhoben. Die Mängel der Gräfin, die ich, meinem Onkel gegenüber, so heftig enumerirte, waren zum Theil vom Geiste des Widerwillens diktirt, zum Theil aber auf die leise Stimme jenes kritischen Orakels gegründet, dessen Sprüche, vielleicht aus unsauberer Quelle geschöpft, mir nichts desto weniger unfehlbar schienen.

Vor acht oder neun Jahren war die Gräfin mit ihrem Gemahl an den Hof gekommen, wo man das Fremde liebte, und dem ausländischen Grafen gern und willig eine ansehnliche Stelle verlieh. Seiner Gemahlin Reize, damals im Zenith, erregten allgemeine Bewunderung, erwarben sich allgemeine Huldigung. Man drängte sich um sie; so viel Männer der Hof zählte, so viel Sklaven lagen zu ihren Füßen, und brachten ihren Tribut. Wie erstaunten sie aber, als der unzweideutigste Kaltsinn, die völligste Gleichgültigkeit, mit welchen ihre Gebieterin sie behandelte, ihnen unverholen zu verstehen gab, daß ihre Aufmerksamkeiten auf keinen höhern Sold, als den der Convenienz rechnen dürften. Die Folge war, daß die Schaar der Anbeter ebenfalls in die conventionellen Schranken zurückwich, jedoch der erste unter ihnen blieb zurück, am Altar der Gottheit opfernd, nach wie vor: der Fürst selbst. Nun begannen die Stimmen im Dunkeln zu flüstern.

Sie behaupteten, die Gräfin verstehe gar wohl ihr Interesse; es sey klüglich gehandelt, das Niedere zu verachten, um nach dem Herrlichen zu streben; überdies habe der Fürst viel Sinn für das Schöne, verbunden mit reger Lebenslust, die Fiala italienisches Blut und italienischen Stolz, und ihr Gemahl graue Haare. —

Im Stillen liefen diese Gerüchte umher, obschon nicht das geringste Anstößige zur öffentlichen Kunde gelangte, und die Gräfin in ihrer Lebensweise den äußersten Anstand beobachtete. Da starb ihr Gatte, und nun regten sich die Zungen lustiger. Die Trauerzeit beging sie regel=

mäßig, jedoch nach ihrem Verfluß erschien sie wieder bei Hofe, und nahm den gewohnten, ersten Rang ein. Man wollte wissen, der Fürst statte ihr Besuche ab, sie ziehe außerordentliche Summen aus den Regierungskassen, weil sie starken Aufwand machte; mit einem Worte, man verlor sich in extravaganten Muthmaßungen, denen zwar die Ueberzeugung, aber nicht große Wahrscheinlichkeit mangelte. Ihr bedeutender Einfluß, die Aufmerksamkeiten des Fürsten, seine ungeschwächte Theilnahme, und das ansehnliche Haus, das sie machte, alles vereinigte sich, ihr die Stelle einer fürstlichen Geliebten anzuweisen, obschon viele Glieder des Hofes selbst sich eifrig bemühten, diese Vermuthung niederzuschlagen.

Nun trat der Zeitpunkt ein, in dem der Fürst, dem Wunsche des Landes gemäß, und ihm endlich nachgebend, sich mit einer tugendhaften Prinzessin, einem Muster weiblicher Vollkommenheit vermählte. Die Partei der Gräfin behauptete: einzig ihr verdanke es das Land, und ihrer Ueberredung, daß der Fürst zu dieser Wahl geschritten sey. Das Gegentheil behauptete die Opposition, und versicherte, der Liebe des Herrn sey seine Ungnade schnell gefolgt, — doch dieses Vorgeben bestätigte sich keineswegs. Von der Fürstin ward die Gräfin freundlich empfangen, und durch ihren erlauchten Gatten ihrem Hofstaat attachirt. Sie blieb der Brillant des Hofes und die Freundin des fürstlichen Paares; allein der Makel der Zweideutigkeit haftete auf ihr, und, der Wahrheit des Sprichworts vertrauend: Vox populi, vox Dei, sah ich nur die Bescholtene in der allmächtigen, allesvermögenden Gräfin, die nun einen Blick der Huld und der Gnade auf mich, den ärmsten aller Barone, den Unbedeutenden, Titellosen, geworfen zu haben schien. Täglich offenbarte sich ihre Neigung unumwundener, täglich bebte ich mehr vor einer, vielleicht nahen, Erklärung zurück. Ich mied endlich geflissentlich jede Gelegenheit,

die mich der Gefährlichen nahe bringen konnte, und anhaltendes Studiren diente nur zum Vorwand, meine Zurückgezogenheit zu begründen, und im Stillen einer Leidenschaft nachzuhängen, die seit Kurzem mein Herz bewegte, und nicht wenig dazu beitrug, meinen Widerwillen gegen die Gräfin und ihre Absichten tiefer wurzeln zu lassen.

In Monbijou, dem Lustschlosse des Prinzen Albert, des Bruders unsers Fürsten, erschien plötzlich der Stern, der mit seinen sanften Strahlen das Feuer der ersten Liebe in meinem Busen entzündete. Was mein Onkel, in Beziehung auf sie, äußerte, war die reine Wahrheit; ich selbst wußte nur, daß sie Henriette heiße, und daß der Kastellan des Schlosses ihr weitläufiger Anverwandter sey, unter dessen Schutz sie, die Waise, sich begeben hatte. Lange wurde mir das Glück nicht zu Theil, sie zu sprechen; ich konnte sie nur sehen, um den Pfeil mir tiefer in die Wunde zu drücken. Ich ward zum täglichen Gast in Monbijou, bis endlich die längst ersehnte Stunde schlug, und Amor mich zu der Huldin Füßen führte. Wozu den Roman der ersten Liebe weiter ausspinnen? Gleicht er sich nicht in seinen verschiedenartigsten Masken? Wir sahen uns oft, in den Nachmittagsstunden, in einem Bosquet, das an den Garten stieß, und zu welchem sie durch ein Hinterpförtchen gelangte. Selige Augenblicke der reinsten Zärtlichkeit. Henriette lebte nur für mich; ich athmete blos für sie. Allein, trotz aller Versicherungen der unwandelbarsten Neigung, welche sie mir spendete, hob sie nicht den geheimnißvollen Schleier, der ihre frühern Verhältnisse barg. Meinem Herzen war sie innig befreundet, und dennoch, behauptete sie, müsse sie mir, bis zu einem günstigern Augenblick, eine Fremde, Unbekannte bleiben. Vergebens meine Bitten, meine Schwüre, nichts konnte sie ihrem Geheimnisse untreu machen.

Daß ich auf Deine Fragen nicht genügend antworte, sprach sie einst, ist mir Pflicht. Es waltet ein mysterieuses Dunkel über meine Existenz, das vielleicht in kurzer Zeit sich aufhellt. Mir ist es verboten, darüber zu grübeln, und meine Vermuthungen mitzutheilen, weil sie leicht irrig seyn könnten. Ich muß also schweigen, so schmerzlich es mir fällt, und dieses sey die einzige Prüfung deiner Liebe. Klärt sich mein Verhängniß auf, ist seine Lösung erwünscht, dann laß uns glücklich seyn, guter Eugen! Bis dahin Behutsamkeit in unserm Verhältniß. Niemand dürfte es ahnen, am wenigsten der Kastellan, dem deine häufigen Gartenbesuche aufgefallen sind, und dessen argwöhnischen Scharfblick ich fürchten muß. Bedenke, daß Verrath unsere ganze Zukunft trüben könnte. Schweigen und Liebe sey unser Wahlspruch!

Ich schwieg und liebte, das Gebot der Geliebten treulich erfüllend; indessen zog sich das Gewitter über mir zusammen.

Die Gräfin, wahrscheinlich mich für einen blöden Schäfer haltend, fest entschlossen, selbst die Bahn zu brechen, machte meinen Oheim zum Vertrauten, während der Fürst von derselben Angelegenheit mit ihm sprach. — Der Onkel, gewohnt, die Wünsche Sr. Durchlaucht blindlings zu erfüllen, gelobte eifrige Mitwirkung, und eröffnete mir den Zusammenhang der Sache. Im ersten Augenblick wies ich das Anerbieten zurück; doch vergebens waren alle Protestationen. Der Barbar blieb auf seinem Kopfe, und nach einigen heftigen Scenen, in welchen er mir zum öftern bedeutete, er habe so vielen Romanstreichen meiner Façon nachgegeben, daß er mit Fug und Recht hoffen dürfe, mich endlich einmal auch seinen Vorschlägen geneigt zu finden, und daß er nur gerecht zu handeln glaube, indem er mir die bekannte Alternative lasse, befand ich mich auf der Klippe, auf welcher

ich jetzt noch, zum größten Aergerniß meines herrischen Princips, trostlos sitze.

4.

So kann es nicht bleiben, rief ich endlich unmuthig aus, und fuhr in die Kleider. Heute noch muß ich Gewißheit haben, heute noch Henrietten sprechen. Liebt sie mich so innig, als ich sie, so wird sie nicht säumen, bei so dringender Gefahr, stehenden Fußes alles zu verlassen, und dem Liebling zu folgen; wo nicht — so möge das Schicksal walten, und Pistole, Dolch und Gift bleiben mir immer noch als letzte Lösemittel.

Ich schlug den Mantel um die Nase, und trat in den dunkeln Abend hinaus. Herbstlich wehte die feuchte Luft mich an, und der dichte graue Nebel umfing mich mit nässendem Schleier. So tappte ich unsichtbar an den dunkeln Häusermassen, an den fahl schimmernden Laternenlichtern vorüber, bis ich endlich an das Thor gelangte, wo der prächtige Pallast des Ministers, geschmackvoll illuminirt, einen herrlichen Strahlenpunkt in der wolkigen Dämmerung bildete. Ein schmetternder Tusch donnerte von oben herab, an welchen sich ein lärmender Toast schloß. —

Vielleicht wird dort oben die Gesundheit des Brautpaars in Hoffnung getrunken, murmelte ich in den Bart, und sie ahnen nicht, daß eben jetzt die eine Hauptperson im Begriffe ist, ihren unwürdigen Schlingen zu entgehen; denn, willigt Henriette ein, so begrüßt uns die Morgensonne in fernen Thälern.

Von diesen und ähnlichen Gedanken erfüllt, schritt ich rüstig vorwärts auf der wohlbekannten Straße, und ehe ich mir's versah, stand ich am Gitterthore von Mon-

Bijou. Nun fiel mir es aber schwer auf das Herz, wie ich es anfangen sollte, mit der Geliebten zu sprechen: zu dieser Zeit hatte ich sie nie besucht, höchstens mir erlaubt, meinen Liebesgram in einigen schmelzenden Flötenphantasien unter ihren Fenstern auszuhauchen; hatte sie mir doch streng verboten, je einen Versuch zu wagen, in den Abendstunden sie zu sehen. — Indeß, die Zeit war kurz, die Noth dringend, und folglich mußte aus ihr eine Tugend gemacht werden. Deßhalb drückte ich mich an dem Gitter vorüber, hart an einigen murrenden Doggen vorbei, und schlüpfte durch die beka nte, zum Glück geöffnete Hinterpforte aus dem Bosquet in den Garten. Das indiskrete Pförtchen knarrte, als ich meine vermummte Figur hindurchschob, und durch das Geräusch erschreckt, stand ich unter einer Acazie still, um Luft zu schöpfen. Es schnürte mir die Brust ganz entsetzlich zusammen.

Stehst du nicht da, murrte ich auf mich ein, wie ein armer Sünder? Pfui, gehst du denn auf unrechten Schlichen, Patron? Wirst du niemals denn die verdammte Zaghaftigkeit dir abgewöhnen? Vorwärts, Nachtwandler, Marsch! Mit diesem kräftigen Commandowort brachte ich meine wankenden, entschwebenden Lebensgeister wieder in Ordnung, und steuerte durch die Nebelwogen, die von Augenblick zu Augenblick dichter mich umwallten, auf die Gegend zu, wo das Schloß, folglich auch meiner Geliebten Fenster sich befinden mußte. Allein die glücklich überstandene Angst, die neuen regen Wallungen meines heroischen Blutes verursachten eine dergestalte Revolution in meinem Kopfe, daß ich, alles Widerstrebens ungeachtet; stehen bleiben, und in ein heftiges wiederholtes Nießen ausbrechen mußte. —

„Prosit," rief mir ein Stimmchen durch das Dunkel entgegen, und plötzlich stand die Inhaberin desselben, eine kleine und, so viel ich errathen konnte, niedliche Mädchengestalt vor mir. Schönen Dank, mein Kind, flüsterte ich

verdutzt aus den Mantelfalten. — „Ach," ließ sich die winzige Person vernehmen — „sind Sie es, Ihro Durchlaucht? Nun, das ist schön. Stellen sich Eure Durchlaucht vor, schon seit einer Glockenstunde warte ich hier auf Sie in der feuchten Witterung; ich werde mir gewiß den Schnupfen und den Husten geholt haben" — hier hustete die Soubrette (nach ihren Manieren zu schließen, war es eine Zofe) wirklich einigemal, und fuhr nach dieser Pause fort: „Aber es ist doch recht gut, daß Eure Durchlaucht gekommen sind; meine Mamsell erwartet Sie auch schon längst mit Schmerzen."

Schöne Lage. Ich werde für eine Durchlaucht, Gott weiß für welche, angesehen, ein Kammerkätzchen hat meiner geharrt, um mich zu ihrer, ebenfalls mit Schmerzen harrenden Mamsell zu führen. Wer mußte diese seyn? Meines Wissens wohnte ja keine andere Dame im Schlosse, als — Henriette, und diese konnte doch beim Teufel die harrende Schöne nicht seyn! Was war zu thun? Der Zofe den Mißgriff eröffnen, und, wie natürlich, unter kränkendem Verdachte sogleich Fersengeld geben? oder ihr folgen, und das Ende der Katastrophe abwarten, welches gleich mißlich für mich ausfallen konnte, ja sogar mußte?

Während meine Seele aber in unthätiger Beschauung dem Kampfe meiner widerstrebenden Gefühle zusah, und mein Heros sich immer mehr und mehr versteckte, hatte das Mädchen schnell den Streit entschieden, mich sanft bei der Hand genommen, und geräuschlos durch die Gänge des Gartens gezogen. — Unwillkührlich folgte ich ihr, obschon bei jedem Schritte, in dem Rascheln des dürren, abgefallenen Laubes mein Agathodämon mir zuzuflüstern schien: Bleib' zurück, hier ist es Pflicht, zu fliehen! Umsonst, mein böser Geist zog, drückte und drängte mich fort, bis wir an der Thüre einer Einsiedelei standen. Die Zofe öffnete, schob mich in das Innere, bedauerte

unendlich, daß ich mich indessen ohne Licht behelfen müsse, und empfahl sich mit der Versicherung, ihre Mamsell würde sogleich erscheinen. Sie drückte die Thür hinter sich in das Schloß.

Es gibt Augenblicke im menschlichen Leben, wo eine Masse von äußerlichen und innern Einwirkungen so gebieterisch auf den Menschen einzudringen die Kraft hat, daß eine augenblickliche Stockung seines intellectuellen Vermögens und der Verrichtungen seiner Fühlhörner und Bewegungsorgane statt findet. Die Gedankengährung bleibt aus, der Kopf wird zum hohlen Kürbis, die ganze Figur zum Petrefakt. Ein solcher Augenblick machte auch mich zur Statüe, als die Thüre sich schloß, und ich in der dicken, greifbaren Finsterniß da stand, allein, der Dinge harrend, die da kommen sollten. — Doch, als der Zustand wich, und das Blut in heftigern Pulsen zu strömen begann, als ich über meine Lage nachzudenken vermochte, sah ich mit Schrecken, wohin mich Unentschlossenheit und böses Gewissen abermals geführt hatten, welchen Unannehmlichkeiten ich preisgegeben war. Schadenfroh lachte mein Kobold mich aus, und fand Geschmack daran, recht boshaft alle die Fatalitäten à venir auszumalen, zu denen meine erhitzte Phantasie ihm den Stoff nur zu gefällig lieh.

Flucht, blieb endlich der einzige Gedanke, an welchen ich mich klammerte, dieser Begriff der einzige lichte Punkt in meinem Gehirne, und ich beschloß, ihn alsobald zu bewerkstelligen. Ich tappte zur Thür — vergebens, sie war verschlossen, ein Fenster nirgends zu finden, ein Schlupfwinkel, eine Seitenöffnung nirgends zu erspähen. Halblaut begann ich mit dem Schicksal zu hadern, das ein besonderes Vergnügen darin zu finden schien, mich im Cyclus von wenig Stunden eine ganze Manège von Leidenschaften durchmachen zu lassen, — da raschelten männliche Fußtritte durch den herbstlichen Blätterteppich, hiel-

ten vor der Hütte an, und man versuchte, von außen die Thüre zu öffnen. Ich gab keinen Laut von mir, denn aller Vermuthung nach war der neue Ankömmling eben so wenig hier zu Hause, als ich. Als er sich müde geklinkt hatte, murmelte er einige unverständliche Worte in den Bart — wahrscheinlich Exklamationen fehlgeschlagener Hoffnung, getäuschter Erwartung, und wandelte den Weg zurück, den er gekommen.

Freier athmete ich; allein die vorübergegangene Gefahr konnte mich nicht von der Furcht einer zweiten, drohendern entbinden. Sie näherte sich auch wirklich mit starken Schritten. Ich glaubte abermals ein Geräusch zu vernehmen. Das Ohr an das Schlüsselloch gedrückt, lauschte ich, und hörte mehrere Stimmen, erst in der Ferne summen und flüstern, dann immer deutlicher näher und näher, endlich, dicht vor der Hütte, recht verständlich tönen. Eine männliche, die mir sogar nicht unbekannt schien, führte das Wort, und einige weibliche accompagnirten halblaut.

„So muß ein fremder unbekannter Gast in der Eremitage stecken," polterte der Mann, „und wehe ihm, wenn er nicht etwa die Gabe besitzen sollte, sich unsichtbar zu machen." „Eure Durchlaucht, ich schwöre Ihnen," wimmerte die Soubrette. — „Kein Wort weiter," herrschte der Fremde, der erwartete Prinz, wie ich merkte, „es ist unverzeihlich, sich in dem Grade zu irren." Nun fing eine zweite weibliche Stimme an zu klagen, und — Täuschung der Hölle! es war Henriettens Stimme. „Ruhig," ließ sich die Durchlaucht vernehmen, „ich will der Sache sogleich auf die Spur kommen. Gebe sie den Schlüssel her, und nehme sie meine Laterne. Sie muß sie aber so drehen, daß der Schein gerade auf die Thür falle." — „Ach, Eure Durchlaucht," klagte Henriettens Stimme, — „schonen Sie sich! — wenn der Bösewicht bewaffnet ist." — „Pah! ich fürchte mich nicht," entgegnete Prinz Emil, den ich im

Augenblick erst erkannte, steckte den Schlüssel an, und auf sprang die Thür.

Bewegungslos, in meinen Mantel gehüllt, stand ich an der Schwelle, und der Blick des Geisterbleichen haftete stier auf der öffnenden Henriette, — die Verrätherin war es wirklich, schlug mit einem lauten Schrei die Hände vor das Gesicht, und wandte sich zur Flucht; die furchtsame Dienerin ließ die Blendlaterne fallen, und eilte, das Gespenst sich im Rücken glaubend, athemlos der Gebieterin nach, und bald befanden sich bei dem räthselhaften Rendez-vous nur zwei Personen. Der Prinz, der mich, den bloßen Degen in der Hand, regungslos anstarrte, und ich, die personificirte Unbeweglichkeit durch den überraschenden Anblick meiner treulosen Geliebten.

5.

Der Prinz war der Erste, der das Leben wieder bekam. Er riß die Laterne vom Boden auf, und leuchtete mir scharf in's Gesicht.

„Wer sind Sie,“ fragte er endlich, „wenn ich mir die Ehre Ihrer Bekanntschaft ausbitten darf? Was treiben Sie, was suchen Sie hier?“

Mein Prinz, erwiederte ich mit stoischer Gelassenheit, Ihnen zu sagen, was ich hier thue und was ich hier vorstelle, ist für mich eine platte Unmöglichkeit, indem ich es bis diesen Augenblick selbst nicht weiß; allein, wer ich bin, hoffe ich Ihnen durch mein Gesicht deutlich beweisen zu können, welches oft von Ihnen, mein Prinz, das Glück hatte, gesehen zu werden.

Hier schlug ich den Mantel vom Gesicht, und sah den Zornentglühten mit möglichster Fassung an.

„Alle Teufel!“ rief er erstaunt, „Herr von Kronstein, wie kommen Sie hieher?“

Eine Fieberphantasie, Ew. Durchlaucht, weiter nichts hat mich hieher geführt; allein ich hoffe, das Delirium soll nach der sattsamen Abkühlung wieder der freien Vernunft Platz machen.

„Sie sprechen in Räthseln.“

Ich bin mir selbst eins, mein Prinz. Ich bin heute durch alle Nüancen des menschlichen Gefühls gepeitscht worden, so daß ich wirklich in Zweifel bin, für was ich mich halten soll. Darum bitte ich Sie demüthigst, mein Gnädigster! lassen Sie diesen wandelnden Leichnam, der sich nur noch dunkel erinnert, daß er Baron, und einmal ein halbvernünftiger Mensch war, ruhig seine Straße ziehen.

„Herr, Sie faseln wie ein Verrückter!“

Mechanisch mußte ich mit dem Kopfe nicken.

„Sie glauben wahrscheinlich,“ fuhr er erhitzter fort, „daß ich mich durch diese alberne Maske bethören, und Ihre Keckheit Ihnen so hingehen lassen werde. Mit nichten, mein Herr. Hier sind nur zwei Fälle denkbar.“

Neugierig horchte ich auf die Fälle, die er setzen würde.

„Entweder Sie sind der Spion meines Vaters, der sich die undankbare Mühe aufgebürdet hat, meine Schritte zu belauschen, und dem es leider geglückt ist, ein Verhältniß zu erlauern, welches mir mein Stand verbietet, das aber demungeachtet mein einziges Lebensglück ausmacht...“ —

Mein Prinz, fiel ich ihm in das Wort, erlauben, daß ich bemerke, wie Ihr durchlauchtiger Vater schwerlich mich zu seinem Spion wählen würde. —

„Sie haben Recht,“ fuhr er fort, „er hätte sich in Ihnen ein trauriges Werkzeug ausgesucht, oder — Sie sind unverschämt genug, auf eigene Rechnung in mein Revier zu schleichen, und, wo möglich, Wilddieberei zu treiben.“

Ich schwieg verstockt, weil er den rechten Fleck getroffen.

„Den Kitzel aber, Herr, will ich Ihnen vertreiben. Gestehen Sie es! Ich lese es in Ihrem Gesichte, daß ich es errathen. Heraus damit, lieben Sie Henrietten?"

Ich schwieg hartnäckig.

„Sie schweigen? Wohlan, ich werde Mittel finden, Sie zur Sprache zu bringen. Ungestraft sollen Sie mich nicht beleidigen. Ich will Sie züchtigen, wie es sich für Sie ziemt. Hoffen Sie nicht, daß ich Ihnen die Ehre erzeigen werde, mich mit Ihnen zu schlagen; ich könnte Sie niederstoßen, auf der Stelle, wenn ich meinen Degen mit dem Blute eines Menschen beflecken wollte, der bei Nachtzeit wie ein Dieb in fremdes Eigenthum sich schleicht."

Bei dieser Beleidigung wallte mein Zorn hoch auf, und so verschlossen auch bis jetzt mein Mund gewesen, so laut und heftig strömten nun aus ihm die Worte der Vertheidigung meiner Ehre. Ich eröffnete dem Prinzen das Verständniß, empört von der Tücke der treulosen Heuchlerin, betheuerte ihm, daß ich nie gewußt, welche Rechte er auf sie habe, daß sie mich wie ihn am Gängelbande führte; warnte ihn vor der Falschen, und forderte am Schlusse mit wenigen, aber männlichen Worten vollständige Genugthuung.

Aufmerksam hörte mir der Prinz zu, und sein Zorn ging in ein achtungsvolles Betragen gegen mich über.

„Sie geben mir da seltsame Aufschlüsse, mein Lieber," hub er endlich an, „Aufschlüsse, die mein Herz im Innersten verwunden. Doch, ich bin Mann, und als solcher danke ich Ihnen für Ihre Mittheilung, wenn Alles sich, wie Sie gesagt, befindet. Ich werde es genau untersuchen. Die verlangte Genugthuung verschieben wir für's Erste, denn ich sehe, Sie sind ohne Waffen."

Morgen also, rief ich keck und bestimmend.

„Morgen, wenn Ihre Gesundheit es erlaubt. Diese Scenen haben Sie bedeutend angegriffen, wie ich zu bemerken glaube. Die Farbe wechselt schnell auf Ihrem

Gesichte. Sie zittern heftig. Gehen Sie schnell nach Hause, allein zuvor versprechen Sie unverbrüchliches Schweigen über die Geschichte dieser Nacht."

Ich gelobte es ihm, und wir schieden. Mit welchem Gefühl verließ ich den Garten? Wem das herbe Loos beschieden war, die Hoffnungsträume der ersten Liebe so grausam vernichtet zu sehen, wird sich vorstellen, wie mir auf dem Rückwege zu Muthe war. Brennender Schmerz in meinem Innern löste sich in einen Strom ohnmächtiger Thränen auf. Frost und Hitze durchschauerten und durchglühten wechselweise meinen fieberhaft bebenden Körper. Taumelnd wie ein Trunkener verfolgte ich meinen Pfad, und erreichte endlich die Stadt, allein im Begriff, die Straße zu betreten, die zu meines Onkels Hause führt, sank ich entkräftet, halb ohnmächtig auf das Pflaster. Im Vergehen des Bewußtseyns hörte ich einen Wagen in raschem Trott auf mich zurasseln, — er nahte, — die Pferde bäumten sich scheu über dem Niedergesunkenen; — Brr! rief der Kutscher; — um Gotteswillen! was giebt's? eine weibliche Stimme, — mir schwanden die Sinne.

6.

„Guten Morgen, lieber Baron," rief es laut schmetternd in meine Ohren, als ich langsam die Augen aufschlug und sie, vom Tageslicht geblendet, das durch rothseidene Gardinen zu mir sich stahl, schnell wieder schloß. „Guten Morgen! sagen Sie um's Himmelswillen, was machen Sie für Streiche?"

Lieber Doktor, begann ich mit geschlossenen Augen, denn ich erkannte die Stimme des Leibarztes, sagen Sie mir lieber, was man mit mir für Streiche macht? oder vielmehr, wie es eigentlich um mich steht? Wache ich

träume ich? Bin ich nicht vom Hufe der Pferde zertreten? Liege ich nicht auf dem Pflaster der Zelterstraße?

Mein werthgeschätzter Herr Baron, sprach der Leibarzt, belieben selbst nach kaum überstandenen heftigen febrilischen Anfällen sogleich Ihren **Jocum** zu kitzeln, denn das **Delirium** ist, Gott sey Dank, bezwungen. Dero freiherrlicher Körper werden gütigst vermerken, daß er auf seidene Kissen und nicht auf Pflastersteine gebettet ist, und daß Dero hochadeliche Gliedmaßen sich noch vollkommen in **statu quo** befinden, sintemalen sie nur eine augenscheinliche Gefahr bedrohet, die aber durch Gottes Rathschluß und des Kutschers Geschicklichkeit glücklich abgewendet worden."

So habe ich denn nicht geträumt? So war ich gestern Abends wirklich auf dem Punkt —

„Abends?" fiel der Arzt ein, „**Concedo.** — Gestern? **Nego.** Maßen sich Hochdieselben bereits vor vier Tagen auf dem Punkte befunden, **taliter qualiter** eine Reise in's ewige Leben machen zu wollen."

Was? vor vier Tagen?

„Nicht anders, Ew. Hochwohlgeboren. Sogar noch gestern Nachmittags um drei Uhr wartete Ihr Reisepaß nur auf die letzte Unterschrift; allein Punkt vier Uhr zerriß denselben Dero für einen Freiherrn nur allzutaktfeste Natur, indem sie sich zu einem sanften Schlummer bequemte, während welchem sich das **Delirium**, beschämt, zerknirscht, gleich einem — **sit venia verbo** — begossenen Pudel, nach französischer Mode, ohne Abschied zu nehmen, eiligst und schleunigst davon machte."

— Und nun? fragte ich, hastig aufgerichtet.

„Nun," entgegnete er, mich sanft zurückdrückend, „bleiben der werthgeschätzte Baron ganz säuberlich, ruhig und stille in Dero Versteck liegen, und harren geduldig, bis der Arzt spricht: Steh auf, nimm dein Bett und wandle."

— Wo bin ich? dieses Zimmer ist mir nicht bekannt. Ich bin nicht im Hause meines Onkels.

„Nein," sprach er; „indessen beruhigen Sie sich. Sie sind bei Freunden."

Wer sind diese Freunde? ich will wissen —

„Wissen sollen Sie, Allervortrefflichster, daß Sie nur wenig, blutwenig sprechen dürfen, vielweniger befugt sind, Dero neugierige Zunge so ungebunden spazieren gehen zu lassen. Schon Hippokrates sagt .." —

— Nur die einzige Frage beantworten Sie mir: Wo bin ich?

„Nun denn, wenn Sie so gewaltig darauf bestehen, so mögen Sie wissen, daß Sie bei mir sind. Hören Sie, mein sehr verehrter Herr Baron? Bei mir, und daß folglich in diesem Hause das streng medizinische Reglement herrscht. Deshalb und deswegen schreibe ich auf das heutige Tagsblatt in Dero Lebenskalender ein dickes, dickes Tacet, und hoffe zu Gott, Ew. hochfreiherrliche Gnaden werden kein Kind seyn, sich in diesen Spruch fügen, und dem Schlafe nach Kräften obliegen."

Aber, lieber Doktor —

„Verehrungswürdigster! Keine Widerspenstigkeit; sie würde nichts helfen. Stille, Ruhe und einige wenige Tropfen: das ist Alles, was Ew. Gnaden bedürfen. Der Herr Baron haben vergangene drei Tage so viel gesprochen, und so laut gesprochen, daß Ihnen jetzt billig Ruhe gegönnt werden muß."

Sie meinen in den Fieberphantasien? O liebster Doktor, wenn Sie wüßten —

„Pst! pst! weiß schon, weiß Alles. Sie haben einen harten Stand gehabt; man muß es bunt mit Ihnen getrieben haben. Sie haben auch von nichts wissen wollen als von Blut, Degen, Pistolen, Dolch und Gift. Verzauberte Prinzessinnen und blutdürstige Prinzen, zärtliche Riesen und ungetreue Zwerginnen, Gräfinnen und

Kammermädchen, Mäntel und Blendlaternen, Meerschaumköpfe und die heidnische Dichterin Sappho ließen Ihnen keine Ruhe bei Tag und bei Nacht. Ich mit meiner ungelenken Zunge würde drei Wochen dazu brauchen, zu erzählen, was Sie in drei Tagen gesprochen haben. Deßhalb mögen Sie auch jetzt schweigen. Es wird Sie Niemand besuchen, folglich haben Sie keine occasionem loquendi; es wird Sie ermüden, mit sich selbst zu sprechen, und Ihr übriges Verhalten beobachtet ein getreuer Wärter, der Ihnen zugleich die Arznei reichen wird. Zu Mittag komme ich wieder. Bis dahin Adieu!"

Er ging, und nach vergeblichem Versuche, die Gegenstände um mich her genau und deutlich wahrzunehmen, sank ich in die Kissen zurück, und überließ mich den Armen des wohlthätigen Schlafs.

7.

Ich genoß eines sanften, ruhigen Schlummers. Ein Geräusch weckte mich. Ich blickte auf, und sah einen langen, hagern Menschen, in einen grauen Oberrock gehüllt, mit gepudertem Haar und starkem Zopf an meinem Bette sitzen, den Fliegenwedel in der Hand, mit welchem er die ungebetenen Ruhestörer von meinem Lager scheuchte. Der bizarre Anblick machte, daß ich ihn mit weit geöffneten Augen anstarrte. Er winkte mir aber freundlich zu, und wedelte. Da er keine Anstalten zum Sprechen machte, mußte ich ihn wohl für den wortkargen Wärter halten, von dem der Doktor sprach. Ich wollte anfänglich keinen Versuch machen, sein Schweigen zu brechen, und musterte nur aufmerksam die ausgetrocknete Figur, die sich in dem engen Rock, den manchesternen Beinkleidern und blauen, geflammten Strümpfen, mit dem weiß

bestaubten Hauptthaar und dem üppigen Zopf närrisch genug ausnahm. Er schien indeß davon keine Notiz zu nehmen, sah in die Sonne, und bot mir, ruhig fortwedelnd, eine Prise Tabak. Ich verneinte stillschweigend, stillschweigend bedauerte er, steckte die Dose ein, und alles ging wie vorher.

Leise öffnete sich halb die Thüre; ein Engelgesichtchen guckte herein und flüsterte mit anmuthigem Silberlaut: Lebrecht! — Der Lange stand auf, winkte gegen die Thüre, zog meine Vorhänge vor und glitt mit langen Schritten hinaus.

Taub ist er also nicht, der Ehrenmann, dachte ich, wenn er gleich das Unglück hat, stumm zu seyn. Und ist es denn wirklich ein Unglück? Ich zweifle fast. Wie viele Thorheiten blieben ungesprochen, wenn gewisse Leute stumm wären und wie viele Nichtswürdigkeiten blieben unbegangen, würden sie nicht durch Worte angepriesen und in Umlauf gebracht? Wie Mancher würde Zeitlebens den dauernden Ruhm eines Weisen behaupten, den ihm sein gehaltvolles Aeußere erwarb, wenn er stumm, und also nicht in die Nothwendigkeit versetzt wäre, beim ersten Wort, das seine Zunge spricht, die gute Meinung der Welt allzuschnell Lügen zu strafen. Wie zufrieden könnte nicht selten ein vernünftiger Beamter mit einer wohlthätigen Mundsperre seyn, wenn er in Versuchung geführt wird, der groben Unwissenheit und der Impertinenz seines Vorgesetzten einmal recht tüchtig den Kopf zu waschen, obschon er befürchten muß, nach gelesenem Texte seiner Stelle entsetzt zu werden. Ich selbst, läge ich wohl hier auf dem Schmerzenlager, hätte ein wohlthuender Geist meiner Zunge Fesseln geschmiedet und sie abgehalten, der schelmischen Zofe für ihr: Prosit! mit Worten zu danken? Schwerlich, denn in diesem Falle wäre ich stillschweigend umgekehrt, und hätte mir keine Sylbe von der Treulosigkeit der Geliebten, noch von der prinzlichen Arroganz träumen lassen, deren Ange-

denken noch jetzt mein Blut empört und meine Phantasie wieder aus ihrem Geleise zu bringen droht. Ach Eugen, **si tacuisses** — —

Hier trat Lebrecht wieder in das Zimmer, den Fliegenwedel gleich einem Orden durch das Knopfloch gesteckt, in einer der kolossalen Knochenhände einen Blumenstrauß, in der andern eine Bouillontasse haltend. So stieg er auf mein Bett los und legte mir das Bouquet auf die Decke. Die zartesten Blumen und Blüthen, des holden Lenzes Balsamsprößlinge, — seltene Gäste des rauhern Herbstes, waren von sorgsamer Hand sinnig und bildlich geordnet, umschlungen von weißem Bande, auf welchem das Wort: **Reconvalescence**, in Blau gestickt, erschien.

Erstaunt blickte ich zu dem Hagern auf, der gleichgültig ein Chinapülverchen in die Kraftbrühe rührte, und fragte: „Ist das für mich?“ — Er nickte. — „Ich meine das Bouquet?“ — Ich erwartete abermals ein kaltes Kopfnicken, statt dessen aber that er den Mund auf, und antwortete: Ja, **myn heer**! Mich ergriff ein freudiger Schreck über die plötzliche Ueberraschung, Stumme reden zu hören, wenn gleich nur holländisch, welches mir stets das gehässigste Idiom war. Indessen benutzte ich den günstigen Augenblick und fragte weiter:

Kömmt das Geschenk vom Doktor?

„**No, Sir.**“

Von wem denn?

„**Non sò.**“

Wie?

„Ich weiß nicht, **Signore myn heer.**“

Kaum traute ich meinen Ohren. Zuvor wollte der Mensch keine Sylbe sprechen — nun redete er in einem Athem vier Sprachen! Er wollte mich zum Besten haben, das sprang in's Auge; deßwegen fuhr ich ihn an: Wollt ihr mich foppen?

„**Et pourquoi?**“ versetzte er ruhig.

Das war zu toll. Seine Ruhe und die Ernsthaftigkeit indessen, mit welcher er mir denselben Augenblick die Brühe präsentirte, brachten mich von meinem ersten Gedanken zurück und machten es mir wahrscheinlich, daß er, statt Andere zu mystificiren, wohl selbst unter den Mystificationen seiner übel berathenen Vernunft leiden möge.

Wie viel Uhr ist es?

„Es kommt zu schlagen **three 'o clock.**“

Wann kehrt der Herr Leibarzt zurück?

„**Monsieur le Docteur** ist schon **alla cassa.** Er thut sich blos **antreeken, et alors** wird er gehen, **per visitar il suo ammalato.**“

Befinde ich mich in seinem Hause?

„**Yes, Sir. Is him this house. — Mà silenzio facciasi:** ich höre daß kommen **l'illustrissimo Signore Dottore.**“

Der Leibarzt trat ein; mit steifem Bückling schritt **myn heer** Lebrecht hinaus und der Aesculap an mein Bett, den Puls zu prüfen. Fragend blickte ich ihn an. Er schien es zu bemerken:

„Belieben Ew. hochfreiherrliche Gnaden sich völlig zu beruhigen. Jegliche Gefahr ist vorüber, denn Dero letzter Schlummer hat auch die letzte febrilische Spur, die ein Recidiv besorgen lassen könnte, mit sich hinweggenommen. Noch einen Tag ruhen Sie; dann lasse ich Sie los und ledig. Heftige Gemüthsbewegung, starkes **échauffement,** Verkältung durch die kalte herbstliche Nachtluft: mit einem Worte, eine starke rheumatische **attaque,** weiter war es nichts. Da Sie sich überdieß so rüstig und so wohl befinden, so hebe ich hiemit das Verbot des Sprechens auf; mit der hinzugefügten Bemerkung indessen, daß nicht mehr als nöthig über Dero hochadelige Lippen komme.“

Der Freiheit mich sogleich bedienend, fragte ich: Dieses Bouquet — von wem kömmt es? —

Lächelnd und kopfschüttelnd betrachtete mich der Arzt.

Ich will es wissen, fuhr ich fort; mir liegt daran.

„Und Sie errathen es in der That nicht? Sie sind Bräutigam, die Spousalia bereits abgeschlossen, und Sie können noch fragen, welche schöne Hand" —

Um Gotteswillen, Doktor! stammelte ich, wär' es möglich?

„Euer Gnaden müssen nicht sogleich vor Vergnügen aus der Haut fahren, denn das Angenehmste ist noch zurück, und dieses würde ich billigerweise und philosophice noch im Hinterhalte lassen, wüßte ich nicht bestimmt durch den Augenschein, daß Ew. Gnaden capabel sind es anzuhören."

Dieses ist? — rief ich ahnend.

„Ew. hochfreiherrliche Gnaden befinden sich so zu sagen nicht in meinem Hause, sondern in dem Palaste von Dero gnädigen Braut."

Mein Gott! schrie ich auf, und drückte, von Schmerz und Zorn übermannt, das Gesicht in die Kissen. Ruhig sprach der Doktor weiter:

„Der vortrefflichste Herr Baron geben mir da ein Beispiel, wie meine Augen es noch nicht gesehen, und wie es in unserm seculo wohl spärlich gesehen werden mag: das Beispiel einer übergroßen Schaam nämlich: verecundiae ingentis, in einem jungen Herrn von etlich und zwanzig Jahren. Es muß auch für Dero keusches adeliches Gemüth etwas unheimlich scheinen, daß sich Hochdieselben in dem Hause, ja sogar in dem Schlafzimmer von Dero tugendreichen Braut befinden. Allein, geruhen Hochdieselben sich gütigst zu fassen. Aus purer Menschenliebe und der zärtlichsten Besorgniß entsprang diese Maßregel."

Horchend richtete ich den Kopf auf.

„Als vor vier Tagen die gnädige Gräfin Braut kurz vor eilf Uhr wegen einer Unpäßlichkeit die assemblée

im Hause Sr. Excellenz des Herrn Ministers, früher als die übrige Gesellschaft, en carosse verließ und durch die Zelterstraße ihren Weg nahm, gelangte sie auch zu dem ominösen Platz, wo der gnädige Herr Baron erst vor Kurzem, wie es schien, für gut befunden hatten, sich ohnmächtig hinzulegen. Die unvernünftigen Creaturen vor dem Wagen scheuten und bäumten sich, und hätte die etwas vernünftigere auf dem Bocke nicht zufälligerweise zum Rechten gesehen, so wären die Rappen wohl quadrupedante über Hochdero sittsamen Jünglingsleib spaziert. Gräfin Braut schrie auf, ein fackeltragender Laquai beleuchtete die scenam tragicam, und man erkannte Sie. Was war hier anders zu thun, als Sie in die Kutsche packen, die paar Schritte zum gräflichen Palast fahren, und Sie in dieses Zimmer betten, das Ihnen die gnädige Gräfin aus reiner Liebe und Zärtlichkeit, wie schon oben gesagt, eingeräumt hat? — Hier lagen nun Ew. Gnaden drei Tage ohne Bewußtseyn; und ich darf es sagen, mihi fas est, Dieselben verdanken Dero unschätzbare Gesundheit: primo, Dero vortrefflichen Jugend; secundo, meinen submissen Tropfen, und endlich tertio, den persönlichen unermüdeten Bemühungen Ihrer holdseligen Braut, welche beinahe nie während Ihrem hochadeligen Delirio Ihr Bett verlassen, und eigenhändig Ihnen die Tropfen einzuflößen geruht hat."

Sie selbst? O, ich bitte Sie, Doktor, sagen Sie Nein!

„Ich erwiedere auf diese höchst seltsame Exklamation bloß ein ruhiges und festes Ja, und gratulor ex animo meinem hochzuverehrenden Gönner, daß ihm eine solche tugendreiche Ehegattin vom Himmel beschieden worden. — Jetzo rufen mich einige schwerere Patienten, und ich empfehle mich zu geneigtem Wohlwollen, indem ich Sie ersuche, sich auf einige freundschaftliche Visiten gefaßt zu machen, welche ich zu Dero Zerstreuung zweckdienlich und angenehm erfinde."

Er nahm Abschied, und mein aufgeregtes Gemüth machte sich durch heftige Aeußerungen des Unwillens Luft. Es war mir unerträglich, mich im Hause derjenigen zu wissen, die mir aufgedrungen ward, und gegen die ich den unbesiegbarsten Widerwillen zu fühlen wähnte. Die Begebenheiten, die mich auf das Krankenlager warfen, schienen mir nur ein Traum zu seyn. Selten zeigte sich mir das Bild der falschen Henriette, und meine Liebe zu ihr schien in dem wilden Taumel der Frenesie untergegangen zu seyn. Nur des Unglücks war ich mir hell und klar bewußt, mit der Gräfin unter einem Dache mich zu befinden, und die Erhaltung meines Lebens ihr, unter allen Sterblichen gerade nur ihr verdanken zu müssen. Von diesen Gefühlen und Selbstpeinigungen bestürmt, verbarg ich von Neuem mein Haupt in den Kissen, über meinem trostlosen Verhängniß brütend.

8.

Ein leises Husten an meinem Lager ließ mich vernehmen, daß ich in Gesellschaft sey. Aus Furcht, beim Aufblicken dem Antlitz der verhaßten Wohlthäterin zu begegnen, stellte ich mich schlafend. Ein halb erstickter Seufzer folgte. — Unbeweglich lauschte ich. — Ein, aus des Busens Tiefe hervorgepreßtes Ach floh über schöne Lippen — ich rührte mich nicht. — Es beugte sich über mich, tiefer, immer tiefer — ich hielt den Athem an mich. Eine weiche Hand berührte mein Haupt und spielte mit meinen Locken, — ich lag wie ein Todter. Ein zarter Mund küßte mein Ohrläppchen, und flüsterte mit aller Anmuth der italischen Zunge: Ah diletto! Wie ein Blitz schlugen diese Sylben, verbunden mit der elektrischen Kraft des Kusses, durch das Eis meiner Ge

fühllosigkeit; ich fühlte, wie das Blut mir wider Willen in das Gesicht stieg, — eine heftige Bewegung bemeisterte sich meiner, und, ehe sie mich verrieth, fand ich es gerathen, den Erwachenden zu spielen. Ich wendete mich, öffnete halb die Augen, und sah Calypso selbst an meinem Lager stehen, reizender als je, in ein geschmackvolles Négligé gehüllt, den Finger an die Rosenlippen gelegt, und den Körper wie zum Entfliehen gewendet, wenn mein Erwachen die holde Lauscherin verscheuchen sollte. Diese Flucht eher zu bewirken, vielleicht aber auch, den vollkommenen Zauber dieser Stellung mehr in's Auge zu fassen, nahm ich mir das Herz, ihr recht klar und hell in das schöne Antlitz zu schauen. Vergebens! Statt zu fliehen, blieb sie wie gefesselt stehen, und senkte den Blick verschämt zu Boden. Ich starrte sie noch immer gleich einer Erscheinung an, und mehrere Sekunden schwanden lautlos. Die Gräfin brach endlich das Schweigen, und begann mit unaussprechlich milder Flötenstimme:

„Verzeihen Sie, lieber Baron, wenn ich vielleicht Ihre Ruhe störte. Ich konnte es nicht über mich gewinnen, mich nicht selbst durch meine eigenen Augen zu überzeugen, ob es wirklich so gut mit Ihrer Gesundheit stehe, als der Arzt mich überreden wollte. Ich fand Sie schlummernd, und wollte mich in dem Augenblick entfernen, als Sie erwachten."

Verlegen beugte ich mein schamrothes Gesicht auf ihre Hand, welche ich, mir selbst nicht bewußt, erhascht hatte; fing an von ewiger Dankbarkeit, von der Unmöglichkeit, je so viel Güte zu vergelten, unzusammenhängend genug zu schwatzen, und als der Rede Quelle bald versiegte, drückte ich schweigend ihre Hand an meine Lippen.

„Kein Wort des Dankes," sprach die Gräfin. „Auf die Gefahr hin, gegen das Schickliche zu verstoßen und der Verläumdung Waffen in die Hände zu geben, hätte

ich dasselbe für einen Fremden gethan, und Sie, mein theurer Kronstein, sind mir ja nicht fremd. Daß ich Sie in mein Haus aufgenommen, stellt mich zwar dem Verdacht blos, indessen, da wir bald uns näher angehören sollen —

Krampfhaft preßte ich meinen Mund noch fester auf ihre wunderschöne Hand.

„Da bald die zartesten Bande uns vereinigen sollen, setze ich mich über das Urtheil der Splitterrichter hinweg, und folge ohne Scheu dem Gebote der schönen Pflichten, die mein Herz mir auferlegt, der Freundschaft, der Zärtlichkeit, der innigsten und — o lassen Sie mir den süßen Glauben — der innig erwiederten Neigung.“

Hier drückte sie meine Hand zärtlich, und tausend Reiche hätte man mir zu Füßen legen dürfen, ich hätte es nicht über mich vermocht, den süßen Glauben der schönen Frau mit rohem Uebermuthe Lügen zu strafen. Im Gegentheil, da ich keine Worte des Dankes fand, suchte ich ihn durch einen flammenden Kuß auf ihre Hand auszudrücken.

„Immer so stumm, lieber Baron?“ fuhr sie fort. „Ermüdet Sie das Sprechen, so lassen Sie wenigstens mich die theuern Züge sehen, die beinahe eine Beute des unerbittlichen Schattenfürsten geworden wären.“ Hier hob sie mir sanft den Kopf in die Höhe, und ruhte mit seelenvollen Blicken auf meinem Antlitz. Ich konnte kaum die Augen aufschlagen. — „Dank sey dem Ewigen,“ rief sie aus, „Gesundheit röthet diese Wangen auf's Neue, schmückt sie mit den Rosen des Lebens.“

Ihr Werk, gnädige Frau! stotterte ich, seelenvergnügt, diese trockene Galanterie wenigstens wiederkauen zu können.

Nicht doch; das Werk einer höhern Macht, deren geringste Dienerin ich bin. Ihr mögen Sie danken, mir aber erlauben, Sie jetzt zu verlassen, denn schon zu lange weilte ich.“

Sie wollte ihre Hand aus der meinigen ziehen; der Zufall wollte aber, daß ich sie gerade recht fest

halten mußte. Ich glaube sogar, ich habe sie zärtlich gedrückt.

„Sie wollen mich nicht lassen, kleiner Schelm?“ fragte sie, schalkhaft lächelnd; „Sie wollen meine Hand gefangen halten? Die ärmste! was hat sie denn Böses gethan? Ach, gering ist diese Noth, da Sie mein Herz schon so unauflöslich zu fesseln wußten. Wissen Sie das nicht?“

Sie drückte meine Hand in ihre beiden, und sah mir so bewegt in die Augen, daß ich, wollte ich wohl oder übel, recht zärtlich in die ihrigen sehen mußte. — Unaussprechlich gütig blickte sie auf mich herab, streichelte mir die heißen Wangen, und ließ sich neben meinem Lager auf Meister Lebrechts Stuhl nieder.

„So will ich denn bleiben,“ fing sie an, „und versuchen, ob ich Ihnen die Langeweile bannen kann. Vielleicht werden Sie aber bald die lästige Gesellschafterin verwünschen.“

Wie könnte ich, meine Gräfin? — Kaum war mir der alberne Gemeinplatz entwischt, so ärgerte ich mich ganz bitterlich über meine Wenigkeit.

„Allein, mit was unterhalten wir uns wohl? Das Sprechen ist Ihnen untersagt, wie ich höre, und ich begreife, daß es Sie ermüdet, sonst müßten Sie mir erzählen, wie es zuging, daß die fatale Unpäßlichkeit Sie so plötzlich überfiel.“

Ich. Ich war bereits seit einiger Zeit unwohl.

Gräfin. Das erfuhr ich an jenem Abend von Ihrem würdigen Onkel, und bedauerte Sie herzlich. Ich hatte gehofft, lieber Baron, Sie damals bei mir zu sehen.

Beschämt flogen meine Blicke zu Boden.

Ich weiß selbst nicht mehr, begann ich auf's Neue, wie es zuging, daß ich mich auf der Straße fand, denn —

G. Die ausbrechende Fieberhitze nöthigte Sie wahrscheinlich in's Freie, und trieb Sie in der Irre weit

umher, denn die Wachen am Thore behaupten, Sie von der Straße nach Monbijou zur Stadt zurückkehren gesehen zu haben.

Wär's möglich? flüsterte ich kleinlaut.

G. Es stand übel, sehr übel um Sie, mein Freund. Doch brechen wir von dem traurigen Unfall ab, bis auf gelegenere Zeit. — Etwas Anderes. Neuigkeiten. Prinz Emil ist seit einigen Tagen verschwunden; man hat keine Spur von ihm. An demselben, für Sie so merkwürdigen Abend hat man ihn in Monbijou gesehen — dann mit keinem Auge mehr. Er soll ein Mädchen entführt haben, heißt es allgemein — wenn ich nicht irre, die Tochter oder die Nièce des Kastellans vom Schlosse.

So? fragte ich verblüfft.

G. Prinz Albert, sein Vater, ist in Verzweiflung, und im höchsten Grade gegen den Verführer seines Sohns aufgebracht, auch schon beschäftigt, denselben, es koste was es wolle, auszumitteln. Er kann nämlich nicht begreifen, wie der einst so gesittete Jüngling aus freiem Antriebe so schnöde den Weg der Ehre und der Pflicht (er ist Johanniter) verlassen konnte.

J. Besser würde er, glaube ich, thun, die ganze Schaale seines Zorns über das Haupt der Verführerin auszugießen, in deren Netzen der Verblendete sich verstrickte. Es springt in's Auge, daß sie, aller Verstellungskünste fähig, die dazu gehören, das schwache Männerherz zu berücken, — durch welche sie auch schon gar manche berückt haben mag, — daß sie, ein weiblicher Proteus, ein Kamäleon, das mit jedem Augenblick die Farbe ändert, sie, die es vermag, in einer Minute scheinbar die Gesammtheit der Lukrezien zu übertreffen, und in der nächsten die begehrlichsten Messalinen, deren es leider auch nicht wenige gibt, in Wirklichkeit weit hinter sich zu lassen, — sie, die bei Tage mit einem blinden Corydon, einem fünften Rad am Wagen, einer armseligen

Doublette des Hauptacteurs, der noch immer hinter den Coulissen lauert, arkadische Schäferfeste und Geßner'sche Idyllen vorstellt, während sie unter dem Liebesmantel der Nacht, der weit mehr zudeckt als der Mantel der christlichen Liebe, mit dem Auserwählten aber auch Getäuschten und einer einzigen diensthuenden Kammerfrau Orgieen, Feste und Trionen feiert, und vielleicht den nächsten Morgen, die beiden verblendeten Gecken verhöhnend, in den Armen eines Dritten vertändelt, — daß sie endlich, sie allein die Urheberin der Verirrungen und des Falles des unglücklichen Prinzen sey.

Erschöpft schwieg ich, und bemerkte jetzt erst, daß die Gräfin, von Erstaunen über meine heftige Diatribe ergriffen, wie versteinert da saß, und ihre Blicke starr auf mich heftete. Wie schämte ich mich meiner Leidenschaft und meiner Unbesonnenheit, die mir es eingab, eine Menge unüberlegtes, unsinniges Zeug zu schwatzen, unter Umständen wo das tiefste Schweigen, es mochte noch so einfältig aussehen, gerathener war, als diese unpassende Beredtsamkeit! —

Nach einer langen Pause begann endlich die Gräfin: „Wahrlich, lieber Kronstein, Sie überraschen mich auf das Aeußerste. Zu welchem kräftigen Rhetor ist nicht der Einsylbige geworden? Mit Welcher Sicherheit und Bestimmtheit drückt er sich nicht aus! Ich denke, ihm etwas Neues zu sagen, — weit gefehlt! er scheint von der Sache selbst bei weitem unterrichteter als ich. Die Person, von deren Existenz der Hof jetzt das Erste vernimmt, kennt er genau, — wie wäre er jetzt im Stande, die schmeichelhafte Schilderung von ihr zu entwerfen, die sie allerdings zum Gegenstande des gerechten väterlichen Zornes machen würde, wenn er sie, die Entflohene, zu erreichen vermöchte. Ich danke im Namen des Beleidigten dem Herrn Baron für diese Erläuterung. Nur muß ich ihn bitten," fuhr sie fort, und stand mit all dem Anstand

auf, den ihr die Natur so freigebig verliehen, „diese zierliche Abhandlung von Messalinen, Orgieen und Festen von Trianon, womit er galant genug eine Dame unterhielt, welche glaubt, auf seine Achtung wenigstens Anspruch machen zu dürfen, nicht zu freimüthig unter das Publikum zu bringen, indem solches geneigt seyn möchte, den leidenschaftlichen Redner selbst für das fünfte Rad am Wagen und die armselige Doublette zu halten, die er anführt. Diese Vermuthung würde ihn zur Zielscheibe des Spottes, zum Gegenstande des allgemeinen Gelächters machen, und dieses unangenehme Bewußtseyn möchte des Leichtsinnigen wärmste aber tiefgekränkte Freundin ihm ersparen."

Nicht Zorn, die rührendste Wehmuth lag auf ihrem Gesichte bei diesen Worten; sie wandte sich rasch und verschwand durch die Thüre, die ihr der eintretende Lebrecht demüthig öffnete.

9.

Man hat wieder allerliebste Streiche gemacht, hub ich nach einigen Minuten im Geiste meines Onkels zu mir selbst an; man hat sich mit unverwelklichen Loorbeeren bedeckt. — Erst zeigt man seine Geistesarmuth in voller Blöße, und dann schwatzt man in's Gelag hinein Dinge, die das Ohr eines jeden Frauenzimmers, und wäre es Messaline selbst, beleidigen müssen; Dinge, deren Leidenschaftlichkeit das fünfte Rad nur allzudeutlich macht, das sich vielleicht ärgert, nicht das vierte geworden zu seyn! — Unerträgliche Lage! Ist es denn mein Loos, stets gedemüthigt zu werden? und leider stets durch eigene Schuld! — Die arme Gräfin! Wie der Ton ihrer Rede noch in meinem Herzen widerhallt! wie ihr Abschieds-

blick dem meinigen sich noch immer vergegenwärtigt! — Was muß sie von mir denken? Genug, schloß ich, und griff mir etwas unsanft in die Haare, man hat sich ausgezeichnet **comme il faut**, und sollte vor Beschämung kein Wörtchen mehr hervorbringen können.

Lebrecht öffnete die Vorhänge und lud mich in seinem gewöhnlichen Kauderwelsch ein, das Bett zu verlassen, um mich anzukleiden, und einige Visiten, die mir nach des Doktors Weisung bevorstunden, zu empfangen. — Brummend über die medicinische Subordination, erfüllte ich seinen Wunsch.

„Ich will Ew. Gnaden noch **un peu** frisiren, **se lo domanda Mylord**," begann er, als ich vor dem Spiegel stehend meinen Anzug musterte, und meinen verwirrten Titus in Ordnung zu bringen suchte.

Ich danke, versetzte ich kurz. Aber erkläre er mir doch, wer ist Er denn eigentlich? Woher kommt es, daß Er einen so verdammten **jargon** redet?

„**Ah! la vestra Signoria** sey die erste," äußerte er sich piquirt, mit der Kleiderbürste mich bearbeitend, „**qui appelle jargon** meine **science of idioms**. Ich habe die Ehre zu seyn, **domestique** von der gnädigen Frau Gräfin, die mir hat eine **pension** gegeben, **per le mie lunghe servizie.**"

Aber wie kommt er denn zu diesem fatalen Sprachgemengsel?

„**Consuetudo fit altera natura**," entgegnete er achselzuckend.

Gott steh' uns bei! Sogar Latein!

„**Your grace** belieben mich anzuhören. **De naissance** bin ich ein Deutscher."

Freut mich zu vernehmen.

„Aus Dresden. Durch vielfältige **aventures** und Zufälligkeiten bin ich gekommen, meiner Kunst ein Friseur, in **Italia**, wo ich hatte das **piacere** kennen zu ler-

nen **Monsignore the count of Fiala, le futur époux,** von **Madame la Comtesse.** Er nahm mich in seine Dienste als **coureur** — Laufer. Ich lief vor ihm und neben ihm durch ganz **Europe, en France, in Great-Britain,** in die **Vereenigte Neederlande,** über's Meer in **the United States of America,** in **Asia** auf die **Côtes de Malabar et de Coromandel,** wieder **again** nach **Espanna;** vor der **santa inquisicion,** die uns für Juden hielt, nach dem Lande **Africa,** wo die **Nègres** wohnen. **Là l'omnipotente** hat uns glücklich **por l'assistenza della Santissima Vergine** durch Griechenland nach **Venezia** zurückgeführt."

Gott sey Dank!

„Ja wohl. Ueberall habe ich gelernt die Sprache **del paese,** und sehen Sie, **c'est par-là** daß es gekommen ist, **che m'arriva quelquefois,** zu vermischen **alcune espressione** von einer Sprache mit etlichen **tournures** von der andern.

Seine Rechtfertigung war geendet, und lächelnd betrachtete ich im Spiegel die hinter mir stehende Figur des steifgewordenen, vielgereisten Laufers, der so eben die letzte Faser von meinem Rocke bürstete. Schon bereitete ich mich, nähere Erkundigungen, nicht über seine Kreuz- und Querzüge, sondern über die Verhältnisse im Hause der Gräfin bei ihm einzuziehen, als der Doktor, in Begleitung meines Onkels und des faden Sarden, bei mir eintrat. Als ich die Kommenden erblickte, war ich unschlüssig, wie ich sie empfangen sollte, allein Sarden überhob mich jeder Mühe, indem er auf mich zuflog, mich beinahe in seinen Umarmungen erstickte und sich glücklich pries, mich noch unter den Lebenden zu begrüßen. Mühsam machte ich mich los aus seinen umstrickenden Armen, und reichte meinem Oheim die Hand, der freundlicher als gewöhnlich sich mir näherte, und die dargebotene annahm.

„Man feiert hier das Fest der Auferstehung," fing er an; „das freut mich. Wollte Gott, daß man zugleich das Pfingstfest der Seelen feiern möchte, daß man nämlich zugleich mit den Nachwehen der Krankheit alle und jede Alfanzerei abschütteln möge, die sich vielleicht noch in irgend einem Winkel des überstudirten Köpfchens hartnäckig verborgen halten könnte; daß der heilige Geist der reinen Vernunft in Flammengestalt oder in der von heilsamen glühenden Kohlen auf diesem Haupte sich sammeln möge, und ihm die Gabe verliehe, nicht sowohl in vielen, als in vernünftigen Zungen zu reden."

Ich beugte mich, allerlei denkend, über des Onkels Hand. Der Doktor nahm aber, vermuthlich mir die Antwort zu ersparen, das Wort:

„Was die Gabe mit vielen Zungen zu sprechen betrifft, so ist hier unser alter Lebrecht, der sie zur Genüge besitzt. Nur hat der Geist wenig Theil daran; vielmehr will mich bedünken, als sey besagter Lebrecht der Nachkomme eines der Handlanger, die an dem babylonischen Thurmgebäude gearbeitet haben."

Bei dieser Ehrenmeldung erglühte der Besagte bis in das toupé, und mit einem Bückling, der beredter als Worte die unverdiente Demüthigung seines Ehrgefühls ausdrückte, schlich der Babylonier aus dem Zimmer.

Nach einem Schwall von Fragen, den die Herren wegen meinem plötzlichen Unfall an mich richteten, und den ich nach meiner Weise, wie mir es gut dünkte, beantwortete, lenkte sich das Gespräch wie natürlich auf die Wirthin des Hauses, die Jedermann sich schon gewöhnt hatte in besonderer Beziehung zu mir sich zu denken. Da erfuhr ich denn durch das einstimmige Zeugniß der drei Herren, daß sie während meinem bewußtlosen, sinnverwirrten Zustande fast keinen Augenblick von meinem Bette gekommen, daß sie mir selbst die Arznei gereicht und durchaus jede Warnung, jede Zerstreuung,

jede Hülfe verschmäht habe, bis sie mich außer Gefahr wußte. Den Cirkeln des Hofs war sie fremd, ihren Beschäftigungen und Lieblingsneigungen untreu geworden, um bei mir zu wachen, und mir die Erleichterungen und Bequemlichkeiten zu verschaffen, die dem Leidenden nur die sanfte Hand des Weibes gewähren kann.

Beschämt, mit zerrissenem Herzen mußte ich alle diese Lobeserhebungen mit anhören, und war nicht im Stande eine Sylbe hinzuzufügen, da eine jede sich mit dem Glückwunsch endigte, ein so liebevolles, zärtliches Weib bald als Gemahlin in meine Arme schließen zu dürfen.

„Jede Frau hat ihre Fehler, schloß mein Onkel mit einem hämischen Seitenblick auf mich, der mich an meine eifrige Aufzählung der nichtverdienlichen Eigenschaften der Gräfin erinnern sollte, „aber jede Frau hat auch ihre Tugenden, und oft große Tugenden, vor deren Schimmer die etwaigen Flecken erblassen, deren Mehrzahl auch größtentheils in dem Rathe der Mißgunst und des Neides ihren Ursprung nimmt; denn um was bekümmern sich diese eifriger als um den Splitter im Auge des Nächsten, da es ihnen unmöglich fällt, den Mastbaum im eigenen wahrzunehmen? Doch sieh da, der Gedanke an eine schöne, liebe Frau macht den alten Kriegsknecht zum Methaphorjäger, und ich hätte, weiß Gott, nicht übel Lust, zu ihrer Ehre eine Lanze zu brechen, denn, so wahr ich lebe, hätte ich jemals das Unglück haben sollen, mich zu verlieben — in diese hätte es seyn müssen: die Gräfin und keine Andere. Es wäre übrigens verdienstlich," setzte er abermals mit einem gewissen Seitenblick hinzu, „wenn man, als junger, rüstiger Mann, nicht erst von der matten Flamme eines grauen, längst in die Winterquartiere gerückten Kriegers, sein Lichtchen borgen müßte, da man doch von Rechtswegen, gleich jedem in den Streit ziehenden jungen Degen, seine eigene Fackel in Kopf und Brust tragen sollte."

„Ei! ei!" rief der Leibarzt, „mein hochzuverehrender Herr Baron und Garde-Obrist, auch Commandeur des hochfürstlichen Hausordens **Sancti Mauritii**! Hochdieselben belieben mit solcher Vehemenz über Dero löbliche Ansichten zu expectoriren, daß man in billigem Zweifel stehen sollte, ob Dieselben wirklich schon das zwölfte Lustrum peragirt haben, wie es auch im hochfürstlichen Adreßkalender ein Mehreres zu ersehen, oder ob Sie **de dato** erst in Dero fünftem stehen."

„Ha! ha! ha!" krächzte der Hofjunker, sich nachlässig auf einem Beine seines Stuhls wiegend. „**Bravissimo!** das haben Sie gut gemacht, alter Papa! **Bravissimo! Qu'est-ce que cela veut dire: Lustrum?**"

„Das französische Wort ist Ihnen vielleicht geläufiger, erwiederte ich. Es heißt: **lustre.**"

„**Ah! c'est bon,** schnüffelte der Ignorant **j'y suis! cela veut dire:** Kronleuchter? **C'est délicieux, papa! délicieux en vérité!**"

Ich wollte ihn gutmüthig genug seinem Irrthum entreißen, aber der Arzt drückte mir die Hand, abwehrend: Der Mensch, äußerte er sich trocken, muß doch etwas auf den Leuchter zu stellen haben, wenn die stiefmütterliche Natur ihm so viel unter den Scheffel verbarg.

Ich lächelte; der Hofjunker examinirte unter hellem Gelächter seine Zähne im gegenüberhängenden Spiegel, und mein Onkel rief, hastig den Stuhl zurückschiebend:

„Hol' euch der Henker mit euern mystischen Redensarten! Ein honetter Christenmensch braucht zehn Paar Ohren, um nur etwas davon zu verstehen. Von Licht, Leuchter und Scheffel handelt ein Spruch in der Bibel, das weiß ich, aber so heißt er nicht, wie ihn der Doktor vorbrachte, das weiß ich auch. Das ist eitel Schnickschnack. Bin ich unter Menschen um zu reden und angeredet zu werden, so will ich auch verstehen, was geredet wird; darum sprecht verständliches Deutsch oder laßt

mir lieber den Lebrecht hereinkommen. Ich kann doch über ihn lachen, weiß ich gleich nicht, was er sagt. Ueber euch muß ich mich nur ärgern."

„Der Herr Oberst sind ganz deutsch," lispelte Sarden.

„Mein verehrungswürdigster Gönner verzeihen" — entschuldigte sich der Doktor.

„Nichts da, nichts da!" erwiederte der Onkel, ihm treuherzig die Hand schüttelnd. „Weiß schon. Der Herr Leibmedicus sprechen gewöhnlich ein gediegenes, breites, klar umständliches Deutsch, aber mein werther Neffe hat Ew. Wohlgeboren angesteckt. Diese Apocalypse hat mich schon manchmal, seit sie von der Academie zurück ist, in Harnisch gebracht. Das Offenbarungswesen wird aber, so Gott will, mit der Heirath ein Ende nehmen. Die Gräfin — à propos, wir stehen hier und plaudern und haben sie ganz vergessen. Das ist eine saubere Geschichte. Zu Hause ist sie; man muß sie bitten, uns die Ehre zu schenken, sie hieher geleiten. Das wäre eigentlich unsere Pflicht — sprach er zu mir — indessen, man ist krank, das excusirt — allein — —"

„Ich werde die Ehre haben, die Frau Gräfin einzuladen. Je suis sûr qu'elle ne refusera pas!" Mit diesen Worten hüpfte Sarden davon.

10.

Heiß und kalt kribbelte es mir durch die Adern, wenn ich an den Augenblick dachte, wo ich sie widersehen sollte. Ein seltsames Gefühl hatte sich meines Kopfes und meines Herzens bemächtigt. — Wehmuth, Sehnsucht, Dankbarkeit, das drückende Bewußtseyn, die schöne Wohlthäterin gekränkt zu haben, scheu vor dem Anblick der würdevollen Frau — kurz, alle Empfindungen, die ihre Reize, ihre zau-

berische Liebenswürdigkeit, der süße Klang ihrer Rede, der Adel ihrer Formen in mir lebendig gemacht hatten, bestürmten mit wechselndem Erfolg meine Vernunft, meinen Fond von Hartnäckigkeit, und meine, leider nur zu sehr verringerte Abneigung gegen die Unwiderstehliche; erstickten die Warnungsstimme, die wie aus weiter Ferne zu mir herüberrief: Denke an deine Vorsätze! Sey ein Mann! und ließen mich in einem Augenblick der Gekränkten, Verletzten Gegenwart scheuen, bald im nächsten mit flammender Sehnsucht die Nähe der gefährlichen, aber der holdesten aller Zauberinnen wünschen. Henriettens Bild, so convulsivisch ich es zur Rettung meines Vorurtheils mir zurückrufen wollte, war weg, wie im Windeshauch verstoben.

„Ich hoffe," sprach mein Onkel, „man werde heute gut machen, was man gegen gewisse Personen verschuldet, freventlich verschuldet hat, und was man, ist man ein rechtlicher Mensch, sich schon selbst vorgeworfen hat. Nicht?"

Allerdings, gnädiger Onkel, erwiederte ich, durch das letzte, dringende: Nicht? bestimmt; allerdings werde ich suchen, der gnädigen Frau meine unbegränzte Dankbarkeit —

„Man setze hinzu: und Liebe —"

Meine wärmste Freundschaft —

„Keine Winkelzüge. Liebe in die Avantgarde, Hymen in das Centrum; die Freundschaft zwischen Mann und Weib kömmt erst, sey sie noch so innig, in die Reserve. — Man beobachte diese Schlachtordnung, und man wird gut dabei fahren. Man hat ohnehin seine tollen Streiche als enfans perdus hinausgeschickt, wie ich hoffe."

Liebster Onkel, versetzte ich etwas ermuthigt, wenn Sie die ganze Sache militärisch nehmen, was stellen Sie in die Arrieregarde, die oft unmittelbar hinter dem Centrum marschirt, und die Reserve weit zurückläßt oder abschneidet? Sollte nicht etwa Reue, Unglück, beleidigte Ehre, Haß und Zwietracht die Nachhut bilden?

„Dummer Schnack," lachte der Onkel; „man versteht

die Taktik nicht einmal im Spaß. Die Arriergarde bildet die zu hoffende, zahlreiche und vielversprechende Nachkommenschaft, und läßt diese Reserve zurück: desto besser, so dauert die eheliche Zärtlichkeit desto länger. Schneidet sie dieselbe ganz ab, am Besten! so habt ihr die Aussicht, im späten Alter euch noch jugendlich zu lieben: nur müßt ihr Sorge tragen, die verdammten **marodeurs**: Eifersucht, Mißtrauen, Verleumdung, Zwischenträgerei, Klatschkomplotte und wie sie alle heißen mögen, **stante pede** beim Aufstöbern nach strenger Kriegsregel vor den Kopf zu knallen, und dann möchte ich den Feind sehen, der euch abhalten sollte, im Paradeschritt unter Sang und Klang in eure Wintergarnison, ein recht glückliches, zufriedenes Alter, zu marschiren."

Mein braver, ehrwürdiger Onkel! rief ich gerührt von der treuherzigen Beredsamkeit des alten Kriegers. Wenn nur, setzte ich schwach widerstrebend hinzu, mein Gefühl—

„Man sey kein Kind, sage ich noch einmal," unterbrach er mich: „man mache seinem alten Oheim Ehre und Freude, und vergnüge dadurch den seligen, kreuzbraven Vater über den Wolken, der gewiß in diesem Augenblick herabsieht und sich denkt: Potz Velten, wäre ich an meines hölzernen Sohnes Platz, ich würde mit beiden Händen zugreifen, und nicht wie ein Stock bei solchen annehmlichen Propositionen dastehen. — Man folge dieser väterlichen Betrachtung und greife zu, greife heute noch zu. Zeugen sind zugegen, und ein Ringelchen habe ich auch mitgebracht, das man, wenn es Zeit ist, an der holdseligen Braut Fingerchen stecken, eines von ihr empfangen, und sich auf diese Art und Weise mit ihr förmlichst verloben wird."

Oheim! was fordern Sie? rief ich überrascht und in der höchsten Bestürzung.

„Was gibts?" fragte er ganz ruhig. „Man wird keine Flausen machen und den Ring schleunigst anstecken."

Aber, klagte ich, es ist mir nicht möglich!

„Ordre parirt! Nicht gemurt. Achtung! Man kömmt. Brust heraus! Fix!"

Bei diesen Worten hatte ich schon den Ring am Finger, ein ganzes Chaos von Empfindungen in meiner Brust, und das Auge scheu auf die Thüre gerichtet, durch welche die schöne Urheberin meiner Leiden eintreten sollte. — Statt ihr kam Sarden allein, und eröffnete uns mit Achselzucken und ironischen Beileidsbezeugungen, daß die Gräfin sich zwar in ihren Zimmern befinde, aber einer augenblicklichen Verstimmung unterworfen sey, welche sie, nach ihrem Dafürhalten, für die Gesellschaft untauglich mache. Darüber möge nun die Gesellschaft selbst, vor allem der Kranke, entscheiden. Doch selbst in dem Falle, daß man darauf beharre, ihre Gegenwart zu wünschen, würde sie es nur dem ehrwürdigen Aesculap verstatten, sie in Hygirias Heiligthum zu geleiten. — „So kehre ich denn also allein zurück," lautete der Schluß der schwülstig-ironischen Entschuldigungsrede des in seiner Eitelkeit hart verletzten Höflings, „weil Amathusia nun einmal die Caprice hat, lieber an dem Arme des schwerfälligen Gottes der Heilkunde die Treppen herabzusteigen, als sich den Schwingen des schmeichelnden Zephirs zu überlassen." Nach diesem derben Bonmot pflanzte sich der Geck selbstzufrieden vor den Spiegel und arrangirte seine Cravatte.

Bedauernd maß ihn der Leibmedikus vom Kopfe bis zum Fuße.

„Es ist nicht der Göttin tadelnswertheste Caprice, Schmeicheleien nicht zu trauen, vielweniger sich ihnen zu überlassen, besonders wenn der Schmeichler nur ein Wind ist. Kommen Sie," fuhr er zum Obersten fort, ihn beim Arme fassend, „lassen Sie uns gehen, Amathusia hieher zu geleiten. Schwerfälligkeit kann man dem elixirbrauenden und Arcana bereitenden Aesculap nicht absprechen,

hingegen auch nicht Solidität. Den alternden Mars, dem freilich die Fülle der Jugend entfloh, schmücken die ewig jungen Lorbeerreiser, die sich durch seine Silberlocken schlingen, recht artig, und die Liebe, in Begleitung von Gesundheit und gediegener Kraft, nimmt sich auch nicht übel aus, fährt sie gleich nicht auf dem windigen Zephir daher."

Triumphirend ging der Leibarzt an dem Arm des Onkels hinaus, und der Hofjunker, als habe er den beißenden Ausfall überhört, schritt auf und nieder und trillerte ein Liedchen. Ich stand schweigend am Fenster, und trommelte auf den Scheiben.

„Wissen Sie schon die Neuigkeit?" fing Sarden endlich an.

„Ja, antwortete ich kurz.

„Von dem räthselhaften Verschwinden des Prinzen Emil?"

Ja. —

„Die Entführung der Nichte des Castellans?"

Ja.

„Sie müssen sie gekannt haben. **N'est-ce pas?**"

Wie so?

„**Mon cher**, Sie frequentirten Monbijou sehr häufig."

Liebe zur Botanik.

„**J'entends, mais par hasard** können Sie das Mädchen wohl gesehen haben?

Ich entsinne mich nicht.

„Haben doch wohl von ihr gehört? **Comment?**"

Entsinne mich ebenfalls nicht.

„**Non mi ricordo!** Ha! ha! ha!"

Was soll das?

„**Mais rien du tout, — plaisanterie.** — Ich will Ihnen etwas mittheilen."

Bin nicht neugierig.

„Es gilt Ihr Bestes."

Was Sie beabsichtigen? Lassen Sie hören.

„Man hat Sie in Verdacht."

Mit was?

„Man glaubt Sie im Einverständniß mit dem entflohenen Prinzen."

Geschwätz! —

„Nicht doch. Sie waren oft in Monbijou."

Das leugne ich nicht.

„Eh bien, Sie waren der confident der Geschichte."

Das leugne ich.

„Der ganzen Welt, wenn Sie wollen, nur mir nicht. Ich weiß es. Cela suffit."

Cela ne suffit pas. Ich werde Sie um Erklärung bitten.

„Mon Dieu, épargnez-vous cela. Ich denke, man wird zeitig genug eine Erklärung von Ihnen verlangen."

Von mir? —

Qui, mon ami, der Hof, die ganze Residenz bli** auf Sie."

Mögen Sie doch.

„Sie waren in jener Nacht in Monbijou. Man sah Sie dort; man sah Sie hinausgehen und zurückkehren. Die Sentinellen haben es ausgesagt. Des bruits vagues bezeichnen Sie als den Vertrauten, als — pardonnez — als den séducteur des Prinzen."

Herr, fuhr ich empört auf, Sie unterstehen sich?

„Paix donc, mon cher, je ne répète que ce qu'on dit. Man wartet nur Ihre gänzliche Herstellung ab, Sie zu examiniren. Nehmen Sie guten Rath an, gestehen Sie ein, aber benutzen Sie Ihre favorable Krankheit, pour se tirer d'affaire."

Welch ein Rath! Herr von Sarden! Ich, der Unschuldige, sollte gestehen, was ich nicht beging, woran meine Seele nicht dachte?

„Ecoutez-moi, et soyez tranquille — Expliquons-nous: man hat soupçon auf Sie — Sie sind meinetwegen unschuldig. — Mon Dieu, wer könnte es lieber glauben als ich? Ich bin auch — ich will auch sogar, so zu sagen, davon überzeugt seyn — bon. In diesem Gefühl treten Sie auf, — pour ainsi dire, massif d'innocence. Sie leugnen die ganze histoire von A bis Z; Sie bringen vielleicht auch einige Beweise de quelque apparence: was wird das helfen? — Rien, absolument rien Wird man Ihnen glauben? — Je vous jure que non. Sie sind suspect, cela suffit. Der Prinz ist nicht zugegen, die Dulcinée non plus, der Zorn des beleidigten Vaters will ein object — bon, vous voilà encore. Vous êtes la bête noire, und wenn der Erzengel Saint-Michel selbst vom Himmel herabriefe: Monsieur de Kronstein ist unschuldig! Seine Durchlaucht, Serenissimus, würden mit dem Haupte schütteln und sagen: Pardonnez-moi Monsieur l'archange, er muß schuldig seyn, et vous voilà sacrifié. —

Das ist, was Ihnen bevorsteht, wenn Sie auf dem falschen heroisme der Unschuld persistiren.

Nun kömmt der helfende Rath. Sie gestehen, nach Belieben, wie Sie selbst es für gut finden, daß Sie aus Freundschaft, Schwäche, complaisance, Unterwürfigkeit, oder wie man dergleichen nennt, diese liaison des Prinzen favorisirt haben, daß Sie aber aus Leibeskräften, de griffes et de bec sich seinem Vorsatz widersetzt haben, nämlich zu echappiren, und daß er endlich, Ihren patriotischen Bemühungen trotzend, Sie mißhandelt habe; welchen maltraitemens Sie Ihre horrible maladie zu verdanken haben. — Sie sind ja ein Rechtsgelehrter, der Schwank wird Ihnen leicht werden, der Prinz ist weit von hier, kann nicht Nein sagen, die Richter müssen glauben, der Hof muß den scandale vertuschen und Sie sind aus aller Fatalität. Was sagen Sie dazu?"

Daß nur ein Mensch wie Sie dazu gehört, einen solchen Vorschlag anzunehmen, daß nur ein Halbmann öffentlich erklärt, man habe ihn mißhandelt, zumal, wenn es nicht wahr ist, und daß ich es endlich unter der Würde des Prinzen und der meinigen halte, eine solche Proposition nur noch einmal zu hören, geschweige erst meine Lippen mit solch niedrigem Lügengewebe zu entweihen.

„Ah, Monsieur le baron," rief er, „Sie werden insolent, und hörte ich nicht die gnädige Gräfin nebst den beiden Messieurs sich nähern, die ich alle hoch venerire, ich würde mir auf der Stelle die schuldige Satisfaktion ausbitten, welche nach solchen injures de droit ist —"

Es eilt nicht, erwiederte ich. Ich stehe zu Befehl, wann Sie wollen.

So sehr ich auch die Anmaßung und Geheimnißkrämerei des Schwätzers verlachte, so hatte doch der Aerger, den ich über seinen gewissenlosen Vorschlag empfand, meinem Blute einen schnellern Impuls gegeben, der mich fähig machte, der Gräfin, die jetzt eintrat, weit unbefangener, als sonst der Fall gewesen wäre, entgegen zu gehen.

11.

Die feine, in der Welt ausgebildete Frau ließ mich nicht zu Worte kommen, sondern erschöpfte sich in Glückwünschen über meine rückkehrende Gesundheit, als ob sie mich seit meiner Krankheit zum Erstenmale sähe. Ich wußte ihr vielen Dank darum, und ich entgegnete durchaus nichts, was sie an meiner vollkommenen Diskretion hätte zweifeln machen können. Sie vermied es indessen, mir frei in das Gesicht zu sehen; nur wenn ihr unstäter Blick zufällig auf dem meinen haftete, glaubte ich Spuren von Verstörung auf ihren Wangen, von Thränen in ihrem

Auge zu bemerken. Furchtbar schnitt mir der Gedanke durch die Seele, daß meine Unbesonnenheit ihr wahrhafte Leiden verursacht haben möchte:

Als die ersten Begrüßungen vorüber waren, ich meinen Vorrath von Dankbarkeit, die beiden Alten den ihrer Lobpreisungen erschöpft hatten, schien das Gespräch auf alltägliche Gegenstände übergehen zu wollen, aber mein Onkel, dem es nun einmal darum zu thun war, zum Zwecke zu gelangen, ließ es nicht geschehen, sondern lenkte schnell auf das Ziel ein, das er beabsichtigte.

„Nun, gnädige Frau," begann er soldatisch galant thuend, „da Sie doch einmal für den Menschen da so viel gethan haben, da Sie ihn aus reiner Nächstenliebe nicht nur in Ihre Kutsche, sondern auch den von der Straße Aufgelesenen in Ihrem Hause aufgenommen, ja, Ihr eigenes Appartement ihm eingeräumt haben: nun krönen Sie Ihr Werk und nehmen Sie ihn auch in Ihre Arme, in Ihr Herz. Sie sitzen schon lange in dem seinigen, beste Gräfin, das kann ich bezeugen, aber seine verdammte Blödigkeit bestimmt mich, seinen Freiwerber zu machen. Er hat ein gutes Herz, leider das Einzige, das er mit seinem braven Vater gemein hat; indessen ist es schon etwas; er sieht sauber genug aus, man kann ihn mit Ehren produciren, und mein Bischen Hab und Gut bekömmt er auch mit der Zeit. — Nun, sprechen Sie unser Urtheil."

Meinen Zustand während dieser Rede, die dem Oheim Brautwerber nur vom Munde strömte, zu beschreiben, würde mir unmöglich seyn. Meine Zunge war gelähmt wie mein Körper, und ich horchte nur neugierig auf das, was die Gräfin äußern würde, die hold wie eine jungfräuliche Braut mit sittsam niedergeschlagenen Augen vor uns stand.

„Ihr förmlicher und so dringend ausgesprochener Antrag, Herr Obrist," begann sie endlich mit leiser Stimme, „in Gegenwart dieser Herren ist, ob ich ihn gleich erwarten

durfte, überraschend in dem Grade, als er mir angenehm seyn würde, dürfte ich mir schmeicheln, daß die Gesinnungen des Mannes, in dessen Namen die Bewerbung gemacht wurde, mit den Ihrigen, Herr Obrist, übereinstimmten. Nur nach seiner förmlichen, bestimmt ausgesprochenen Erklärung sey es mir vergönnt, die meinige zu geben."

Nun war die Reihe an mir. — Welche Wahl? Auf einer Seite das Vorurtheil der Welt, das Gefühl des Zwangs, gefaßte und wankende Entschlüsse und Vorsätze, auf der andern der Wunsch meines Onkels, eine reizende Frau, die sich gab, so gut als Engel sind, eine glänzende Laufbahn, die noch glänzendere Rache an der treulosen Henriette, — genug, die Wage schwankte sehr zum Vortheil der Gräfin, allein sie würde vielleicht noch schwanken, hätte nicht ein gewichtig determinirender Tritt des Onkels auf meine Zehen mir und meinen Gedanken sogleich eine bestimmte Richtung gegeben.

Gnädige Frau, begann ich, in demselben Augenblick über meine Kühnheit, sie anzureden, erstaunt, Ihre seltenen Eigenschaften, die Sie zu einem Meisterstücke der Natur machen, erregen in jedem fühlenden Manne den natürlichen Wunsch, Sie Gattin nennen zu dürfen. Wie glücklich muß nicht der Erkohrne seyn — hier seufzte ich etwas — der diese Arme umfangen, der an dieses Herz sich schmiegen darf! Allein, so sehr der Antrag meines verehrungswürdigen Onkels den Wünschen meiner Seele entspricht, so — hier flüsterte mir mein schadenfroher Dämon zu, wie im Fluge: Jetzt noch ist es Zeit! Schneide flugs jeden Faden der Unterhaltung ab! Verneine, ehe es zu spät wird! — Ein verstohlener Blick auf die wunderschöne Gräfin belehrte mich aber auf der Stelle, daß nur einem Barbaren es einfallen könnte, ein so liebliches Weib durch rohe Verletzung ihrer zartesten Wünsche zu kränken, und also fuhr ich fort: so sehr ich mit diesem Verlangen eine unbegränzte Huldi-

gung Ihrer Vorzüge verbinde, so willig würde ich auch zurücktreten, wenn Sie nicht an meiner Seite das Glück zu finden hofften, das Sie so sehr verdienen!

„Dummer Schnack," fiel hier der Onkel ein, — „zurücktreten, nicht hoffen, verdienen, — was für corrupte Redensarten! Die Quintessenz des konfusen Vortrags, meine liebe, gnädige Frau, ist, daß er Sie herzlich liebt, und Sie um die gütige Erlaubniß bittet, Sie heirathen zu dürfen, wenn Sie nichts dagegen haben wollen. — Nicht wahr, meine Herren?"

Testor, bekräftigte der **Medicus**; **c'est cela**, der Hofjunker, und sah mich mitleidig von der Seite an. Ich stand auf Nadeln. Ich hatte in meiner allerdings etwas verwirrten Rede dem Schicksal gleichsam eine Nuß hingeworfen, welche durch die Entscheidung der Gräfin aufgebissen werden sollte. Nahm sie an — je nun, dann mußte ich mich drein ergeben; verwarf sie — wie es ja wohl möglich war — so war ich aus der Klemme, hatte mir nichts vorzuwerfen; und nun zerstört die bündige Erklärung meines Onkels mein ganzes Werk. Noch hoffte ich leise auf die Gräfin, obschon ich — zu meiner Schande sey es gestanden eben nicht sehnlich wünschte, daß sie mir ein Körbchen geben möchte. Gespannt sah ich gleich den Uebrigen auf die schöne Pythia, die fein lächelnd auf dem Boden ihren Spruch zu suchen schien, und nach langer Pause endlich begann:

„Da Herr Eugen von Kronstein, Ihrer einstimmigen Erklärung gemäß, meine Herren, frei und bestimmt die Bewerbung wiederholte, die in seinem Namen sein würdiger Oheim an mich stellte, — da er versichert, daß nicht Dankbarkeit oder Ergebung in den Willen seines Onkels ihn zu diesem Schritte bewege, sondern einzig und allein das reine Gefühl der Neigung, so gebe ich ihm ebenfalls vor diesen Zeugen meine Einwilligung, mein Herz, das" — hier blickte sie erröthend nieder — „ich

darf es jetzt gestehen, längst nicht mehr mein war, und meine Hand."

Nach diesen Worten, die sie mit verlöschender Stimme gesprochen, reichte sie mir die bebende Rechte, und lehnte ihr schönes Lockenhaupt an meine Brust.

Jetzt war der Streich gefallen, vor dem mir bangte, aber auch die Ungewißheit vorüber, die mich gepeinigt hatte. Ich hatte den Muth, meine holde Widersacherin auf die weiße Stirne zu küssen, und es hätte vielleicht nicht einmal der Ermahnung des Onkels bedurft, ihr den Verlobungsring an den Finger zu stecken, denn das fatale Bindemittel brannte wie Feuer an meiner Hand, der es doch recht wohl that, als sie von der Gräfin mit einem ähnlichen geschmückt wurde.

Kein Wort von den Glückswünschen, mit denen ich überhäuft wurde. Sie betäubten mich um so mehr, als die Vorgänge dieses Abends den Genesenden heftig angegriffen hatten. Der Arzt hielt es auch für gerathen, die Gäste zum Abschied anzutreiben, um den, vom Krankenlager kaum Erstandenen ruhen zu lassen. Vor ihnen entfernte sich die Braut, und schied von mir mit vielversagendem Blicke, bedeutendem Händedruck, und einer Thräne im großen Auge.

12.

Sinnend stand ich den folgenden Morgen am Fenster und besah mir nachdenklich den Ring der Gräfin, der im einfach goldenen Reif ein doppeltes E in Perlen präsentirte. Eugen hieß das ohne Zweifel, und daraus war zu ersehen, daß der Bijoutier sich wahrscheinlich lange vorher mit meiner Heirath beschäftigt hatte, als ich nur darum wußte. — Allein das zweite E? Nun fiel mir es schwer auf das

Herz, daß ich nicht einmal den Namen meiner Verlobten wußte. In Gedanken ging ich die ganze weibliche Nomenclatur, die mit dem Buchstaben E anfängt, durch, und fand darunter manch' hübschen Namen, aber der Himmel weiß, warum mir keiner derselben recht auf die Gräfin zu passen schien. — Emilie, Ernestine, Eulalia blieben die Candidatinnen, deren Ansprüche mir etwas wahrscheinlich dünkten. Wahrscheinlich, aber nicht gewiß! Schon wollte ich den alten Lebrecht zu mir bescheiden, um von ihm Auskunft über den streitigen Punkt zu begehren, als er selbst in Lebensgröße hereintrat, mir ein versiegeltes Briefchen überreichte, und ehe ich eine Frage an ihn zu richten vermochte, wieder verschwand. Erwartungsvoll erbrach ich das Billet, und las mit wachsendem Erstaunen folgende, von einer Frauenzimmerhand gekritzelte und schwer zu entziffernde Zeilen:

„Herr Baron!

„Sie sind mit Netzen umstellt. Hüten Sie sich vor „den Fallstricken, die man Ihnen legt. Eine Freundin, der „Sie theuer sind, wünscht einige Augenblicke sich ungestört mit Ihnen zu unterhalten, und Sie über manches, „was Ihnen wichtig seyn dürfte, aufzuklären. Wollen „Sie Ihrem gutgemeinten Wunsche entsprechen, so folgen „Sie dem Führer, der Sie heute Abend neun Uhr bei dem „Marmorbrunnen auf dem Residenzplatze erwarten soll. „**Veritas** ist die Losung, durch welche er sich Ihnen zu erkennen geben wird."

Ohne Unterschrift. — Noch starrte ich die räthselhaften Hieroglyphen an, als Lebrecht wieder erschien.

Wer brachte dieses Billet? fragte ich schnell.

„**Una bellissima zitella.**"

Ging sie schon ihres Weges?

„Nein, Euer Gnaden. **Elle attend la réponse, s'il y en a.**"

Laßt sie ein. Ich will sie selber sprechen.

Ein artiges Mädchen stellte sich mir als Ueberbringerin der räthselhaften Einladung vor. Doch vergebens war jede Bemühung, nur das Geringste über den nähern Zusammenhang zu erfahren. Die Kleine schien zu ähnlichen Missionen abgerichtet zu seyn, so listig wußte sie ihre Worte zu drehen und den verfänglichsten Fragen gleich einer Schlange zu entschlüpfen. Nur so viel ließ sie mich entnehmen, daß eine unbekannte, schöne Dame — die Schalkhafte legte großes Gewicht auf das letztere Epitheton — mich zu sprechen wünsche, indem sie mir Wichtiges mitzutheilen habe. Nicht ihren Namen, nicht ihre Wohnung erfuhr ich, sondern Iris wiederholte nur auf das Dringendste die Frage: ob ich der Ladung entsprechen wolle, oder nicht? Unschlüssig zerknitterte ich das Billet, und wählte gerade unter einer Menge von Antworten, die sich mir unwillkührlich aufdrängten; die Botin stand vor mir, die schwarzen, etwas leichtfertigen Augen erwartungsvoll auf mich geheftet, und das spottende Lächeln, das um ihren Mund spielte, schien zu fragen: „Mein Gott, wie kannst du so lange zögern?"

Plötzlich hüpfte Rosalie, der Gräfin Kammerkätzchen zur Thüre herein, einen duftenden Blumenstrauß in der Hand, der augenscheinlich mir zur Morgengabe bestimmt war. Betroffen über den unerwarteten Besuch blieb sie stehen; kritisch musternd flogen ihre Blicke mit Blitzesschnelle an der Fremden auf und nieder, und ein langgedehntes: „Störe ich etwa, Ihre Gnaden?" trieb mir völlig das Blut in die Wangen.

Ganz und gar nicht, liebes Salchen, erwiederte ich schnell, doch ohne sie anzublicken, die bei diesen Worten eine festere Haltung annahm. Schon machte ich Miene, mich um ihren Auftrag zu erkundigen, als die Fremde mich schmeichelnd bei der Hand faßte, und recht rührend fragte: „Und die Antwort, Euer Gnaden?"

Ich könnte leider nicht entsprechen, versetzte ich, durch Rosaliens Dazwischenkunft zerstreut.

„Ein Todesstoß!“ klagte die Schwarzäugige.

Ich zuckte die Achseln, und nickte beurlaubend mit dem Kopfe. Der Schalk mochte mir indessen die ziemliche Neugierde, die mich trotz der laut ausgesprochenen Weigerung ungemein plagte, aus Gesicht und Abschiedskompliment gelesen haben, denn sich verbeugend flüsterte die Zofe recht geheimnißvoll: „Kömmt Zeit, Kömmt Rath; der Führer soll dennoch um neun Uhr Schildwache stehen. — Veritas, Ihro Gnaden, vergessen Sie nicht das Wort!“

Dabei schlüpfte sie lächelnd aus dem Zimmer, an Salchen vorbei, und es war mir, als ob ein paar feindselige Blicke aus Beider Augen sich begegneten. — Ich drehte mich nach dem Fenster und schob das zerknitterte Billet in die Westentasche.

„Ihro Excellenz, begann Salchen, senden hier Euer Gnaden, dem Herrn Baron, dieses Bouquet und lassen einen freundlichen, guten Morgen wünschen.“

Meinen verbindlichsten Dank, erwiederte ich, es annehmend.

Nun folgte noch eine Einladung zum Diner.

Ich erwiederte, daß es mir eine Ehre seyn würde.

Noch immer zögerte aber die Zofe.

Hat Sie noch etwas auf dem Herzen? fragte ich sie endlich, da sie, verlegen trippelnd nicht von der Stelle ging.

„Ich wollte nur,“ hub sie an, und zupfte in scheinbarer Verwirrung an der Schürze, ich wünschte nur —“

Was denn, Jungfer Rosalie?

„Ich wünschte nur,“ fuhr sie ermuthigt fort, „Euer Gnaden um Verzeihung zu bitten, wenn ich vielleicht vorhin, gewiß wider meinen Willen, störte.“

Das war nicht der Fall, entgegnete ich so gefaßt als

möglich, beruhige Sie sich darüber. Eine unbedeutende Angelegenheit — weiter nichts.

„Ja, ich verstehe schon, was Ihro Gnaden meinen," plauderte nun die geschwätzige Zofe. „Betteleien, Brandbriefe, weiter nichts. Aufforderungen an das Mitleid so artiger, junger, edelmüthiger Herren, wie der gnädige Herr Baron einer sind, den wir uns Alle freuen zu unserm gnädigen Herrn zu bekommen; aber das sind nichts als Kunstgriffe. Ich bedaure nur, daß Ihro Gnaden überlaufen worden sind; ich begreife aber auch gar nicht, wie der Lebrecht solch Gesindel einlassen kann."

Herzlich gerne ließ ich sie auf der falschen Fährte, nur mußte ich für den Augenblick den Lebrecht ihr aus dem Wege räumen, um ferneres Geschwätz und Erkundigen und Zutragen zu verhindern. Ich rief ihn daher, unter dem Vorwande, mich völlig anzukleiden, und schmollend, in ihren Hoffnungen getäuscht, verließ Rosalie das Gemach. Mein erstes Geschäft war, dem Ex-Laufer, in Rücksicht auf das bewußte Billet, den Mund zu versiegeln. Er ließ sich das goldene Siegel willig gefallen, indem er mich versicherte, daß er schon oft der Vertraute solcher Abentheuer gewesen; erst vor zwei und dreißig Jahren habe er in Salonichi eine Liebschaft des Grafen Fiala mit einer vornehmen Türkin nicht nur allein mit Hand und Mund treu bewahrt, sondern auch mit Lebensgefahr den postillon d'amour gemacht, ja sogar bisweilen Schildwache gestanden.

13.

„Kein Mensch da, der mich meldet?" rief eine bekannte Stimme im Vorzimmer, und rasch öffnete sich die Thüre: in Begleitung einer kolossalen Dogge stürzte ein

junger Mann, wie es schien in Reisekleidern, in das Zimmer. Schon wollte ich mit einem verwunderten: Wen habe ich die Ehre? dem Besuch entgegengehen, als der Ankömmling mich bei der Achsel faßte, gegen das Licht drehte, und dann mit den Worten: „Ja, weiß Gott! du bist's, lieber Junge!" mir stürmisch um den Hals fiel. — Kaum konnte ich der Umarmung mich erwehren.

„Wie fremd Du thust," fing er wieder an, „kennst Du mich denn nicht ein Bischen mehr? Haben denn vier Jahre mich so sehr entstellt? Kennst Du deinen Oswald nicht mehr?"

Wie ein elektrischer Schlag wirkte dieser Name auf mich. Alle Blüthentage meiner Jugend tauchten vor mir auf aus der Vergangenheit, und schienen mir, wie damals, ihre jungfräulichen Knospen zu erschließen. Ich drückte ihn fest an meine Brust, den theuern, erprobten Freund, und meine Blicke schweiften über sein festes, männliches Gesicht und hafteten auf seinen frommen, klaren Augen.

„Nicht wahr, Eugen," fragte er, „ich bin sehr entstellt? Ein sonnverbrannter, narbigter Vagabund bin ich geworden. Ich habe die Welt durchstreift, wie der ewige Jude, und hätten nicht sehr bewegliche Umstände es nothwendig gemacht, ich wäre jetzt noch nicht umgekehrt."

Setze Dich, sprach ich, ihn aus meinen Armen lassend, und erzähle, denn es drängt mich, mehr von deinen Abentheuern zu wissen.

„Guter Freund, ein kleines Frühstück," rief Oswald dem abgehenden Lebrecht nach, und dehnte sich bequem in das Sopha. „Du siehst," fuhr er fort gegen mich, „ich bin noch der Alte, ungenirt, frank und frei, und wahrlich, mein Aufenthalt unter nordamerikanischen, arabischen und türkischen Halbwilden war eben nicht geeignet, mich höflicher zu machen."

Und der Beweggrund dieser Reisen?

„In jeder jugendlichen, muthigen Brust pocht die Sehnsucht an, fremde Zonen und ihre Herrlichkeiten zu schauen, die Früchte der Hesperiden zu kosten, und am Ende sind es Holzäpfel, wie die vaterländischen. — Du weißt, daß die Sehnsucht nach hellenischem Boden mich von der Akademie trieb. Das kleine mütterliche Erbtheil reichte hin, mit möglichster Sparsamkeit diese Reise zu unternehmen. O mein Freund! wie sehr bereute ich beim Eintritt in das gelobte Land meiner Phantasie diesen Entschluß. Du weißt, ich bin kein abgöttischer Verehrer von architektonischen Ueberresten, kein langweiliger Entzifferer von noch langweiligeren Inscriptionen, kein Antikenschnüffler, mit einem Worte: Steine — seyen es Ruinen, Statüen oder Meilenzeiger, werden stets nur einen relativen Werth in meinen Augen haben; der Zweck meiner Reise war, Menschen zu suchen, Menschen zu finden. Die fand ich nun zwar, aber welche Menschen? Glaube nicht etwa, Eugen, ich sey thöricht genug gewesen, zu wähnen, hinter jedem griechischen Soldatenhäuptling stecke ein Leonidas oder Miltiades, aus jedem Marktschreier perorire ein Demosthenes, jedem zerlumpten Lastträger schaue ein Diogenes, jeder Obstverkäuferin oder Blumenhändlerin eine reizende Lais über die Schultern? Nein, nur leise Spuren jener Griechenheit, deren Heldensagen den Zündstoff der Begeisterung in Kopf und Brust der fremden Jugend entflammen, nur Spuren von Spuren derselben suchte ich, und betrog mich. Die Manen der Vorfahren schweigen zürnend der entarteten Nachkommenschaft. — O pfui! laß mich schnell darüber wegeilen; denn jede Erinnerung an das Helotenvolk vergällt mir den Wein, und das wäre wahrhaft schade; lieber Bruder dein Burgunder ist ächt."

Auf ewige Freundschaft! — Wir stießen an.

„Lange konnte ich es unter so grell verwandelten Ansichten in der gepriesenen Hellas nicht aushalten. Ich

schüttelte den Staub von meinen Füßen, warf griechische Falschheit, Jüdelei, Frechheit und niederträchtige Kriecherei, türkischen Hochmuth und Fanatismus weit hinter mich, und steuerte wieder den vaterländischen Schornsteinen zu. Ein anhaltendes Fieber, das mich in einer türkischen Grenzfestung niederwarf, und von welchem mich die Behandlung eines armenischen Quacksalbers glücklich, jedoch ohne sein Verschulden gewiß, befreite, angenehme Contumazferien, in Gesellschaft von allerlei Menschen, Vieh und Wollsäcken süß verträumt, das humane Betragen der löblichen österreichischen Mauthinspektion, und endlich die Postkutschen im lieben Vaterlande, wenigstens in einem Theile desselben, waren die Prüfungen, die Zurückkehrende von allen fremden Schlacken reinigen, und zum spießbürgerlichen Leben und Weben wieder tauglich machen sollten."

Armer Reisender! —

„Du hattest so eben die Hochschule verlassen, um deine Ferien zu genießen. Ich dachte Dir zu schreiben, allein in Sorgen, Beschäftigungen, Verkümmerungen und Ereignissen aller Art ging dieser Vorsatz unter. Da saß ich, in der Vaterstadt, den Doktorhut auf dem Kopfe, den leeren Beutel in der Hand, und fütterte mich mit Hoffnungen und Versprechungen. In die Länge konnte das nicht dauern — das sagte mir die Vernunft. Weit eher konnte ich auf eine Quaterne rechnen, als auf eine Versorgung, die mir ein für allemal das löbliche Anciennetätssystem und Supernumerärwesen im Vaterlande, wo die Grauen mehr gelten als die Schwarzen, so hoch gehängt hatte, daß zu ihrer Exspektation eine patriarchalische Lebensdauer unumstößliches Erforderniß gewesen wäre; und die Hinterthüren, welche mitleidige Gönner ihren demüthig-schmeichelnden Clienten zuweilen zu öffnen Gelegenheit finden, verriegelte mir, eine nach der andern, der heillose Satyr, der in mir sein Wesen treibt, und bei

geringem Kitzel in das boshafte Gelächter ausbricht. Da saß ich nun, wie gesagt, in ziemlichen angustiis; indessen war das Elend nicht so hoch gestiegen, daß ich nicht noch die Wahl zwischen verschiedentlichen charmanten Mittelchen gehabt hätte. Zum Kalbfell schwören oder zu Thaliens Fahne, Abschreiber oder Romanenschreiber werden, auf der schulmeisterlichen Galeere rudern oder in's Wasser springen. Welches von all diesen? Das war die Frage. Das Erste hatte ich schon freiwillig versucht, aber ich hatte keine Lust, es noch einmal zu probiren; zum Zweiten hatte ich kein Vertrauen; zum Dritten fühlte ich mich zu gut; zum Vierten zu kalt und unerfinderisch; zum Fünften hatte ich keine Geduld; und das Sechste — ei, das wollte ich am Allerwenigsten. Ich wählte und prüfte, ich zog das Loos und schlug Karten, und wenn es denen nachgegangen wäre, so hätte ich mich ohne Gnade und Barmherzigkeit ersäufen müssen. Das verschob ich von Tag zu Tag; aber einmal, nach einem heftigen Kampfe mit ein paar verruchten Manichäern, war ich schon auf dem Punkte zum letztenmale mein Orakel zu befragen, notabene, nach beseitigtem Todesloose, und fest entschlossen, seinen Ausspruch zu befolgen und stracks den Bündel zu schnüren; da bringt mir der Postbote einen Brief, der vergriffen, mit zwanzig Siegeln petschirt, mit hundert farbigen Zeichen bemalt, kaum die verblichene Adresse erkennen ließ. — Ich öffne und falle aus den Wolken. Da meldet sich auf einmal ein wildfremder Vetter aus Boston, spricht von Reichthümern, Gottes Segen, Krankheiten, Junggesellenleben, von Sehnsucht nach dem lieben Vetter in der Heimath, von Testamenten und Universalerbeinsetzung. Ein beigefügter Wechsel beschleunigt meinen Entschluß, ich fühle mich gerührt, hingezogen über das Meer, bezahle einige alte Schulden, mache einige neue, und reise."

Deinem Glücke entgegen! —

„So wähnte ich. — Ach, alles ist hienieden nur Tand.

Bald ließ mein tückisches Schicksal ein Register nach dem andern los. In Boston angekommen, fand ich den ehrenwerthen Verwandten todt. Der Gute hatte mich indessen wirklich zum alleinigen Erben seines Vermögens eingesetzt, das, nach dem Urtheile der Stadt, sehr bedeutend seyn mußte. Indessen fand es sich, nach vorhergegangenen Inventar und allen nur erdenklichen juridischen Plackereien, durch eine ansehnliche zu tilgende Schuldenlast, und durch den Bankerott eines angesehenen Handelshauses, in welchem mein Vetter große Summen liegen hatte, um weit mehr als drei Viertheile verkürzt, und ich Aermster wurde mit einigen tausend lumpigen Dollars abgespeist. Allerdings eine Summe von Belang für einen Habenichts, wie ich bin, wirst Du denken, allein, was mit dem Gelde anfangen? Ich wollte nicht in den Vereinigten Staaten bleiben, denn leider fand ich, daß alle Plagen, Willkührlichkeiten und Armseligkeiten jeder Art, von denen die alte Welt wimmelt, auch in der neuen ihren geräumigen Platz eingenommen haben, obschon unter anderer Gestalt. Was blieb mir daher übrig, als mich und meinen Reichthum den unbeständigen Wogen anzuvertrauen, und nach England zu segeln, wo ich mir schmeichelte, die Freiheit unter der Maske der Monarchie zu begrüßen. Dieses Leben ist aber eine Kette von Täuschungen. Kein Wunder, daß mich das allgemeine Loos ebenfalls hier traf. Mein unruhiger Geist trieb mich weiter. Ein kleiner Posten bei der ostindischen Compagnie, den mir ein Gönner deutscher Nation zuwies, führte mich nach Madras. Ein Jahr hielt ich es dort aus; allein das Clima richtete sich nicht nach mir, meine halsstarrige Natur wollte sich nicht nach ihm bequemen, und so hatte ich nichts Eiligeres zu thun als mich über Hals und Kopf wieder einzuschiffen. Auf St. Helena machten wir Station. Ich eilte, das Haus, wiewohl nur von ferne, zu sehen, in welchem der Wundermann

unserer Zeit, die kleine Ursache so kolossaler Wirkungen seinem überthätigen Geist in die beengende, lähmende Zwangfessel des Nichtsthun einklemmen muß, und dankte Gott für die Freiheit, die ich Unbedeutendster aller Erdensöhne genoß, hinzugehen wohin ich wollte. — In Smyrna findest Du mich wieder, wo mir abermals manche liebe Hoffnung zu Wasser ward; ich überließ mich also ohne Rückhalt den regellosen Einwirkungen des unruhigen Princips in mir, und nach manchen Wanderungen und Durchflügen, auf welchen ich auch Palästina besuchte und den Archipel beschiffte, landete ich in Sicilien. Das Schwinden meiner Baarschaft erinnerte mich an die Heimkehr; ich durchwanderte Italien, kletterte über die Alpen, und komme hier an, weil ich in der Residenz leichter ein Stückchen Brod zu finden hoffe. Durch Zufall höre ich im Gasthofe Deinen Namen nennen, erfahre, Du seyest im Begriffe Dich in den Schooß des Glückes zu setzen, erkundige mich nach Deiner Wohnung, höre, Du habest schon festen Fuß im Hause Deiner Braut gefaßt, und fliege zu Dir, um Dir meine Dienste anzubieten, und die Deinigen in Anspruch zu nehmen. Mache aus mir, was Du willst – den Sekretär, den Hausfreund, den Rathgeber, den Gesellschafter, — wie es Dir gefällt. Denn ich fühle, daß ich nothwendig mein Geschick an das eines Glücklichen binden muß, wenn mir etwas gelingen soll. Was ich auf eigene Faust unternehmen will, das geräth nicht, davon bin ich überzeugt; ich befinde mich wahrhaftig in dem Falle jenes Quidams, der, um die stiefmütterliche Sorgfalt, die das Geschick für ihn trage, genau zu definiren, behauptete, daß, wenn es ihm je zu Sinn gekommen wäre, Hüte zu machen, gewiß alle Menschen ohne Kopf zur Welt kommen würden.

Gebiete über mich, und lasse Dir's bei mir gefallen. Was ich thun kann, Dir das Leben angenehm zu machen, soll geschehen.

So ist es Recht. Das erwartete ich vom Freunde. Nun aber, ein Wort von deinen Verhältnissen. Wie geht Dir's? Erzähle."

Ich schüttete mein Herz aus und vertraute dem Freunde die Ereignisse der letzten Tage, mein heilloses Schwanken, meine frühern Bedenklichkeiten, das Benehmen der Gräfin, kurz alles, alles, das geheimnißvolle Billet von diesem Morgen selbst nicht ausgenommen.

Schweigend hörte mir Oswald zu, schüttelte manchmal mit dem Kopfe, lachte mitunter und sprach endlich: Die Gräfin muß wahrlich eine Blume Wunderhold seyn, daß sie Dich, den Feind, in so kurzer Zeit verwandeln konnte. Ich bin recht neugierig, sie kennen zu lernen. Vorher sage ich Dir indessen: Traue nicht blindlings dem Scheine, traue aber auch nicht blindlings dem, was Lästerzungen sprechen: Das Weib ist durch sein Geschlecht bedingt, ihr Ziel zu seyn, je höher und bemerkbarer der Standpunkt ist, auf welchen der Zufall es stellte:, und ich darf kühn es sagen, je größer seine Vorzüge sind. — Getäuschte Hoffnungen, verschmähte Leidenschaft und gereizte Eigenliebe vergiften das Urtheil unsers, Neid und Mißgunst das des weiblichen Geschlechts. Schönheit, Anmuth, Talente, Liebenswürdigkeit und Tugend sind Eigenschaften, die der Unbedeutenden, fern von dem Kreise ihrer Schwestern verziehen werden, indessen sie bei den Hochgestellten zu eben so viel Makeln und Fehlern sich wandeln. Der wackere Mann prüft erst genau den Inhalt solcher Gerüchte, prüft mit seinen eigenen Augen, nie mit fremder, wenn auch noch so guter Brille, und wählt nach seiner Ueberzeugung, wählt trotz aller Klatschereien, und läßt hohen und niedern Pöbel kläffen nach Herzenslust. Die zweiachselnde Theilnahme, das lieblose Hecheln, das Lauern und Spioniren hört auf, sobald der Gegenstand der allgemeinen Aufmerksamkeit aufhört es zu seyn. Vorzüge jeder Art erwecken Haß, aber glaube mir, mit jeder Falte des nahenden

Herbstes, mit jeder Runzel des eintretenden Winters, erwirbt sich die Gehaßte neue Ansprüche auf die allgemeine Liebe, und immer mehr Vorrechte, ebenfalls in dem kritischen Rathe der Schwestern Sitz und Stimme zu führen, wenn sie anders Lust dazu hat?"

Du räthst mir also?

„Behüte! Ich rathe zu nichts, nicht für, nicht wider. Das ist ein Schritt, der selbst gethan werden muß: **hic Rhodus, salta!** Die unbekannte schöne Verfasserin des mystischen Billets würde ich mir aber doch in der Nähe besehen, und hören, was sie vorzubringen hat."

Ich würde gerne drein willigen, wenn nicht das verdammte Mißtrauen wäre. Du weißt, daß man oft Einladungen dieser Art zu total heterogenen Zwecken gebraucht hat.

„Du fürchtest eine Falle? Weißt Du was? ich begleite Dich, und garantire die Vereitlung jeder unredlichen Absicht." Ich nahm den Vorschlag an, und wir schieden, nachdem Oswald versprochen hatte, mich Abends zu einer Spazierfahrt abzuholen, nach welcher wir das Abenteuer bestehen wollten.

14.

„Lieber Baron," begann die Gräfin, als ich, von dem Champagner des Dessert beflügelt, ihre Hand zum zweitenmale ergriff und feurig küßte, — „gestehen Sie, daß wir auf die originellste Weise in unsere jetzigen Verhältnisse getreten sind; wahrlich, hätte sich Mavors nicht in das Mittel gelegt, wer weiß, wo wir jetzt noch stünden!"

Seltenes hat Ares vollbracht! rief ich begeistert aus. Gewöhnt, den scharfen Stahl in Blut zu tauchen, Ver-

derben und Verheerung auszusäen, die heiligsten der Bande roh zu trennen, hat gestern er das zarteste geschlungen, hat einen Glücklichen gemacht!

„Lieber Kronstein," versetzte erglühend die Gräfin, „wie sehr muß mein Herz durch diesen Ausruf sich geschmeichelt fühlen. — Ach, es schlug längst für Sie, und der Unempfindliche wollte es nicht beachten, suchte geflissentlich es zu kränken. Böser Mann!"

Theuerste Gräfin, erwiederte ich, verzeihen Sie dem Unbesonnenen, der fremden Stimmen folgte, statt der holdesten der Führerinnen sich zu überlassen. Beschämend hat der blinde Gott sich an ihm gerächt.

Lächelnd sprach die Gräfin: „Augenblicklich folgte er zwar den verlockenden Stimmen des Vorurtheils, der Lästerung vielleicht; doch stets kehrte er, wenn gleich unwillkührlich, unbewußt zu dem Altar zurück, an dem er widerstrebend opferte. Ja, lieber Baron, ich habe Sie durchschaut, trotz Ihrer Verstellung."

Verstellung? fragte ich verwundert.

„Sie machten es recht natürlich," fuhr sie fort; „allein hätte auch mein Scharfblick mich täuschen können, so mußte Ihr eigener Mund, Ihre eigenen Geständnisse mich überzeugen."

Von was? gnädigste Gräfin, fragte ich erstaunter.

„O pfui, lieber Kronstein, warum ewig sich mit steifen Titeln quälen? Wir sind uns ja nicht mehr fremd. So falle denn auch die Scheidewand des Ranges, welche die kalte Convenienz zwischen uns befestigt hat, wenigstens dann, wenn wir allein sind. Wer hindert Sie, liebster Eugen, mich bei dem freundlichern Namen zu nennen? Ich wäre ja im Gegentheil dann gezwungen, Sie auch bei jeder Anrede mit dem Freiherrntitel zu vergnügen. Geschwind, machen Sie Ihren Fehler wieder gut. Ich fordere meinen Namen."

Das fehlte noch. Ich wußte ihn nicht, — es geste-

hen wollte ich nicht, — antworten mußte ich indessen. Also resolvirte ich mich kurz, und haranguirte sie mit edler Dreistigkeit mit dem Namen Emilie! Sie lachte hell auf.

„Wie ist es denn möglich," rief sie, „daß Sie noch so boshaft seyn können, mich täuschen, mich peinigen zu wollen? Thun Sie doch gerade, als ob Sie meinen Namen nicht wüßten?"

Ich mußte gestehen, daß dem wirklich also sey.

„Baron, Baron!" rief sie, schelmisch mit dem Finger drohend, „ist das galant? Sie setzen meine Geduld auf harte Proben. Sie sind ein kleiner Heuchler, der seinen Triumph in ganzer Fülle, im vollesten Glanze genießen will. — Ernsthaft gesprochen, lieber Kronstein, Sie müssen mich für eine Thörin oder für etwas noch Schlimmeres halten, wenn Sie wähnen könnten, ich würde mich einem Manne in die Arme werfen, dem ich gleichgültig wäre. — Nimmermehr! Dazu achte ich mich zu hoch. Ich liebte Sie, aber nimmer hätte ein Sterblicher es erfahren, hätte ich nicht in Ihrem Herzen gelesen, daß es dasselbe Gefühl mit mir theile. Der weibliche Scharfblick, der ungeübte, sieht in solchen Fällen klar und hell. Indessen, ich muß es gestehen, Ihre fingirte Unempfindlichkeit, Ihr unnöthiges, grundloses Verschwinden aus jedem Zirkel, wo Sie mich vermuthen konnten, Ihr gewaltsames in sich selbst Zurückziehen, schmerzte mich tief, und ich hatte mir fest vorgenommen, meiner Leidenschaft Herr zu werden, als ich an jenem Abend in Ihrem Nichterscheinen ein absichtliches Ausweichen mir denken mußte. Da ward mir das Glück, Ihnen nützlich seyn zu können, indem ich Sie Ihrem hülflosen Zustande entriß. Ja, glücklich war ich, denn der Fieberkranke gestand mir unbewußt, was der Besonnene mir kalt verschwiegen hatte."

Wie? rief ich versteinert.

„Ja, theurer Eugen! ängstlich riefen Sie meiner

Namen, und nur immer meinen Namen; verschwendeten die glühendsten Apostrophen an mich, und wechselten mit Vorwürfen, deren Grund ich nur in Ihrer entzündeten Phantasie suchen konnte. Darum verstellen Sie sich nicht länger. Wer den Namen eines Weibes mit solcher Inbrunst im Wahnsinn nennt, der liebt das Weib. Henriette war Ihr erstes, Henriette Ihr letztes Wort."

Henriette!

„Nun ja, **Enrica, Enrietta** oder Henriette, und Sie, Böser! konnten mir meinen Namen vorenthalten?"

Ich sah verblüfft bald auf den Ring, auf dem sich das ominöse **E** präsentirte, bald auf die staunende Gräfin, und der Himmel weiß, was ich alles in der Verwirrung zu meiner Entschuldigung stammelte, das vermuthlich das Uebel nur ärger machte. Denn sie stand plötzlich majestätisch auf, maß mich mit einem durchdringenden Blick, und sprach:

„Ich glaube zu bemerken, daß ich durch meine Erzählung ganz andere Erinnerungen in Ihnen weckte, als ich mir wohl träumen ließ. Es scheint, ich habe einen zu tiefen Blick in Ihre Seele geworfen. Dieses Benehmen ist keine Maske: unbewußt haben Sie dieselbe abgelegt. Ihre Verwirrung — Ihr Stammeln — Ihre Ueberraschung — wie soll ich sie deuten?"

Schweigend blickte ich zur Erde.

„Ihr Schweigen verstrickt Sie noch mehr in die Netze, in denen Sie sich fingen. Hintergangen zu werden, ist das Schrecklichste für ein hochsinniges Gemüth. Ich weiß, daß verschmitzte Zofen mit geheimen Botschaften Sie besuchen, und bald soll auch der Inhalt Ihrer gestrigen leidenschaftlichen Rede kein Räthsel mehr für mich seyn. Ich hätte es unter meiner Würde gehalten, nur ein Wort über diesen Gegenstand zu verlieren, zeugte nicht Ihr eigenes Benehmen allzudeutlich gegen Sie. Ich bin Weib, ich bin Italienerin. Gränzenlose Liebe — un-

endlicher Haß! Wenn ich mich täuschte," — fuhr sie mit dumpfer, bebender Stimme fort, und ihre Augen glühten in seltsamem Feuer — „wenn ein anderes Bild in Ihrem Herzen thronte, wo ich allein zu herrschen wähnte, ich könnte fürchterlich werden. Ein höllischer irreleitender Kobold lockte mir das Geheimniß aus der innersten Brust; doch, wenn ich verrathen bin, triumphiren Sie nicht! Ich wollte Ihr Glück, ich träumte, mit Ihnen glücklich zu werden — allein, bin ich durch Sie getäuscht, verhöhnt um mich zu retten, laß ich Sie fallen und verderben!"

Sie verließ mich, nachdem sie mir einen Blick zugeworfen hatte, in welchem die Furien lauerten. Entrüstet über diesen Auftritt, riß ich ihren Ring vom Finger, und schleuderte ihn auf die Console.

15.

Dank, Dank sey es den himmlischen Mächten, die noch zeitig genug der Gorgone die Maske stahlen! rief ich im Uebermuthe der Erbitterung aus, nach meinem Zimmer schreitend. Circe's Zauber ist gelöst, und die edlern Bande, die mich ihr verpflichteten, — die der Dankbarkeit, — hat sie selbst durch ihre schnöde Anmaßung zerrissen. Ich bin frei, frei, und kein Gott, am wenigsten der blinde, soll mich mehr in Fesseln schlagen!

Heiter trat ich in's Gemach und befahl dem verwundert aufhorchenden Lebrecht, meinen Koffer zu packen. Fort! hinaus in die Welt, jauchzte ich mir zu, die Freiheit zu suchen und das Glück!

„Bravo!" rief Oswald zur Thüre herein, „da zieh' ich mit; vielleicht glückt es uns Beiden vereint besser, als mir dem Einzelnen, die weißen Raben zu fangen!"

Ich erzählte. Beredt ging mir's vom Munde. Bei-

fällig nickte Oswald und meinte, der Himmel wolle mir besonders wohl, daß er mir die Augen bei Zeiten öffne; allein nun sey die Frage: Was beginnen?

Flucht, behauptete ich, sey das Beste für den Augenblick.

„Warum fliehen?“ fragte Oswald. „Hast Du Böses gethan?“

Ich verneinte.

„Warum also die Flucht ergreifen? Fliehen setzt Scheu voraus, und wenn man recht thut, darf man Niemand scheuen. Hörst Du? Niemand! — Daß Du fort sollst, meine ich auch, denn schwerlich dürfte nach dem Vorgegangenen Dein Glück hier blühen; aber nicht auf der Stelle — in einigen Tagen erst. Zeige Dich, sprich von Deinem Entschlusse, zu reisen, sieh dem Spottbasilisken recht männlich in die giftigen Augen, daß er vor Aerger platze, und dann, re bene gesta, scheide!“

Und Du? fragte ich bekümmert.

„Wenn's seyn kann, begleite ich Dich. Ich sollte Dir freilich eher rathen, mich daheim zu lassen. Ich bringe nur Unglück. Siehst Du wohl? Ich dachte mir recht bene bei Dir zu thun, und flugs ist mit mir ein Teufelchen eingezogen, das Deine Kartenhäuser und meine Luftschlösser schadenfroh über den Haufen wirft. Indessen, Spaß bei Seite, ich gehe mit. Ich gehe mit. Ich kann Dir vielleicht nützlich seyn, und Dame Fortuna wird Dich nicht immer stecken lassen.“

Und die Mittel des Fortkommens?

„Blitz! der gnädige Herr Onkel wird doch seinem Neffen ein Viaticum geben, wenn er auch im Augenblick Miene macht, ihn zu enterben. Darüber aber tröste Dich; in agonia wird das Herz immer verdammt weichmüthig, und der härteste Oheim um den Finger zu wickeln. — Reißen alle Stricke, so habe ich noch ein winziges Kapitälchen von ein Paar armseligen Thalern, die ich herzlich gerne hergebe, wenn der Herr Baron sich

nicht schämt, von einem bürgerlichen armen Teufel etwas anzunehmen."

Oswald!

„Das hält für's Erste vor, und das Uebrige liegt noch auf den Knieen der Götter! Blind in's Feuer gesprungen, und dann erst sich umgesehen. — A propos, unsere schöne Unbekannte, hast Du die ganz vergessen?"

Nein; ich finde aber den Besuch unter diesen Umständen nicht mehr zweckdienlich. Sie wollte mich entzaubern — ich bin es schon.

„Die Höflichkeit erfordert demungeachtet, daß man die Einladung einer Dame honorire, besonders wenn sie unter so seltener Firma einhergeht."

Unter welcher?

Veritas et Compagnie! Gibt es eine seltenere? Die arme Frau! Vertrieben und unerkannt irrt sie durch die Welt, und findet keine bleibende Stätte! Warum hat sie aber auch die sonderbare Caprice, im Kostüm der Ahnfrau, der Eva nämlich, einher zu wandeln? Das ist ein Verstoß gegen das **Decorum**, ein Aergerniß in den Augen unserer züchtigen, moralischen Zeitgenossenschaft. Wenn sie sich auch ein Mäntelchen umhängen wollte — wie sie es denn auch hin und wieder thun soll — es nützt nichts mehr; in unserer faltigen, bauschigen, dichtverhüllten Epoche, wo der Zeitgeist größtentheils im russischen Pelz herumstolpert, so warm ihm auch oft gemacht wird, muß Dame **Veritas**, will sie mit Anstand unter Menschen erscheinen, entweder in einen venetianischen Mantel schlüpfen, oder sich in einen englischen Langkittel pressen, oder endlich sich bequemen, in eine Kutte zu kriechen, weil ihr doch die Kurtka übel paßt. Vielleicht hätte sie Dich besucht, litte sie nicht Mangel an einem Feigenblatt. Daher laß uns zu ihr gehen. Vorher aber fahren wir spazieren. Ich habe ein Cabriolet mitgebracht und der Jockei der indessen

die Pferde hält, wird uns mit unserm Gespräch schon längst auf den Chimborasso gewünscht haben, Pferde und Wagen dazu."

Ich versprach ihm, sogleich mich fertig zu machen, bedeutete ihm aber, wie nothwendig es sey, durch einige Zeilen der Gräfin meine Willensmeinung zu insinuiren. — In wenig Worten schilderte ich ihr mein zerrissenes Herz, mein beleidigtes Ehrgefühl, und schloß mit rascher Aufhebung aller Verhältnisse. Ich gab das Billet an Lebrecht zur Bestellung, befahl ihm, meine Effekten nach Oswalds Gasthofe zu schaffen, da ich mir von meinem Onkel Alles, nur keine günstige Aufnahme versprechen durfte, und stieg mit Oswald in den Wagen, in dem Augenblick als die Equipage der Gräfin aus dem Thorweg rollte, um sie nach Hofe zu bringen.

16.

Die Straßen wimmelten von glänzenden Wagen, sprengenden Reitern und bescheidenen Fußwandlern. Der schöne Herbsttag lockte die Bewohner der Residenz in den lustigen Hain, der nicht weit von der Stadt seine Alleen und englischen Schlingpfade öffnet, wo der harmlose Spaziergänger die Freuden der Natur und der Tafel in reichlichem Maße zu genießen sucht. „Dahin!" rief Oswald, die Pferde antreibend — „dahin laß uns ziehen! Dort sind Menschen, dort ist Getümmel, dort ist die Lust, und Du, der Genesende, aus Zauberstricken kaum Erlöste mußt eilen, von ihren Früchten zu kosten!"

Pfeilschnell rollten wir aus dem Thore, an einer Unzahl von bekannten und fremden Gesichtern vorüber, und befanden uns in wenig Minuten im Mittelpunkt des Vergnügens, der hin- und herwogenden, fröhlichen

Menge. Oswald war unerschöpflich an witzigen und satyrischen Bemerkungen, und seine Heiterkeit, verbunden mit dem lebendigen Schauspiel, das sich vor unsern Augen aufführte, brachte Ruhe und Gemüthlichkeit in mein Herz und verbannte die düstern Ahnungen, die sich manchmal mir aufdrängten. Unter einem großen Zelte, das die buntfarbigste Gesellschaft beherbergte, nahmen wir unsere Plätze. Mit ausschweifender Laune ließ mein Freund alle Anwesende der Reihe nach, die Musterung passiren, und schonte keinen, der nur das mindeste Belachenswerthe in seinem Aeußern trug. — „Unter allen Gaben," behauptete er, die Flasche entsiegelnd, „welche die stiefmütterliche, manchmal am unrechten Orte freigebige Isis uns armen Sterblichen verleiht, gebührt der, stets fröhlich zu seyn, unter jeden Verhältnissen nota bene, gewiß der erste Platz. Betrachte die größten Hindernisse mit heiterem Sinn, und sie werden Dir um Eins so leicht zu übersteigen seyn. Eviva la gioja!"

Et anche la libertà! fiel ich enthusiasmirt ein, und kräftig klirrten die Gläser zusammen.

„Ach! sieh da, Herzensfreundchen!" scholl es hinter mir aus dem Munde des fatalen Sarden, von dem Major Seefeld begleitet. Kaum konnte ich es über mich gewinnen, den feigen, charakterlosen Höfling in's Auge zu fassen, der, als ob durchaus nichts zwischen uns vorgefallen wäre, seine Ungereimtheiten auszukramen anfing. Es versteht sich, daß der Refrain immer und ewig die Gräfin war, und das Glück, ihr anzugehören. Seefeld, das Gesicht in scurrilische Falten gelegt, hörte schweigend zu. Bis jetzt hatte ich vergeblich gehofft, den betäubenden Schwätzer zu unterbrechen, und Oswald mochte mir es ansehen, was ich dabei litt, denn seine tiefe Baßstimme schreckte plötzlich den Falset des Junkers mit den Worten ein: „Nichts verursacht mir größeres Herzeleid, mein sehr werther unbekannter junger Herr, als daß Sie

so viel Worte um Nichts zu verschwenden beliebten. Aus besagter Heirath kann nun einmal nichts werden —"

„Et pourquoi non?" schrie Sarden.

„Weil," fuhr mein Freund fort, — „weil die Frau Gräfin des Todes verblichen sind."

„Ciel! des Todes? Est-il possible!" rief der Hofjunker und faltete die Hände. Seefeld lächelte ruhig, wie ein Satan. Ich aber sah verwundert auf Oswald, der sich aber nicht stören ließ, sondern fortfuhr:

„Gestorben — wie ich Ihnen sage. Todt — mausetodt. Sie begreifen nun, wie es unmöglich wäre, unter solchen Aspekten —"

„Freilich, freilich," — jammerte Sarden — „aber, c'est effroyable, eine Dame in ihrem printems, dans la fleur de son âge, — so plötzlich, — und Sie, mon cher Baron, können sich hier divertiren, tandis que —"

„Merken Sie denn nicht," unterbrach ihn Oswald, „daß wir unter der Maske der Fröhlichkeit nur die innere Trauer verbergen? daß wir den Schmerz, den ungeheuern nur übertäuben wollen? Es kostet uns fürwahr keine geringe Mühe, von außen rosenfarb, von innen kohlschwarz zu seyn. Aber Fassung muß der Mensch behaupten. Darum, lieber Eugen! Es lebe die christliche Standhaftigkeit!" Er leerte den vor ihm stehenden Becher auf einen Zug. Ich barg mein Gesicht im Schnupftuche, um dem Hofjunker nicht in's Gesicht lachen zu müssen, der ängstlich trippelnd sich beinahe die Hände wund rang. Endlich empfahl er sich, um die Neuigkeit seinen Bekannten im Parke mitzutheilen.

„Mein Herr," sprach nun der Major zu Oswald, „ich verstehe wohl, daß Ihre Erzählung eine Fabel ist, aber ich möchte mir doch eine Erklärung ausbitten, warum Sie gerade den Tod der Gräfin vorgaben? Ich hoffe, Sie werden mich mit dem Menschen, der von uns ging, nicht in eine Parallele setzen?"

„Ich könnte Ihnen sagen," erwiederte Oswald, gereizt durch die Arroganz des Fragers, „daß mein Vorgeben ersonnen war, jenen Herrn und jeden ungebetenen questionneur überhaupt, uns so schnell als möglich vom Hals zu schaffen; — indessen, da ich aus der höhnischen Miene, die Sie annahmen, als der Herr Hofjunker, oder was er seyn mag, meinem Freunde zu seiner Verehelichung Glück wünschte, auf Ihre besondere Theilnahme schließe, so wiederhole ich Ihnen noch einmal: Die Gräfin ist todt" —

„Albernes Geschwätz!" fuhr der Major auf.

„Nicht physisch todt, bewahre der Himmel! aber moralisch todt in gewisser Hinsicht, nämlich todt für das Herz meines Freundes. Der Verblendete wähnte eine Charis zu umarmen, und eine Meduse starrte ihn an. Glücklich, daß die Verwandlung nicht erst im Brautbette geschah. Die Spielerin mischte ungeschickt die Karten, und wurde zur moralischen Selbstmörderin. Dieß zur Nachricht, Herr, auf Ihre zudringliche Frage, deren Impertinenz meiner albernen Antwort das Gleichgewicht hält."

Mir schlug das Herz bei diesen unüberlegten Worten, die Oswald in einem Eifer hervorstieß, als wäre ihm recht daran gelegen, den Major bitter zu kränken. Das war ihm gelungen. Seefeld biß die Lippen zusammen, und schoß grimmige Blicke auf Oswald, dessen Gesicht eine dunkle Röthe überzog, während alle Muskeln desselben zu beben schienen. Schon wollte ich zur Sühne sprechen, als der Major herausbrauste:

„Unverantwortlicher Leichtsinn und Unbesonnenheit, mit der Sie, mein Herr, es wagen, eine Dame zu insultiren, die Sie nicht einmal zu kennen die Ehre haben, da Sie, wie ich vermuthe, ein Fremder sind. Beten Sie gewissen Zungen nach," fuhr er fort, auf mich einen kritischen Blick werfend, „so müssen Sie auch sich gefallen

lassen, wenn man Sie darüber zur Rede stellt. Darum widerrufen Sie, mein Herr, widerrufen Sie auf der Stelle, denn ich übernehme die Vertheidigung der Dame."

Eine Menge Menschen hatte sich um die Scene gesammelt. Oswald stand auf, schob sich die Nächststehenden von der Seite, trat auf Seefeld zu, und sprach mit seltsamem Charakter in Ton und Geberde:

„Mein Herr Major, ich widerrufe nicht! Hören Sie wohl! Niemals!"

„Nun," schrie Seefeld, „so müssen Sie mir im Namen der Dame gebührende Satisfaction geben, stehen Sie anders in Verhältnissen, die mir erlauben, mich mit Ihnen zu schlagen."

„Sie wollen mich damit schrecken, mein Herr Obristwachtmeister," erwiederte Oswald kalt und verächtlich. „Bedenken Sie, daß es Ihnen in Ihrem Leben schon einmal fehl schlug, mich durch Ihre Prahlereien zu verblüffen."

„Wie so?" fuhr Seefeld auf: „ich kenne Sie nicht, habe Sie nie gekannt! Häufen Sie nicht Beleidigungen auf Beleidigungen! Erklären Sie sich: Wer sind Sie?"

„Das sage ich Ihnen nur in meines Freundes Gegenwart," versetzte Oswald.

„In aller Anwesenden Gegenwart, mir gleich!" schnaubte der Major.

„Danken Sie Gott, daß ich das weigere," entgegnete Oswald, und ersuchte mit leichter Verbeugung die Anwesenden uns allein zu lassen.

„Sie erinnern sich also meiner nicht mehr?" fragte er mit gepreßter Stimme den Major. „Gut. Unter der Masse von Menschenlarven, die sich täglich in unserm Kreise tummelt, geht wohl eins und das andere in unserer Erinnerung unter. So mag es Ihnen mit meinem Alltagsgesichte gehen, das sich seit der Zeit, als wir das erste Mal uns gegenüber standen, etwas ver-

ändert hat. Besser haften dafür gewisse Kalendertage in unserm Gedächtniß, z. B. der 17. Juni 18 . . — Sie lagen verwundet auf dem Schlachtfelde; ein Freiwilliger, den Sie einige Tage zuvor in ihrem Uebermuthe auf's Aeußerste kränkten, trug Sie, den Aufgegebenen, unter dem Hagel der feindlichen Kugeln glücklich aus dem Treffen und in den sichern Versteck. — Möglich ist's, daß sie sich dessen auch nicht mehr erinnern, weil die erste Pflicht, die der Dankbarkeit, sich so leicht vergißt, aber gewiß besinnen Sie sich auf den 21. Dezember desselben Jahrs, an welchem derselbe Freiwillige, seitdem zum Offizier avancirt, Ihnen gegenüber stand, und von Ihnen, mein Herr, Genugthuung verlangte für die Ehre eines edlen Mädchens, das Sie, unedler Mann, schonungslos gebrandmarkt, dessen Glück Sie, Unmensch, teuflisch boshaft zertreten haben. Sie antworteten jener Forderung mit derselben Arroganz, die Ihnen so wohl steht, und erschienen nicht bei dem **Rendez-vous**; machten sich nächtlicher Weile davon. Der rächenden Kugel entgingen Sie damals für den Augenblick, aber so wahr Einer über uns richtet, nimmer werden Sie der verdienten Strafe entgehen. Elise ruht längst im Grabe, das Schlachtopfer Ihrer tückischen Unredlichkeit; der unglückliche Zeuge Ihrer Schande schlummert unter demselben Hügel; aber wähnen Sie nicht, Ihr Verbrechen sey mit ihnen begraben! — Nein, das Schicksal wirft mich noch einmal in Ihren Weg. Fürchten Sie die Hand des Rächers der beleidigten Tugend. Sie wissen nun, wer ich bin — zwar nur ein Bürgerlicher, doch das Patent, welches mir damals, nicht meine Ahnen, sondern Muth und gerader Biedersinn erwarben, wird mich schon zu dem, was wir vorhaben, nobilitiren. Ich erwarte ihre Forderung."

Der Major, in dessen Brust tausend Stürme zu kämpfen schien, stand wie vernichtet. Mit Mühe ermannte er sich, und wollte meinem Freunde antworten, als

ein fürstlicher Feldjäger zu ihm trat, und ihm ein versiegeltes Papier überreichte. Er erbrach es, las, warf einen flüchtigen Blick auf uns, verbeugte sich kurz, und verließ mit dem Boten schnell den Park.

17.

„Hebe dich hinweg," rief ihm Oswald nach: „Böser Geist der Finsterniß!" — Mein Gott hub ich an, was thatst Du? — „Einen Bösewicht habe ich in sein gehöriges Licht gestellt," erwiederte er unbefangen. „Was weiter? Doch komm jetzt. Die Luft weht kühl und abendlich. Ein rascher Gang durch das Wäldchen soll uns erwärmen. Entziehen wir uns den Gaffern, die uns hier umgeben. — Wir gingen Arm in Arm dahin. Der Abend brach herein; in den Gängen drängte sich die fluthende Menge der Wandelnden. Alle Stände zogen friedlich neben einander auf den breiten Pfaden, und leichtfertige Hetären schwärmten mit ihren Buhlen durch die eng umdüsterten Bosquets. Alles strömte nach der Ebene, wo ein glänzendes Feuerwerk die Freuden des Tages beschließen sollte. — Dicht neben uns rollte ein Wagen vorüber: die Gräfin saß darin, neben ihr mein Oheim. Bei unserm Anblick zog sie den Schleier vor das Gesicht, aber mein Onkel fixirte uns scharf, ohne unsere höfliche Begrüßung zu erwiedern. „Hu! ein Orkan!" rief Oswald. „Der alte Herr weiß schon Alles, und scheint gewaltig decidirt." — Mag er, antwortete ich; ich bin nicht weniger entschlossen. Hinaus, wo uns die Freiheit, wo uns das Leben blüht! Mir ist so enge, so beklommen in dem Gewühl. Bist Du gesinnt wie ich, so kehren wir jetzt rasch zur Stadt, und verlassen sie vor Anbruch der Nacht auf ewig. „Nicht so rasch," entgegnete der Freund, „Du vergissest, daß mich der Streit mit dem Major hier

festhält; doch längstens bis Morgen Mittag. Ich bin beinahe sicher, daß er mich ohne Nachricht läßt.“

Dringend erkundigte ich mich nach der Ursache des Streites. Ausweichend antwortete mir Oswald: „Schwelgerei, Sittenverderbniß, Ehrlosigkeit und Undank sind die Elemente der verdrießlichen Begebenheit. Das Nähere gelegentlich. Sieh, der Wagen der Gräfin lenkt ebenfalls zu dem Sammelplatz der müßigen Zuschauer ein. Wir wollen ihm nach, und nicht eher von dannen weichen, als bis die letzte Rakete des tollen Maskenspiels verpufft ist!“

Wir wandelten schweigend neben einander durch dunkle Waldgeleise dem Orte zu, von welchem hundert Lichtflämmchen uns entgegenstrahlten. Auf einem kleinen offenen Platze im Gehölze, auf den das Gestirn der Nacht seine Silberflocken streute, blieb Oswald stehen, ergriff meine Hand und sprach mit mildem Ernst und bewegter Stimme:

„O mein Eugen! Dunkel und nächtlich wie der Wolkenmantel über uns, verhüllt der Zukunft Schleier unser Verhängniß. Allein sey es wie es sey, es leuchte uns auf unserm Pfade das Gestirn der Freundschaft und der Redlichkeit. Wir wollen uns nie verlassen, nie im Geiste verlassen. Mögen endlose Steppen unsere Leiber trennen, unsere Herzen, unsere Seelen halten sich ewig umschlungen. Die Südseebewohner üben einen rührenden Gebrauch bei dem Schlusse ihrer Freundschaftsbündnisse: den Tausch der Namen. Ein einfältig kindisches, aber untrügliches Mittel, durch sinnliche Zeichen den Bund der Seelen fest zu knüfen, den Tausch der Herzen zu heiligen. Dasselbe laß uns thun. Sey Du mein Oswald, nenne mich Deinen Eugen. Ehrliche Namen sind es bei meiner Treue, und die neuen Träger werden ihnen keine Schande machen. Willst Du, mein Bruder?“

Gerührt umarmte ich den so beredten, weich gestimmten Freund, und gelobte mit Herz und Mund, ihm nicht untreu zu werden.

„Nun laß uns heiter seyn," rief Oswald. „Der finstere Dämon, der bei dem Anblick des Versuchers in meiner Brust erwuchs, ist beschworen, und Jocus winkt! Sieh, die erste Leuchtkugel steigt in die Lüfte; sie beleuchtet unsern Weg. Ehe die Nacht verdoppelt wiederkehrt, komm, komm!" Er zog mich nach sich, und wir gelangten auf die Wiese, wo das Feuerwerk begonnen hatte.

Die bunten Anfangsspielereien hatten schon die Aufmerksamkeit der gaffenden Menge gefesselt, und ein bewunderndes Ach! folgte den Glanzbällen in des Aethers Räume. Wir drängten uns bis zu der Stelle durch, wo die elegante Welt in Phaetons, Carricks und Cabriolets hielt. Der prächtige Wagen der Gräfin strahlte aus allen hervor. Um ihn ein Kreis von jungen Männern zu Pferde, unter denen sich Sarden durch ein rastloses Geplauder weit hinaus kenntlich machte.

„Den Ehrenplatz hast Du verscherzt," flüsterte mir Oswald lächelnd zu, — „und zur gerechten Strafe stehen wir hier im dunkeln Gewühle, unbemerkt, zu Fuß, indessen sich Andere um die Sonne drehen, die uns nicht mehr lacht."

Unmuthig blickte ich auf zu der Gräfin, die so eben ein lautes Gelächter aufschlug, und durch diese Frivolität meine Eigenliebe auf das Empfindlichste beleidigte, als mir Jemand verstohlen ein Zettelchen in die Hand drückte, und in der Dunkelheit längst verschwunden war, als ich mich nach ihm umblickte. — „Schon wieder anonyme Wahrheiten?" fragte mein Freund, als ich es ihm mittheilte. „Laß sehen!"

Bei dem Scheine einer Kutschenlaterne entfaltete ich das Blättchen und las Folgendes, mit Bleistift und, wie es schien, von derselben Hand gekritzelt, die das Briefchen von heute Morgen fertigte:

„Unfähig, Sie zu retten, warne ich Sie auf das „Dringendste. Fliehen Sie augenblicklich dahin, wo Ver„dacht und beleidigter Stolz Sie nicht aufspüren. Das „Rendez-vous, das ich Ihnen gab, kann nicht Statt

„finden; auch dürfte es leicht zu spät werden. Ueber„legen Sie nicht; forschen Sie nicht; eilen Sie, denn „jeder Augenblick — —"

Hier schloß das Schreiben. Die Verfasserin war augenscheinlich in demselben Moment überrascht worden, und hatte mir die, wahrscheinlich im Park selbst entworfene Skizze, von der Zeit bedrängt, gesandt. — Was thue ich? Was lasse ich? fragte ich bestürzt meinen Freund. — „Was Dein Herz Dir räth," versetzte er. Nach einer Pause fügte er hinzu: „Laß uns zum Wagen eilen!" Wir wandten uns zum Gehen, als ein Mann im Mantel sich uns in den Weg drängte.

„Ich habe Ihre Stimme vernommen, Herr von Kronstein," redete er mich an, „und ersuche Sie um die Beantwortung einer Frage." Die Stimme des Fremden tönte mir bekannt. Bei dem Schein einer auffliegenden Rakete erkannte ich entsetzt Prinz Emils Gesicht. — Euer Durchlaucht, begann ich; er legte mir aber den Finger auf den Mund und flüsterte: „Stille, ich bin incognito hier. Bei Ihrem Seelenheil schwören Sie mir, keiner Seele mein Daseyn zu verrathen."

Ich leistete das Versprechen. Darauf zog er mich abseite und sagte:

„Der Erbprinz ist auf seiner Reise nach England gefährlich erkrankt. Man gibt ihn auf. Im Falle seines Todes bin ich sein Stellvertreter. Die Gesinnungen in Rücksicht Meiner zu erforschen kam ich hieher, und verlasse Morgen mit Tagesanbruch die Residenz. Dies der Zweck meines Hierseyns. Meine Frage nun: Sahen Sie Henrietten seit jenem Abend?"

Ich verneinte.

„Auch nicht gestern, nicht heute?"

Ich blieb bei der Verneinung.

„Die Schlange!" fuhr der Prinz fort; „sie hat mich verlassen, der ich Alles für sie that, für sie opferte. Sie

soll sich versteckt hier aufhalten. Sie hat also kein Verhältniß mit Ihnen auf's Neue angeknüpft?"

Nein, auf Ehre.

Sie sind ein Ehrenmann, lieber Kronstein. Beharren Sie auf dieser Loyalität und Verschwiegenheit, und rechnen Sie auf meine ausgezeichnete Dankbarkeit, sobald ich im Stande seyn werde, sie üben zu können. Mein lieber Nebenbuhler, leben Sie wohl. Auf Wiedersehen!"

Er verschwand, und wir wollten uns auch dem Getümmel entziehen, als gerade eine prächtige Girandole den allgemeinen Jubel weckte; da stieß mein Fuß an einen Gegenstand, der bei dem Wiederschein der Feuergarben eine Brieftasche zu seyn schien. Ich hob sie auf, und gewahrte sogleich das fürstliche Wappen darauf. Offenbar hatte sie der Prinz so eben verloren. Ich reichte sie Oswalden, der eben im Begriffe war, sie näher zu untersuchen, als plötzlich ein Trupp zu Pferde, mit Fackeln voraus, sich Bahn durch das Gedränge machte, und mit dem lauten Ausrufe: „Hier sind sie!" uns umringten. Es waren Dragoner von der fürstlichen Garde. An ihrer Spitze Major Seefeld.

Er schwang sich vom Pferde, ging auf uns zu, und bedeutete uns, wir wären auf Befehl Serenissimi seine Gefangenen, und er würde uns an den bestimmten Aufenthalt bringen lassen. Die fürstliche Ordre, die er uns zugleich vorwies, schlug jede Widerrede, jeden Zweifel zu Boden. Tollkühn wäre es gewesen, der Uebermacht zu widerstreben. Wir ergaben uns in unser Schicksal, und ließen uns durch die Volksmasse, die uns erstaunt Platz machte, an dem Phaeton der Gräfin vorüber, deren Umgebung ziemlich laut unser Urtheil sprach, zu dem Reisewagen geleiten, der am Ausgange des Parks für uns bereit stand. Zwei Dragoner stiegen mit uns ein, der Wagen wurde fest geschlossen, und fort ging in schneller Fahrt die Reise.

C. Spindler's Werke.

Classiker-Ausgabe.

XX.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Eugen von Kronstein

oder

des Lebens und der Liebe Masken.

Von

C. Spindler.

Zweiter Band.

Stuttgart.
Hallberger'sche Verlagshandlung.
1854.

Druck der K. Hofbuchdruckerei Zu Guttenberg.

1.

Die Sonne lächelte schon mild auf die Thäler hernieder, als wir über die donnernde Brücke der kleinen Festung Firneck fuhren, die in unserm Taschenfürstenthum ein Staatsgefängniß vorstellte. Unter dem dunkeln Schwibbogen des Thores wurden wir von dem Herrn Platzlieutenant empfangen, und nachdem der commandirende Unteroffizier unserer Escorte eine versiegelte Ordre überreicht hatte, nach unsern künftigen Gemächern geleitet. Ach, wir wurden getrennt! Kaum ein wehmüthiger Abschiedsblick war den Freunden vergönnt. Meine Wohnung befand sich im Hintergrunde des Hofs, in welcher des düstern Stübchens vergitterte Fenster die traurige Aussicht vergönnten. Unter Schloß und Riegel, gleich einem Verbrecher behandelt, und meiner Unschuld dennoch so klar bewußt, befand ich mich in der bedrängtesten Lage. Am heftigsten quälte mich der Vorwurf, meinen Freund mit mir in das Unglück gerissen zu haben. Bekümmert legte ich mich an das Fenster, und überließ mich, den glühenden Kopf an die Eisenstäbe gelehnt, den melancholischen Betrachtungen, welche meine unfreiwillige Einsamkeit erzeugen mußte. Die zur Rückkehr fertigen Dragoner hielten in dem Hofraume, genossen ihren Frühtrunk und harrten ihres Führers, der sich noch bei dem Commandanten befinden mußte. Ihr fröhliches Geplauder, das muthige Stampfen der Rosse drang beklemmend zu den Ohren des Eingekerkerten, der in diesem Augen-

blicke Brasiliens Diamantgruben für die allerdings relative Freiheit eines gemeinen Reiters hingegeben hätte. Bald indessen veränderte sich die Scene. Die Thorglocke ward auf's Neue gezogen ..... neue Ankömmlinge verkündete der Ruf der Wache, und eine dicht verschlossene Kutsche, schwer bepackt, unter starker Bedeckung, rollte durch den Bogen in den Hof. Dicht unter meinem Fenster hielt sie, und eine streng verschleierte Dame wurde nebst einer Kammerzofe, in der ich auf der Stelle die Iris des verwichenen Tages erkannte, herausgehoben. Meine Ueberraschung mag sich etwas laut geäußert haben, denn die Dienerin richtete schnell die rothgeweinten Augen nach meinem Standpunkte. Betroffenes Erstaunen malte sich auf ihrem Antlitz, und selbst auf die verschleierte Gebieterin schien mein Anblick zu wirken, denn sie wankte sichtlich, und faßte krampfhaft die Hand der Zofe. Das Intermezzo hatte glücklicherweise der Schließer nicht bemerkt, und ziemlich galant lud er die Dame ein, ihm in die Thüre zu folgen, durch die auch ich eingegangen war. Kurz darauf hörte ich seine Schlüssel an meiner Thüre vorüberrasseln, und das Gemach neben dem meinigen öffnen. Ich drückte mein Ohr dicht an die Wand, konnte aber durchaus kein Wort von dem, was drüben verhandelt wurde, erlauschen. Dumpfes Gewirr von Männer= und Frauenstimmen, weiter nichts. Endlich entfernte sich der grämliche Hüter, und alles ward still. Unangenehme Gefühle und Erinnerungen hatten indessen in meiner Seele Platz genommen. Die Gestalt der fremden Dame, zusammengestellt mit der Zofe, die in der Geschichte meines gestrigen Tages eine bedeutende Rolle spielte, das Zusammentreffen mit ihr an diesem Orte .... Tausend gegen Eins waren zu wetten, daß es Henriette war. Wie durch einen Zauberschlag stand wieder ihr Bild vor mir. Blos ihre Stimme mußte ich noch hören, um völlig im Klaren zu seyn, und das Geschick, Mit=

leid mit meiner Unruhe fühlend, gewährte mir bald den heißen Wunsch. Durch die Scheidewand unserer Kerker stahlen sich bald einige Guitarre-Accorde; ihre Schwingen trugen schmelzende Silberlaute zu mir herüber, in denen ich unläugbar die Stimme meiner schönen, treulosen Geliebten erkannte. Wie sehr fühlte ich in diesem Augenblick meine arge Schwäche. Vergessen glaubte ich sie zu haben die Falsche, und die wenigen, unbedeutenden Töne erweckten neuen Schmerz der Liebe in meiner Brust, und so sehr auch Vernunft und beleidigte Ehre dieses Gefühl verdammten, — dennoch behielt das unruhig pochende Herz sein Recht.

Ein günstiger Stern schien aber heute über mir zu walten, und verhinderte durch seine gewaltige Einwirkung ein Recidiv, welches meiner Wohlfahrt sehr schädlich werden konnte. Ich ward schleunigst zum Commandanten beschieden. Verwundert starrte ich den Boten an. Entscheidung meines Schicksals weissagte mir sein Spruch. So schnell indessen hatte ich die Willkommene nicht erwartet. Zweimal mußte der Befehl mir auf's Neue insinuirt werden, ehe ich ihm, aber gewissermaßen willenlos Folge leisten konnte.

Mit schwer beklommenem Herzen trat ich meinen Weg an, mit drückenden Erwartungen betrat ich das Zimmer des Commandanten; aber in fremder Zunge glaubte ich sprechen zu hören, als der greise Krieger mir meine Freiheit ankündigte. Ich blieb stumm, nur meine weitgeöffneten Augen folgten der Lippenbewegung des Majors. Lächelnd bemerkte dieser, welche Ueberraschung seine Worte mir bereitet hatten, und setzte ermunternd hinzu:

„Sie sind bestürzt, junger Mann? Kommt Ihre Freiheit Ihnen unerwünscht? Mußten Sie es nicht von der Gerechtigkeit unseres Fürsten erwarten, daß er den Schuldigen vom Unschuldigen zu sondern wissen würde? Sie sind nur durch Zufall in die unangenehme Geschichte

verwickelt worden, welche mit Recht so viel Aufsehen verursacht, und deren Urheber die Strafe, die ihrem Vergehen angemessen ist, von Rechtswegen leiden werden. Sie sind daher frei; nur findet es der Fürst gerathen, Ihnen auf unbestimmte Zeit den Aufenthalt in seinem Lande zu verbieten. Sie werden es daher sich gefallen lassen, daß, um die Formalität zu beobachten, eine angemessene anständige Escorte Sie an die Grenze bringe, die nur eine halbe Stunde von hier entfernt ist."

Und mein armer Freund? stammelte ich .... Er ist doch auch auf freien Fuß gestellt?

„Seltsame Frage!" versetzte der Major; „Sie hören ja, daß man die Schuldigen richten wird; darunter befindet sich nun Ihr Freund, folglich bleibt er hier. Er ist ein angenehmer junger Mann, das gebe ich zu; aber danken Sie Gott, daß es mit der Freundschaft so schnell ein Ende hat, und hüten Sie sich in Zukunft vor dergleichen. A propos, hier sendet er Ihnen ein kleines Reisegeld: Sie werden es wohl nicht verschmähen."

Oswalds Börse lag in meiner Hand. Mein Gott! rief ich, welche Räthsel! Mich läßt man frei, und mein unschuldiger Freund soll büßen! Hier muß ein Irrthum walten.

„In meiner Ordre steht ausdrücklich der Befehl, nach dem ich handle," antwortete der Commandant: „Herr Oswald Wallborn geht frei über die Gränze, Baron Eugen von Kronstein bleibt hier, bis auf weiteres. Gott befohlen, Herr Oswald Wallborn!"

Mit Todesangst hielt ich den Uebelberichteten auf, und betheuerte mit allen Schwüren, die mir in diesem Augenblicke zu Gebote standen, es herrsche hier ein Mißverständniß, ich sey der Verfehmte, Verdächtige, mein Freund der Freigesprochene .... Alles umsonst.

„Baron Kronstein hat mich bereits unterrichtet," entgegnete der treuh zige Commandant, „daß Sie, von sel-

tener Großmuth beseelt, bereits auf dem Wege hieher den Plan gemacht haben, sich für ihn auszugeben, für ihn sich aufzuopfern, und dadurch, wo möglich, seine Rettung zu bewerkstelligen."

Wie? fragte ich in der höchsten Verwirrung, und Thränen entstürzten meinen Augen bei diesem Zeugniß von Oswalds hohem Edelsinn; er selbst hätte...?

„Zu loben ist seine Offenherzigkeit allerdings," schloß lächelnd der Befehlshaber, „aber sie war durch die Nothwendigkeit dictirt. Wie konnten Sie auch im Ernste hoffen, daß Ihre List erwünschten Erfolg haben würde? Hier in der Nähe der Residenz konnten Sie jeden Augenblick überführt werden. Uebrigens bedürfen wir hier keines fremden Zeugnisses. Die Brieftasche des Prinzen Emil, die man bei Ihrem Freunde gefunden, dokumentirt ihn schon hinlänglich als denjenigen, für den er sich selbst gibt."

Wie ein Stein fiel mir diese Brieftasche, die, wie ich mich wohl erinnern konnte, Oswald gestern Abend zu sich gesteckt hatte, auf das Herz. Ich ermannte mich aber schnell, und verlangte hier zu bleiben, bis ein unparteiisches Zeugniß von genauen Bekannten aus der Residenz in der streitigen Sache entschieden haben würde.

Gleichmüthig schüttelte aber der Commandant den Kopf und sprach: „Sie wollen Zeit gewinnen, und unterdessen alles versuchen, ihn und sich zu retten? . . . Nein! mein wackerer, junger Mann. Ich kenne die Freundschaft, ich ehre sie, aber ich weiß auch, wie allmächtig sie ist. Ihren Bemühungen widerstehen keine Mauern, keine Riegel, ich könnte ja nicht ruhig schlafen, wenn ich Castor und Pollux unter meiner Obhut wüßte. Gehen Sie mit Gott. Sie sind in dem Bericht als ein determinirter, unruhiger Gesell geschildert, und solche Brausköpfe habe ich, wenn es nicht unumgänglich nöthig, lieber außer, als inner den Thoren meines Schlosses. Machen Sie sich zur Abreise fertig."

Meiner Zudringlichkeit zu entgehen, warf er die Kabinetsthür als Scheidewand zwischen ihn und mich, und der bald darauf eintretende Schließer beordnete mich, einige Kleinigkeiten, die ich auf meinem Stübchen zurückgelassen hatte, abzuholen, um dann ungesäumt aufbrechen zu können. Auf dem Wege dahin spähten meine Blicke umsonst nach dem heldenmüthigen Freunde: nirgends eine Spur von ihm. Aber hinter dem Gitterfenster neben meinem Quartier, stand lauschend Henriettens Zofe, und kaum war der Schließer beschäftigt, die Pforte zu öffnen, so schwirrte ein kleines Zettelchen neben mir herab auf das Pflaster. Schnell bedeckte ich es mit meinem Fuße, und wußte im Hineintreten es unbemerkt aufzuheben, und in die Tasche zu schieben. Mein Geschäft war bald beendigt, und die Escorte trieb zur Abreise. Als ich auf den im Hof für mich bereiteten Wagen stieg, sah ich noch deutlich, wie Henriettens Mädchen, von meiner schnellen Abfahrt überrascht, ihre Gebieterin an's Fenster rief. Sie erschien, aber tödtlicher Schrecken schien sich ihrer zu bemächtigen, als sie mich im Begriff zu scheiden sah. Wild riß sie das Fenster auf, gleichsam als wollte sie meine Reise hemmen, aber der drohende Ruf der Wächter scheuchte sie in das Zimmer zurück. Sie verschwand, während ich das unfreiwillig betretene Schloß unfreiwillig wieder verließ.

2.

Auf dem herbstlich vergelbten Grase lag ich hingestreckt am Ufer des Baches, der die Gränze zwischen dem Vaterlande und dem nachbarlichen Herzogthum zieht. Wehmüthig schaute ich hinüber, wo zwischen waldigen Höhen die Zinnen der Burg sich zeigten, die mein Alles,

meinen Freund umfaßten. Bei dem Gedanken, ihn im Kerker zu wissen, hatte die Freiheit keinen Werth für mich; ich schuf tausend Plane, ihn zu retten, den Edelmüthigen, der für mich sich geopfert hatte, aber die tausend Plane scheiterten an meiner Unbedeutenheit, an meinen schwankenden Entschlüssen, die von jeher fremder Einwirkung bedurften. Den sanften Charakter meiner Mutter, ihre Gabe zu dulden, zu tragen, sich zu fügen, hatte ich geerbt, keineswegs aber die militärische Entschlossenheit meines Vaters. In müßigem Projektenmachen befangen, ließ ich alle Situationen meiner Vergangenheit Revue passiren. Die Zauberlaterne zeigte mir natürlich die verlorne und wiedergefundene Henriette, und die Verbindung der Ideen mahnte mich eben so natürlich an das Billet, das ich noch uneröffnet bei mir trug. Schnell öffnete ich es. Es war die Hand der anonymen Dame, der Inhalt kurz, aber merkwürdig und räthselhaft genug:

„Sie hier? Großer Gott! so reiße ich Sie denn auch „in das Verderben? ... Sie hassen mich ... ich verdiene es, das fühle ich .... aber dennoch liebe ich Sie „... Sie werden nicht untergehen. ... Läugnen Sie alles, „besonders Ihr Zusammentreffen mit E ...; ziehen Sie „alles in die Länge. In wenig Wochen geschieht ein „Schlag, der uns Alle rettet. Vertilgen Sie schnell diese „Zeilen. Mögen Sie unbemerkt in Ihre Hände fallen!...“

Vergebens strengte ich meinen Kopf an, den eigentlichen Sinn heraus zu studiren. Die Weisung war und blieb dunkel, nur so viel glaubte ich mit Gewißheit zu ersehen, daß die Schreiberin auf bösen Wegen gehe, und daß vielleicht sogar gegen den Staat ein schwarzer Anschlag im Werke sey. Aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, konnte ich mir erklären, wie bestürzt Henriette seyn mußte, mich, den sie im Besitze dieses Zettels wußte, abreisen zu sehen. Konnte sie auf meine Verschwiegenheit

wohl bauen, nach dem was vorgefallen war? Mußte sie nicht fürchten, verrathen zu werden? Allein ein Blick auf das Billet überzeugte mich, daß die arglistige Schlange an alles gedacht hatte. Die Züge des Briefchens waren wohl diejenigen der Dame Veritas, aber hatten nicht die geringste Aehnlichkeit mit Henriettens eigentlicher und ächter Handschrift, die ich aus frühern Zeiten wohl kannte. So trotzte sie jeder Angabe, und konnte sie mit erforderlicher Keckheit als boshafte Verleumdung widerlegen. Diese Betrachtung schreckte mich von meinem zuerst gefaßten Vorsatze ab, selbst nach der Residenz mich zu schleichen, dort vor den Fürsten zu treten, ihm den Zettel zu überreichen, und öffentliche Anklage gegen die Schreiberin zu erheben. Meine Liebe für das Vaterland und für mein Fürstenhaus aber bestimmte mich dazu, das empfangene Billet einer guten Hand in der Hauptstadt zu übermachen, um wenigstens, der darin enthaltenen Warnung gemäß, mit erforderlicher Wachsamkeit den angegebenen, gefährlichen Zeitpunkt und seine Catastrophe abwarten zu können. Wer sollte aber mein Vertrauter seyn? Mein Onkel war zu sehr gegen mich eingenommen, um nur ein Wort meiner Angabe für baare Münze zu halten; dem Scepticismus des Leibarztes traute ich nur halb, meinen übrigen Bekannten gar nicht . . . Ich entschloß mich daher kurz und gut der verlassenen Gräfin Braut das gewichtige Briefchen zu übersenden, und ihr in wenig Worten den Inhalt an das Herz zu legen. Die Frauen haben mehr Sinn für das Ungewöhnliche, Romantische, als die Männer; darauf baute ich, und von einem, wenn gleich geringen, Restchen Liebe für mich, den ich in einem Winkelchen ihres Herzens noch glimmend wähnte, hoffte ich Verbesserung meiner Lage, Anerkennung meiner Unschuld und Zurückberufung in das Vaterland. Sie vermochte ja alles über das fürstliche Paar, und gerne hätte ich den Stolz und die kalte Zu-

rückſetzung der gereizten Italienerin ertragen, hätte ich um dieſen Preis dem Freunde und mir Freiheit und Ehre retten können.

Voll von dieſem Entſchluſſe ſchlenderte ich weiter, und erreichte, als der Abend niederſtieg, ein kleines Städtchen, das maleriſch in dunkler Bergesſchlucht gelegen, den mißlaunigen Wanderer empfing. Das beſte Gaſthaus des Oertchens nahm mich auf, und in der traulichen Einſamkeit des Stübchens, das man mir eingeräumt hatte, ſetzte ich meinen Vorſatz in's Werk. Ein kurzer Brief benachrichtigte die Gräfin von dem Beweggrunde meines Schreibens. Ueber die Art, wie das bewußte Zettelchen in meine Hände gekommen, ging ich oberflächlich weg; über meine Flucht ſchwieg ich gänzlich, indem ich feſt überzeugt war, man würde bereits den Irrthum eingeſehen haben, dem ich mein Entkommen aus Firneck verdankte, und meines jetzigen Aufenthaltes wurde mit keiner Sylbe erwähnt. Nach reiflicher Ueberlegung unterließ ich es ſogar, meinen gefangenen Oswald ihrer Güte zu empfehlen, denn für ſeine baldige Loslaſſung bürgte mir ſeine Unſchuld und ſein unerſchrockenes Gemüth. Mein Schreiben an die Gräfin enthielt alſo nichts, als was unumgänglich nöthig war, die Einlage bei ihr einzuführen. Hatte es wohlthätige Folgen für mein und meines Freundes Schickſal, ſo konnten öffentliche Blätter ſie leicht zu meiner Kunde bringen. Aber Oswald mußte mich zu finden wiſſen: auf der ganzen weiten Welt gehörte ich ihm nur allein an. Doch, wie ihm Nachricht geben? Die Wachſamkeit des Commandanten von Firneck ſperrte jedem Briefe den Eingang. Was thun? Wie dem edelmüthigſten der Freunde beweiſen, daß ich ihn nicht undankbar vergeſſen? Ich wanderte nach der Poſt, übergab den Brief an die Gräfin, der noch dieſelbe Nacht abgehen ſollte, und kehrte nach dem Gaſthauſe zurück. Es war finſter geworden, winterlich pfiff der Wind durch

die öden Gassen des Städtchens, und zum Ueberflusse stürzte plötzlich ein tüchtiger Regenschauer aus den Wolken. Noch ziemlich weit von meiner Wohnung entfernt, hielt ich es für gerathen, seiner ersten Wuth mich zu entziehen, und das verfallene Gemäuer einer niedergebrannten Kirche bot mir einen erwünschten Zufluchtsort.

Mit dem Wetter und meinem Schicksal grollend, schmiegte ich mich in eine Ecke unter dem Vordache des Gebäudes und lauschte in finsterm Unmuth auf das Heulen des Sturmes und das Plätschern des Regens. Aber als ich einige Minuten auf meinem Posten verweilt hatte, fingen meine Augen an, sich an die Dunkelheit um mich her zu gewöhnen, und die Gegenstände rings zu unterscheiden. Einige männliche Stimmen, dicht zu meiner Linken, schlugen an mein Ohr. Ich orientirte mich so schnell als möglich, und erkannte an derselben Seite ein an die Kirche angebautes Häuschen, durch dessen enges rundscheibiges Fensterchen eine trübe Lampe schimmerte. Mäuschenstill bog ich mich vor, um wo möglich die Gegenstände in dem elenden Zimmer zu unterscheiden, aus dem die Stimmen sich vernehmen ließen. Wenig Erbauliches bot der Anblick dar. Es war das Innere einer erbärmlichen Winkelkneipe. Den Hintergrund nahm der ungeheure Kachelofen ein, zu dessen Füßen auf verwittertem Sorgenstuhl die unförmliche Wirthin der Schenke in den Armen des Schlafes lag. Im Vorgrund die schönen Ueberreste eines gefeierten Bacchanals. Ein Tisch mit Bier und Branntweinkrügen belastet, und von einem Dutzend Kerls von gefährlicher Außenseite umlagert. Die meisten der wackern Gäste hingen bereits entschlafen auf ihren Stühlen, oder deckten mit ihren Leibern das kühn behauptete Schlachtfeld. Die rüstigsten Kämpfer allein, dreie an der Zahl, saßen noch wach und munter bei der Schnapsbouteille dem Fenster am nächsten, und vertrieben sich, die schmutzigen Kartenblätter in der Faust, die

Zeit. Der Wirth des Hauses leistete ihnen Gesellschaft im Spiel und Trunk. Erschrocken fuhr ich zurück, als die auflodernde Flamme der geputzten Leuchte mir die Gesichter der ehrenfesten Sippschaft sehen ließ. Ausgezeichnetere Galgenphysiognomieen könnte selbst die üppige Phantasie eines Breughels nicht zusammenstellen, und jedes andere Malergenie müßte erlahmen, sollte es sich zu der Kraft im Ausdruck emporschwingen, die in den Zügen dieser Quadrille vorherrschend war. Die zerlumpten Kleider, aus abgetragenen Uniformen und verblichenen Fuhrmannskitteln zusammengesetzt, vollendeten das gaunerhafte Zerrbild. Einige Worte, die ich deutlich aussprechen hörte, machten die Neugier in mir rege. Ich horchte also mit gespannter Aufmerksamkeit, denn entdeckt zu werden konnte ich nicht fürchten, indem die Nacht meine Gestalt verhüllte und das Toben des Regengusses jeden Späher ferne hielt. Die Karten wurden weggeworfen, die Becher gefüllt, die Pfeifen angebrannt, und die lustige Brüderschaft rückte zum traulichen Gespräch näher zusammen.

3.

„Ein verdammtes Wetter!" brummte einer aus dem saubern Gelichter, der mir am nächsten saß, und der überhaupt, wie es die Folge lehrte, eine gewisse Herrschaft über die Andern ausübte; „der Meister kann wieder nicht herabkommen zu uns."

„Heut wäre er auf keinen Fall gekommen," belehrte der Wirth, „es ist Ball auf dem Schlosse, und der König des Festes darf ja nicht fehlen."

„Ei was! König hin, König her," rief ein Anderer ganz unwirsch, und schlug auf den Tisch; „ich bin es

müde, hier länger dem Müßiggange nachzuhangen. Arbeit will ich. Der gestrenge Herr Meister macht mir's zu lang, bis er zum Ziele kömmt. Der Teufel kann sein Spiel haben, und dem Alten zuraunen, was ihm bevorsteht; dann heißt es: Wisch dir's Maul, Herr Bruder!"

„Bah! Bah!" fiel ihm der dritte in's Wort; „nur nicht gleich das Kind mit dem Bade verschüttet. Der Meister kann seine Gründe haben, und wenn die Gesellen dann Sprünge machen, — ihr kennt ihn — so holt sie alle der Teufel!"

„Und das von Rechtswegen," begann wieder der erste, und spielte behaglich mit den Schnüren seines Husarenpelzes, während er vornehm Wolke auf Wolke aus seiner Pfeife qualmte.

„Na, einmal für allemal sey's gesagt," polterte der Zweite; „bekommen wir nicht morgen noch Ordre, anzupacken, so stecke ich auf meine Gefahr das alte Nest da oben in Brand. Donner und Wetter! Wochenlang lauern wir schon hier auf den reichen Fang, müssen uns wie Nachteulen am Tag verkriechen, von dem schurkischen Wirth da die Haut uns über die Ohren ziehen lassen, und der saubere Meister sitzt oben, thut sich gütlich bei Wein und Mädchen, und läßt uns hier wie saures Bier verstocken und verderben!"

„Seyd nur ruhig, Brüderchen," sprach der Wirth besänftigend, „das geht nicht so geschwind als ihr euch einbildet. Der alte Geizhals im Schlosse muß fein überlistet werden, und nur dem Schwiegersohn in Hoffnung kann das gelingen. Alle seine Schätze, sowohl seine Obligationen, als auch sein baares indisches Gold hat er vergraben, versteckt und verscharrt. Nichts hilft es euch, ist auch das ganze Schloß in eurer Gewalt, wenn ihr des Alten Goldgruben nicht zu finden wißt."

„Mutz hat Recht," bekräftigte der Husarenpelz, „und

am Ende kömmt's auf Eins heraus, ob der Bettel noch ein Paar Tage länger dauert oder nicht. Das ist doch unser letztes Stückchen, und ich bin in der Seele froh, daß das Hundeleben ein Ende hat. Unsere Handlanger da, auf und unter dem Tische, lohnen wir dann ab, wir theilen das Geld des alten Filzen und seine vier Töchter unter uns, und dann geht es frisch und wohlgemuth in die weite Welt hinaus, einer hier-, einer dorthin. Wo wir dann uns niederlassen, sind wir so ehrlich als zuvor, und kein Hahn kräht nach unsern vergangenen Worten und Werken."

„Ich ziehe nach Amerika," versetzte der dritte.

„Ich nach Rußland," der zweite; „aber morgen will ich doch hinauf gehen in's Schloß, dem Meister in's Gewissen reden, und treiben, daß es vorwärts geht."

„Das magst du," entgegnete der Ex-Husar, „aber nur eigenmächtig mußt du nicht verfahren, denn du kennst ihn und seinen Zorn. Ihr könnt euch im Uebrigen auf ihn verlassen. Er ist selbst froh, wenn er uns vom Halse hat. Ich kenne ihn besser als ihr. Er hat das Leben satt, wie wir es führen. Bitteres Unglück allein hat ihn vor einem Jahr in unsere Zunft gebracht; und doch hat er den Schritt schon tausendmal bereut."

„Am Ende verräth er uns aus purer Bußfertigkeit," murrte der zweite.

„Höre, Bursche!" rief drohend der Wortführer, „noch ein solches Wort, und ich blase dir die Seele aus. Wer kann dem Meister solche Niederträchtigkeit zutrauen? Hat er uns nicht selbst immer von Gewaltthätigkeiten zurückgehalten? Hat er uns denn anders als nur in der äußersten Noth verstattet, selbst zuzugreifen und zu nehmen, wo man uns nichts geben wollte? Hat er uns nicht Respekt vor dem Leben unserer Mitmenschen und vor dem Eigenthum der Aermern unter ihnen eingeflößt?"

„O ja," versetzte höhnisch der revolutionäre Diebs-

gesell. „aus ganzen, honnetten Zunftgenossen hat er uns zu erbärmlichen Halbspitzbuben gemacht. Wir sind nicht Fisch, nicht Vogel, nicht kalt und nicht warm. Ich wollte nur, der letzte Kram wäre schon vorüber, ich hätte mein Geld, und wäre über alle Berge."

„Hm!" fiel hier der Wirth des niedlichen Hotels ein, „die Herren haben gut reden. Sie stecken ihr leicht Erworbenes ein, und sind heute hier, morgen da. Aber unser eins ... daß Gott erbarm! Unser eins muß in loco bleiben, in steter Angst schweben, nur nicht in des Teufels Küche zu kommen, und sein Bischen Brod mit saurem Schweiß verdienen, während ... doch horcht, liebe Freunde, es schlägt schon neun Uhr. Kriecht geschwinde in das Nest. In wenig Minuten kommen die Nachtwächter, ihren Abendtrunk zu nehmen und die Kümmelflaschen zu füllen. Sie dürfen euch nicht finden."

Unter Gelächter und zarten Scherzen taumelte das Trifolium vom Tische auf, und machte sich fertig, die Schlafstelle zu suchen. Während sie, sammt dem Wirth beschäftigt waren, die würdigen Collegen unter dem Tische zusammen zu lesen, erwachte die Wirthin aus dem Schlummer, und fing an, ihrem Mann, wie dem übrigen Gesindel, wegen dem Unfug zu so später Stunde tüchtig den Kopf zu waschen; ich aber machte mich ohne Geräusch aus dem Staube. Der Regen hatte aufgehört, der Mond sah neugierig zwischen den zerrissenen Wolkenvorhängen hindurch in das ruhige Städtchen, und sein volles Licht fiel gerade auf das Schild der Vagabunden-Herberge, als ich mich um die Ecke schlich. Ich las: Zur Bürgertreue!

Heil der Stadt, die viele treue Bürger dieses Schlags in ihren Mauern zählt! Heil dem Fürsten, der vieler solcher Unterthanen sich rühmen kann! Nur dürfte es ihm leicht an Kronen fehlen, solche Treue würdig zu belohnen!

4.

Im Wirthshause war reges Leben, als ich eintrat. Das stürmische Wetter hatte viele Fremde von der weitern Reise abgehalten, und Schenkstube, Vorzimmer und Gänge wimmelten von Livreen jeder Gattung und Farbe. Die Dienerschaft der Gäste vom Schlosse war es, die daselbst keine Unterkunft für die Nacht finden konnte, und deßhalb sich in das Städtchen einquartirt hatte. Das lustige Völkchen hatte schnell aus einem benachbarten Dorfe ein paar Fiedler bescheiden lassen, und zur Stelle, um doch in jedem Stücke die Herrschaft nachzuäffen, einen Ball arrangirt, der es wenigstens in puncto der Fröhlichkeit mit dem im Schlosse wohl aufnehmen durfte. Die Geigen schwirrten, der Staub flog, und in Tabaksduft, Lichterdampf und Sphärenklängen schwelgend, drehten sich die stattlichen Lakaien mit Dorf- und Stadtnymphen, mit Kindermädchen und schmucken Kellnerinnen im raschen Walzer. Eine Weile sah ich, um mich für Augenblicke zu zerstreuen, dem buntscheckigen Wesen zu; als aber der Tumult des Vergnügens höher stieg, ward das Lärmen und das Toben so arg, daß ich mich in die innerste Gaststube zurückzog, um dem Getümmel zu entrinnen. Hier hoffte ich Unterhaltung zu finden, da mein bewegtes Gefühl den Schlummer noch von mir verscheuchte, aber die anwesenden Fremden hatten bereits, ermüdet von der Reise, die stille Kammer gesucht, und nur ein einziger Gast saß in der Fensterbrüstung, das Gesicht in beide Hände gestützt, und schien zu schlafen, oder ernstlich über etwas Wichtiges nachzudenken. Mochte das erste oder das zweite Statt finden — in keinem Falle wäre es höflich gewesen, ihn zu stören. Ich wollte daher das Zimmer verlassen. Als ich aber die Thüre öffnete, flog ein rasches Dienstmädchen mit hochglühenden

Wangen und Augen an mir vorbei; ihr folgte auf dem Fuße, wilde Waidmannslust im Auge, der eleganteste Jockei von der Welt. Die verschüchterte Schöne, mit der Gelegenheit des Hauses besser vertraut als der zudringliche Fremdling, verschwand durch die Thüre jenseits, der innere Riegel klappte vor, und mit langer Nase stand der Gefoppte vor der fatalen **Barrière**, die ihm einen so unbarmherzigen Strich durch die Rechnung machte. Erstarren, Bitten, Flehen, Klopfen, Drohungen, Scheltworte, Zorn, Raserei getäuschter Hoffnung, alles folgte nun in gewöhnlicher Ordnung. Als aber alle diese Zwang- und Reizmittel erschöpft waren, ging es auch wie gewöhnlich. Corydon fand sich in sein Schicksal, trocknete seine Thränen, zupfte das Jabot zurecht, schlug ein Schnippchen und wollte zurück in das Gewühl der Freunde. Ich hatte aber Zeit genug gehabt, in dem desparaten Jüngling einen Bekannten wieder zu entdecken. Sebastian, der lustigste Bursche, der je eine Courierpeitsche handhabte, hatte im Stalle meines Onkels seinen Herrendienst angetreten. Allein nur wenige Jahre konnte er die militärische Hausdisciplin des Gardeobersten ertragen. Sein lebenslustiger Sinn sehnte sich hinaus in den Strom der Welt, und kurz vor meiner Rückkehr von der Academie war sein Vorsatz zur Reife gekommen. Mit Lorbeeren und Schulden belastet, hatte er das Haus meines Onkels und die Residenz verlassen, um unter anderer Zone sein Glück zu suchen. Seit jener Zeit hatte man nichts von ihm vernommen; nun stand er in Lebensgröße vor mir, und war mir wahrlich diesmal keine unwillkommene Erscheinung. Die reichbordirte Scharlachjacke, die sehr mit der modesten Livree meines Onkels contrastirte, die ledernen Beinkleider, die spiegelblanken Stiefel mit den mächtigen silbernen Sporen, alles ließ vermuthen, daß er im Dienste einer angesehenen Familie stehe, die wahrscheinlich zu der Ball-

gesellschaft im Schlosse gehörte. Von ihm konnte ich hoffen, von dem Eigenthümer desselben mehr zu erfahren, als mir die Leute im Orte selbst sagen konnten. Ich hielt also den Wildfang auf. Anfänglich besann er sich nicht gleich auf meine Person, und wollte den Impertinenten spielen; als ich ihm aber mit Nachdruck meinen Namen nannte, und mich in freiherrlicher Würde dem Windbeutel gegenüberstellte, wurde er plötzlich sehr demüthig, und obschon die ferne Tanzmusik elektrisch durch alle seine Nerven zuckte, stand er mir dennoch — gern oder ungern — Rede. Meine Einleitungs-Fragen betrafen seine jetzigen Verhältnisse. Ich erhielt darüber die befriedigendste Auskunft. Sein Herr, der reiche Graf von Hechenburg, war einer der Ballgäste auf dem Schlosse. Von dem Reichthume desselben wußte Bastian viel Aufhebens zu machen, von seinen übrigen Eigenschaften konnte der arrogante Schilderungston des Lakaien dem Zuhörer nicht die günstigste Meinung beibringen. Befragt, wer der Herr des Schlosses sey, antwortete er geläufig: der Eigenthümer heiße Freiherr von Guespenstern, sey ein schwedischer Edelmann, und der närrischste Kauz von der Welt, ein wahrer Sonderling, der sich in Tracht und Manieren von andern vernünftigen Menschen unterscheide, und kein anderes Verdienst habe, als unmenschliche Schätze, und vier allerliebste Töchter. In der That? unterbrach ich den Erzähler mit affektirtem Zweifelsinn.

Durch diese Frage hatte ich auf einmal alle Dämme durchbrochen, die der Redseligkeit des Jokeis im Wege stehen konnten.

„Das will ich meinen," versetzte er prahlend, „bildschöne Frauenzimmer sind es, nur jammerschade, daß der alte Herr die Caprice gehabt hat, ihnen statt ehrlichen, christlichen Namen, heidnische zu geben."

„Ei, wie so?" fragte ich mit steigendem Antheil, begierig, an das Ziel meines Forschens zu kommen.

„Je nun,“ versetzte er lächelnd, „so übel klingen die Namen gerade nicht, das älteste von den Fräuleins heißt Hortensia, die zweite Amarantha, die dritte Rosa und die vierte Viola. Nicht wahr, das ist schnackisch, Herr Baron?“

Der Blumenflor interessirte mich schon unbekannter Weise, ich drang also in den Burschen, mir das Weitere mitzutheilen.

„Wunderschöne Mädchen sind's,“ fuhr er fort, und arrangirte wohlgefällig seinen Backenbart. „Auf Parole, gnädiger Herr! wenn unsereins wählen dürfte, die Augen ließ ich mir verbinden, wie zum Blindekuhspiel; blind griff ich zu, und hätte doch eine Quaterne gewonnen, hätte ich auch erhascht, welche ich wollte von den vieren.“

Zählen denn diese Wunderblumen keine Freier in ihrem Gefolge, denen es allenfalls erlaubt wäre, zu haschen?

„Freier genug, aber vor der Hand nur einen Begünstigten. Stellen Sie sich vor, der Vater wie die Töchter wollen von keinem wissen. Ein Einziger hat es verstanden, aber dafür ist er auch ein Wälscher. Der ist seit einigen Wochen oben im Schlosse, hat sich trefflich eingenistet, und macht der Fräulein Rosa ganz gewaltig den Hof. Der alte Herr wollte zuerst nicht gern anbeißen, indem man über die Herkunft des jungen Herrn und sein Vermögen noch nicht im Klaren seyn soll; aber du lieber Gott! man weiß ja, wie es geht. Dem lieben Püppchen laufen gleich die Augen über; das winselt, das bettelt und gibt nicht eher Ruhe, bis der wunderliche Papa alles thut, was man von ihm verlangt.“

Ich ersuche Herrn Bastian ernstlich, sich in's künftige solcher Abschweifungen zu enthalten.

„Wie Sie befehlen, Herr Baron!“ erwiederte er verlegen, und fuhr nach kurzem Räuspern fort: „ich wollte eigentlich nur sagen, daß die Verlöbniß zwischen dem Freier und der Fräulein Rosa heute Abend vor der

großen Gesellschaft, die expreß dazu geladen wurde, bekannt gemacht werden soll, wenn es nicht schon geschehen ist."

Wie heißt der Verlobte?

„Vicomte von Cerdagne. Vor ein paar Wochen kam er als Reisender durch Zufall auf das Schloß, wildfremd, von Niemanden gekannt, aber in der kurzen Zeit hat er sie Alle verhext."

Das war also der Mann, den ich suchte. Nach allen Angaben mußte er und kein Anderer der Gaunerchef seyn, die die Gastfreundschaft auf eine abscheuliche Art zu verrathen im Begriff stand, und den ich zu entlarven beschloß, es koste was es wolle. Ich wußte nun genug, und nur wie im Vorbeigehen fragte ich meinen Gewährsmann, ob er mir nicht einen pfiffigen Kerl zuweisen könne, der es für gute Belohnung übernähme, an einen Arrestanten in Firneck ein Billet zu bestellen. Es müsse aber ein behutsamer und zuverlässiger Bursche seyn.

„Versteht sich, versteht sich Euer Gnaden," entgegnete Bastian, mir zutraulich auf die Schulter tippend, „aber das ist eben der Umstand, das ist der Knoten. Sehen Sie, gnädiger Herr! ich bin auch oft dabei gewesen, und straf mich der und jener, müßte ich nicht morgen früh mit meinem Herrn fort, ich würde Ihnen zu Gefallen die Kommission selbst übernehmen, aber ... hm! hm! ..." fuhr er fort, und legte den Finger an die Nase ... „Fällt mir denn nichts ein? ..." plötzlich schlug er ein Schnippchen: „ich hab's!" rief er, „warum zerbrechen wir uns den Kopf so lange? da sitzt ja der **Fier-à-Capel**. Da haben wir, was wir brauchen. An den, mein gnädiger Herr, an den können Sie sich keck adressiren, der ist überall, der thut alles, dem ist nichts zu schwer, und wenn ich mich nicht irre, so habe ich heute Abend von ihm selbst gehört, daß er morgen einen Gang über die Gränze thun wolle."

Resolut ging Bastian auf den Menschen zu, der bei Nennung seines Namens verwundert in die Höhe gesehen hatte, und zu erwarten schien, was man von ihm verlangen werde. Mit wenig Worten wies er mich an ihn, und entsprang mir dann mit einem herzlichen Lebewohl, um im Gewühl des Wirbeltanzes die versäumte Viertelstunde doppelt wieder einzubringen.

5.

Ich fand in dem empfohlenen **Fier-à-Capel** einen noch ziemlich jungen Mann von einnehmendem Aeußern und guter Erziehung, der, obschon an den Ufern der Garonne geboren, dennoch sich unserer Muttersprache geläufig und mit einem angenehmen, wenn gleich fremdartigen Accent bediente. Mit der größten Aufmerksamkeit hörte er mein Verlangen an, das ich ihm, ohne vorderhand die Namen der handelnden Personen zu nennen, sorgsam detaillirte, und ein schalkhaftes Lächeln verbreitete sich über sein blasses, schwermüthiges Gesicht, als ich mit meinem Vortrage zu Ende war.

„Es gereicht mir zum besondern Vergnügen," antwortete er hierauf, „Ihnen in solcher Kleinigkeit dienen zu können, und ich übernehme den Auftrag ohne Anstand."

Mein lieber Herr, sprach ich warnend, stellen Sie sich die Sache nicht so leicht vor. Es ist hier von einer Festung, von einem Staatsgefangenen die Rede.

„Seyen Sie ganz ruhig: unmöglich ist nichts auf Erden, denn ich l e b e ja noch. Mit meinem Kopfe verbürge ich Ihnen die richtige Uebergabe der Depesche. Bedarf es einer Antwort, und ist der eingesperrte Herr nicht gerade zu auf den Kopf gefallen, und versteht es, mir ein Bischen in die Hände zu arbeiten, so haben

Sie übermorgen um diese Stunde die Antwort in Ihrer Tasche."

Sie versprechen viel.

„Nicht mehr als ich halten kann. Alles, wozu man nicht mehr als die Kräfte eines einzelnen Menschen braucht, sey es noch so schwierig, übernehme ich. Nichts ist unmöglich, denn ich lebe ja noch. Fragen Sie mir nur nach, mein Name ist in der ganzen Gegend bekannt und berühmt. Hier in dem Hause ist mein gewöhnliches Absteigequartier, darum kennt mich auch hier jedes Kind, darum verlassen Sie sich nur auf mich. Nur das Eine sagen Sie mir noch gefällig: ist die Sache, um die es sich in Ihrem Briefchen handelt, gefährlich? Kann es dem Arrestanten oder mir Hals und Kragen kosten? .. Ich frage nur, damit ich meine Forderung darnach einrichten kann, denn sehen Sie, mein lieber junger Herr, ich muß von meinen Accidenzien leben und meine kostspieligen Reisen bestreiten."

Ich versichere Sie auf Ehre, versetzte ich lächelnd, daß weder des Empfängers noch des Ueberbringers Leben nur das geringste riskirt. Seyen Sie aber im Voraus überzeugt, daß ich, im Fall des Gelingens, Ihre Forderung honoriren werde, als ob Sie für meine Hilfleistung in hochnothpeinlicher Sache stipulirt wäre.

„Sie sind sehr galant, mein Herr," erwiederte mit geschmeidiger Verbeugung der Nothnagel, „und bei so vieler Delikatesse wäre es indiskret von mir, nur das Geringste zu fordern. Mein Herr, Sie sind ein Adelicher, ein Baron, wie ich von dem gespornten Windbeutel vernommen habe; ich bin sonst kein Freund von Edelleuten, und diene ihnen blos, weil ich ihr Geld brauche, aber Sie sind in der That ein Edelmann. Sie wissen Nation, Erziehung und Bildung zu schätzen. Sie haben mich Sie genannt, obschon Sie ein Freiherr sind und ich ein armer Teufel bin, während Andere Ihres

Gleichen mich mit dem erniedrigenden Prädikat Er oder Ihr abspeisen. Sehen Sie, das gefällt mir; Sie haben meine Zuneigung gewonnen, und ich überlasse gänzlich Ihrer Großmuth, wie Sie Ihren bereitwilligen Diener, für den geringen Dienst, den er Ihnen erweisen wird, bedenken wollen."

Sie sind ein sonderbarer Mensch. Wer sind Sie aber eigentlich? Unter welcher Firma dienen Sie den Leuten?

„Ich bin Constitutions= und Wetterhändler." Mit Mühe konnte ich das Lachen verbeißen; der Schelm merkte es zwar, ließ sich aber nicht irre machen und fuhr fort: „Dem Politiker verkaufe ich Brochüren über die neuesten Verfassungen; dem Oekonomen Barometer; für den leichtsinnigen Schuldner verfertige ich sympathetische Wechseldinte, die in den ersten paar Stunden verbleicht; für den determinirten Verliebten, Strickleitern, so dauerhaft als seine Liebe; dem Fürsten biete ich Projekte, dem Hintersassen Rattenpulver an; billets-doux und Kornzettel, Kalender und Heirathskontrakte trage ich im Lande herum; alles was Contrebande ist, gehört in mein Departement; bald stecke ich im leinenen Kittel, bald im schwarzen Frack, bin bald in den besten, bald in den schlechtesten Gesellschaften, aber überall wohl gelitten. Der Name **Fier-à-Capel** zählt allenthalben Freunde, und ich suche sie auch durch reelle Bedienung mir stets zu erhalten."

Wie sind Sie aber zu diesem seltsamen Erwerbszweig gekommen? ein Franzose auf deutschem Boden?

„Ach, mein Herr, das Schicksal! ... wer kann wider das Schicksal? Nichts ist unmöglich, denn ich l e b e n o c h, da ich doch nach den Gesetzen der Wahrscheinlichkeit längst pulverisirt seyn müßte. Als Knabe entrann ich mit meinen Eltern, schweren Gefahren trotzend, den Gräueln der Revolution meines Vaterlandes. Die Thä-

ler der Schweiz nahmen uns auf. Meine Eltern, in blinder Hoffnung lebend, der Weg zur Heimath werde sich in Kurzem freundlich wieder ebnen, ließen mich und meine Schwester auch im Exil nach der alten Weise erziehen, wie es sich für Kinder eines reichen Hauses schickte. Wir lernten nämlich wenig, brauchten aber viel, und ich konnte mich an Arroganz und Uebermuth mit Jedem meines Alters messen. Indessen rollten die Jahre vorüber, und plötzlich erschien statt des Engels mit der Friedenspalme das dreifarbige Banner der Feinde in unserer Freistatt. Wir flohen nach Italien. Auf dem gefährlichen Pfad, der nach Hesperien führt, riß ein Fehltritt den unvorsichtig voranschreitenden Vater in den Abgrund. Seine Gebeine ruhen in den Felsenschluchten des Bernhards. Mit der trostlosen Mutter pilgerten die Geschwister weiter. In Livorno befiel uns drei auf einmal ein fürchterlicher Typhus. Der Barmherzigkeit fremder Menschen dankten wir unser Leben. Wir waren aber blos genesen, um wieder auf's Neue vor den verfolgenden Republikanern zu fliehen. Unnöthig wäre es, die Mühseligkeiten zu schildern, die uns betrafen, als wir, von allem Gelde entblößt, bettelnd uns durch das deutsche Reich schlugen, und bald hier, bald da vergebens anklopften, bis wir in Friesland bei einer armen Wittwe, die aber ihr kümmerliches Brod mit uns zu theilen sich erbot, eine Zuflucht fanden. — Ich war indessen herangewachsen. Thätig mußte ich in's Leben eingreifen, nicht sorglos die schmale Kost meiner Mutter und Schwester theilen. Gelernt hatte ich aber nichts: Holzspalten und Wassertragen wollte ich nicht, ich ging nach Holland, nahm daselbst Dienste und schiffte nach Batavia.

„Die Ausschweifungen, die Regellosigkeit, denen sich der unbesonnene Fremdling in jener Zone gewöhnlich überläßt, machten auch auf mich ihre Rechte geltend.

die fürchterlichsten Folgen, verbunden mit dem giftschwangern Klima, warfen mich auf's Siechbett, und die Gruft öffnete schon ihren Schlund, um mich zu den tausend und tausend Opfern der Geldgier und der Lüste hinabzuziehen, die er schon verschlungen hatte. Ein französischer Wundarzt rettete mir durch unerhörte Bemühungen das Leben, und ich konnte meinen Dienst wieder versehen. Aber wie lange? Ein Raufhandel, in dem ich zwei Hiebe über die Hirnschale und einen Stich in die rechte Seite erhalten, brachte mich auf's Neue in's Lazareth. Zum zweitenmale entriß der Landsmann mich dem Rachen des Todes. Unfähig länger zu dienen, ward ich entlassen, und der menschenfreundliche Chirurgus, auf dem Punkte, nach Europa zurückzusegeln, erbot sich, meine Ueberfahrt zu bestreiten, und auf vaterländischem Boden (die Emigrirten hatte man zurückberufen) weiter für mich zu sorgen. Mit Freuden nahm ich es an, doch mein böser Unstern war nicht versöhnt.

„Ein Pirat überfiel unser Schiff, im Kampfe ward mein Wohlthäter getödtet, und seine Habe, wie die der übrigen Passagiere, fiel in des Siegers Hand. Die Ueberlebenden, worunter auch ich, wurden mit Fesseln beladen, und nach geraumer Zeit an ein türkisches Raubschiff verhandelt, das uns nach Cairo brachte, wo wir der Schau- und Kauflust der Muselmänner ausgestellt wurden. Alle meine Gefährten wurden schnell losgeschlagen, nur zu meiner Leidensgestalt wollte sich kein Käufer finden. Endlich erregte sich das Mitleid eines reichen Schweden, der in Handelsgeschäften sich in Cairo aufhielt, er löste meine Fesseln, ließ mir Pflege und Unterstützung reichen, und gab mir die Mittel an die Hand, nach Europa zurückzukehren.

„Ich war wieder gesund und rüstig geworden, und da ich die Lage der Dinge im Vaterlande verändert wieder fand, trat ich in französische Kriegsdienste. Ich ward bald

Offizier. Ich hatte die Freude, meine Mutter in dem Kleid der Ehre zu überraschen. Sie segnete mich, und nahm gütig die geringe Unterstützung an, die ich ihr reichen konnte. Meine Schwester war groß und schön geworden, aber auch tugendhaft war sie geblieben; mit ihrer Hände Arbeit ernährte sie die Mutter, und hatte manch vortheilhaftes Anerbieten ausgeschlagen, um der Geliebten die Pflege nicht zu entziehen.

„Mich rief der Krieg aus den Armen der Familie, die Mutter sah ich nie wieder. Als ich zurückkam fand ich das Haus öde, die Schwester in Trauer. In den Niederlanden ward mir meine Garnison angewiesen, und auf der Stelle nahm ich Elisen in mein Haus.

„Um das schöne, anspruchslose Wesen versammelte sich die Blume der tapfern Marssöhne. Doch alle Huldigungen wies sie zurück, die Anträge des redlichen Mannes, wie des Lüstlings, schlug sie mit Standhaftigkeit aus: nur ihrem Bruder wollte sie leben, und nicht eher Hymens Fesseln tragen, als bis ich meinen Hausaltar errichtet! . . . Ach, vergebener Vorsatz! Arme Schwester, dein schweres Loos mußtest du erfüllen! . . . Ich will kurz seyn, mein Herr, denn es naht die schrecklichste Periode meines Lebens. Ich hatte Gelegenheit gehabt, einem sehr bedeutenden Manne einen wichtigen Dienst zu leisten. Ich folgte ihm nach Paris, wo er meiner noch auf eine Zeit bedurfte. Hier lernte ich ein Mädchen kennen, eine Deutsche, die mit ihrem Vater, der eine diplomatische Stelle bei einem Gesandten bekleidete, in ziemlicher Eingezogenheit lebte, und nur für die Kunstschätze der Hauptstadt zu athmen schien. Geschäfte führten mich zu ihrem Vater, in ihre Nähe; sie machte Eindruck auf mein Herz, ich glaubte in ihrem Auge mein Glück zu lesen. Schritt für Schritt kamen wir dem Ziele näher. Das siebenzehnjährige, harmlose Geschöpf ward meine Lehrerin in der deutschen Sprache, und — wer

weiß es nicht — wie verführerisch Amor als Schulmeister ist? ... In diesen Lehrstunden wurde es mir klar, daß ich ohne die schöne Professorin nicht leben könne. Aehnliches betheuerte sie mir, und der Vater, beachtend meinen Rang, den Einfluß, den ich auf meinen hohen Gönner übte, und ein artiges Vermögen, das ich der Freigebigkeit desselben verdankte, erkor mich zum Eidam. Im Taumel des Glücks beschleunigte ich dasselbe, und führte Elisen, ehe sie sich's versah, meine junge Gattin zu. Die Flitterwochen schwanden, die Binde fiel ... Die Schwester sah heller als ich. Sie benachrichtigte mich, daß meine Frau eine geheime Correspondenz führe, die sie sorgfältig zu verbergen suche, und der sie nur durch Ohngefähr auf die Spur gekommen. Mit der Eifersucht des Südländers sprengte ich den Schreibtisch meiner Gemahlin, und fand, statt eines verliebten Briefwechsels, eine in Ziffern geschriebene Correspondenz, die mir weit gefährlicher schien. Dieser Schriftart unkundig, und dennoch nicht vermögend, meine Gattin durch die Entdeckung des muthmaßlichen Verbrechens zu compromittiren, begnügte ich mich, die Ränkespinnende genau zu beobachten. Die Schlaue mußte aber errathen, was in mir vorging, denn, als ich wieder zur Armee abreiste, und sie mir, wie gewöhnlich, dahin folgte, untersuchte ich bei dem Einpacken ihre Papiere auf das Genaueste ... allein nichts Verdächtiges fand sich vor; die Zifferbriefe waren verschwunden, verbrannt wie ich wähnte; jeder Beweis, den ich ihr hätte vorlegen können, war vernichtet. Ihre Unbefangenheit machte mich völlig irre, und da sie zu dieser Epoche ein Pfand meiner Liebe unter dem Herzen trug, schwieg ich über die verdrießliche Sache.

„Unsere Macht hatte indessen einen empfindlichen Stoß erlitten, in das Herz von Frankreich spielte sich der Krieg; des Adlers Schwingen erlahmten und eine

neue Ordnung der Dinge trat ein. Mein Beschützer fiel, ich mit ihm. In beklemmender Muße lebte ich in den Niederlanden, und der Unfriede hatte in meinem Hause bequem Platz genommen. Meine Gattin und Elise, ewig widerstrebende Pole, sahen sich mit feindseligen Augen, und selbst dem befangenen Blick des liebenden Mannes konnte der intrigante, tief versteckte, lauernde Charakter meines Weibes nicht entgehen. Ihre mannigfaltigen Bekanntschaften, Verbindungen, ihr weitausgebreiteter Briefwechsel, alles bestätigte in mir die Ahnung, sie sey die Agentin einer gewissen geheimen Verbindung, die sich bemüht, Unkraut zu säen, wo sie nur kann. Ihre Jugend, ihre Schönheit, ihr Witz und durchdringender Verstand waren der gewaltige Köder, der ihre Plane gelingen machen mußte. Falsche Delikatesse hielt mich ab, durch ein entscheidendes Wort diesen Ränken ein Ende zu machen. Sie gebar mir einen Sohn, ich vergötterte ihn, doch in wenig Wochen entriß mir ihn der Tod. Von seinem Grabe riß ich mich los, um in neuem Krieg Zerstreuung zu suchen. Der alte Feldherr war wieder erstanden, zu seinen Fahnen gesellte ich mich. Wie immer, begleitet mich meine Frau. Plötzlich werde ich verhaftet, als ich mich an die Gränze begeben will. Mein Weib ergreift die Flucht, rettet sich, und unter meinen Effekten finden sich Papière, welche eine Unterhandlung zwischen mehreren Mißvergnügten in der Hauptstadt und dem feindlichen General, der uns gegenüber steht, begründen, deren Zwischenhändlerin meine Frau gewesen war. Ich läugne alle Mitwissenschaft, umsonst; mir wird der Prozeß gemacht, das Todesurtheil gesprochen. Ruhig erwarte ich die Vollstreckung, denn dem Bittergetäuschten war das Leben verhaßt. Mein ehemaliger Gönner, jetzt wieder zu Einfluß gekommen, interessirt sich für mich, erhält Aufschub. Während dem marschiren die Heere, die Schlacht von Waterloo wird geschlagen, unwiderruflich Frankreichs Loos entschieden. Mei-

ner wird, im eigentlichen Sinn des Worts, gar nicht gedacht; ich war vergessen. Zu stolz, um bei dem fremden Sieger meine Freiheit zu erbetteln, trug ich geduldig meine Ketten, bis ich nach geraumer Zeit ihre Lösung einem edeln Prinzen des Königshauses verdankte Ich flog nach den Niederlanden, ungeduldig, das Theuerste, was ich noch auf Erden besaß, aufzusuchen. Nicht die Gattin meine ich. Von ihr hatten mich ihre verbrecherischen Unternehmungen geschieden, meine theure Schwester Elise, die ich in meinem Wohnorte zurückgelassen hatte, sie suchte ich auf. In ihren Armen hoffte ich wieder aufleben, meinen Schmerz vergessen zu können! Unseliges Wiederfinden! Mit dem Tode ringend fand ich sie. Ein niederträchtiger Verführer trat diese schöne Blüthe in's Grab. Ein feindlicher verwundeter Offizier ward in unser Haus gebracht. Elise wartete seiner. Aus treuer Pflege ward Liebe. Mit Verführung lohnte er ihr, und als das schwache Mädchen nur zu spät die schrecklichen Folgen ihrer Unbesonnenheit, ihres blinden Vertrauens einsah, verließ er sie. Vergebens hatte sie mit Worten der Liebe, mit Thränen der Angst den Abscheulichen zu rühren gesucht; vergebens hatte ein edler Mann, ein Waffengenosse des Buben, der früher selbst, aber ohne Erfolg, in reiner Absicht um Elisens Hand geworben, den Elenden vor das Gericht der Ehre gefordert, in dem versagenden, gefallenen Mädchen noch die Treugeliebte achtend. Der Schändliche erschien nicht; und zog es vor, seine Ehre als sein Leben im Stich zu lassen. Der wackere Vertheidiger der Gekränkten mußte bald darauf nach der Heimath zurückkehren. Elise blieb ohne Schutz zurück. In trauriger Abgeschiedenheit ward sie von einer Tochter entbunden, der unglücklichen Frucht jener Verirrung. Der Himmel machte das Unrecht des Vaters an dem kleinen unschuldigen Engel wieder gut, und nahm ihn auf in seine Herrlichkeit. Bald darauf hauchte Elise in meinen Armen ihren Geist aus."

Hier schwieg auf einige Augenblicke der Erzähler, und seltsame Leidenszüge hatten sich unmerklich in seinem Gesichte aufgeregt, wie nach und nach seine Erzählung ernsthafter geworden war. Er fuhr sich ein paar mal mit der flachen Hand über die Augen, und ging dann in seiner Geschichte weiter:

„Ich war bankrott an Geist und Körper; meines Bleibens war an jener Stätte nicht länger. Mein Vermögen war durch die Umwälzung verloren, ich verkaufte mein Häuschen und ging auf's Gerathewohl in die Welt hinein. Mein Vaterland war für mich dahin; ich mußte ein neues suchen. Beim Eintritt in Deutschland erhielt ich Kunde von meiner Frau. Ein russischer Offizier erzählte, ohne mich zu kennen, an öffentlicher Wirthstafel die Geschichte. Sie hatte nach meiner Arrestation eine Zuflucht in dem Hauptquartier jenes Generals gesucht, der aber, von seiner rauhen Redlichkeit kein Haarbreit abweichend, sie aus seiner Nähe entfernte. Ein Adjutant des Feldherrn, der mit Depeschen an seinen Hof abgesandt wurde, erbarmte sich, minder scrupulös als sein Oberer, wie es einem wackern Paladin geziemt, der verlassenen Dame, die Anstand, Delikatesse und ihren Gemahl vergessend, bereitwillig dem Beschützer folgte, um in der geräuschvollen Hauptstadt seines Vaterlandes unter Zerstreuungen aller Art die unangenehmen Rückerinnerungen, mit denen ihr Gewissen sie wohl heimsuchen mochte, zu ersticken. Der Berichterstatter versicherte, sie vor Kurzem in einem der größten Bäder an der Seite ihres Freundes gesehen zu haben. Ich gönnte ihr das Wohlleben von Herzen, setzte meinen Stab weiter und fand hier auf dem Schlosse, so unerwartet als möglich, in dem Besitzer desselben, einen alten Freund. Guespenstern war es, der mich in Cairo loskaufte, und hier in behaglicher Ruhe, umringt von herrlichen Töchtern, seine Reichthümer genießt. Er erkannte mich noch, und da ich ihm die glänzende Epoche

meines Lebens verschwieg, und nur den Wunsch an den Tag legte, auf irgend eine Weise mein Brod zu verdienen, gab er mir einen geringen Vorschuß, um den kleinen Handel anzufangen, den ich noch führe, der sich aber schon durch meine Industrie bedeutend vergrößert hat. Und so bin ich denn entschlossen zu enden. Meinen Degen habe ich im Fluß versenkt, meinen Namen vergessen und einen andern angenommen, meine ehemals geliebte, aber unwürdige Frau verachten gelernt, und lebe nun zufrieden. Aus der Vergangenheit weiß ich nur zwei Dinge, die ich nie vergessen kann: Das Andenken meiner armen Schwester, und der Name ihres edelmüthigen Vertheidigers. Ihren Verführer hat sie mir nie nennen wollen, und auch den Namen des Braven konnte sie nur unvollkommen angeben. Allein kurz nach ihrem Tode erhielt ich einen Brief von ihm, worin er sich angelegentlich nach der Verewigten erkundigte, und den lebhaftesten Antheil zeigte. Ich antwortete ihm, und vernahm seit dieser Zeit nichts von ihm, aber unvergeßlich bleiben mir stets die Namen Elise und Oswald Wallborn!"

„Oswald Wallborn?" rief ich erstaunt.

Nun folgten Fragen auf Fragen, Erklärungen auf Erklärungen; der lebhafte Franzose erdrückte mich bald in seinen Armen, als er erfuhr, daß Oswald mein Freund und zugleich der Gefangene sey, dem er Kunde von mir bringen sollte. Er schwur hoch und theuer, keine Mühe zu sparen, um dem braven Oswald seine Dankbarkeit zu erkennen zu geben, und unter freundschaftlichen Gesprächen trat die stille Mitternacht ein.

6.

Die drei Grazien in Lebensgröße hüpften aus dem Portal des Schlosses, eben als ich den folgenden Morgen im Begriff war, hinaufzuschreiten. Einen Augenblick stutzten sie, maßen die unbekannte Gestalt flüchtig vom Kopf bis zum Fuße, und sprangen dann schäkernd in die Gartenpforte. Geblendet von so viel Liebenswürdigkeit, rieb ich mir die Augen, und ärgerte mich zugleich ein wenig über das spottende Gelächter, welches die drolligen Mädchen jenseits der Gartenmauer aufschlugen, als noch eine vierte vorüberschlüpfte, deren höfliches Grüßen mich befremdete. Aber mit einem Blick hatte ich das Räthsel gelöst. Die schmachtenden Augen, der äußerst geregelte Gang, die ernsthafte Haltung in der ganzen lieblichen Figur vereinigten sich, mir anzudeuten, es sey Fräulein Rosa, die Braut. Sie folgte den Schwestern. — Nein, armes Mädchen, rief ich begeistert; nein, deine Reize sollen keinem Diebshauptmann zu Theil werden. Dich und die Goldsäcke deines Vaters soll meine Angabe retten, und vergilt mir nur einer deiner holden Blicke, so bin ich überreich belohnt.

Stolz, wie im Triumph, stieg ich die breite Treppe hinan. Alles fand ich in der schönsten Ordnung, obschon erst vor wenig Stunden der Ball aufgehört hatte. Vieles, was mir den Abend vorher Fier-à-Capel von dem Herrn von Guespenster mitgetheilt, hatte bereits ein günstiges Vorurtheil für ihn in mir rege gemacht, und der Eintritt in sein Haus bestätigte meine Erwartung. Dem Kammerdiener nannte ich meinen Namen, und ward in das Studierzimmer des Herrn geführt, der sich aber noch mit der übrigen Gesellschaft bei dem Frühstück befand. Ich ward daher gebeten, einige Augenblicke zu verziehen. Gern fügte ich mich darein, denn

nun hatte ich ja hinlängliche Muße, den Lieblingsaufenthalt des sogenannten Sonderlings zu besichtigen. Alles einfach, aber geschmackvoll und edel. Bequeme Bücherschränke, angefüllt mit den kostbarsten literarischen Schätzen, im Fach der Reisebeschreibungen, Alterthümer, der Natur- und Weltgeschichte; der Lesetisch besäet mit den neuesten Zeitschriften; der Schreibtisch groß, geräumig, von der modernsten Form und streng verschlossen; auf dem Kamin altrömische und egyptische kleine Götzenfiguren von terra cotta, an den Wänden kostbare Gemälde, historische Gegenstände behandelnd, und die Waffensammlung des Besitzers, Gewehre von den besten Meistern, Damascener-Säbel aus den berühmtesten türkischen Fabriken: das übrige Ameublement zierlich und bequem; ein tiefsinniger Papagei auf hoher Stange, und ein alter Jagdhund schlafend am Kamine. Aus dem Fenster die herrlichste Aussicht in die weite, gesegnete Landschaft, über die Häuser des Städtchens hinweg, das mit seinen schwach belebten Gassen, wie ein aufgeschlagenes Buch in der Vogelperspektive, vom stolzen Schloßberg aus bekrittelt und beguckt werden konnte. Ich schenkte dem armen Oertchen auch einige Blicke, da eben der lustig schmetternde Postillon abritt, der meinen Brief nach der Heimath zu spediren hatte, aber ein Geflüster von mehreren weiblichen Stimmen, dicht unter des Museums Fenstern, belehrte mich, daß in meiner Nähe etwas Selteneres und Interessanteres zu schauen sey. Ich hatte nämlich, um die Aussicht und den warmen Schein des sonnenhellen Herbstmorgens zu genießen, das Fenster geöffnet, und die vier Grazien, die mir, Heil verkündend, auf der Schwelle begegnet waren, hatten Astern pflückend und muthwillig schäkernd sich näher gezogen, und theilten sich nun zischelnd und flüsternd ihre Bemerkungen über den fremden Gast mit, der aus den Fenstern ihres Schlosses sah, gerade als ob es so seyn müßte.

Ich zog mich hinter die Vorhänge zurück und lauschte mit Ohr und Auge.

Welch ein Abstand zwischen der absterbenden Blumen- und Pflanzenwelt des Gartens und der brillanten Flora, die in vier so herrlichen Exemplaren vor dem Forscher sich entfaltete! Volle, üppige Blüthen, die an Farbenglanz und Fülle rühmlich wetteiferten. Der nachläßige, aber gewählte Morgenanzug, vom gleichen Zeuge wie der ganz ähnliche Kopfputz, ließ nicht zweifeln, daß es die lieblichen Töchter des Schlosses seyen, und bald lernte ich auch sie nach ihren Namen unterscheiden. Die älteste, Hortensia, eine stattliche Figur, schwarze Lockenfülle, majestätische Feueraugen, das begehrungswertheste embonpoint. Ihr folgte Amaranthe; dieselbe hohe Gestalt und Fülle, aber blendend weißer teint, heller lichter Blick, das griechische Profil von feurigen Locken umringelt. Rosa, ganz ihrer Blumenschwester entsprechend, von Rosenduft umschwebt, kleinere aber zartere Form, lichtblaue Augen, blondes Seidenhaar. Den Beschluß machte Viola, das reizendste Geschöpf, das jemals der Natur in ihrer muthwilligsten Laune gelungen war. Kleine, aber reich ausgestattete Umrisse, Ebenmaß in allen Verhältnissen, ihr Kopf ein wunderfreundliches Oval; die Gestalt der Jungfrau, die Züge des Kindes, des harmlosen, frohen Kindes. Blühende Wangen, schönes braunes Haar und Augenbraunen, tiefblaue, große, seelenvolle Augen. Die meinigen waren gefesselt an den holden Gegenstand, und wenn ich sage, daß mir nichts entgangen war, weder der kleine Fuß, noch die volle, kleine Hand, weder des keusch verhüllten Busens Fülle, noch der Marmorglanz des Nackens, weder das allerliebste Stumpfnäschen, noch der frische, kußgerechte Mund, weder der Zähne Perlenreihe, noch die pikanten Grübchen in Wange und Kinn, in welchen der Liebesgott sein permanentes Hauptquartier aufgeschlagen zu haben schien; so braucht man eben kein Oedip zu seyn, um zu

errathen, welcher von den vier holden Frauenblüthen mein schwaches Herz die Palme reichte. Jede ihrer Bewegungen so anmuthig, jede ihrer Blicke so zauberisch, ihr Gang leicht und edel, ihre Haltung reizend und gefällig, ihre Stimme so weich und klangvoll, ihr Lächeln kindlich und froh!.... Ach! wozu die vielen Worte, die nur schwach die Empfindungen schildern können, die in meiner Brust beengend und beseligend wechselten! Wenn im weiten Schöpfungsstaate, dem Zeitgeist gemäß, eine konstitutionelle Verfassung beliebt werden sollte, Repräsentantin der Liebreizendsten ihres Geschlechts dürfte keine andere als Viola seyn!

7.

Es klopfte mir Jemand auf die Achsel. Als ich mich umsah, stand der Herr des Schlosses vor mir. In Betrachtung und Würdigung des Schönen versunken, hatte ich sein Eintreten und seinen wiederholten Gruß überhört. Lächelnd nahm der edelgebildete Sechziger die Entschuldigung an, die ich flüchtig stammelte, und erkundigte sich nach der Absicht meines Besuchs. Durch die Unbefangenheit des Fragers und das Bewußtseyn meiner gerechten Sache ermuthigt, begann ich nun das Gewebe von Abscheulichkeit, das sich um sein Haus gesponnen, so viel mir vergönnt war, zu entwirren. Aufmerksam, ohne eine Miene zu verziehen, hörte mir der Herr von Guespenstern zu, und sprach, nachdem ich geredet:

„Käme diese Erzählung aus einem andern Munde als dem Ihrigen, ich würde sie für ein Mährchen halten. Allein die Wahrheit selbst und der Eifer, edle Menschenpflicht zu üben, leuchtet auf Ihrer Stirne, und ich nehme kein Bedenken, Ihnen zu glauben; aber ehe wir verdammen, lassen Sie uns untersuchen. Ein Mißverständ-

niß wäre hier wohl möglich, und es würde hinreichen, einen bösen Schatten auf den Ruf des Unbescholtensten zu werfen."

Befehlen Sie über mich, antwortete ich. Ich verlasse nicht eher Ihr Haus, bis die Sache entschieden ist.

„Das erwarte ich," versetzte er. „Nun aber kommen Sie. Der Herr Vicomte, den schon seit einigen Tagen eine böse Laune peinigen muß, war gestern Abend sehr verstimmt, und erschien heute nicht beim Frühstück. Wir müssen ihn daher auf seinem Zimmer aufsuchen."

Lassen Sie uns gehen!

„Mäßigung indessen, junger heftiger Mann; kalt sey Ihr Gesicht, kalt Ihr Benehmen. Kein Zug verrathe den fremden Gästen, was wir im Schilde führen. Hat es Grund, so mögen sie es wissen. Hat es keinen, so bleibt alles nach wie vor."

Wie wollen Sie aber jetzt hinter die Wahrheit kommen?

„Durch die Kraft der Wahrheit selbst. Ihren kühnen Fragen widersteht die abgefeimteste Bosheit nicht, und mein Gast scheint nicht der Aergste unter den Argen zu seyn. Auf den schlimmsten Fall uns aber vorzusehen, wollen wir diese Pistolen zu uns stecken."

Er langte sie von der Wand. Während er gefaßt und kaltblütig ihre Ladung untersuchte, warf ich den ersten prüfenden Blick auf ihn. Eine schöne Gestalt und edles Benehmen charakterisirten den feinen Gebildeten .... die hohe Stirn von wenigen grauen Locken beschattet, das klare, ruhige Auge und das braune, regelmäßig geformte Gesicht, den verständigen, vielgereisten Mann. Seine Kleidung endlich, der weite, faltige Rock ohne Taille, von wattirtem Seidenzeuge, mit den geräumigen Ermeln, der bloße Hals, die damastene, kurze Weste mit dem seidegestickten Ledergurt, die türkischen Beinkleider, nebst den bequemen Pantoffeln von Saffian, verriethen den, morgenländische Sitten affektirenden Sonderling.

Sein Geschäft war geendet, das Waffengeräth in unsern Händen... wir wollten gehen.

„Vom Herrn Vicomte," rief der Kammerdiener zur Thüre herein, und übergab ein versiegeltes Blatt.

Unschlüssig hielt es der Freiherr in seiner Hand, nachdem schon lange der Ueberbringer verschwunden war. Neugierig erwartete ich seinen Entschluß.

„Was soll mir dieser Brief?" begann er; „was mag er enthalten? Neuen Betrug, mit dem der Undankbare, wie ich fürchten muß, längst mein Vertrauen täuschte?... Doch stille; kein blindes Vorurtheil beherrsche mich!... Ich will lesen, was er schreibt: seiner Menschenwürde schon bin ich das schuldig."

Er las. — Wechselnd flogen über sein Antlitz finstere Wolken des Unmuths, und die matten Streiflicher eines wehmüthigen Behagens. Nachdem er geendet, reichte er mir das Blatt.

„Lesen Sie," sprach er bewegt, „und empfangen Sie zugleich den ersten schwachen Ausdruck meiner Dankbarkeit. Sie haben wahr geredet, aber der Ewige sey gelobt, diese Seele ist noch nicht ganz verloren!"

Der Inhalt des Schreibens war folgender:

„Würdiger Mann!.... Nach langem, vergeblichen „Kampfe siegt endlich mein besserer Theil über den Dämon, „der meine Brust tyrannisch beherrscht. Mag das Aergste „daraus entstehen,... es wäre Höllenqual für mich, länger zu schweigen,... länger Ihr edles Vertrauen, die „Liebe Ihrer engelreinen Tochter zu hintergehen. Die „Güte, mit der Sie, besonders gestern, mich überhäuften, „als Sie so unerwartet einwilligten, dem Betrüger Ihr „köstliches Kleinod hinzugeben, hat alle meine Gefühle in „Aufruhr gebracht. Mit heißen Thränen habe ich nach „dem Sieg gerungen, und er ward mir endlich. So erfahren Sie denn, edler, getäuschter Mann; eine Schlange „haben Sie an Ihrem Busen gewärmt; einem Ungeheuer

„schenkte Rosa ihre Liebe. Nicht den Vicomte von Cerbagne, das Haupt einer verworfenen Rotte beherbergen „Sie in Ihrem Hause. Unaussprechliches Elend führte „mich vor einem Jahre in die schreckliche Genossenschaft, „verzweiflungsvoller Muth machte mich zu ihrem Anführer. Von Mord und Straßenraub, von gewaltsamem Einbruch sind meine Hände rein. Von diesen „Gräuelthaten hielt ich meine verworfenen Untergebenen „ab, aber die Gesetze der Staaten mußte ich unter die „Füße treten, mir und den Meinigen erbärmlichen Unterhalt zu schaffen. Der Schleichhandel in den Gebirgen, „das Wildschützenhandwerk in den Gränzwaldungen hat „bis jetzt uns kümmerlich genährt. Von Tag zu Tag, „von Stunde zu Stunde hoffte ich sehnlichst auf Rettung, „aber die Bande des Verbrechens sind die stärksten. „Durch meine Gesellen ward, als bei uns die Noth auf's „Höchste stieg, der Anschlag auf Ihren Reichthum gemacht. Ein Bürger Ihres Städchens hatte durch seine „Vorspiegelungen ihre Habsucht gereizt. Man zwang „mich zu der Rolle, die ich bis heute in Ihrem Schlosse „gespielt habe. Unter der Bedingung, daß es das letzte „Bubenstück seyn sollte, zu dem ich meine Hände und „meinen Kopf lieh, willigte ich, der Gewalt nachgebend, „endlich darein. Einen Geizhals dachte ich zu finden, „den ich ohne Gewaltthat auf listige Weise um einen „Theil seiner Schätze zu betrügen hoffte, ... statt ihm „fand ich Sie, den edelsten der Menschen, fand ich Ihre „vortrefflichen Töchter, unter welchen die liebenswürdige „Rosa dem abscheulichen Verbrecher bald innige Neigung schenkte. Der erste Schritt zwang mich zu den „folgenden. Ich häufte Lügen auf Lügen, und statt zu „fliehen aus der Mitte tugendhafter Menschen, in der „ich Verworfener immer ein Fremdling bleiben muß, „gaukelte ich mir selbst trügerische Hoffnungen vor, und „wiegte mein Gewissen in unthätige Träume ein. Von

„Woche zu Woche schob ich die Ausführung des Verbre-
„chens auf, wähnend, es sollte eine höhere Macht mir das
„Geständniß desselben ersparen, aber nun, da meine Laster-
„gefährten in mich dringen zu vollenden, da sie drohen, im
„Weigerungsfalle eigenmächtig und folglich grausam zu
„handeln ... nun muß ich reden, gelte es auch meinen
„Kopf. Möge doch mein Leben eine Familie retten, die
„dem Räuber selbst ehrwürdig und heilig geworden ist.....
„Mein Schicksal überlasse ich Ihnen. Handeln Sie als
„Staatsbürger, so überliefern Sie mich den Gerichten;
„handeln Sie als edler Mensch, wie Sie es gewöhnt sind,
„so lassen Sie mich der Schande und den Dolchen meiner
„Genossen entfliehen, die ich Ihnen nicht verrathe, vor
„denen ich Sie blos warne, und deren Entdeckung ich Gott
„und Ihrer Klugheit überlasse. Eine unterdrückte Nation
„beginnt gegen ihre barbarischen Despoten sich aufzuleh-
„nen. Das griechische Volk schreit um Hülfe und um Rache!
„Dorthin will ich, und mit meinem Blute die Schmach
„abwaschen, die mich hier zu Boden drückt. Noch diesen
„Vormittag erwarte ich Ihren Entschluß."

Guespenstern war heftig auf und nieder gegangen. Endlich blieb er stehen, und rieb sich die Stirne. „Ist es denn möglich?" rief er bekümmert aus; „kann die Verblendung so weit gehen? kann denn ein Mann von Welt und Erziehung, wie dieser sogenannte Vicomte, so weit sich verirren? Doch nun keine weitere Reflexionen! Sein reuiges Geständniß hat viel gut gemacht. Durch Sie, mein wackerer junger Edelmann, weiß ich den Schlupfwinkel der Schurken. Sie, an Laster und Verbrechen mehr gewöhnt, als ihr unglücklicher Hauptmann, sollen der Gerechtigkeit nicht entgehen. Heute Abend lasse ich sie aufheben. Der Vicomte .... er mag mit Gott in Morea seinen ehrlichen Namen oder seinen Tod suchen. Ich will gehen, es ihm anzukündigen. Kommen Sie mit."

Ich folgte ihm in das Zimmer des Vicomte, der in

stummer Verzweiflung auf dem Sopha saß und bei unserem Eintritt gewaltsam erschüttert in die Höhe fuhr. — Der Freiherr verschloß sorgfältig hinter uns die Thüre.

„Junger Verirrter, verdorbener Mensch," begann er mit gedämpfter Stimme, „was hast Du gethan? mit welchem erniedrigenden Geständniß mußt Du jetzt das Vertrauen, welches Dir gute Menschen freundlich zuvorkommend schenkten, vergelten?"

Der Vicomte schlug beide Hände vor's Gesicht.

„Von deinem Verbrechen, von dem Anschlag auf meine Habe, vielleicht auf mein Leben, will ich nicht reden," fuhr in obigem Tone Guespenstern fort; „dieses hast Du durch Dein reuiges Bekenntniß wieder gut gemacht. Aber den Stachel des Argwohns hast Du in meine sonst so offene Brust geworfen ... hundert wahrhaft Unglückliche, hundert redliche Menschen werden in Zukunft ungetröstet von meiner Schwelle gehen. Die Pforte meines Hauses hatte unbegränztes Vertrauen aufgeschlossen, ... das Mißtrauen, das Deine That erzeugt, verriegelt sie. Die Seufzer dieser Abgewiesenen kommen über Dich!"

„Erbarmen!" klagte der Tiefverletzte und hielt sich zitternd an der Lehne des Sopha's.

„Die harmlose Ruhe meines armen Kindes," fuhr der beleidigte Vater unerbittlich fort, „hast Du gestört, ihren Frieden hast Du zernichtet. Von Deiner gleißenden Außenseite bethört, hat sie trotz meiner väterlichen Warnungen ihr Alles auf Dich und Deine Redlichkeit gebaut. Ihre Bitten überwanden endlich meinen Zweifel, und nun steht sie da, betrogen und belogen. Das erste, das heiligste Gefühl ihres Herzens ist verrathen; die schöne Blüthe weiblicher Empfindung, die erste Liebe ist mit rauher Hand abgestreift. Ihre Thränen kommen über Dich!

„Barmherzigkeit!" jammerte der reuige Sünder, und stürzte zu den Füßen des Barons! „Lieber den Tod, als diese Vorwürfe!"

„Wo das Kraut nicht heilt," entgegnete Guespenstern „muß das Eisen schneiden, oder das Feuer brennen. Das letzte ist das wirksamste Mittel für einen Verblendeten Deines Schlages; ich will es aber nicht anwenden. Reinige Dich in den Flammen Deines Gewissens. — Nur eine Frage noch; — sie entscheide Dein Schicksal: Die Macht der Verführung ist groß, die festesten Grundsätze weichen ihr oft. Blieb Rosa rein und unbescholten?"

Da hob der Gebeugte sein Haupt, und frei blickte sein großes Auge gen Himmel, und stolz hob sich sein Arm zum Schwur: die Ruhe des Bewußtseyns legte sich auf sein Angesicht.

„Ich schwöre es," sprach er feierlich; „des Himmels Zorngericht ereile mich zur Stelle, habe ich falschen Eid geleistet."

„So ist es gut," versetzte der Freiherr mit leichterem Athemzuge. „Stehe auf und bereite Dich zur Abreise. Ich will dein Unglück nicht. Behalte alles, was Du der hintergangenen Liebe und Gastfreundschaft verdanken magst. Ein fest verschlossener Wagen führt Dich in einer halben Stunde von hier weg; bis zu dem nächsten Handelsplatze, wo die großen Heerstraßen sich kreuzen, begleitet Dich mein Kammerdiener. — Für ihn bleibst Du der Vicomte. Dort angekommen, verläßt er Dich nicht eher, bis er Dich mit dem Postwagen abgereist weiß, der Dich dem mittäglichen Frankreich nahe bringt. Er wird Dir ein Empfehlungsschreiben an einen Correspondenten in Marseille übergeben, der deine Ueberfahrt besorgen wird. Hoffe nicht, mich auf's Neue zu betrügen, denn mein Diener wird eine versiegelte Vollmacht bei sich führen, die er im Nothfalle zu öffnen hat, und die Dich in das Verderben reißen würde, dem ich Dich doch so gerne entziehen möchte, deine Besserung beabsichtigend. Vor deinen Spießgesellen werde ich mich schon hüten. Dieser Herr, ein Werkzeug des Himmels, hat mir euern bübischen An-

schlag entdeckt, und deine Beichte kam gerade noch zu rechter Zeit, das Schwert über deinem Haupte aufzuhalten. Jetzt thue, wie ich Dir geheißen ... Deine Thüre verschließe ich. In einer halben Stunde komme ich, sie zu öffnen, und Dich zu entlassen."

„Großmüthiger Mann!" rief von Dankbarkeit begeistert der unglückliche Jüngling. „Ach! ich kann Ihnen nicht vergelten! Aber wenn Sie wüßten, wem Sie diesen Dienst der reinsten Menschlichkeit leisten! ... wahrlich! ich bin nicht zum Laster erzogen worden! ... meine unglücklichen Eltern ... wenn sie ahnen könnten ... aber ihr rechtschaffener Name ist nicht gebrandmarkt worden. Selbst die Gefährten meiner Verirrungen kennen mich nur unter einem angenommenen. Sie jedoch, meine Herren, die so barmherzig mit einem Elenden verfahren ... Sie sollen wissen" ....

„Halt ein; unbesonnener Mensch!" unterbrach ihn Guespenstern. „Willst Du jetzt deiner Eltern Namen schänden, indem Du, noch im Netze des Verbrechens verstrickt, ihn auszusprechen wagst? Schweige, Unseliger! ich will ihn nicht wissen. Nenne ihn aber auch keinem Menschen, bis Du ihn selbst wieder ohne Erröthen Dir denken, ihn stammeln kannst. Bessere Dich und gehe ein zum Frieden!"

Wir verließen das Zimmer. Guespenstern verschloß es, ließ sich bei der Gesellschaft, die im Abschiednehmen begriffen war, leichthin entschuldigen und eilte nach seinem Museum, um daselbst alle nöthigen Anstalten zu treffen.

Mich ersuchte er, als Freund des Hauses, zu bleiben, und unterdessen die Gelegenheit des Schlosses zu besehen, aber ja nicht das Geringste von dem, was vorgegangen, merken zu lassen, bis er es für gut finden würde.

8.

Gänge und Säle, Ställe und Keller, Speicher und Milchkammern waren besehen, blos der Garten war noch übrig. Mein Herz zog mich in die Nähe der Nymphen, die noch darin ihr Wesen trieben; eine gewisse Aengstlichkeit schien mich am Rocke zurück zu halten. Endlich wurde der Hof von Equipagen leer, die Gäste zogen fort; unter dem Hofthore standen noch plaudernd mehrere Frauenzimmer, welche die blonde Rosa mit Abschiedskomplimenten überhäuften, während ihr Wagen langsam den Berg hinab fuhr. Da die Conversation kein Ende nehmen wollte, faßte ich mir ein Herz, und schlich hinter ihnen weg in die Gartenthüre. Mein Scharfblick konnte die Göttinnen der Flur nicht gewahren, aber ihre Stimmen, ihr fröhliches Lachen vernahm mein Ohr. Der Spur nachschleichend, kam ich zu einer Eremitage, im verstecktesten Theile des Gartens. Aus der Klause klangen die Silberstimmen. Bald entdeckte ich auch in einem geschlossenen Fensterladen eine Ritze, die mir vergönnte, mit dem rechten Auge das Innere der Einsiedelei zu bestreichen.

Da saßen die drei Schönen um den tannenen, einfachen Tisch; in ihrer Mitte der Bewohner dieser Hütte, der hölzerne Eremit. Tausend Kurzweil nahmen sie mit dem ehrwürdigen Vater vor. Hortensia schmückte sein kahles Haupt mit einem Kranze von Herbstblumen, Amaranthe hatte ihm das Erbauungsbuch aus den dürren Fingern gehoben, und mit Epheugewinden ihren aufgespannten Sonnenschirm in denselben befestigt, und Viola ließ es sich eben recht angelegen seyn, unter der bedeutenden Nase des Geduldigen einen erklecklichen Schnurrbart von Moos anzupflanzen, während ihre kunstfertigen

Hände bereits seine hagern Wangen mit üppigen Backenbärten, aus demselben Material, verziert hatten.

Als nun die Toilette vollendet war, begann der eigentliche Spaß. Von allen Seiten wurde der arme Anachoret gefoppt; bald mußte er mit dem Kopf nicken, bald verneinend ihn schütteln, bald sich bei der Nase, bald beim Barte zupfen lassen, bald sich einen respektablen Eremiten, bald einen unempfindlichen Klotz schelten lassen.

Die Väter der thebaischen Wüste haben es sich gewiß nicht träumen lassen, daß nach tausend Jahren drei liebenswürdige Frauenzimmer also mit ihrem Conterfei verfahren würden.

Nachdem sich die Mädchen recht satt gelacht hatten, fing Hortensia, sich bequem in den Stuhl zurücklegend, an:

„Wäre nur die gestrige Abendgesellschaft so lustig gewesen, als diese Viertelstunde!“

„Ja wohl,“ seufzte Amaranthe, und schlug die Hände zusammen; „welche Langeweile habe ich nicht empfunden?“

„Liebe Schwestern,“ fiel Viola ein, seyd doch nicht ungerecht. Hat unser guter Vater nicht Alles angewandt, uns ein Vergnügen zu machen?“

„Uns?“ fragte höhnisch lächelnd Amaranthe. „Das Fest war ja unserer Fräulein Braut und ihrem charmanten Bräutigam zu Ehren angeordnet.“

„Eine allerliebste Unterhaltung,“ stimmte Hortensia bei; „wenn die ältern, heirathsfähigen Schwestern der Verlobung einer jüngern zusehen müssen.“

„Was nur der Vater gedacht hat?“ fragte Amaranthe. „Für mich ist der Vicomte ein fataler Mensch.“

„Für Dich nur?“ rief lebhaft Hortensia. „Ich kann ihn nicht ausstehen.“

„Ei, Hortenschen!“ sprach mit schalkhaftem Lächeln Viola, und drohte mit dem Finger; „nicht lügen! Als er in's Haus kam, konntest Du ihn recht wohl leiden.“

„Willst Du mich necken?“ fiel die Erröthende ihr in's Wort. „Ich habe mich in ihm getäuscht.“

„Weil Du sahst, daß er Rosa Dir vorzog,“ versetzte die Jüngste.

„Ich fürchte, ich fürchte,“ warnte Amaranthe, „Papa und wir Alle haben uns in ihm geirrt.“

„**Fier-à-Capel** hat noch vorgestern gegen mich geäußert, er halte den Vicomte für einen Abentheurer,“ bekräftigte Hortensia. „**Fier-à-Capel** kennt seine Leute, und würde ohne Noth seinen Landsmann nicht verleumden wollen. Könnte ich doch nur, sagte er zu mir, Ihrem Vater eine Brille verkaufen, durch welche es ihm möglich wäre, seinem künftigen Schwiegersohne auf den Grund des Herzens zu sehen.“

„Liebe Hortensia,“ erwiederte Viola, „ich theile eure Furcht, denn auch ich glaube ein böses Gewissen auf des Vicomte's Gesicht zu lesen, aber unser Vater, der so viele Länder und Menschen kennen gelernt hat, kann doch in dem Grade nicht irren. Und seinen Willen müssen wir ehren, wenn wir auch vielleicht einst die allzuleichtgläubige Schwester bedauern müssen.“

„Du bist immer die Nachgebende,“ sprach ganz ereifert Amaranthe; ... „die Sanftmuth selbst. Aber wie würdest Du sprechen, wenn dein Herz Fesseln trüge, wie das unsere? wenn Du Dich darein ergeben müßtest, deinen schönsten Wunsch unerfüllt zu sehen, wie wir es sehen mußten? Der Major Seefeld, der Hofjunker Sarden, die vor einem Jahr auf unserm Schlosse die große Jagd mitmachten, die der Vater dem jagdlustigen Adel der Gegend gab, sie sind doch beide angesehene, angenehme, wohlgebildete Männer. Ihre Huldigungen ... warum sollen wir es läugnen? waren uns nicht unerwünscht. Wie braven Männern es geziemt, wendeten sie sich mit ihren Bewerbungen, nachdem sie ihrer Zusage versichert waren, an den Vater. Er schlägt sie aus; wir betheuern,

er würde das Glück unseres Lebens machen; ... er schlägt sie aus."

„Weibliche Delikatesse und Grundsätze," nahm Hortensia das Wort, „hießen uns freilich schweigen und überwinden. Aber was uns dieses Schweigen, dieses Entsagen kostet ... das fühlst Du nicht, Viola. Du bist noch ein halbes Kind."

„Wenn die Liebe solche Schmerzen verursacht, und das Entsagen des Geliebten das weibliche Herz so tief zu kränken vermag, daß es, wie ich mit Kummer an euerm Beispiel wahrzunehmen glaube, aus einem zarten gefühlvollen in ein gehäßig mißgünstiges sich wandelt, so möge Schalk Amor noch lange von mir fern, und meine Freiheit unangetastet bleiben."

Ich weiß nicht, wie es kam, daß ich bis über die Ohren roth wurde, als ich in meinem Versteck die Rede aus Viola's Munde vernahm.

„Brüste Dich nicht zu viel mit Deiner Freiheit," ergriff wieder Amaranthe den Faden des Gesprächs. „Wir tragen Ketten, ehe wir's uns versehen. Vielleicht erscheint in der nächsten Viertelstunde ein zweiter Vicomte, der es für gut findet, Dir den Hof zu machen."

„Wer weiß?" lächelte gutmüthig die harmlose Viola.

„Sey zufrieden, mein Kindchen," tröstete Hortensia spöttisch. „Papachen ist in seiner guten Laune. Das eine Herzblättchen hat er bereits versorgt: nur ein Wort, und das Nesthäkchen hat auch seinen Bräutigam."

„Warum diesen herben Schmerz?" fragte auf einmal Viola mit bewegten Blicken, und ergriff die Hände der beiden ältern Schwestern. „Glaubt ihr denn, daß unser guter Vater euch weniger liebt, als Rosen und mich?"

„Sieh die kleine Heuchlerin," sprach Hortensia zu Amaranthen, die finster vor sich niedersah. „Kann man ihr wohl gram seyn?" setzte sie hinzu, und klopfte ihr die blühende Wange.

„Der Vater ist wohl gut,“ seufzte die Gefragte, „aber seine besondern Launen .... die Menschen, mit denen er oft Umgang pflegt .... es gehen manchmal Gesichter bei ihm aus und ein, von denen wir im ganzen Jahre kein Wort erfahren. Ei! ei! was mir nicht einfällt; habt ihr den Menschen vergessen, der heute zu ihm hinauf gegangen ist?“

„Nun kömmt's an dich,“ flüsterte ich in meinem Hinterhalte; und fürchtend und hoffend rückte ich näher, um keine Sylbe zu verlieren.

„Wir wissen wohl,“ versicherten die beiden Mädchen.

Amaranthe. Ich wollte darauf wetten, es ist ein Mensch wie der zukünftige Herr Schwager.

Ich dankte insgeheim für den Vergleich.

Hortensia. Ein recht artiger junger Mann scheint er zu seyn.

Amaranthe. Jung? nun ja. Artig? .... welcher Mangel an Menschenkenntniß! Stolz, eingebildet ist er, aber nicht artig, das sieht man doch auf drei Schritte. Kurz und gut, mir gefällt er ganz und gar nicht.

Hortensia. Mein Gott, Schwesterchen, wer spricht denn von Gefallen? Ich müßte lügen, wenn ich sagen wollte, daß ich nur den mindesten Geschmack an ihm finden könnte.

Die schönen Damen waren demnach meine wärmsten Freundinnen.

Amaranthe fuhr fort: „Und Dein Urtheil, Viola? Denn daß Du eines gefaßt hast, beweist Dein schelmisches Lächeln.“

Hortensia. Was gilt's, die kleine Person denkt auch hierin anders, als wir?

„Was soll ich's leugnen?“ sprach nach kurzem Bedenken das allerliebste Mädchen. Der junge Fremde gefällt mir recht wohl.“

Ich mußte mich auf die Zehen stellen, um wo mög-

lich eine freiere Aussicht auf das holde Wesen zu gewinnen, das mit diesen wenigen, aber sehr viel bedeutenden Worten mein Glück ausgesprochen hatte.

Die Schwestern schlugen ein helles Gelächter auf.

„Der Neid lacht aus Euch," rief Viola scherzend. „Der freundliche junge Mann mit dem offenen, ehrenfesten Gesichte, den hübschen Augen, und weiß Gott, was noch alles in seinem Gesichte hübsch ist, ... mir hat er ein tiefes Compliment gemacht, als wir ihm begegneten; Euch ward nur ein flüchtiges Alltagsgrüßchen zu Theil."

„Wir sind schon mit einem solchen zufrieden," spöttelte Amaranthe.

„Und wie wir dann in den Garten gingen," fuhr Viola in dem scherzenden Tone fort, „und die letzten Astern zum Kranz für den Eremiten pflückten, da lag er oben am Fenster und schaute mit einer Zuversicht, mit einem edeln Bewußtseyn herunter, als ob die ganze Welt sein wäre, und er aus seinem Fenster nur ein Bischen zum Rechten sehen wollte. Lange, ehe ihr ihn wahrnahmet, hatte ich ihn entdeckt, und wenn ich gleich noch so emsig mit den Blumen beschäftigt schien, mein Auge schielte beständig nach dem drolligen Fremdling hinauf. Als ihr ihn aber gesehen hattet, und auf der Stelle euere Mäulchen in Bewegung setztet, ... husch, war er verschwunden, und blieb es."

„Und wird nicht eher zum Vorschein kommen, bis ihn der Vater als Freiersmann uns vorstellt."

„Meinen Korb hat er schon," versetzte Amaranthe; „ich werde auch nicht ermangeln," Hortensia.

„Wenn das ist," rief die Liebenswürdigste, „dann wird es gefährlich, ... will er durchaus eine von uns heimführen ..... Rosa ist schon versagt .... ei! da werde ich wohl am Ende die Auserwählte seyn."

„Was plagen wir uns denn mit ewigen Muthma-

ßungen? sprach mit affektirtem Ernste die Aelteste; „sitzt nicht an unserm Tische ein ehrwürdiger Eremit? Er soll unser Orakel seyn.“

„Wie so?“ fragten neugierig die beiden Andern.

„Nichts leichter in der Welt,“ versetzte Hortensia, „und nichts Zuverläßigeres. Ihr seht, das respektable Haupt unsers Wirthes ist etwas wandelbar geworden. Nach Belieben kann man es drehen, kann es nicken oder schütteln machen. Dadurch soll er nun unser Loos entscheiden. Jede von uns wendet sich nach der Reihe mit einer Frage an den alten Herrn, und, ist diese geschehen, muntert sie ihn durch einen kleinen Stoß in die Seite auf, seinen Ausspruch von sich zu geben. Hierauf nickt er, oder schüttelt und dreht sich das Gesicht ganz in den Nacken, so ist es die unumstößlichste Bejahung. Ist's euch gefällig?“

Mit lautem Lachen nahmen die Schwestern den launigen Vorschlag an, und feierlich wurde der Einsiedler ermahnt, die Wahrheit zu sprechen.

Wie viel hätte ich darum gegeben, hätte ich diesmal an seiner Stelle seyn können! Ich war begierig, wie der Zufall die Scene zu Ende leiten würde.

Hortensia, als die Erste, fragte: „Vor allen Dingen ist zu wissen nöthig, ob der Fremdling unsers Gleichen ist, nämlich: ob er die Ehre hat, von Adel zu seyn?“

Der Eremit nickte.

Amaranthe, näher auf die Spur zu kommen, fragte: „Ein Graf?“

Der Eremit schüttelte.

„Also ein Baron?“ rief naseweis die Jüngste.

Nicken.

„Bravo!“ jauchzten die Schwestern. „So wäre ja die Parthie egal!“

Hortensia. Ist er hier, um sich in den Stand der Ehe zu begeben?“

Der Eremit besann sich eine Weile, dann nickte er.

Amaranthe. Liebt er bereits eine von uns?

Nicken.

Viola. Kannst Du uns sagen, welche?"

Nicken.

Hortensia. Mich?

Nicken.

Amaranthe. So? Und mich?

Nicken.

Viola. Ei! der Flatterhafte! Sollte er mich wohl auch der Ehre würdig finden?

Gewaltiges Nicken, und plötzlich stand die Nase auf dem Rücken.

Lautes Gelächter, lauter Jubel folgte dem Ausspruche, und die Mädchen tanzten um den bemoosten Pater herum, der in der That die Wahrheit nicht so ganz übel getroffen hatte.

„Mit der Liebe," begann nun Hortensia, „wären wir nun im Reinen, er mag uns alle Drei wohl leiden, aber Violen liebt er ganz außerordentlich. Jetzt müssen wir uns wegen der Heirath erkundigen."

Viola wollte sich die Fortsetzung des Scherzes verbitten, aber die Muthwilligen stürmten den Einsiedler abermals aus seinen Betrachtungen auf.

Hortensia fragte auf's Neue: „Wird der holde Jüngling wieder geliebt? Von mir zum Beispiel?"

Ein wenig Nicken, dann Schütteln.

Amaranthe. O weh! von mir vielleicht?

Ein wenig Schütteln, dann Nicken.

Viola (ganz kleinlaut). Recht schön! ... am Ende von mir?

Tüchtiges Nicken.

„Das sind alberne Possen," rief die Erglühende, und stampfte mit dem niedlichen Füßchen; „der verwünschte Eremit!"

„Mich wird er also verschmähen?“ klagte höhnisch Amaranthe.

„Das ist Schade,“ fiel Hortensia ein. „So führt er mich wohl zum Traualtar?“

Bedeutendes Schütteln.

„Ich frage nicht mehr,“ versicherte Viola in komischem Zorn. Lange mußten die Schwestern ihr zureden, bis sie unter der Bedingung, das Spiel solle ein Ende haben, sich zur letzten Frage verstand.

„Also,“ rief sie stockend und mit verlegenem Tone, . . . „also werde . . . ich . . . seine Gattin seyn?“

Ihre Fingerspitzen berührten kaum die Schulter des Eremits, und der Murrkopf blieb stumm.

„Willst Du reden?“ brachen endlich die Schwestern los; „alter Träumer, wirst Du erwachen? wird Viola des Fremden Gattin?“

Der Muthwille erschütterte etwas heftig die Orakelfigur, und wie der Blitz flog das Gesicht wieder in den Nacken.

Soll ich es leugnen, daß der grotesk geschnitzte Eremit in diesem Augenblicke mir wie ein ehrwürdiger Schicksalsprophet erschien, dessen Spruch mich mit wonnigem Vergnügen erfüllte? Es war mir, als ob ich von diesem Tage an einen Anspruch auf das Mädchen haben müsse, welches das Andenken an meine beiden frühern Geliebten im ersten Moment so unwiderruflich aus meiner Brust verbannt hatte.

„Aber, Schwestern,“ unterbrach Amaranthe auf einmal den Jubel in der Klause, „werdet ihr nicht den Schatten gewahr, der außer dem Fenster auf dem Sandboden sich präsentirt?“

„Es ist der Schatten eines Menschen,“ rief Hortensia. „Sollte uns Jemand belauscht haben.“

„Nun merkte ich, daß sie es mit meinem Schatten zu thun hatten; aber wohin entfliehen?

Das Gesträuch rings umher war schon so licht gewor-

den, daß meine ansehnliche Gestalt unmöglich unentdeckt bleiben konnte.

„Sicher ist es niemand anders, als der komische **Fier-à-Capel**, der sich erlaubt hat, unsere Einsamkeit zu beschleichen," äußerte Amaranthe. „Der Schelm soll aber seiner Strafe nicht entlaufen!"

Mit diesen Worten schlüpfte sie aus der Thüre. Ehe sie mich aber zu Gesichte bekommen konnte, schob ich mich dicht an der Mauer der Eremitage weg, unter dem Fenster vorbei, und hoffte, auf der andern Seite zu entkommen. Aber ich hatte fehl geschossen, denn ich lief Hortensien, die von jenseits die Klause umkreiste, gerade in die Hände, und war, da mir Amaranthe den Rückzug abschnitt, gefangen.

„Wer sind Sie? was wollen Sie hier, mein Herr? ... Mit dieser Frage griffen mich die Feindinnen an.

Verlegen drehte ich den Hut. Meine Damen, stotterte ich ... Sie verzeihen ...

„Wer ist denn da?" rief Viola aus dem Häuschen und sprang hervor. Versteinert blieb sie auf dem Flecke stehen, als sie mich gewahrte. — Ihr Anblick machte mir Muth, verlieh mir sogar Kraft zu einem gewagten Scherze. Ich komme, meine Damen, sprach ich lächelnd, meine Braut zu holen.

Amaranthe und Hortensia verstummten, und maßen mich mit durchbohrenden Blicken. Viola aber, von der holdesten Schaamröthe überströmt, bedeckte laut aufschreiend mit beiden Händen das brennende Antlitz und entfloh in die Einsiedelei, deren Fenster und Thüre sie in möglichster Geschwindigkeit hinter sich verriegelte.

9.

Hortensia setzte sich eben in Postur, mir eine derbe Predigt über die Regeln des Anstandes und die Anwendung des alten Sprichworts: der Horcher an der Wand ꝛc. zu halten, und ich ergab mich bereits demüthig in mein Schicksal, als Rosa's Dazwischenkunft mich befreite.

Ihre Bläffe, ihr wankender Gang, ihre Thränen, mit welchen sie sich in die Arme der Schwestern warf, ließen ein Unglück vermuthen. Und bald genug ergab sich's denn auch: Der unvorsichtige Kammerdiener hatte von der schnellen Abreise des Vicomte geplaudert, und dieser so eben, ohne von seiner Braut Abschied zu nehmen, das Schloß verlassen.

Theilnehmend umringten die Schwestern die trostbedürftige Rosa, man erschöpfte sich in Muthmaßungen und Zweifeln, und da man darüber meine kleine Person gänzlich vergaß, und Viola sich noch immer hartnäckig verschanzt hielt, schien mir's das Beste, ohne Sang und Klang den überlästigen Zeugen zu entfernen, und kehrte leise, wie ich kam, in's Haus zurück.

Ich fand es gesäubert, den bösen Geist ausgetrieben, und ein Reitknecht überbrachte gerade dem Bürgermeister des Orts die Anzeige, welche die subordinirten Verbrecher verderben sollte. Mit äußerst zufriedenem Gesichte kam mir Guespenstern entgegen, schüttelte mir die Hand und küßte mich auf beide Wangen.

„Mit diesem Kusse," sprach er, „weihe ich Sie ein zum Verwandten meines Hauses, und was dasselbe Ihnen bieten kann, das fordern Sie kühn, wenn Sie es bedürfen, denn Ihnen verdanke ich seine Erhaltung. Das Geständniß des Nichtswürdigen wäre doch vielleicht unterblieben, — der Unbesonnene läßt sich vom Augenblick beherrschen, — aber aus Ihrer That leuchtet die wahre

Liebe des Nächsten. Wenn nicht Geschäfte Sie weiter führen, so lassen Sie es sich bei uns gefallen, so lange Sie wollen. Hören Sie? so lange Sie wollen. Wollen Sie gehen? in Gottes Namen ... aber kommen Sie wieder, wann es Ihnen gefällt, und nie sey es das Letztemal."

Die ehrenwerthe Einladung nahm ich mit Entzücken auf. Ein solcher Zufluchtsort war mir ohnedies zum Bedürfniß geworden, hätten auch nicht Violens Reize mich daran gefesselt. Ich blieb, und ehe noch der Tag verging, hatte der würdige Freiherr mein ganzes Herz sich errungen, und auch mein Schicksal ... unwillkührlich verschwieg ich ihm die genauern Details desselben ... war ihm kein Geheimniß mehr. Meine Erzählung vermehrte nur seine Offenheit, und er verhieß, sich meiner anzunehmen, wie ein Vater seines Sohnes. In Kürze erfuhr ich auch seines Lebens Lauf. Der Sturz seines angebornen Herrschers hatte ihn aus dem Vaterlande getrieben, der Kummer seine Gattin hinweggerafft, die ihm vier unerzogene Töchtern hinterließ, und der Krieg seine Habe verschlungen. Nichts war ihm geblieben, als seine Kinder und ein männlich fester Wille. Gott sandte ihm einen Freund in der Bedeutung des Worts, der ihm behülflich war, einen Vorsatz auszuführen, auf den er sein ganzes Fortkommen baute. Er ging zur See, die Gattin seines Freundes nahm sich der verwaisten Töchter an, und erzog sie sorgfältig, während der muthige Vater auf schwachen Planken das Meer befuhr, um fremden Küsten Schätze abzutrotzen, die das Heimathsland ihm geraubt hatte.

So wie früher Unglück ihn verfolgte, so begünstigte jetzt das Glück jede seiner Unternehmungen. Sein Capital wuchs an, bald konnte er Bedeutendes wagen, und stets zog er das höchste Loos aus Fortuna's Rade.

In der Levante erstieg er endlich, unterstützt durch

die strenge Redlichkeit einiger türkischen Kaufleute, mit denen er sich eingelassen hatte, den Gipfel des Glückes, und kehrte reich durch seine Schätze, aber weit reicher durch sein Herz in die Arme seiner Töchter zurück, die beinahe zu Jungfrauen angewachsen, mit Bewunderung und rein kindlichem Gefühl den Todtgeglaubten empfingen. — Auf diesem Schlosse ließ sich die Familie nieder, und Ausbildung seiner Kinder, Unterstützung der Bedrängten, Aufmunterungen des verkannten Verdienstes waren die Beschäftigungen, denen der edle Guespenstern sich widmete, bis der Verrath an seinen Heerd sich schlich, einen Theil seines Glückes zu vernichten. Aber selbst mitten in Deutschland, umgeben von allen Bizarrerien der unbeständigen Mode, behielt er, so viel das Klima erlaubte, die Tracht des Morgenlandes bei, um sich mit jedem Augenblicke, so lebhaft als möglich, an den Himmelsstrich zu erinnern, wo die flatterhafteste Göttin ihn zuerst mit ihrer Gunst beglückte.

Nach wenig Stunden war ich bei dem biedern Manne wie im Vaterhause, und nichts fehlte mir als die Gesellschaft des Freundes und der lieblichsten der Schwestern.

Keines der Mädchen ließ sich sehen, und auf mein Befragen erfuhr ich, sie seyen entschlossen, die verzweifelnde Rosa nicht zu verlassen, bis sie sich gänzlich beruhigt haben würde, . . . und doch wußte die Aermste noch nicht Alles!

Guespenster ging auch hierin seinen eigenen Gang. Kaum hatte er am Abend die Nachricht von der Verhaftung der Gauner und ihrer Hehler erhalten, so begab er sich, trotz meiner Gegenvorstellungen, in Rosa's Gemach, und entdeckte den Töchtern unverholen den Hergang der Sache. Auch unterließ er nicht, mich als den vom Schicksal gesandten Retter zu preisen, und ihnen zu empfehlen, mir meinen Aufenthalt so angenehm als möglich zu machen.

„Es versteht sich, daß bei seiner Entfernung Rosa mehr todt als lebendig in den Armen ihrer Geschwister lag, aber keine weibische Rührung ergriff den festen Vater.

„Mag sie im Augenblicke die größten Schmerzen leiden, immerhin! Sie stumpfen sich eher ab. — Nichts ist grausamer, als den Stachel zollweise in die Wunde drücken, die dann doch am Ende tödten soll. Wissen mußte sie das Schreckliche, also lieber auf einmal den Sturm herbeigeführt, selbst auf die Gefahr, das schwanke Bäumchen zu zertrümmern, als langsam durch den heißen Hauch des Säumens seine Säfte auszutrocknen, und sein Leben zu verzehren."

Diese Philosophie sprach sich in allen seinen Handlungen aus, denn, als die gewaltsame Erschütterung ihrer Nerven die zarte Rosa einige Tage lang auf das Krankenlager warf, übergab der Vater ihre Pflege ausschließlich den beiden ältesten Schwestern, und entfernte Violen von ihr.

„Der Zoll der Theilnahme und des Mitleids," pflegte er zu sagen, „ist entrichtet . . . die Thränen Violens sind mit den ihrigen geflossen; es ist genug. Nun ist sie krank, nun bedarf sie Hülfe, entschlossener Wärterinnen, die nach und nach durch eine wohlthätige Härte den bösen Zauber beschwören, der auf ihr ruht. Violens Weichmuth würde schaden, statt zu nützen. Sie würde mit der unglücklichen Schwester klagen und weinen, und dadurch nur das Uebel ärger machen, während die weniger reizbare Hortensia, die kältere Amarantha es mit der Wurzel ausrotten werden.

Viola erschien also zum Erstenmale an der Tafel, und ich war mit der strengen Philosophie des Vaters gänzlich einverstanden, denn auf diese Weise besaß ich die Angebetete allein, und konnte — war es anders möglich — in ihrer Gunst einige Fortschritte machen, ehe die Gegenwart der unbarmherzigen Schwestern meinen Augen, wie meinem Munde, Fesseln anlegen mußte.

10.

Der Anfang, die Wahrheit zu sagen, war nicht sehr erbaulich. Bei Tische saß Viola mir zwar gegenüber, aber offenbar nur zur Qual. Ohne eine Sylbe zu sprechen, ohne die Augen aufzuschlagen, befand sie sich, wie es schien, in der peinlichsten Lage, und der scharfsichtige Guespenstern warf hin und wieder so bedeutende Blicke auf uns Beide, daß ich nebst meinem vis-à-vis blutroth wurde, und nichts Schlimmeres befürchtete, als daß alles verrathen seyn möchte, obschon zwischen mir und Violen nichts zu verrathen war.

Nach dem Essen nahm sich der Baron vor, seine Waldungen zu besichtigen. Obgleich ich mich erbot, ihm Gesellschaft zu leisten, schlug er es höflich aus, und versicherte mich, die Berichte seines Forstbeamten würden mir die größte Langeweile verursachen.

„Ueberdieß," setzte er hinzu, „ist das Wetter trübe und unangenehm, und es sitzt sich besser im traulichen Zimmer am lodernden Kamin. — An Unterhaltung soll es Ihnen auch nicht fehlen, lieber Kronstein. Das Mädchen da, welches schon bei Tische Sie so geistreich unterhalten hat, wird wohl auch jetzt ihr Conversationstalent nicht verläugnen. Nicht wahr, mein Veilchen?"

Den angenehmsten Spott um den Mund, ergriff er die Erröthende beim Kinn und küßte sie mit dem wärmsten Ausdruck der Vaterliebe. — Schamröthe und Scheu vor dem Fremden vergessend, schlang das holde Geschöpf seinen Arm um den Nacken des Vaters, und drückte einen herzhaften Kuß auf seine Lippen. Mit einem biedern Handschlag und einem festen Blick in's Auge schied er auch von mir, und wir waren allein.

Viola, ohne sich lange aufzuhalten, setzte sich zum Strickrahmen am Fenster und fing gar emsig an zu arbeiten.

Ich stand nicht weit von ihr am zweiten Fenster, von einer Verlegenheit gefoltert, wie man sie nicht in eines Kaisers Nähe, nur in der Gegenwart der Geliebten empfindet. Es herrschte die einförmigste Stille im Zimmer, nur durch den Pendelschlag der Uhr, auf dem Kamine, unterbrochen. Ich zählte die Schläge, aber wenn ich sie auch doppelt geschwinde annahm, mein Herz schlug dennoch schneller. Ich schielte nach dem Fräulein: von ihrem Gesichte war die Verlegenheit gewichen, die Arbeit schien sie ganz zu beschäftigen. Ich wollte eine Anrede wagen, aber kaum öffnete ich den Mund, so wollte der Zufall, daß sie in die Höhe blickte. Unsere Augen begegneten sich und im Nu senkten sich die ertappten Verbrecher beschämt zu Boden ... Neue Stille; ... die Uhr tippte immer lauter und lauter in meine Ohren. Nicht lange dauerte es, schlug sie zwei Viertel! ... Nun war schon eine Viertelstunde hingeschwunden zu ihren Vorgängerinnen, seit der Baron uns verlassen, und Keines ein Wort gesprochen hatte.

Ungeduldig, mich selbst verwünschend, wandte ich mich gegen die stumme Schöne. Immer noch dasselbe, Fleiß verrathende Gesicht; nur um den rosigen Mund zuckte ein heimliches Lachen, nur in dem Grübchen der Wange saß der Schalk.

Mein Fräulein, begann ich zögernd, und trat ihr schüchtern näher; vergeben Sie, wenn falsche Schaam mir so lange den Mund verschloß. Eine Beleidigung abzubitten, sollte sich freilich der Mensch nicht schämen ....

Horchend hob sie das Köpfchen.

Meine Gnädige, ich habe mich eines Vergehens gegen Sie schuldig gemacht. Das Ungefähr machte mich zum Zeugen des Scherzspiels in der Einsiedelei, und ich konnte so indiscret seyn, den Scherz auf eine wenig delikate Weise fortspinnen zu wollen! ... ich bitte reuig um Vergebung meiner Sünden.

In der anmuthigsten Verwirrung hatte Viola meinem Vortrage zugehört. Nun aber legte sie, mich recht beweglich ansehend, den Finger auf den Mund, und hob dann die gefalteten Hände bittend zum Gesichte. Nicht satt konnte ich es werden, die Niedliche in dieser Stellung zu bewundern, darum erfolgte auch erst spät meine Antwort.

Befehlen Sie, daß ich schweige?

Freundlich lächelnd nickte sie mit dem Kopfe.

Vergeben Sie mir auch recht aufrichtig?

Sie zuckte die Achseln, und legte dann betheuernd die Hand auf die Brust.

Darf ich Ihnen, für das gütige Urtheil dankbar, die schöne Hand küssen?

Kurze Bedenkzeit; dann zog sie schnell den Arbeitshandschuh von der allerliebsten Linken, und reichte sie mir mit drolliger Grazie zum Kuß. Kaum hatte aber mein Mund sie nur flüchtig berührt, so ward sie schnell wieder in das weiche Leder gehüllt, und die Arbeit begann von Neuem.

Warum, fragte ich bekümmert, warum verharrt die gnädige Richterin in ihrem Schweigen? Darf sie den Reuigen nicht auch mit einem Wörtchen aus ihrem schönen Munde erfreuen?

„Ei, warum denn nicht?“ erwiederte sie mit schelmischem Lächeln.

Dank den Göttern! rief ich, und warf mich begeistert auf die Kniee; Galathee tritt in's Leben. Wäre es mir nur vergönnt, ihr beglückter Pygmalion zu seyn!

„Mein Gott,“ flüsterte sie neckend, und erhob sich, die Furchtsame spielend, von ihrem Sitze. „Was ficht Sie an? Sie setzen mich ja in Angst und Schrecken! Wenn meine Sprache so ungünstig auf Ihre Nerven wirkt, herzlich gern will ich dann schweigen.“

Nur das nicht! betheuerte ich, mich erhebend. Diese

melodische Stimme entbehren zu müssen, wäre das schrecklichste Loos'.

„Diese Hyperbeln wären im Stande, der Redseligsten den Mund zu schließen. Ich bitte Sie, Herr Baron! stille davon. Sehen Sie unbefangen: ich sehe es Ihnen an, daß die excentrische Stimmung nicht Ihre wahre ist. Die erste, für Beide unangenehme Klippe ist überstiegen. Der fatalen Geschichte aus der Eremitage soll zwischen uns nicht mehr erwähnt werden. Darauf geben Sie mir die Hand!" .....

Ich zögerte.

„Ich rede keine Sylbe mehr," versicherte sie, „wenn Sie das nicht versprechen. Wie die Sphynx auf des Vaters Schreibtische will ich Sie anstarren, und kein Laut soll über meine Lippen kommen, bis Sie selbst die Sprache verlieren oder davon laufen."

Ich that, was sie verlangte.

„So;" versetzte sie, „und nun sehen wir gegenseitig so unbefangen, als die Convenienz es verträgt. Ich erlaube Ihnen, mich zu unterhalten, wie Sie meinem Charakter es angemessen finden. Wären Sie ein Frauenzimmer, so könnten wir über meine Stickerei verhandeln: Sie könnten sie loben, aber dabei denken, was Sie wollten ... und so weiter ... Nun sind Sie aber leider ein Mann, und folglich müssen wir auf andere Mittel und Wege denken. Schlagen Sie vor!"

Wie Sie befehlen; — Musik?

„Die kömmt nur Abends an die Reihe. In unserm Hause ist sie während des Tages verpönt. Man versäumt die Arbeit darüber."

Zeichnen?

„Sie sehen ja, daß ich sticke."

Kupferstiche besehen?

„Deren hat mein Vater die Hülle und die Fülle. Das Bibliothekzimmer ist offen. Gehen Sie dahin."

Und Sie, mein Fräulein?

„Je nun, ich bleibe hier. Sie sehen ja, daß ich arbeite, und folglich keine Kupferstiche besehen kann."

Ei! ei! wollen Sie mich verweisen? Nicht doch, ... ich leiste Ihnen Gesellschaft.

„Viel Ehre für mich."

Sind Räthsel, Charaden, Logogryphen im Stande, Sie zu unterhalten?

„O ja, aber blos in den Stunden der völligsten Muße. Zudem, mein Herr Baron! ist es keine Unterhaltung für zwei Personen, die sich zum Erstenmale sehen. Sie sind mir ja selbst noch ein Räthsel. Gedulden Sie sich, bis ich Sie errathen habe, dann sey Ihnen erlaubt, mir andere Räthsel aufzugeben."

Für Sie, mein Fräulein! bin ich es nicht. Ihrem scharfen Blicke liege ich offen da. Wäre vielleicht Lektüre Ihnen gefällig?

„Es thut mir leid, Herr Baron! daß ich Ihnen abermals ein Körbchen geben muß. Die Lektüre liebe ich, ... das Vorlesen nicht. Auch möchte ich um Alles in der Welt die schwere Last eines Lektors Ihnen nicht auferlegen. Sie würden unter meinen Capricen zu viel leiden .... Fahren Sie fort in Ihren Vorschlägen."

Mein Fräulein, es thut mir ebenfalls leid, erwiederte ich etwas empfindlich, daß mein Vorrath am Ende ist. Außer der mündlichen Unterhaltung wüßte ich nichts, was eine Dame von so vielem Geist hinlänglich beschäftigen könnte. Nur dürfte vielleicht die Conversation von meiner Seite Ihnen wenig interessant erscheinen.

„Ist das Bescheidenheit?" fragte sie, ernst mir in's Auge sehend: „oder ist es beleidigte Eigenliebe, die aus Ihnen spricht? ... Ich will das Erstere glauben," fuhr sie in milderem Tone fort, „und Ihnen tröstend gestehen, daß die lebendigen Worte, von einem gebildeten Munde gesprochen, mir weit mehr Genuß gewähren, als die tod-

ten Buchstaben und Zeichen. Darum lassen Sie uns plaudern, Herr Baron! wie ein Paar fröhliche Kinder, von den Jahrszeiten, von den Festen unserer Jugend, von den denkwürdigen Begebenheiten unsers Lebens, von Farben und Blumen, von Wachen und Träumen, von Reisen und vom häuslichen Stillleben ... kurz von allem dem, was den heitern, sinnigen Menschen bezeichnet, von allem dem, was verwandte Herzen beseligend und klar empfinden, wenn es gleich der großen Welt nur als buntes Spielwerk erscheint. Ich bin ein einfaches, ungelehrtes Landmädchen: stimmen Sie sich zu mir herab, bis meine gelehrten Schwestern erscheinen, die mir den Rang mit leichter Mühe streitig machen, und Ihren Verstand, Ihre Kenntnisse und Ihren Witz ausschließlich in Anspruch nehmen werden."

Bewundernd, entzückt stand ich vor dem reizenden Mädchen, jedes ihrer Worte mit Begierde verschlingend, denn jedes trug das Gepräge des reinsten Herzens, wie des gebildetsten Geistes. Wie einer Schwester näherte ich mich ihr vertrauungsvoll, setzte mich neben sie, und das Wechselgespräch begann. Tausend Gegenstände wurden berührt, die Zungen lösten sich in sorgloser Heiterkeit, nach allen Seiten hin schweifte der Geist, und meine Achtung für die schöne gute Viola stieg auf's Höchste. Bald sprudelte der gesunde Witz, der schuldlose Scherz von den Lippen der muntern Schwätzerin, bald glühte ihre Wange im Gefühl für Tugend, Wahrheit und menschliche Würde. Bald koste sie mit mir, das naive Geplapper des Kindes nachahmend, bald suchte ihr Auge, von heiliger Sehnsucht entflammt und begeistert, in dem heraufziehenden Abendstern den Beweis der höchsten, Alles umfassenden Ahnung, die jeder Sterbliche in seiner Brust trägt. Und wie die Rednerin, so entfaltete sich auch das Gemüth der Zuhörerin. Bald horchte sie theilnehmend meinen Worten zu, bald widerlegte sie mit

feinem, treffendem Scherze, bald mit unwiderstehlichem Muthwillen meine Behauptung. Bald standen Perlen in ihrem beredten Blicke, bald lächelten im Frohsinn ihre Züge. Tausend Gestalten nahm sie an; in jeder war sie das Muster des Schönen, des Schicklichen und des Guten. Die Stunden tanzten hin, ohne daß wir es ahnten; es war Abend geworden, wir bemerkten es nicht. Weder die Dämmerung, noch die darauf folgende Kerzenhelle im Gemache, konnten den Tausch unserer Ideen stören, und Gucspenstern, als er, weit später als wir dachten, heimgekommen war, fand die Unterredung im vollen Gange.

Der Abendtisch, den Viola in geschäftiger Häuslichkeit besorgte, war ein Krönungsmahl gegen die Mittagstafel. Auf allen Zügen glänzte Zufriedenheit, der Freiherr wurde heiter durch unsere Fröhlichkeit, und befriedigende Berichte aus Rosa's Krankenstube vermehrten noch die heitere Stimmung. Scherz und Gefühl präsidirten, und erst gegen Mitternacht verließ ich den wackern Wirth des Hauses, nachdem schon längst Viola verschwunden war, um die schlummernde Schwester zu küssen. Von Lust, Wein und Liebe durchglüht, eilte ich auf mein Zimmer, und bemerkte erst da, meinen Tag rekapitulirend, daß ich mein Herz an die reizende Viola verloren hatte. Unbekümmert über den Verlust, sank ich in die weichen Dunen; hatte ich doch, wenn mich nicht alles täuschte, der schönen Räuberin die Hälfte des ihrigen dafür entwendet. Die Augen fielen zu, und bald stand ich im Brautkleide mit Violen am Altar, ein altes Weib fügte unsere Hände zusammen, der Rothnagel **Fier-à-Capel**, mit seinem Haustrer-Reff auf dem Rücken, sprach den Segen, und der Onkel Gardeoberst sang von der Orgel herab den Dessauer. Hortensia und Amaranthe waren Zeugen, und verwandelten sich plötzlich in ungeheure Katzen, die erbost und giftig auf das arme Brautpaar

losfuhren und uns in tausend Aengsten jagten, bis endlich der stämmige Jokei Sebastian mit gesträubtem Backenbart hereinstürmte, mit einer gewaltigen Hetzpeitsche den Tempel von den unreinen Thieren säuberte, und mir Muße verschaffte, ruhig fortzuschlummern.

11.

Als ich die Augen wieder aufschlug, stand **Fier-à-Capel** vor meinem Bette, entschuldigte sich angelegentlich, seines Ausbleibens wegen, mit der Unmöglichkeit früher wiederkehren zu können, indem er mein Briefchen an Oswald zwar bald überreicht, aber erst nach geraumer Zeit die Gelegenheit gefunden habe, der Antwort habhaft zu werden.

Oswald schrieb:

„Theurer Eugen! deine Schriftzüge haben mein, an „sich schon nicht unangenehmes Gefängniß, in ein Eden „verwandelt. Du denkst mein? das ist genug. Mir „keinen Dank. Es ist ein kleines Verdienst, einen Schuld„losen vor seinen Richtern zu vertreten. Man beschul„digt den Baron Kronstein, die Flucht des Prinzen E... „befördert zu haben. Ich will beweisen, daß nichts un„gegründeter ist. Morgen wird man mich, auf hohen „Befehl, wie es heißt, nach der Residenz abführen. Dort „wird erst mein Incognito abgelegt, weil ich es nicht „länger beibehalten kann. Von dort aus bekömmst Du „Nachricht von mir, oder, wird es mir erlaubt, wie ich „hoffe, fliege ich selbst in deine Arme. Der wackere „Bruder der unglücklichen Elise übernimmt es, diesen „Brief zu besorgen. Sage ihm meinen wärmsten Dank, „und verlasse Dich auf deinen Oswald.“

Freudevoll umarmte ich den ehrlichen Franzosen, und

wollte ihm meine Erkenntlichkeit beweisen. Mit Stolz lehnte er jedes Geschenk ab, und fragte pressirt, ob ich in der Vaterstadt etwas zu bestellen habe, indem er morgen dahin abgehe.

Ich verneinte, begehrte aber zu wissen, was ihn in jene Hauptstadt führe.

„Ein wichtiges Geschäft," versetzte er. „Ich wäre bereits an Ort und Stelle, hätte ich nicht die Antwort besorgen müssen. Wissen Sie? ... doch, wie sollten Sie es wissen! .... Können Sie ahnen, wen ich in Firneck traf, eingeschlossen hinter Gittern und Riegel, gleich Ihrem armen Freunde? — Rathen Sie ...... meine Frau!"

Ihre Frau?

„Ja, mein Herr; Madame Henriette v. Bissac! ... der Teufel! jetzt ist mein ehrlicher Name mir entwischt, aber ohne Verschulden. ... Meine ehelich angetraute Frau, die durch ihre Intriguen den blödsichtigen Gatten dem Erschießen aussetzte, die ihn feig verließ, und Frauen-Namen und Frauen-Ehre in den Armen eines gräflichen Wüstlings brandmarkte, ... sie erwartet in Firneck die verdiente Strafe ihres Staatsverbrechens."

„Henriette?" ... rief ich, bestürzt zurücktaumelnd. „Henriette, Ihre Gattin? ..."

„Ja, zum Teufel, Herr; sie war es, ist es leider noch. Hundertmal hätte ich sie verläugnet, aber nun erfordert es Ehre und Menschlichkeit, daß ich noch einmal mich zu ihr bekenne. Die Nichtswürdige ist Agentin eines Bundes, der im Finstern schleicht und die Nachfolge des regierenden Fürstenhauses gern ersticken möchte. Ihre Jugend, Schönheit und Gewandtheit stempelten sie zum Werkzeug dieser Bande. Den Prinzen Emil sollte sie in ihr Netz verstricken, da ohnedies der Erbprinz erkrankt und aufgegeben in England darnieder lag; den einzigen Zweig des entlaubten Stammes, der die Thron-

folge erhalten konnte, seinen Verderbern überliefern. Unweit der Residenz, in einem Lustschlosse, dessen Kastellan ein Mitglied des abscheulichen Ordens ist, der nun auch seinem verdienten Lohn entgegen sieht, und für dessen Nichte sie galt, war der Schauplatz ihrer Ränke. Der Prinz ging nicht allein in ihre Schlinge, auch ... darf ich's aussprechen?"

Nur zu! rief ich beschämt, nur zu: auch ich!

„Auch Sie. Den Grund, weshalb Sie von ihr angelockt wurden, kann ich nicht bestimmen. Ihre allzuweitläuftige Bekanntschaft mit dem Prinzen konnte sie nicht dazu vermögen. Wahrscheinlicher ist es mir, daß blos Sinnlichkeit, und noch dazu die raffinirte, ihr es wünschen ließ, den schönen Mann an sich zu fesseln. Vielleicht wollte sie in der Folge aus Ihnen ein Werkzeug ihrer Plane bilden, vielleicht sollten Sie später ihr Scheingemahl werden, unter dessen Schutz sie ungestörter ihre Nichtswürdigkeiten ausbrüten könnte. Wer weiß es denn, wohin sich der Unternehmungsgeist eines ränkesüchtigen, wollüstigen Weibes erstreckt? Ich glaube, daß an der Reinheit Ihrer Gefühle, an Ihrer schwärmerischen Liebe oder vielleicht an einem Zufall das Gewebe der höllischen Spinne riß. Sie bewog den Prinzen zur Flucht, um die heimliche Trauung zu vollziehen. Der Prinz vergißt Stand, Ehre und Verhältnisse; willigt in ihr Vorhaben. Statt in die einsame Dorfkirche, wo seine Wünsche gekrönt werden sollen, liefert sie ihn in die Hände der schwarzen Rotte, die des Hauses Sturz, Emils Tod begehren. Durch seinen Muth, durch seine Fürstenwürde imponirt er den Bösewichtern und verspricht, der Listige, schriftlich der Thronfolge zu entsagen, und ewig über das Gehörte zu schweigen. Die Verworfenen, von unbegreiflicher Blindheit geschlagen, gehen es ein, und der Prinz verpfändet sein Wort ... empfängt dagegen seine Freiheit. Die stupiden Buben, auf

das abgedrungene, durch Dolche diktirte Gelübde vertrauend, lassen ihn ziehen. Emils Rache sucht sein Opfer ... Henrietten, die ihn schändlich verrathen; ... die Buhlerin hatte sich aber längst wieder in das Gewühl der Hauptstadt geworfen, nicht ahnend, daß den ungeschickten Schurken das Opfer entgehen, und fürchterlich gegen sie auftreten werde. Der Prinz findet ihre Spur und kömmt unerkannt in die Residenz zurück, die treuen Freunde des Thrones und seiner Person zu sammeln, und zum Schutze aufzurufen; zugleich die Verführerin in Verhaft bringen zu lassen. — Die Polizei war ihm zuvorgekommen, und hatte die Elende, auf welche der allgemeine Verdacht gefallen war, festgenommen. Dieß geschah an demselben Abend, an welchem Sie, Herr Baron! auf Befehl des Fürsten verhaftet wurden. Hierauf erschien der Prinz wieder öffentlich, und durch seine Angaben wurden die Häupter der Hydra, die das Land bedrohte, offenkundig. Die meisten retteten sich durch die Flucht, und wie es gewöhnlich zu gehen pflegt, nur des Hefens der Lotterbuben konnte man sich bemächtigen. Auf diesen Umstand gründete Henriette ihren Rettungsplan: sie läugnet alles, gibt sich den falschen Namen **Tournon**, widersteht auf jede Art und Weise der gründlichen Untersuchung. Sie ist arglistig genug, sich zu retten, und ich würde ihr auch das Bischen Freiheit nicht mißgönnen, aber damit nicht des Unheils noch mehr durch sie angerichtet werde ... damit nicht die, in ihren Prozeß verwickelten Unschuldigen am Ende für sie leiden müssen, halte ich es meiner Pflicht und Ehre gemäß, vor Ihrem Fürsten, Herr Baron! die Betrügerin zu entlarven. Gott ist mein Zeuge, daß nicht Rache mich beseelt, aber ich bin es Ihrem Freunde und der hohen Ständeversammlung, die zusammen getreten ist, um durch unumstößliche Grundgesetze die Ruhe des Staates auf immer zu sichern, schuldig, das weibliche

Ungeheuer in das Licht zu stellen in dem es gesehen werden muß. Gott befohlen, Herr Baron ... Sie sollen mehr von mir hören."

Taub für meine Vorstellungen, verließ mich der ungestüme Mensch, und mancher Stoff zu ernsten Betrachtungen meiner Vergangenheit, und zu heilsamen Vorsätzen für meine Zukunft blieb mir von seinem Besuche zurück.

12.

In der schönsten Ruhe schwanden mir von nun an die Tage. Der Freiherr von Gespenstern schätzte mich und zeichnete mich aus. Zugleich suchte er, wie ich endlich bemerkte, meine Kenntnisse und Fähigkeiten, ja sogar die Fortschritte, die ich in körperlichen Fertigkeiten gemacht hatte, auf eine feine Art zu prüfen. Ich mußte mit ihm reiten, jagen, fahren, Feldmesserei treiben; er unterhielt sich oft Stundenlang mit mir über Geschichte, Philosophie und Physik, hielt mir Vorlesungen über Botanik, Forstkunde und Oekonomie, denn er war in allen Fächern der praktischen Wissenschaften zu Hause. Endlich übergab er mir an einem winterlichen Regentage, wo man das Zimmer der freien Natur vorzog, die Akten eines verwickelten Prozesses, der schon ein ansehnliches Alter erreicht hatte, und den er mit seinem nächsten Nachbarn, einem reichen Landeigenthümer, führte. Er bat mich, die Papiere durchzusehen, und ein Gutachten darüber zu entwerfen, wie vielleicht der geldfressende Prozeß zu Nutz und Frommen beider Partheien, ohne richterlichen Spruch, geschlichtet werden könne. Weder er, der ihn vom vorigen Gutsbesitzer, noch sein Widerpart, der ihn von seinem Vater geerbt hatte, zeigte

viel Lust, ihn fortzuführen. Die beauftragten Advokaten hatten sich aber nie zu einem Vergleich stimmen lassen.

Ich machte mich an's Werk, und obschon Viola's Bild beständig auf den staubigen Blättern herum tanzte, kam ich in kurzer Zeit mit meinem Pensum zu Stande, und hatte das Vergnügen zu sehen, daß nach reiflicher Ueberlegung mein Vorschlag von beiden Partheien einstimmig genehmigt, und durch einen aufrichtigen Vergleich der böse Prozeß niedergeschlagen wurde. Dieser Beweis meiner juridischen Kenntnisse setzte mich, wie ich wahrzunehmen glaubte, bei Gespenstern in hohe Gunst. Welche Hoffnungen baute ich nicht auf diese Gunst?

Viola, so hieß mein erster, Viola mein letzter Gedanke. Ihr brachte ich meine Huldigungen, für sie klopfte mein Herz. Im Kreise ihrer Schwestern stand sie da, die Anspruchslose, als hätte sie nicht das Geringste von ihnen voraus, und doch übertraf sie alle an Liebenswürdigkeit, Geist und Herzensgüte.

Ich lebte ein beneidenswerthes Leben unter diesen Menschen. Die schwärmerische, in ihrem Schmerz so anziehende Rosa, die verständige, männlich gesinnte Hortensia, wie die leidenschaftlich aufbrausende Amaranthe, sie Alle erweckten mein Interesse, aber ein Blick, ein Wörtchen von Viola erstickte alles, um alle Empfindungen in ein Gefühl zusammen zu drängen, in das Gefühl der Liebe für sie. Rosa blieb immer etwas zurückhaltend gegen mich; die Aermste sah in mir das unglückliche Werkzeug, das ihren Geliebten verderben mußte. Hortensia und Amaranthe blieben in den Gränzen der Höflichkeit. Achten mußten sie den, den ihr Vater so ausgezeichnet behandelte: vorziehen konnten sie nur den, der ihnen den Vorzug gab.

Hingegen Viola, welche Herzlichkeit! Jede ihrer Eigenschaften: Wahrheit, Natur, ächt und gediegen. Diese Vollkommene zu lieben war wohl kein Meister-

stück; aber von ihr geliebt zu werden? Was hätte ich um die Gewißheit gegeben?

Sie war stiller geworden, sie lachte weniger, suchte mehr die Einsamkeit, vermied absichtlich, mit mir allein zu seyn, war oft zerstreut .... die, in jeder weiblichen Arbeit so fertige Hand machte jetzt dann und wann unverzeihliche Fehler. Ich beobachtete scharf jedes dieser Symptome; mein Herz sagte bereitwillig: Ruhig, ruhig, junger Brausewind; sie liebt dich ja! während mein Kopf dazwischen rief: Nicht so hastig! wer weiß! wer weiß! ....

Ich sann hin und her, wie ich es anfangen sollte, Gewißheit hierin zu erlangen; allein meine Vernunft wußte keinen Rath, und ich ließ den blinden Zufall walten, der gewöhnlich den armen Sterblichen aus oder in die Patsche hilft.

In dieser unbehaglichen Zweifelstimmung schlenderte ich an einem warmen Novembertage aus meinem Zimmer über den Hof nach dem öden Garten. Während meiner Wanderung erhob sich plötzlich ein Sturmwind, und tüchtige Flocken sausten durch die Luft. Das unangenehme Wetter mahnte mich, unter Dach und Fach zu fliehen ... aber wohin? Dem Zimmer war ich so eben entlaufen, der alte Herr hielt sein Mittagsschläfchen, und die Fräuleins waren, wie gewöhnlich, allein auf ihren Boudoirs, denn fünf Uhr, die Stunde des Thees, war auch die der Zusammenkunft der Schloßbewohner zum traulichen Gespräche. Ich deliberire da; da aber indessen das vom Himmel gefallene Unwetter immer schlimmer und stürmischer wurde, sehe ich mich kurz und gut nach einem Obdache um, und erblicke in kleiner Entfernung die Einsiedelei, die mir so merkwürdig geworden war. Ich eile auf sie zu, und finde glücklicherweise die Thüre unversperrt; die wahrscheinlich rostige Klinke macht einiges Hinderniß im Oeffnen, endlich bringe ich sie durch

einen heftigen Druck zum Weichen, schleudere aber durch meinen raschen Eintritt einen Stuhl zu Boden. Bedauernd hebe ich den Verletzten auf, und setze mich gemächlich dem Eremiten gegenüber, der, in Meditationen versunken, wie damals, den Ankömmling keines Blickes würdigt. Auf seinem Gesichte hat die Hand der Zeit übel gewirthschaftet. Verblüht ist der Blumenkranz auf seinem Haupte, und der moosige Schnurr- und Backenbart bis auf das letzte Fäserchen vertilgt. Zwischen seinen langen Fingern ruht nicht mehr Amaranthens Sonnenschirm, sondern das alte Erbauungsbuch, aber auf dem Tische ist nicht Alles beim Alten geblieben. Irgend ein niedliches Frauenzimmer muß hier ihre kleine Werkstätte errichtet haben. Ein beinahe fertig gestricktes Geldbeutelchen mit allerliebstem Dessin, in dem Mittelbande die Buchstaben E. v. K.; daneben ein zerknittertes Blättchen vom feinsten Papier, und ein Silberstift; . . . auf dem Blättchen, zu drei verschiedenen Malen, der Name Eugen, von einer weiblichen, ohne Zweifel schönen Hand mit dem Silberstifte geschrieben.

Mir klopfte das Herz wie ein Hammer. Neugierig setzte ich meine Nachforschungen fort. Noch findet sich ein Arbeitsbeutel, den ich zu kennen glaube; in demselben eine silberne Scheere, ein Fingerhütchen, das nur dem zartesten Finger, der in der Schöpfung existirt, passen kann, und ein Schnupftuch mit violettem Bande.

Viola! rufe ich aus im Taumel des Entzückens, Viola! geliebtes, theures Wesen! hast du hier geathmet? hast du hier an den gedacht, der dich anbetet, wie kein Mensch auf Erden? Warum mußtest du ihn fliehen, der rastlos und voll Sehnsucht nur dein Bild verfolgt? Oder . . . hier fährt ein Blitzstrahl mir durch die Gedanken . . . Wär's möglich! Weilst du hier in meiner Nähe?

Rings sehe ich mich um, gewahre plötzlich einen Teppich, der, als Vorhang dienend, das Schlafkämmerlein

des Einsiedlers von dem Stübchen trennt, reiße ihn ahnend weg, und ... auf dem Rohrbette des Klausners, furchtsam in eine Ecke geschmiegt, sitzt ... an allen Gliedern zitternd ... bleich wie der Tod ... ein Bild des Schreckens ... die überraschte, durch den hämischen Zufall verrathene Gebieterin meines Herzens.

13.

In der Angst ihrer Seele bemerkte es die Ueberraschte nicht, daß ich ihre beiden Hände faßte, sie an meine Brust, an meinen Mund drückte, daß ich endlich vor ihr auf den Knieen lag, und mein Gesicht in ihre Hände legend, die erstarrten durch zahllose Küsse erwärmte. Sie war unbeweglich, ihr Busen flog, mit einem sonderbaren Ausdruck von Furcht und unnennbarer Liebe sah sie auf mich herab, und meine Augen vergingen, sah ich in die Glanzsterne der ihrigen. Endlich gelang es den süßesten Schmeichelworten der Liebe, die Außersichgerathene wieder zu sich zu bringen. Im Erwachen aus dem starrsüchtigen Zustande wurden ihre Züge unaussprechlich milde ... wehmüthig liebreich ruhte ihr Blick auf mir, gütig überließ sie die Linke meinen Küssen, während die Rechte mit meinen Locken spielte; ich war in Entzücken aufgelöst, aber diese seligen Augenblicke rauschten schnell vorüber. Die Würde der Jungfrau erhielt den Sieg, und die überraschte Weiblichkeit ward durch die zurückgekehrte Besonnenheit gestärkt und ermuthigt.

„Lassen Sie mich, Herr Baron!“ rief sie plötzlich, sich aus meinen Armen windend. — Vergebens suchte ich sie zurück zu halten; sie entfloh in die Stube, eilte an's Fenster, und öffnete es schnell, stützte, hinaussehend

in den Sturm, den Kopf in die Hände, und holte tief Athem. Ich beobachtete sie von ferne.

„Ich will fort," rief sie auf einmal, packte in der äußersten Geschwindigkeit die stummen Verräther vom Tische in den Arbeitsbeutel und wollte schnell die Hütte verlassen. Mit der größten Mühe vereitelte ich dies Vorhaben, und mußte alle Gründe hervorsuchen, sie zu bewegen, ihren zarten Körper nicht dem wüthenden Orkane, ohne Obdach, auszusetzen. Ohne mich anzusehen, hörte sie zu, gab endlich meinen Vernunftgründen nach, eilte aber in der größten Unruhe mit gefalteten Händen im Stübchen auf und ab. Bekümmert sah ich dem Treiben des verschüchterten Mädchens zu, das in der heftigsten Bewegung die Farbe wechselte, und zuletzt, in Thränen ausbrechend, sich gar nicht zufrieden geben wollte.

„Ach Gott! ach lieber Gott!" rief sie schluchzend, „wie konntest du das zulassen? . . . Wenn die Schwestern . . . wenn der Vater es erfährt, daß ich hier, mit Ihnen so ganz allein . . . man wird mich im Schlosse vermissen!" . . .

Die Thränen floßen häufiger, und erstickten ihre Worte.

Mein Fräulein, sprach ich ehrerbietig, fürchten Sie nichts. Es steht ein Mann vor Ihnen, der Gastfreundschaft und Frauentugend zu ehren weiß . . . darum verbannen Sie jede Furcht. Ein gütiger Zufall hat mir ein Geheimniß entdeckt, das meine höchste Seligkeit ausmacht; . . . vergessen Sie, vergeben Sie den Taumel, zu dem mich die höchste Ueberspannung hinriß, aber verschmähen Sie nicht die Huldigung eines ehrlichen, unverdorbenen Jünglings, der kein anderes Glück mehr kennt, als Sie, die vollkommenste Ihrer Schwestern, zu lieben, — Sie anzubeten.

Ich hatte ihre nur schwach widerstrebende Hand gefaßt. Sie horchte stille auf meine Rede, das schöne Auge hing am Boden. In der langen, seidenen Wimper perlte

noch eine Thräne, doch als ich es wagte, am Schlusse meiner Worte die sammetweiche Hand zärtlich zu drücken, gab sie elastisch den schwächern, aber Heilbringenden Gegendruck zurück.

Nein, fuhr ich muthiger fort; nein! Sie können mir nicht zürnen, hier nicht, wo einmal schon den Lauscher Sie zum Halbgott machten! . . .

Mit einem leisen Seufzer versuchte sie, mich verstohlen anzusehen, doch umsonst. Das Kinn mit seinem Grübchen barg sich rasch im Busentuche.

Sie können mich nicht verwerfen, setzte ich meinen Spruch, von einem günstigen Scherz begeistert, fort, hier nicht, wo jener tugendhafte Einsiedler, das Orakel dieser Gegend, zu wiederholten Malen mein Glück zu weissagen beliebet.

Verwünschter Eremit! sollte wohl der schnelle Seitenblick der Schönen, und das Lächeln, das wie ein Sonnenstrahl das thränenbleiche Gesichtchen überglänzte, bedeuten.

Und nun, mein theures Fräulein, fuhr ich fort, nun sprechen Sie auch in des respektablen Klausners Gegenwart mein Urtheil. Ich besitze zwar nichts auf Erden, als Kenntnisse, ein treues Herz und einen alten Namen, während Ihnen die Güter Fortuna's reichlich wurden, aber vielleicht daß die Freundschaft, die Ihr Vater für mich hegt, mir das Wort redet — vielleicht, daß es mir gelingt, meinen Oheim zu versöhnen, dessen einziger Erbe ich in diesem Falle bin; . . . Viola! holdes, unwiderstehliches Wesen! darf ich mit dem guten Vater sprechen?

Unentschlossen, mit glühenden Wangen stand das verschämte Mädchen vor mir.

Sie schweigen? rief ich außer mir. Süßes, geliebtes Mädchen! entscheiden Sie mit einem Worte mein Schicksal, geben Sie mir den Freibrief des Glücks an Ihrer Seite, oder schicken Sie mich in's Elend, ferne von Ihnen! Darf ich mit dem guten Vater sprechen?

„Sie dürfen, guter . . . guter Eugen!“ — tönte es wie Sphärenklang in mein Ohr. Zu ihren Füßen lag ich, ihre Hand in der meinigen: da fühlte ich flüchtig zwei lebenswarme Lippen auf meiner Stirn, und rasch war mir die Seitenhand entzogen . . . im Nu war die Gewährende verschwunden, und zum Fenster herein lachte freundlich der blaue Himmel durch das zertheilte Schneegewölke.

14.

Am folgenden Morgen ließ der Baron mich zum Frühstück auf sein Zimmer laden. Mit bangem Herzklopfen ging ich dahin. Guespensterns leutseliges Antlitz, nur mit etwas Feierlichem in den Zügen, leuchtete mir in gewohnter Freundlichkeit entgegen, und erfreute mich mehr als der gewürzige Mokha und der parfümirende Duft der dampfenden Pfeife.

Nach den gewöhnlichen Gesprächsformeln, wie nach genossenem Frühstück schien mein edler Wirth sich eine Weile im Stillen zu sammeln. Endlich begann er:

„Jeder Mensch trägt Heiliges in seiner Brust,“ sprach er; — „wer dieses Heilige zu pflegen weiß, und sich bemüht, es zu gedeihlichem Wachsthume zu bringen, ist ein guter Mensch. Die Brust eines solchen ist auch eine Samenkapsel alles Guten, eine wahre Freimaurerloge strenger Observanz. Nach allen Richtungen hin offenbaren sich ihre segensreichen Wirkungen: in jede nachbarliche Menschenseele streut sie befruchtend die Keime des Edeln, des Unvergänglichen. Fällt auch manches Korn auf felsigen Boden und vergeht . . . . immerhin! es gedeihen doch auch viele, und die Saat kann viele Menschenalter hindurch in voller Blüthe den Ruhm und

die Tugend des braven Säemannes predigen, auf Kindeskinder sie fortpflanzen, und in den entferntesten Zonen, wohin nur immer die überall heimischen Geschöpfe sich verbreiten, neue Wurzeln schlagen. Auf diese Weise stiftet sich der Gute ein bleibendes Denkmal, schöner als die Trophäen des Eroberers, und dauernder als sie. Die Obelisken, die kolossalen Statüen des Siegers reißt die gewaltige Hand der Zeit darnieder, wenn nicht die Hand des Rächers oder des Neides sie in Staub wirft. — Die Brunnen, die der fromme Morgenländer am Saume der Heerstraße zur Labung der müden Pilger erbaut, umgeben von kühlenden, schattigen Bäumen, entgehen in ihrer Anspruchslosigkeit, durch ihren Zweck, dem Schicksale jener stolzen Trümmer. Nach Jahrhunderten noch rieseln die Brunnen, rauschen die Bäume, und in dem Plätschern der Quelle, und in dem Flüstern der Schatten vernimmt segnend die späteste Nachkommenschaft den Namen des Stifters. Handlungen zum Frommen des Nächsten sind also die ewigen Denksäulen des Guten, und eine solche haben Sie, durch das Schicksal und Ihren geraden Sinn geleitet, sich in unsern Herzen erbaut. Ich habe hin und her gedacht, wie ich meine Dankbarkeit Ihnen in etwas beweisen könnte. Eine schwere Aufgabe, einem jungen Manne von Ihrem Stande und Ihrer Bildung gegenüber. Indessen denke ich sie unserer würdig gelöst zu haben. Ich werfe meine Blicke um mich, . . . sehe mich umgeben von blühenden Töchtern, von ansehnlichen Gütern des Lebens, aber in kleiner Entfernung winkt mir . . . das Grab. Ich soll hinübergehen; bald . . . und Alles, was der beharrlichste Fleiß durch zwanzigjähriges Streben sich errang, alles soll zerstückelt werden, und in die Hände von Fremdlingen übergehen, die vielleicht nur flüchtige Lust oder Geldgier an meine Töchter fesselt. Denn . . . der dieses alles halten und vorglich vermehren könnte, fehlt: jeden Wunsch der Sterb-

lichen hat mir nach langem Kampfe die Anfangs unerbittliche Glücksgöttin gewährt;... den sehnlichsten Wunsch versagte mir die Gottheit: ich habe keinen Sohn! Mein Wappen geht mit mir zu Grabe ... mein Name, die Firma eines alten, wackern Geschlechtes, die Adresse manches Stiefsohnes des Geschickes, erlischt mit meiner Lampe. Dieser Gedanke macht mich oft mißmuthig;... vielleicht habe ich Unrecht, denn was liegt im Grunde an meinem Namen? Aber dennoch ... gewisse Vorurtheile legen sich in keinem Alter, in keinem Verhältnisse ab. Die Sitte des Morgenlandes mit der vaterländischen Gesetzform vereinigend, frage ich Sie also kurz und gut: Wollen Sie mein Sohn werden? mein gerichtlich adoptirter Sohn? der meinen Namen führt, meine Güter erbt, meine Töchter, seine Schwestern brüderlich verwahrt gegen jedes Unrecht, dem das Weib nicht trotzen kann? Aufrichtig! Antworten Sie mir ein festes Ja oder Nein!"

Außer mir vor Ueberraschung stand ich vor Guespenstern, der gespannt an meinem Antlitz hing. Ein Gedanke beherrschte aber plötzlich mein Gefühl: der Gedanke an Violen, an ihre Liebe, und mein gestriges Versprechen. Diesem unwiderstehlichen Zuge folgend, strömte eine seltene Beredtsamkeit von meinen Lippen, und in wenig Minuten wußte der staunende Vater meine Liebe, meine Wünsche.

Tief Athem holend, schwieg ich endlich und erwartete seinen Ausspruch.

„Lieber Baron," sprach Guespenstern, noch staunend das Haupt wiegend, „ich kann es nicht leugnen, Sie haben mich in der That überrascht: das erwartete ich nicht. Ich verlange einen Sohn, und Sie wollen mein Eidam seyn?"

Bin ich dann nicht auch Ihr Sohn, durch heiligere Bande an Sie gefesselt?

„O ja," versetzte er lächelnd, „aber ich wünsche einen Sohn, der unpartheiisch der Beistand seiner neuen Schwe-

stern wird, und nicht sie zu heirathen gedenkt. Den Eidam, Herr Baron! den Eidam adoptire ich nicht."

Herr von Guespenstern, erwiederte ich betreten, ich will nicht hoffen, daß meine Offenherzigkeit Sie beleidigen konnte . . .

„Sicher nicht," antwortete er lächelnd wie zuvor; „die Wahrheit kränkt mich nie. Ich will auch Ihre Liebe, ein so natürliches Gefühl, nicht geradezu mißbilligen. Allein ich denke, daß Sie, als vernünftiger Mann, meinen Antrag gehörig würdigen werden, haben Sie ihn nur erst reiflich überlegt. Gesetzt auch, ich billigte Ihren Antrag vollkommen, — Sie würden nur zu früh den, aus der Hand gegebenen Vortheil bereuen. Die Mitgift meiner Töchter, ansehnlich zwar im Ganzen, theilt sich jedoch in vier Theile. Mehr als das Ganze beträgt der, aus den liegenden Gründen bestehende Stock meines Vermögens, den ich dem adoptirten Sohne, als meinem Stellvertreter, hinterlasse. Die Güter dieser Welt sind dem Erfahrenen zwar nicht Alles, aber dennoch viel, und ich zweifle nicht, Sie werden noch das Bessere einsehen, den Antrag meiner Dankbarkeit annehmen, und in den Armen einer liebenswürdigen Gemahlin die ephemere Leidenschaft weniger Tage vergessen."

Wie, Herr von Guespenstern? rief ich aus. Sprechen Sie im Ernst? Scherzen Sie blos? Gewiß, gewiß das Letztere, denn ich müßte ja irre werden an ihrem vortrefflichen Charakter, wenn ich das für baare Münze annehmen wollte, was Sie vielleicht nur prüfend dafür ausgeben wollen. Nimmermehr; ich liebe Violen . . . . nicht ihr Vermögen. Die Wonne meines Lebens würden Sie begründen, wenn Sie einwilligen, daß sie meine Gattin wird. Haben Sie aber einen Grund, mir Ihre Zustimmung zu versagen . . . es wird mir meine Ruhe kosten, aber gehorsam, wie der Sohn gegen des Vaters Willen, werde ich Ihre Gründe ehren, und

scheiden von dem schönsten Kleinode, das ich auf Erden fand.

„Wer sagt denn, daß Sie scheiden sollen?“ erwiederte, traulich meine Hand fassend, der Baron, und eine Thräne schien in seinem Auge zu glänzen. „Ich willige zwar noch nicht ein, aber ich schlage auch noch nicht ab. Ich muß Sie erst näher kennen lernen, junger Freund. Bis dahin lieben Sie mit der Würde des Mannes, nicht mit der Romantik des Jünglings. Seyen Sie auf Alles gefaßt, auf Gutes wie auf Böses, und somit genug. Ehre und Delikatesse werden, wie immer, Ihre Schritte lenken.“

Die Unterredung hatte ein Ende. Welch eine neue Pein von Ungewißheit und banger Erwartung hatte sich in meiner Brust entflammt. Es ward mir jetzt erst recht wehe um das Herz. Selbst der Umgang mit der Geliebten konnte meine Qual nicht bannen. Der Auftritt des verwichenen Tages, obschon von Liebe gekrönt und von Unschuld geheiligt, hatte eine gewisse Scheu, wie eine Scheidewand, zwischen uns gezogen, und Violens Stimmung war noch weit beklemmender als die meine, sie vermied mich absichtlich, und dennoch war es, als hätte sie mir tausend Dinge zu sagen. Oft belauschte ich von ferne ihre Blicke, die fest auf mir ruhten; begegnete dann mein Auge dem ihrigen, so sah ich es mit Thränenglanz gefüllt, den nur eine etwas gezwungene Heiterkeit wieder verscheuchen konnte. Unselige Lage, die zwischen Furcht und Hoffnung schwankend, mich Ungeduldigen aus dem sichern Zufluchtsort getrieben haben würde, hätte nicht die allmächtigste der Leidenschaften mich in ihr Joch gebeugt.

15.

Nach einigen Tagen lief ein Brief aus meiner Vaterstadt an mich ein. Ich erkannte, ohne meinen Augen trauen zu wollen, Oswalds Hand auf der Adresse. Er war frei, und dieses Schreiben das erste, was er ungehindert der Post übergeben durfte.

Jene Angabe, die ich der Gräfin übersandt hatte, war die Ursache seiner schnellen Freiheit. Man glaubte dieses Schreiben aus dem Gefängnisse datirt, und der Fürst, dem es die Gräfin mitgetheilt hatte, befahl, den Herrn von Kronstein unter anständiger Bedeckung nach der Residenz zu bringen, und bestimmtere Auskunft von ihm zu erhalten. Natürlich wurde mein Tayo statt meiner dahin abgeliefert, und das geheime Verhör, dem er unterworfen wurde, und bei dem der Fürst selbst den Vorsitz führte, erläuterte auf eine eben so natürliche Weise das bis jetzt obwaltende Mißverständniß. Wie ein Mann focht Oswalt seine Sache durch, und erhielt seine Freiheit wieder. Die Sache hatte Aufsehen in der Hauptstadt gemacht, und der edelmüthige Freund war ein Gegenstand der allgemeinen Aufmerksamkeit geworden. Eine Privat-Audienz beim Fürsten, eine zweite bei der Fürstin, wo auch der Gräfin Fiala ihr Pseudo-Bräutigam vorgestellt wurde, vollendeten seinen Ruf. Seine Gestalt, seine Bildung, seine Kenntnisse, sonst im Strome des Alltäglichen untergegangen, wurden auf einmal beachtet, nach Verdienst von den Klugen gewürdigt, von den Thoren über Verdienst gepriesen. Mit einem Worte, er war der Mann des Tages; auch eine Beschäftigung, verbunden mit Ehre und Vortheil, fand sich nun auf einmal. Der Fürst hatte ihm in einem wichtigen Geschäfts-Departement einen ansehnlichen Posten angewiesen, und die fürstliche Huld ließ merken, daß sie es nicht dabei bewenden lassen werde.

„So weit von mir und nicht weiter," schrieb Oswald; „und nun zu Dir, armer Schelm! verbannt in fremde „Lande. Leider kann ich Dir noch nicht viel Tröstliches „melden. Man will an Deine Unschuld noch nicht glau„ben, oder man stellt sich nur so ungläubig. Prinz Emil, „der, nach wirklich erfolgtem Tode des Erbprinzen, als „Thronfolger anerkannt ist, hat Dich zwar von jeder Mit„wissenschaft und Theilnahme an seiner sogenannten Ent„führung freigesprochen, allein man fühlt, daß man sich „etwas blamirt hat, und schämt sich, seine Schwachheit „so schnell einzugestehen. Daher beruht Deine Sache noch „immer auf sich. Um gewissen Unannehmlichkeiten aus„zuweichen, würde ich Dir rathen, bis auf fernern Bericht die Residenz noch zu meiden, besonders da Dein „Onkel noch äußerst feindselig gegen Dich gestimmt ist. Ich hoffe indessen, daß mein Rath Dich nicht schmerzlich „betrüben wird, indem ich von guter Hand weiß, daß Du „in den Armen der Liebe ruhst, und Dich wenig um die „Vergangenheit bekümmerst. So ist der Flatterhafte auf's „Neue gefesselt, aber auf wie lange? Das wird die Folge „lehren. Ist die Beherrscherin Deines Herzens brav und „gut, so klämmere Dich fest, muthwilliger Schmetterling! „und sey beständiger als ehedem. Freund! welchen Schatz „hast Du in der Gräfin von der Hand gewiesen! Ich habe „sie nun kennen gelernt, ich habe die Stimme der Kritik „gehört .... Alles vereinigt sich zu ihrem Lobe. Ihr „ehemaliges Verhältniß zum Fürsten ist eine Verläumdung, „denn die Fürstin, eine scharfsichtige Frau, umfängt sie „mit der wärmsten Freundschaft. Keiner konnte ihr Herz „rühren ... nur Du allein. Dein Onkel hat das Feuer „geschürt, und in blindem Diensteifer alles verdorben. „Ein hingeworfenes Wort des Durchlauchtigen, der sich „äußerte: die Gräfin und der junge Kronstein würden ein „hübsches Paar seyn, nahm er für Befehl. Er lauerte „der Neigung der Gräfin auf, und beeilte sich, ihr vor-

„zuspiegeln, als seyest auch Du in heftiger Leidenschaft für „sie entbrannt. Dein Glück wollte er machen, das „seinige befestigen; zu Deinem Besten wollte er Dich „und die Gräfin täuschen, und wider Willen Dich in eine „Verbindung verwickeln, von welcher zurückzutreten De„likatesse Dir verbieten würde. Seinen Versicherungen „zufolge, und auf Deine heiße Liebe bauend, that die „Gräfin manchen Schritt, der unter andern Umständen „unterblieben wäre. Wie sich das gezwungene Verhältniß „löste, wissen wir nur zu genau; ich schweige also dar„über. Aber ich habe in der Gräfin eine schöne Zierde „der Weiblichkeit erkannt. Der Leibarzt des Fürsten ist „ihr Vertrauter, der Spender ihrer Wohlthaten. Die „Armen segnen sie, der Mittelstand ehrt und achtet sie, „und nur gewisse Damen, die nicht den Muth haben, ihre „Tugend nachzuahmen, lästern sie .... Kurz ... mag „es Deine Eigenliebe kränken ... Du hast einen Schatz „in ihr verloren. Noch immer lebt Dein Andenken in „ihrem Herzen, aber Dich wieder zu sehen, könnte sie, „glaube ich, noch nicht ertragen. Ich bin häufig in ihrem „Zirkel, häufig hat sie gegen mich von Dir gesprochen ... „und wenn ich der schönen Frau so gegenüber sitze, und „den Wohllaut ihrer Stimme, das Ebenmaß in ihren „Formen mit Ohren und Augen verschlinge, wird mir „ganz wunderlich zu Muthe .... Wenn ich ein hübscher „Mann, wenn ich ein reicher Mann, wenn ich ein Graf „wäre, wer weiß ... wer weiß ... wozu mich das In„teresse, das ich für die Gräfin hege, verleiten könnte. „Aber da gibt es freilich viele Wenn, und ich habe Dir „weiter nichts zu sagen, als daß ich nie aufhören werde, „Dein Freund zu seyn.“

Bedenklich schüttelte ich den Kopf bei diesem seltsamen Schlusse. Schien es doch beinahe, als hätte Freund Oswald sich in dem Netze der Zauberin gefangen, der ich entflohen war. Ich will es nicht verhehlen, daß meiner

Eigenliebe seine Lobeserhebungen höchst ärgerlich vorkamen, und daß ich Vieles darum gegeben hätte, um mich mit eigenen Augen zu überzeugen, ob denn die Gräfin in der That eine solche Encyclopädie des Guten sey, als der plötzlich aufgethaute Oswald mir gern glauben machen wollte. Ich fühlte sogar eine Art von Eifersucht gegen den abwesenden Freund, selbst die Versuchung wandelte mich an, incognito nach der Residenz zu schleichen, um durch meine unerwartete Erscheinung den Sichern aus seiner behaglichen Anschauung meiner ehemaligen Geliebten aufzuschrecken, aber meine Vernunft und mein Herz wiederriethen mir den wahnsinnigen Anschlag, und wie wäre mir es wohl möglich gewesen, Violen nur auf Stunden zu verlassen? Auch forderte bald ein herannahendes Gewitter, das meine Hoffnungen unerbittlich verwüstete, meine ungetheilte Aufmerksamkeit, meine ganze Besonnenheit.

16.

„Sie haben nicht offenherzig gegen mich gesprochen," sagte der Herr von Guespenstern zu mir, als ich in sein Zimmer trat. „Die Folgen mögen Sie sich selbst zuschreiben. So eben erhalte ich die Nachricht aus Ihrer Vaterstadt, daß Sie mit einer Gräfin Fiala vor Zeugen sich verlobt, und dieses Bündniß auf eine bruske Art zerrissen haben. Sie werden es dem Vater nicht verargen, der, durch einen bösen Fall gewitzigt, nach einem Manne, der sein Schwiegersohn werden will, sich angelegentlich erkundigt. Ein Freund hat, auf mein Ansuchen, sich von Ihren nähern Verhältnissen unterrichtet, und das Obige vernommen. Um sich von der Wahrheit jenes Gerüchts zu überzeugen, ist er selbst zu der Gräfin gegangen, und hat aus ihrem Munde die Be-

stätigung erfahren. Die Gräfin hat es selbst nicht unter ihrer Würde gehalten, mit einigen Zeilen es zu bekräftigen. Ueberzeugen Sie sich."

„Mit bebenden Händen nahm ich das Blatt und las Folgendes von der niedlichsten Schrift geschrieben:

„Daß Herr Baron Eugen von Kronstein in Gegen„wart mehrerer Zeugen sich mit mir verlobt hat, wird „er als Kavalier von Ehre nicht läugnen. Daß er auf „eine schwer zu rechtfertigende Weise seiner Verbindlich„keit sich entzog, will ich ihm vergeben. Sein Wort „erlasse ich ihm aber nur dann, wenn er gefälligst den „Ring übersendet, den ich ihm damals als Pfand mei„nes Versprechens gab. Erst nach Erfüllung dieser Be„dingung erhält er seinen Ring zurück; mit ihm sein „Wort ..... Henriette, Gräfin Fiala."

Ich fiel aus den Wolken, denn an den fatalen Ring, den ich damals im höchsten Sturm des beleidigten Gefühls auf die Cosole ihres Tafelzimmers schleuderte, wie auch an den meinigen, den sie noch in Verwahrung hatte, dachte ich nicht mehr seit jener Scene.

„Sie sind überführt," fuhr Guespenstern mit strengem Blicke fort. „Gern möchte ich es entschuldigen, daß Sie mir diese ganze Verlobungshistorie verschwiegen haben; (wer bekennt sich wohl als Freiwerber zu einer Braut von ehedem?) aber die Dame hat doch einmal Rechte auf Sie, und scheint sie geltend machen zu wollen. Ein übler Umstand: indessen will ich sehen, was vielleicht zu Ihrem Besten noch zu thun seyn dürfte. Vor allen Dingen aber senden Sie den Ring zurück. Es könnte Ihnen am Ende noch einfallen, Ansprüche auf die Gräfin zu machen, wenn Sie sich hier allenfalls eines Bessern besinnen wollen."

Diese beißenden Reden verfehlten ihre Wirkung nicht, ich unterlag der Scham, aber als Guespenstern noch einmal und bestimmter nach dem Ring fragte, konnte ich

nicht länger schweigen, und theilte ihm mit, daß die Wiedererstattung des Ringes für mich im Kreise der Unmöglichkeiten liege.

„So?“ fragte er im langgedehnten Tone. „Ein Pfand der Treue, durch das Vertrauen, durch die Liebe der Braut geheiligt, achten Sie so gering? verschleudern es auf eine so unverantwortliche Weise? Mein Herr Baron! wie könnte ich Ihnen bei Ihrem Leichtsinne das Leben, das Glück meines liebsten Kindes anvertrauen? .... Kein Wort also mehr von Ihrem, in jedem andern Verhältnisse schätzbaren Antrag.“

Großer Gott! — war alles, was ich in der höchsten Verwirrung stammeln konnte. Er mochte Mitleiden mit meiner Lage haben. Er fuhr demnach fort:

„Nicht jede Hoffnung will ich Ihnen rauben ... ich weiß, was Liebe ist. Schaffen Sie den Ring zur Stelle und wieder in die Hand der Gräfin ... und ... Sie sind mein Retter ... ich erfülle Ihr Begehren.“

Stumm verneinend zuckte ich mit den Achseln.

„Noch ein Ausweg fällt mir bei. Vielleicht haben Sie auf die Form des Ringes mehr, als auf seine Bedeutung geachtet. Erinnern Sie sich noch, wie er aussah?“

Ich beschrieb ihn nach den kleinsten Kennzeichen, so genau als möglich.

„Nun sehen Sie,“ fuhr er zufrieden fort, „da ist uns ja geholfen. Entwerfen Sie eine kleine Zeichnung, die Erläuterungen fügen Sie schriftlich bei; ich besorge das Ganze zu dem vortrefflichsten Juwelier der nächsten Hauptstadt ... in wenig Tagen haben Sie die getreueste Kopie davon.“

Erstaunt horchte ich auf.

„Sie senden sie an die Gräfin, die, leicht zu täuschen, den falschen für den ächten annimmt, und Ihnen den Ihrigen mit Ihrer Freiheit nicht vorenthalten wird.

So ist die Sache zu Ende, und ich gelobe das strengste Schweigen."

Eine Lüge? fuhr ich auf. Nimmermehr! Lieber zehnfaches Unrecht leiden, als einmal Unrecht thun. Und muß ich das Schrecklichste eingehen ... muß ich Violen entsagen, mag es! zum Betrüger werde ich nie.

„So bedaure ich," entgegnete achselzuckend Guespenstern. „Lassen Sie uns von dem Vorfall schweigen, und bemühen Sie sich, Violen zu vergessen. Im Uebrigen bleibt es unter uns beim Alten. Ich weiß, daß die Rückkehr in's Vaterland Ihnen noch nicht erlaubt ist, aber daß sie nächstens es werden wird. Bis dahin verlassen Sie nicht dieses Schloß, das Ihnen immer gastlich offen stehen soll. Was Ihr Verhältniß zu Violen betrifft, schreibe ich dem ehrlichen Manne nicht vor."

Er ging. Trostlos blieb ich zurück, und überdachte so viel als möglich meine schreckliche Lage. Fort! riefen tausend Stimmen mir in's Ohr .... Bleib! herrschte die Stimme der Liebe mir zu. Vorläufig ihr zu gehorchen, bis ich Violen gesprochen hätte, gelobte ich mir.

Getäuschte Hoffnung, Angst, Verzweiflung diktirten mir Briefe an die Gräfin, an meinen Onkel, an Oswald in die Feder. Ich wußte nicht, was ich schrieb, aber gleichviel ... ich bettelte um die Rückgabe des Rings, um Erlassung meines Wortes. Die wahnsinnige **Olla potrida** ging mit der nächsten Post ab; die schwärzesten der Sorgen blieben bei mir zurück.

Nur nach vielen Bemühungen gelang es mir, eine Minute lang Violen allein zu sprechen. Die Schwestern und der Vater schienen sie absichtlich zu bewachen; sie, mich zu meiden. Ich erklärte ihr alles: mit Mühe versöhnte ich das liebe Mädchen, das das Aergste fürchtete; mit Mühe beredete ich sie, mir einen Augenblick zu schenken, mich mit ihr ungestört zu besprechen, und unsere künftigen Handlungen zu bestimmen. Nach lan-

gem vergeblichem Sträuben willigte sie dann ein, und versprach mich am Abend des folgenden Tages in der Wohnung der Gärtnerin zu erwarten, die sie mir als ihr sehr ergeben schilderte. Tausend Versicherungen der Liebe folgten diesem Versprechen von meiner Seite. Dem zarten Veilchen standen Thränen der Wehmuth im Auge, und auf alle meine Schwüre, die sie übrigens mit Wohlgefallen aufzunehmen schien, erwiederte sie beim Abschied blos die Worte: „Guter Eugen ... handeln Sie rechtschaffen und brav ... vielleicht wird noch alles gut.“

17.

Wie bleiern schwanden mir die Stunden! Wie langsam zog die Sonne über den Hortizont! Welche Qualen bereitete mir der unerträglich lange Tag!

Guespenstern, der von seiner alten Herzlichkeit gegen mich nichts verloren hatte, meiner Bewerbung und meiner Liebe aber mit keiner Sylbe erwähnte, äußerte hingeworfen bei der Tafel, er finde es für rathsam, trotz dem eingetretenen Winter die kränkliche Rosa zur nächsten Stadt zu schicken, wo eine bewährte Freundin ihm versprochen hatte, das Mädchen zu bemuttern, und wo die Zerstreuungen der Winterbelustigungen als das beste Mittel gegen ihre zunehmende Melancholie dienen sollten. „Viola soll ihre Schwester begleiten,“ fügte er bei, „um sich an die große Welt zu gewöhnen, von der sie zu wenig kennt.“

Mir stockte das Blut in den Adern.

„Macht euch nur fertig, ihr Mädchen,“ fuhr er fort, „in vier bis fünf Tagen geht die Reise vor sich. Hortensien und Amaranthen führe ich morgen nach Hechenburg. Die Mutter des Grafen, der sich eben auf Reisen

befindet, fühlt die drückendste Langeweile in ihrem Schlosse. Sie hat mich ersucht, die beiden ältern Schwestern auf einige Zeit ihr als Gesellschafterin zu überlassen."

Freudig klopften die Genannten in die Hände, denn die Gräfin, eine rasche, lebhafte Dame von rüstigen Jahren, hatten die Beiden liebgewonnen, und der Aufenthalt in ihrem Hause versprach ihnen tausend Freuden. Rosa äußerte schwaches Vergnügen über die bevorstehende Reise nach der Stadt; Viola saß stille in sich gekehrt mit niedergeschlagenen Augen. Was ich über der nahen Trennung empfand, übersteigt alle Begriffe. „Wir, mein lieber Baron," wandte sich Guespenstern zu mir, „wir wollen das Vergnügen der Jagd rüstig aufsuchen, und die Becher sollen klingen in diesen Sälen, wenn nur erst die Frauenzimmer ferne sind."

Halb besinnungslos schlich ich nach meinem Zimmer, in welchem ich ein bekanntes Gesicht vorfand.

Fier-à-Capel war's, der mir mit aufgeheitertem Antlitz entgegen kam.

„Mein Schwerstes habe ich überstanden," redete er mich an. „Ich habe meine Menschenpflicht erfüllt, ich habe der Schändlichen die Maske abgezogen. Von meiner Gegenwart niedergedonnert, hat sie gestanden, und Ihre Unschuld in das hellste Licht gestellt. In wenig Tagen wird der Fürst den gegen Sie erlassenen Verhaftbefehl zurücknehmen, und Ihnen den Eintritt in's Vaterland wieder öffnen. Ihr Freund Oswald Wallborn, der gestern, wegen bewiesener Umsicht in dem geschlossenen Prozesse, in den Adelstand erhoben worden und viel Einfluß genießt, bewirbt sich sehr zu Ihrem Besten, so viel ich weiß."

Und Henriettens Schicksal? fragte ich begierig.

„Weil ein Prinz in diese Sache verflochten ist," entgegnete er mit sarkastischem Lächeln, „wird gnädig mit ihr verfahren. Verbannung ist ihr Loos. Mit ihr theilt

dasselbe Schicksal der Major von Seefeld, einer der tüchtigsten Rädelsführer des abscheulichen Komplotts."

Seefeld? rief ich überrascht.

„Ja, der Major von Seefeld," nahm zähneknirschend **Fier-à-Capel** das Wort, „der Mörder meiner Schwester, den mein Dolch oder meine Kugel erreicht haben würde, hätten nicht Ihres wackern Freundes Ermahnungen mich abgehalten, meiner Heftigkeit mich zu überlassen. ... Der Elende mag hingehen, und in Polen, wo er sich niederzulassen gedenkt, seinen Henker suchen!' ... Vergessen wir ihn," fuhr er fort, und rieb sich, wehmüthig lächelnd, die Falten von der Stirn, „und sprechen wir von erfreulichern Dingen. Aber mein Gott, Herr Baron! Wie sehen Sie aus? So mißmuthig? so krank, so niedergeschlagen?"

Dem ehrlichen Gascogner öffnete sich unwillkührlich mein Herz, und ich erzählte ihm meine Leidensgeschichte.

„Wie?" hob er an, als ich vollendet hatte, „das kann Sie so traurig machen? Lebt **Fier-à-Capel** nicht noch? Nichts ist unmöglich in der Welt. Hat das Mädchen Sie lieb, wie ich nicht zweifle, und geht der alte Herr von seiner Halsstarrigkeit nicht ab, so entführen Sie die Geliebte. Eine Entfernung von ein paar Wochen ... ein paar rührende Briefe ... das Vaterherz bricht ... es verzeiht, und die Sache ist richtig."

Fier-à-Capel! rief ich, außer mir vor Erstaunen, — welch' ein Vorschlag!

„Der natürlichste von der Welt," lachte er mir entgegen. „Solche Ehen schlagen immer am besten ein. Ich wäre gewiß auch in der meinigen glücklicher gewesen, hätte ich statt dem schnurgeraden Wege eine krumme Nebengasse gewählt."

Eine Entführung? eine Flucht? fuhr ich fort, noch immer vor Verwunderung nicht zu mir selbst kommend. Das können Sie mir zumuthen? Nein! nein! niemals!

„So sind Sie auch nicht verliebt," versetzte **Fier-à-Capel**, „und dann ist es recht gut, wenn aus der ganzen Geschichte nichts wird."

Meine Liebe ist gränzenlos ... aber meine Ehre ...

„Wird doch durch einen Schritt dieser Art nicht gebrandmarkt. Ein Bischen gehen ... und recht geschwinde wieder kommen, das ist die ganze Hexerei. In meinem Vaterlande ist man nicht so skrupulös in ähnlichen Dingen."

Würde denn aber Viola in diesen Schritt willigen?

„Sie ist verliebt ... sie thut, was der Geliebte will."

Gesetzt, es bliebe mir kein anderer Ausweg? wohin fliehen? wie die Flucht bewerkstelligen? —

„Das sey meine Sorge. Ich helfe Ihnen durch. Sie fahren mit Ihrer Gebieterin in die nächste Handelsstadt. Es ist daselbst ein Stift von adelichen Damen. Ich weiß, daß eine Freundin Violens sich darinnen befindet. Sie war verwichenen Sommer zum Besuche auf dem Schlosse. Mit Vergnügen würde sie auf wenige Wochen die Gespielin beherbergen, während Sie in der Stadt incognito sich aufhaltend das Nothwendige besorgen, das Ihnen die Rückkehr in die Arme des Vaters erleichtern soll.

Sie machen die Sache so leicht ... stammelte ich unentschlossen.

„Beim Blitz," rief er, „es ist auch federleicht. Ich entführe sie. Hier haben Sie meine Hand darauf."

Ach, **Fier-à-Capel**! rief ich, und rieb verlegen die Hände. ... Wenn ich wüßte ...

„Sie wissen, daß Sie in wenig Tagen Ihre Liebe auf ewig missen sollen, und das ist, meine ich, mehr als genug. Ich wasche aber meine Hände in Unschuld, und überlasse Alles Ihrer reiflichen Ueberlegung. Beschließen Sie, was Sie wollen, ich bin immer zu Ihrem Dienste bereit. Ich komme morgen wieder, aber entschließen Sie sich kurz. Ich bin Willens, das feste Land von Europa zu verlassen, und in Amerika alte Waffengefährten auf-

zusuchen. Dort finde ich vielleicht noch eine Lebensgefährtin, die es treuer mit mir meint, als die, die ich hier in ihrer Schande zurücklasse. Leben Sie wohl, gnädiger Herr, entschließen Sie sich rasch, damit Sie meiner Hülfe noch versichert seyn können."

Fier-à-Capel! rief ich zögernd, meine Liebe heischt das Wagestück, aber meine Ehre . . . welch ein Undank! . . . Nimmermehr!

„Wie Sie wollen," entgegnete er kaltblütig, und schied, nachdem er mir versprochen hatte, mich morgen noch einmal um meinen Entschluß zu befragen.

13

Der Thee war vorüber; Vater Guespenstern hatte sich in sein Museum zurückgezogen, wo er regelmäßig, war er zu Hause, zwei Stunden mit Lectüre zubrachte. Hortensia und Amaranthe beschäftigten sich mit den Vorbereitungen zur Reise; Rosa hatte sich in ihrem Zimmer eingeschlossen, und ich tappte durch das Schneegestöber in die nahe Gärtnerswohnung.

Das kleine, warme Stübchen umfing mich recht behaglich, aber ungleich angenehmer umrankten mich bald Violens Arme, die von der Gärtnerin geführt, in der Saloppe und den schweren Schuhen der Schloßsybille vermummt, nicht lange nach mir eintrat. Die Gärtnerin, eine ältliche und zuthätige Frau, blieb, den Befehlen Viola's zufolge, bei unserer Unterredung zugegen, . . . war aber diskret genug, sich so entfernt von uns zu halten, daß blos ihre Augen, und nicht ihre Ohren Schildwache stehen konnten. In dem grünen Großvaterstuhle, neben dem Ofen, nahm Viola Platz, auf einem

altväterlichen Tabouret ließ ich mich an ihrer Seite nieder. Unser Gespräch hielt sich anfänglich in den gewöhnlichen Schranken. Seufzer, Thränen, Klagen, Schwüre, und Betheuerungen wechselten bunt und dennoch einförmig mit einander ab, und nach Verlauf einer halben Stunde waren wir noch immer auf dem nämlichen Punkte. Keines von uns beiden wußte, welch ein Mittel zu ergreifen sey, unsere Liebe aus so augenscheinlicher Gefahr zu retten, und beinahe wäre die Unterhandlung, wie so manche diplomatische, ohne erwünschtes Resultat abgebrochen worden, hätte nicht die freundliche Wirthin des Häuschens, welche sich uns theilnehmend genähert hatte, durch ihre Dazwischenkunft der Sache eine andere Wendung gegeben.

„Da sitzen Sie nun," fing sie an, „das herzensgute Fräulein und der charmante Herr, und verzweifeln schier. Glauben Sie denn, daß unser einem das Herz nicht bricht, wenn es Ihren Schmerz mit ansieht?"

Mitleid ändert nichts, entgegnete ich mürrisch.

„Wer weiß, mein lieber, junger Herr? wer weiß! Wir gemeinen Leute haben doch manchmal einen Rath in der Tasche, der auch von vornehmen Herren, wie Sie sind, oft nicht geradezu verworfen wird."

Einen Rath? den könnten wir wohl brauchen. Lasse Sie hören.

Violá warf einen verweisenden Blick auf die Gärtnerin, und wollte aufstehen.

„Ei nicht doch!" rief die Alte, und drückte sie wieder in die Arme des breiten Stuhls; „das gnädige Fräulein muß dabei seyn, wenn ich es von mir gebe. So ist es befohlen."

Befohlen? fragte ich erstaunt.

„I nun ja," entgegnete sie mit tiefem Knix, vom Verstand ist es befohlen, Euer Gnaden, der in allen Dingen Noth thut."

So rede Sie auch mit Verstand und ohne fernere Umschweife.

„Wenn das gnädige Fräulein es erlauben will," versetzte die Gärtnerin.

Etwas heftig nickte Viola, die, das Gesicht mit dem Schnupftuch verhüllend, nachdenkend auf die Armlehne des Sessels sich gestützt hatte.

„Etwas weit muß ich freilich ausholen," begann die Alte, „denn wir gesetzte Leute lieben die Breite, aber es geschieht, um Ihnen die Sache anschaulicher zu machen. Darum mögen Sie es verzeihen, wenn ich Sie mit der Erzählung meiner eigenen Lebenshistorie belästige."

Ungeduldig rückte ich mit dem Tabouret, aber die Redselige, ohne es zu bemerken, fuhr fort:

Sie sollen demnach wissen, mein allerliebstes Fräulein und mein charmanter junger Herr, daß vor dreißig Jahren dieses grau werdende Haar purschwarz war, daß diese Augen in recht angenehmem Feuer standen; daß diese Backen mit einem Borstorferäpfelchen in die Wette glänzten, und daß man mich im Städtchen allgemein die hübsche, wohl auch die schöne Grete nannte. Wenn ich am Sonntag zur Kirche ging, in den Festtagskleidern mit den brennendschwarzen ungepuderten Zöpfen, und aus der Menge von mehlbestaubten Köpfen hervorstach, wie eine Fliege aus dem Milchtopf, da wurden mir rechts und links Reverenze über Reverenze geschnitten, und in der Kirche, wenn ich mit gehöriger Autorität vorne im Stuhl saß, glotzten mich alle jungen Bursche unverwandt an, und vergaßen darüber Gesang und Predigt. Ich hätte Zehn für Einen haben können, das begreifen Sie wohl nach dem Vorhergesagten, aber mein stolzes Stutzköpfchen wollte höher hinaus. Der liebe Gott wollte hingegen, ich sollte fein unten bleiben, und so kam die eitle Grete auf einmal, ehe sie sich's versah, zu einem Hans.

Sitze ich da einmal in später Dämmerung — das Licht war erst angezündet — in unserm Stübchen, und lasse, ohne viel hinzuschauen, in allerlei Gedanken vertieft, das Rädchen laufen. Kömmt auf einmal ein hübscher junger Mensch zur Thüre hereingestolpert, und ich erschrecke dergestalt, daß mir alle Glieder zitterten. Da hatte freilich mein Stündlein geschlagen, denn Sie werden wissen, mein liebes Fräulein und mein lieber Herr Baron, daß der plötzliche Schrecken beim Anblick einer Mannsperson ein sicheres Omen für das Mädchen ist, sie werde einst mit diesem Manne vor dem Altare stehen. Und er soll dein Herr seyn!" ....

„Der junge Mensch fragt nach dem Gärtner Kunz, nach meinem Vater, ich gebe ihm stockend Auskunft; er fragt nach meinem Namen, und sagt mir den seinigen; er sieht herüber, ich hinüber ..., kurz, wir waren Beide verliebt bis über die Ohren, ohne es noch zu wissen. .... Wer am Sonntag darauf auf dem Spaziergange durch's Hölzchen meinen Gespielinnen und mir beharrlich nachstreift, ist er; wer den Montag darauf bei meinem Vater in Dienste tritt, ist wieder er. Nun war die Noth erst recht groß, denn mein Vater merkte bald, daß wir uns gerne sahen, er sah es aber auch nicht gerne. Gegen meinen Hans, obgleich er ein reicher Gärtnersohn aus der Fremde und ein tüchtiger Arbeiter war, hatte er immer ein gewisses Vorurtheil. Zuerst brummte der Vater, dann gab es zwischen Beiden endlich Lärm und Spektakel, und die Mutter und ich .... wir hatten immer um Frieden und Ruhe zu betteln. Sieh da; führt das Unglück einen alten bucklichten Kornschreiber in's Haus, der um Schloßgärtners Grete anhält. Mein Vater war's zufrieden, die Mutter auch: Grete aber war's nicht. Ich schlage ihm seine Freierei rund ab, mein Hans prügelt ihn brav durch, und mein Vater läßt zwar den Kornschreiber laufen, jagt aber meinen

Hans aus dem Haus. . . . . Doch wir verzagten nicht. „Grete," sagte mir Hans noch beim Abschiede, hinter den Brombeersträuchen an der steilen Ecke, wo die Landstraße am Schloß vorbeiführt; „Grete! ich gehe jetzt heim. Meine Eltern haben mir auch eine Frau bestimmt, wie Dein Vater Dir den bucklichten Kornschreiber, aber das ficht mich nicht an. Die Braut lasse ich sitzen, die Eltern wickle ich um den Finger, und ehe der Storch fortzieht, komme ich heimlich wieder, und stehle Dich Deinen Eltern." Da stand ich und knipste in der Todesangst die halbreifen Brombeeren von den Sträuchern, und konnte am Ende doch nichts anders thun, als dem lieben Hans zu allem mein Jawort geben. Er ging — ich blieb — meine Mutter war zufrieden — mein Vater wie im Himmel. Jetzt will ich wieder das Leben genießen, sagte er oft, weil der naseweise Bursche nicht mehr da ist, und jetzt, Grete, wirst du dich auch länger nicht sperren, einen Freiersmann anzuhören, der in Kurzem hier vorsprechen wird: — Ich seufzte; Tage und Wochen vergingen, von Hans kam keine Nachricht, wohl aber von dem dicken Müller, der mich heirathen wollte, und am Ende er selbst. Wegen des Vaters durfte ich nicht muksen, und mußte mir die Bewerbungen des täppischen Mehlwurms gefallen lassen, allein die Hülfe war nah. Wir sitzen eines Abends beisammen, der Müller, die Mutter und ich. Auf einmal stürmt der Vater in die Stube, ganz roth vor Zorn und spricht: Nun wird wieder der Spektakel losgehen. So eben ist der fatale Bursche, der Hans, zum Städtchen hereingefahren; ich habe ihn mit eigenen Augen gesehen.

Verdutzt schleiche ich nach der Küche, das Nachtmahl zu bereiten. Wer zupft mich draußen im Finstern beim Rock? wer giebt mir einen Kuß? und wer dringt darauf, ich soll ihm auf der Stelle folgen? Niemand anders als mein Hans. Vom Verlobungsmahl war er seiner Braut

davon gelaufen, um mich seinen Eltern zu bringen. In der Verwirrung, was war zu thun, als Ja sagen? Da ruft mich die Mutter in die Stube. Grete, sagte sie, der Vater will einen Eierkuchen; in der Küche sind keine Eier mehr; geh, sieh nach im Stalle, die Hennen haben gewiß welche gelegt. — Ich laufe, ich fliege, und die Eier sollen bis auf die heutige Stunde gebracht werden. Husch an die steile Ecke, husch auf den Wagen, Hans neben mir; sein Vetter, der die ganze Geschichte nicht recht begreift, treibt die Pferde an, und wir über Stock und Stein in die dunkle Nacht hinein. Mein Hans hatte den Schatz, der ihm gehörte, und den man ihm doch nicht gutwillig ausliefern wollte, selbst gehoben."

Ein Wink des Himmels, brummte ich in den Bart, und mein Entschluß war gefaßt.

„Bald aber," fuhr die Gärtnerin fort, „hätte meine Unbesonnenheit alles wieder verdorben. Mit dem Frühesten kamen wir zu der großen Grenzstadt seines Vaterlandes. Nun müssen Sie wissen ... damals war just Krieg, und die beiden Männer wollten zuerst untersuchen, ob keine Feinde in der Nähe, die uns leicht die ganze Freude zu Wasser hätten machen können. Mein Hans ließ mich also in einem Wirthshause allein zurück. Niemand Bekanntes blieb bei mir, als das Wägelchen und der Schimmel, der das Unglück hatte, auf der schnellen Fahrt lahm geworden zu seyn. Mir war es bange unter den vielen fremden Menschen, ich ging also in mein Zimmer und schloß mich ein. Es wurde Nachmittag, Abend und Nacht, und Hans kam noch immer nicht. Gespenster, Diebe, und wer weiß, was noch alles fürchtend, verrammelte ich die Thüre und durchwachte eine fürchterliche Nacht. Die bitterste Reue peinigte mich, und als es wieder Tag wurde, hatte ich Hans und sein Wagestück vergessen, dachte nur an meine armen Eltern, und an ein Mittel, meinen Fehler wieder gut zu machen. Da rasselt es plötzlich vor der

Thüre des Gasthauses, ich sehe aus dem Fenster, und erblicke eine Lohnkutsche, die so eben einige Damen aufnimmt. Wohin? rufe ich in der Angst dem Kutscher zu. Wie ward mir, als er mein Geburtsstädtchen nannte. Kann ich mit? war meine zweite Frage. Lächelnd bot mir der Kutscher einen Platz neben sich auf dem Bocke an, und ohne mich lange zu bedenken, fliege ich hinunter, sitze oben, und bin im Augenblick auf dem Rückweg zur Heimath. — Zu einem Thore fahre ich hinaus, zum andern kömmt Hans und der Vetter wohlgemuth herein, aber der gute Muth vergeht ihnen, da sie das Nest leer finden, und erfahren, wohin ich abgereist. Hans tobt, schreit, weint und lamentirt, und will mir nach. Aber zu Fuße kann er mich nicht mehr erreichen, und der Schimmel kann nicht laufen. In der Verzweiflung fordert er vom Wirth ein Pferd. Der aber lächelt und spricht: Landsmann, ihr mögt ein braver Kerl seyn, aber wer steht mir dafür, daß ihr nicht eben so gut ein Spitzbube seyd, und ich das Pferd auf ewig gesehen habe? Hans bittet und bettelt, umsonst; der Wirth besteht auf der Weigerung, bis endlich seine junge Frau während dem Lärmen in's Zimmer tritt. Sie fragt und erfährt, warum es sich handelt. Ei, sagte sie, lieber Mann, sey doch nicht so wunderlich und gieb dem armen Menschen das Reitpferd. Siehst du denn nicht, daß er verliebt ist, gerade wie du es gewesen bist? Der bringt uns die Liese gewiß wieder. Der Wirth herzt seine Frau: in Gottes Namen, sagt er, und zum Thore hinaus fliegt mein Hans. Eine halbe Stunde weit war ich schon gekommen, auf einmal sauset ein Reiter an der Kutsche vorbei, und kann lange nicht den wilden Gaul bändigen. Als er mich erblickt, und ich in ihm den Hans erkenne, ruft er Halt! und ich sage auch: Halt! Verwundert fragt der Kutscher: Was gibt's denn da? . . . Die Jungfer da oben steigt ab, donnert ihm Hans zu. Ist das Ihr Wille, Jungfer? fragt er mich. — Was konnte ich thun, als

abermals Ja sagen? So hatte ich denn abermals meine Eltern über den Herzgeliebten vergessen, und so reisten wir ohne Hinderniß zu den seinigen, die mit Herzlichkeit uns empfingen, und bald unsere Versöhnung mit meinem Vater bewirkten. Ich habe es auch noch bis auf den Augenblick nie bereut; mein Vater hat auch später die Rechtschaffenheit meines Mannes erkannt, und ihn als Adjunkten sich beifügen lassen, bis nach des Vaters Tode mein Hans endlich selbst Schloßgärtner wurde, wie er es auf die jetzige Stunde noch ist."

Und die Nutzanwendung? fragte ich nach geraumer Pause die verschnaufende Erzählerin.

„Die überlasse ich dem Verstande des verehrlichen Herrn Barons. Euer Gnaden lieben das gnädige Fräulein außerordentlich, das gnädige Fräulein ermangelt nicht, dasselbe zu thun. Der gnädige Herr Papa, ein kreuzbraver, nur ein Bischen kurioser Herr, macht gewaltige Umstände, und könnte doch leicht einsehen, daß er keinen Vicomte von Hinter'm Busch vor sich hat. Wie bald geht das Fräulein nach der Stadt, und dann liegen gewichtigere Hindernisse, als ein Müller und Kornschreiber, zwischen Ihnen und Ihrer Liebe. Aber darum immer nicht verzagt. Der Storch ist freilich längst fortgeflogen, aber die Nächte sind still und dunkel, und die steile Ecke und die Brombeersträucher — sie stehen immer noch."

Mit diesen Worten trippelte die Alte hinaus, und eine Stille von mehreren Minuten erfolgte. Viola hatte unverrückt ihre Stellung beibehalten.

Theures Mädchen, sagte ich endlich, sehen Sie nicht auch in der Alten eine Pythonissin des Schicksals, die uns verkündigt, was wir thun sollen? Ist nicht Flucht, eine Entfernung von kurzer Dauer, der einzige Weg, Ihren Vater milder zu stimmen?

„Eugen," sprach sie mit süßer Liebesstimme, „Ihre Ueberredungskraft wird immer über meine Bedenklichkeiten

segen . . . ich fühle das. Aber bedenken Sie genau, was Sie thun, und fürchten Sie die bösen Folgen eines Schrittes, der vielleicht, statt uns zu vereinigen, auf ewig uns trennen dürfte."

Nicht zur Trennung, zur ewigen Vereinigung soll er uns führen, rief ich begeistert, und malte ihr mit lebensfrischen Farben meinen ganzen Plan, wie Fier-à-Capel ihn ausgeheckt hatte. Sonderbar kam es mir vor, daß, je feuriger meine Rede sich gestaltete, um so trüber ihr Blick ward; doch gab sie endlich seufzend nach. „Ich darf nicht widersprechen," setzte sie hinzu. „Ich muß Ihnen folgen, Eugen. Aber, noch einmal, bedenken Sie wohl, was Sie thun. Scheint Ihr Entschluß Ihnen morgen noch gut und recht, wohlan! Ich folge Ihnen, aber schreiben Sie es sich zu, wenn" . . .

Rasch kehrte die Gärtnerin in die Stube zurück. „Es ist auf dem Schlage acht," rief sie, und warf flugs der Liebenswerthen die grobe Saloppe um. „Geschwinde fort, damit der gnädige Herr Papa nichts merkt. Der Herr Baron folgen um ein Viertelstündchen später nach!"

Ein leichter Händedruck, und die Holde flog am Arme der Alten durch den tiefen Schnee gegen das Schloß. Sinnend warf ich mich in den Großvaterstuhl, aber, so viele Plane in meiner Seele durcheinander kämpften . . . mein Köstlichstes zu missen, war mir unmöglich, und eine Entführung das Einzige in der Welt, das es mir erhalten konnte.

„Frisch gewagt, ist halb gewonnen," flüsterte mir die Gärtnerin zu, als sie mir vor die Thüre leuchtete.

Frisch gewagt, ist halb gewonnen? fragte ich mich, während dem Kampfe, den ich gegen das Flockengestöber zu bestehen hatte. Die alten Sprichworte lügen nicht, folglich mußt Du wagen; und der Gewinn kann Dir nicht entgehen.

Guespenstern hatte sich hinter alten Rechnungen verschanzt; Rosa, von einer leichten Unpäßlichkeit befallen,

ward von Violen gepflegt. Hortensia und Amaranthe hatten noch alle Hände voll zu thun. Der mißmuthigste der Schloßbewohner saß also allein zu Tafel; er aß ohne Appetit, und warf sich dann, ohne schläfrig zu seyn, in die Arme des Schlafs.

19.

Bei meinem Erwachen wälzte Guespenstern's Kammerdiener, derselbe, der den falschen Vicomte nach Frankreich spedirt hatte, einen bedeutenden Ballen von Papieren allerlei Gattung in das Zimmer. Der Freiherr, der am frühesten Morgen mit den ältern Töchtern bereits abgereist war, schickte mir zur Unterhaltung und Beschäftigung dieses Papierbündel, mit dem Ersuchen, ein Bischen Ordnung in die Rechnungen, Register und Quittungen zu bringen. Man kann sich denken, mit welcher Lust ich an die Arbeit ging. Jedoch, um meinen Mißmuth zu zerstreuen, machte ich mich daran, aber kaum hatte ich in den obenliegenden Dokumenten ein Bischen herumgeblättert, so fiel mir plötzlich ein abgerissenes Stück von einem Briefe in die Hand, und ich las mit wachsender Bekümmerniß:

„— — — wie Sie mir melden, Ihrer jüngsten Tochter Verhältniß mit dem Herrn von K. abgebrochen ist, freut mich von Herzen, wie auch die Versorgung, die Sie jetzt für sie gewählt haben. Der Hofjunker von Sarden ist allerdings mehr für die muntere Viola, als für die kalte Amaranthe geeignet, wie auch das Mädchen für ihn. Ich dachte auch sogleich, Sarden würde sich den Tausch gefallen lassen ...“

Wirklich? murrte ich, in der höchsten Bewegung mit

dem Fuße stampfend, . . . „und somit ersuche ich Sie „blos, wie es auch Ihr Wille ist, die Verlobung wo „möglich zu beschleunigen, damit der unbesonnene Baron „nicht am Ende . . ."

Hier war es wieder abgerissen, aber ich hatte nur zu viel gelesen. Mit tragischen Schritten lief ich im Zimmer auf und ab. Der unbesonnene Baron? fragte ich endlich mich selbst mit schallendem Gelächter. Was wird er denn wohl am Ende thun? . . . Ist das noch eine Frage? Dem eigensinnigen Vater einen Strich durch die Rechnung machen, und dem ungebetenen Warner und heuchlerischen Verläumder ein Schnippchen schlagen, die holdeste der Frauen aus den Klauen des fadesten der Gecken reißen, und trotz der ganzen Welt glücklich seyn.

Wie gerufen trat in diesem Augenblick Mephistopheles-**Fier-à-Capel** herein. Nicht zu Worte kommen ließ ich ihn, warf mich in seine Arme, und rief: Jetzt, mein Freund! jetzt bin ich entschlossen, denn jetzt führt zu allem Uebel der Schwarze noch einen Nebenbuhler herbei!"

„Ich verstehe Sie nicht," äußert er verwundert.

Gleichviel, entgegnete ich; aber nur rasch an's Werk. Jetzt helfen Sie, jetzt rathen Sie. Die Zeit ist kostbar, der Augenblick ist günstig; ehe der Herr von Gespenstern wiederkehrt, muß Alles geschehen seyn. Ich muß fliehen, um Violen und mich dem boshaften Geschick entziehen.

Wie erstaunte ich aber, als der entschlossene **Fier-à-Capel** auf einmal mit allerlei Bedenklichkeiten hervorrückte, . . . als ich alle Mühe anwenden mußte, seine Einwilligung zu bestimmen. — Mit besonderer Verlegenheit erneute er endlich das Versprechen, das er gestern ohne Aufforderung geleitet hatte, und setzte folgendes fest:

Der Herr von Gespenstern hatte im Hause hinterlassen, er würde von dem Schlosse der Gräfin Hechburg nach Tische abreisen, und ein niedliches, aber kleines

Rittergut besuchen, das er schon lange nicht in Augenschein genommen, und das nur drei Wegstunden von dem Städtchen entfernt ist. Dort würde er die Nacht zubringen, um morgen bei guter Zeit wieder bei der Familie einzutreffen. Vor seiner Rückkehr wären wir also ganz sicher. Um sieben Uhr Abends sollte, an der steilen Ecke, **Fier-à-Capel** mit Pferd und Wagen auf uns harren, und selbst uns nach dem nächsten Bestimmungsorte kutschiren. Nachdem wir alles dieses in der Kürze beschlossen hatten, begab er sich hinweg, um die nöthigen Anstalten zu treffen. In der grausamsten Unruhe von der Welt suchte ich Violen auf, aber vergebens. Rosa war kränker geworden, und die besorgte Schwester durfte ihr Bett nicht verlassen. Durch die Gärtnerin sandte ich ihr in einem Bouquet, das ich dem Treibhause raubte, ein Zettelchen, mit der Frage, ob sie einwillige, diesen Abend mir zu folgen. Die Antwort verzögerte sich bis Nachmittags. Erst, als Rosa wieder merklich besser geworden war, ließ Viola durch die Gärtnerin mich mündlich berichten: Sie füge sich in Alles, was ich für gut fände, und würde zur bestimmten Zeit am bestimmten Orte sich einstellen.

Die Ungeduld trieb mich in's Freie, auf die Schneetrifft, die still und ruhig im Sonnenglanze da lag. Aber vergebens bot ich alles auf, mir Ruhe zu erjagen ... stürmischer kehrte ich in's Schloß zurück, als die Schatten länger wurden, und unfreundlicher die Luft über die Haiden strich. Das böse Gewissen peitschte mich durch alle Gänge, aber alle meine Umgebungen trieben sich im gewohnten Gleise fort, und Niemand, außer den Vertrauten, ahnte, was im Werke war. Endlich wurde es dunkel, für meine Sehnsucht zu spät, für das murrende Gewissen viel zu früh. Die sechste Stunde fand mich auf der Stelle des **Rendez-vous**, in einem Saale des Bodengeschosses, der zur Aufbewahrung der Ahnenbilder des Guespensternischen Hauses benutzt wurde. Ich

suchte Zerstreuung, und beleuchtete mit meiner Blendlaterne eins nach dem andern, die Gemälde. Aber sonderbar war mir zu Muthe, als ich in die ehrenfesten, strengen Gesichter der alten Schwedenköpfe sah. Ernst und mißbilligend schienen die schwarz gekleideten, mit breiten Krausen und goldenen Ketten geschmückten Männer auf mich und mein Treiben herunter zu sehen. Bedauernd suchten die Blicke der altväterisch geputzten Damen das schuldlose Mädchen, das sich vom Wirbeltanze der Leidenschaft so weit fortreißen ließ, und vor diesen stummen, aber strengen Richtern meines Vorhabens stand ich, bis die entscheidende Stunde schlug. Mit ihr erschien Viola, von der Gärtnerin begleitet. Ich wollte sie in meine Arme schließen; . . . ernst, wie ich sie nie gesehen, wies sie mich zurück:

„Eugen!“ sprach sie mit bebender Stimme: „noch haben wir den Schritt zu thun, noch können wir ihn unterlassen. Haben Sie alles bedacht?“

Holde Zweiflerin, entgegnete ich ihr, selbst von den bittersten Zweifeln bedrängt, — ist jetzt noch die Zeit zu wählen? . . .

„Zur Wahl des Rechten, des Guten, ist's nie zu spät,“ antwortete sie mit bedeutendem Tone.

Bestürzt über ihr fremdartiges Wesen, wollte ich um Erklärung bitten, aber das Trompetenstückchen, das so eben Fier-à-Capel hinter der Gartenmauer, als Signal, pfiff, machte allem Schwanken ein Ende.

Kommen Sie, drängte ich. Alles steht auf dem Spiele.

„Ja wohl,“ erwiederte sie, „unser Alles. Nun denn, in Gottes Namen.“

Rasch schritten wir durch den knisternden Schnee. Der Vollmond goß seinen Glanz über die winterliche Erde, und so still, wie sie, flogen unsere Schatten über die weiße Fläche. Bald hatten wir die steile Ecke erreicht. Fier-à-Capel hielt hier mit einem leichten Wagen. Ohne ein Wort zu sprechen, hob ich Violen hinein und sprang

nach. Ohne einen Laut zu verlieren, hieb Fier-à-Capel in die Pferde, und in gemessenem Schritt ging es hinab gegen das Thal. Stumm saß Viola neben mir, und keine Sylbe konnte ich ihr abgewinnen. Trotz dem warmen Pelze, der sie umschloß, zitterte sie, wie von Fieberfrost geschüttelt. Der muntere Fier-à-Capel war mäuschenstille, und schien mit Unruhe sein Kutscheramt zu betreiben. Auch in mir gestaltete es sich sonderbar; mein Herz fing an zu pochen, als hätte ich einen Mord begangen, und jetzt erst erschien mir der schwarze Undank in seiner ganzen Größe, mit dem ich meine Seele zu belasten im Begriff war. — Grausamer! donnerte es in mir, du willst das Herz eines Vaters durchbohren, der seinen Sohn dich nennen wollte, du willst mit Schande deinen Namen, sein Haupt mit Gram, deine verführte Geliebte vielleicht mit Schmach und Elend bedecken? Zurück! Verräther der Gastfreundschaft! zurück, weil es noch Zeit ist! Von Ahnung durchschauert, fuhr ich auf meinem Sitze empor und wiederholte laut: Zurück, da es noch Zeit ist! Rasch hielt Fier-à-Capel die Pferde an. „Was sagen Sie, Herr Baron?“ fragte er hastig.

Verlegen, mich blosgegeben zu haben, wandte ich meine Blicke rechts, und meine Augen blendete ein starker Lichtglanz, der von dieser Seite unter dunkeln Firmament sich bemerkbar machte.

Was ist dort für ein Gebäude? fragte ich ausweichend.

„Es ist Klingnau,“ antwortete Fier-à-Capel, „das Gut, auf welchem sich gegenwärtig Herr von Guespenstern aufhält.“

Wie? schrie ich, und die Furien in meiner Brust schüttelten die Schlangenhäupter. Wär's möglich? So nahe?' Von hier schien das Gebäude kaum eine Stunde Wegs entfernt zu seyn!

„Das Schneelicht trügt,“ versetzte hierauf Fier-à-

Capel, und stieg ab, etwas an dem Sattelzeug der Pferde zu untersuchen.

„Mein guter Vater!“ seufzte Viola in ihr Schnupftuch, das sie vor das Gesicht gedrückt hielt, und dieses Wort gab mich mir selbst zurück.

Nein, rief ich plötzlich ermannt; nein, guter, getäuschter Vater! das Verbrechen soll nicht vollendet werden, das der treulose Gast gegen Dich verüben wollte. Viola! vergieb meiner Verblendung. Möge, was ich jetzt thun will, mich mit Dir versöhnen. Mag ich auch unglücklich werden . . . Du sollst es nicht seyn! . . . Und müßte ich darüber zu Grunde gehen . . . gut machen will ich . . . Deinem Vater Dich in die Arme legen . . . reuig mein Vergehen bekennen . . . und zufrieden mit mir selbst von meinem Glücke scheiden.

„Eugen! Eugen!“ erwiederte mit Jubelruf die Geliebte, und breitete auf einmal belebt die Arme aus; „das wolltest . . . das könnten Sie thun?“

So wahr mir Gott helfen wird, erwiederte ich, gehoben durch den Sieg, den die Redlichkeit in mir davon getragen. Fier-à-Capel!

„Was befehlen Sie, Herr Baron?“ schrie mit freudiger Hast der wackere Franzose, und schwang sich wieder auf den Bock.

Wo geht die Straße nach Kingnau?

„Ein Stückchen weiter oben.“

Lenken Sie dorthin ein.

„Wie?“

Dort sey das Ziel unserer Reise!

„A la bonne heure,“ jauchzte der Auflebende, und die Peitsche knallte, und rechts einbogen, im donnernden Galapp die Thiere, die vorhin kaum in mäßigen Schritt zu bringen schienen.

Ich weiß nicht, wie es geschah, aber ich fand mich an Violens Brust, an Violens Munde. Vergiebst Du

mir, herrliches Mädchen? fragte ich, in Entzücken und Beschämung versunken.

„Ob ich vergebe?“ stammelte sie, in höchster Wonne mich umfassend. „Das ist der glücklichste, der schönste Augenblick meines Lebens. Wenn Sie wüßten, Eugen ... der nächste Moment ... nur wenige Schritte weiter ... und ...“

Paff! knallte es in unsere Ohren. Wir sprangen empor.

Fier-à-Capel, was machen Sie? rief ich erschrocken, als ich bemerkte, daß er so eben das abgeschossene Pistol in die Tasche steckte.

„Ich bedarf des geladenen Gewehrs nicht mehr,“ versetzte er lachend, „und habe einen Freudenschuß gethan.“

Macht Ihnen denn auch diese Wendung des Abentheuers Freude?

„Ich darf nicht reden,“ erwiederte er frohlockend, ... „aber... Herr Baron! Herr Baron! wenn Sie wüßten!“ ...

Ich sann über das Räthsel nach. Die ausgelassen lustige Viola an meiner Seite, der fröhliche **Fier-à-Capel** auf dem Bocke ... selbst die Pferde schienen die Freude zu theilen, denn unbändig tobten sie die Straße dahin. Und auf einmal brachen aus nahen Gebüschen berittene Männer sprengten dem Wagen nach, umschwärmten ihn, schickten krachend einen Pistolenschuß nach dem andern in die Wolken, und eilten im hellen Haufen, Vivat rufend, voraus, gegen das Herrschaftsgebäude, das am Ende einer langen, freilich nun entlaubten Pappelallee, uns festlich entgegenstrahlte. Ein Gemisch von Ahnung, Furcht, Freude und Scheu ließ mich nicht zu Worte kommen, aber, als wir vor dem Hause hielten, Bediente mit Windlichtern uns entgegenstürzten, als die zu beiden Seiten aufgestellten Reiter noch einmal salutirten, und unter dem gastlichen Vorsprungsdache des Hauses der würdige Guespenstern uns freundlich, mit Wonnezähren im Auge, als sehnlichst

erwartete Gäste empfieng, da trat meine freudig verwirklicht in's Leben, und die Schuppen be von den Augen zu fallen.

20.

Mitten durch ein buntes Gewühl fol wackern Hausherrn auf sein einsames St würdiger Vater, sprach ich, und legte Arme, hier haben Sie Ihre Tochter wi Sie die schweren, fast nicht zu überwin von mir.

Ohne aber meine Beichte abzuwarten bei der Hand und erwiederte: „Junger Ihrer würdig gepflegt. Mit einem von einem Complotte umgeben, dessen und in Violen, deren kindliche Treue ringsten Umstand in der Geschichte ihre deren gefühlvolles Herz aber in den ausssprechlich litt, sehen Sie eine Sie einen von den Vorschlägen, die prüfen, machte, angenommen, nimm lens Hand erhalten; . . . hätten S haben, das durch Fier-à-Capel's Bemühen in Ihnen rege gemacht gesetzt, . . . hundert Schritte von hieher einlenkten, hätten die ber die als Ehrenwache Sie hieher begle und sammt Ihrer Beute mit Gewal diesem Falle war nicht nur Viola Freundschaft, die Liebe Ihrer An Sie verloren. Zürnen Sie mir

Prüfungen wegen, mit denen ich Sie heimsuchte. Nur sie erproben die Tugend, nur ihre muthige Ueberwindung kann dieselbe bewähren. Seyen Sie aber versichert, Herr von Kronstein, daß ich unerschütterlich auf Ihr unverdorbenes Gemüth baute. Darum habe ich hier, Ihren Triumph zu feiern, eine Gesellschaft zusammen gebeten, mit welcher ich Sie, im Falle die ganze Entführung von Anbeginn unterblieben wäre, auf dem Schlosse überrascht haben würde. Treten Sie nun hier herein, um auch von der Welt Ihren schönen Sieg würdigen zu hören."

Eine Flügelthüre sprang auf, und aus dem kleinen Gemache traten wir in einen geschmackvollen Salon, der taghell beleuchtet und von der feinsten Welt angefüllt war, die sich glückwünschend um uns drängte. Beschämt schlug ich die Augen zu Boden, bis eine, ach! nur zu wohl bekannte Stimme mein Ohr berührte. Die Gräfin Fiala stand in ihrem ganzen Wunderreiz vor mir. Lächelnd weidete sie sich an meiner Verlegenheit, und reichte mir die Hand zum Kusse. Ich bücke mich über sie, und an der Spitze des rosigen Zeigfingers hängt ... der Ring, den ich täuschend damals an ihre Hand versetzte. Die feine Frau verstehend, löste ich mit dem Munde die Fessel und dankte mit wenigen herzlichen Worten. „Nehmen Sie Ihre Freiheit zurück, widerspenstiger Sklave," lächelte sie mit gütiger Klarheit in den Zügen, „und wünschen Sie mir Glück zu meiner neuen Eroberung." Wen sah ich? Oswald, den geliebten Jugendfreund, der mit herzlichem Händedruck mich bewillkommte. Ich stürzte an seine Brust; der treue Namensträger überreichte mir das fürstliche Dekret, das meine Unschuld anerkennend, mich in den Schooß des Vaterlandes zurück berief, und mir es frei stellte, im Civilfach um eine Stelle anzuhalten, die meinen Wünschen und Fähigkeiten angemessen seyn würde, und mir nicht verweigert werden sollte. — „Ich wünsche Dir also geziemend Glück," fügte Oswald

mit komischer Verbeugung hinzu, „und stelle Dir in meiner werthen Person den neugeschaffenen Herrn Kabinetsrath Oswald von Wallborn, Ritter des Verdienstordens und demüthigsten Knecht der liebenswürdigsten der Damen vor. Galant küßte er der Gräfin Hand, und ich gewahrte, daß er an der seinigen den Ring trug, den die Gräfin, mich in Verzweiflung zu bringen, von mir begehrt hatte.

„Heda! Meister Leichtfuß!“ scholl es hinter mir, und der Onkel Garde-Obrist sah über meine Achsel. „Zu mir! zu mir! Man hat mich abscheulich compromittirt, von einer schönen Dame gänzlich in die Pfanne gehauen; ich sollte ewig zürnen ... heute wartete ich nur auf einen dummen Streich, den ich uns gar zu gern zutraute. Die Enterbung habe ich in der Tasche, aber man hat honett gehandelt, darum Waffenstillstand, Friedenspräliminarien! Man umarme mich.“

Aus den Armen des versöhnten Onkels flog ich in die des edeln Guespensterns, der kurz und gut, vor allen Anwesenden, Viola's Hand in die meinige legte. Die Ankunft der scheinkranken Rosa vermehrte unsere Freude. Die Verschwiegene hatte um alles gewußt. Ihre Unpäßlichkeit war nur Maske, mich sicher zu machen und Violen bei sich zu beschäftigen, denn von der Liebenden war am Ersten Verrath zu besorgen. Ich war von Spionen und Fallstricken jeder Gattung umringt. Guespenstern hatte seine Dispositionen meisterhaft gemacht. Alles, von dem Adoptionsplan bis zu dem zerrissenen Briefe, der seine Wirkung auf mich nicht verfehlte, war abgekartet, und nur Hortensia und Amaranthe waren die Unwissenden. Die Mißvergnügten hatte der Vater mit Vorbedacht von der heutigen Catastrophe entfernt, da er dennoch nicht ganz von ihrem Ausgange überzeugt war.

Beschämung vor der ganzen Versammlung wäre mein Loos gewesen, hätte nicht das gütige Schicksal mir plötzlich

den Sieg verliehen. Guespenstern, die Gräfin und mein Onkel waren auf dem Probeplan bestanden, Oswald, Fier-à-Capel und Viola waren dagegen, allein sie mußten sich dem Willen des Vaters gemäß benehmen, und so schwer es ihnen fiel, so durften sie auf keine Weise die Binde mir von den Augen ziehen. Die übrigen Gäste waren nicht im geringsten von der Sache unterrichtet.

Nach der fröhlichen Bewillkommnungs- und Entwicklungs-Scene sammelte sich alles zur glänzenden Tafel. An meiner Seite saß Viola, von Liebe und Zufriedenheit überstrahlt; mir gegenüber die Gräfin neben Oswald. Der rauhe Löwe hatte sich in ihrem Garn gefangen, und ohne Vorwurf sah sie auf den Mann, der es gewagt hatte, sie zu verschmähen, ohne Neid auf sein beneidenswerthes Glück.

Heil jedem Biedermanne! Heil jedem edlen Weibe! Heil jedem Menschenfreunde!

Diese Toaste schlossen das Liebesmahl, und im Getümmel des Aufbruchs drückte ich unbemerkt, aber um so herzlicher, mein blühendes Veilchen an die heiße, freiathmende Brust.

Monden sind verflossen, seit ich mit Violen am Altare stand. Ich liebe sie inniger als je, und eine schöne Hoffnung blüht mir in ihr entgegen. Klingnau, das uns der beste der Väter zum Hochzeitsgeschenke gab, ist unser Wohnsitz, der ehelichen Treue, der Freundschaft und den Musen heilig. Meines alten Fürsten Gunst habe ich abgelehnt, und mich ganz der Verwaltung der weitläufigen Besitzungen meines väterlichen Freundes gewidmet. Er sitzt meistens an unserm Hausaltar, denn Guespensterns Blumenflor ist vereinzelt. Das bescheidene Veilchen nahm ich, Hortensia und Amaranthe wurden braven Männern zu Theil, deren Liebe ihnen den wüsten Seefeld und den albernen Sarden leicht vergessen machte. Die einzige Rosa

duftet noch im Vaterhause, und hat gelobt, dasselbe und uns nie zu verlassen. Der Quasi-Vicomte fand in Epirus seinen Tod. Die Nachricht überbrachte einer seiner rückkehrenden Kriegsgefährten, dem er aufgetragen hatte, der wirklich Heißgeliebten des Verbrechers letzten Gruß zu bringen. Fier-à-Capel hat in der That der alten Europa Valet gesagt, und der jungen Columbia ewige Treue geschworen. Der Oheim besucht manchmal seinen Erben; so oft seine häufigen Geschäfte es erlauben, eilt Oswald in meine Arme. Die Gräfin, erhaben in ihrem Bewußtseyn über das Grinsen des Neides, hat ihn mit ihrer Hand erfreut, und Hymens Friedenspalme ruht auf dem schönen Paar. Ich habe mich an den Anblick ihres Glückes gewöhnt, aber ... wer mag die Bizarrerie des menschlichen Herzens deuten? oft muß ich noch die Nähe der schönen Frau fliehen, um in der beseligenden Umarmung meiner fleckenlosen Gattin, in dem Wiederschein ihres klaren Gemüths einen Talisman gegen die zauberische Anziehungskraft der Gefährlichen zu suchen. Und nie schlägt mir das Mittel fehl, denn entflohen dem Getümmel der Welt, ihrer wilden, rauschenden Lust, wie ihrem bittern Leiden, wo kann man besser seyn, als in der heimischen Hütte, an dem Busen des treuen Weibes, an der Flamme des eigenen Heerdes?

Weh' dem, der außer seinen Marken der Freude Blume sucht! ... nur in dem Schoos der Seinen erblüht sie ihm!

5E591281